

السلسلة الذهبية في إفراد وجمع لقراءات
مع طرقة الطبعة والبرق والساطعية

البَيْشَرِي

في

تفسير القراءات العشرة الكبرى

تأليف حادته القراءات الكريمة

و محمد نير هاني بن حسين بن رطري

أستاذ القرآن ولقراءات في قسم لقراءات بجامعة أمم تهري

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

٢٠١٣-١٤٣٤

يطلب من المؤلف

الموقع الإلكتروني للشيخ محمد نبهان مصري

www.quraat.net

البريد الإلكتروني

quraat@gmail.com

المقدمة

الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبارك على نبيه الأعظم، الذي تلقاه من الروح الأمين وصلى الله على هذا النبي الكريم وعلى آله وجميع أصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

فالقرآن الكريم جعله الله خاتم شرائعه إلى الناس أجمعين، وجعل نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين. وجعل هذا القرآن محفوظاً لا تمتد إليه يد العابثين، فقال عز وجل ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر: ٩)، وقد اختصه بحفظه سبحانه وتعالى من بين سائر الكتب المتزلة في الصدور والسطور. وحفظ غيره في السطور مما جعل للتحريف والتبديل والتغيير مدخلاً عليها.

واختار الله عز وجل واصطفى من أمة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من حفظ هذا الكتاب العظيم وذبح عنه كيد الكائدين، فقد حفظوه بعد أن تلقوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وما تزال الأجيال تتوارثه خلفاً عن سلف، إلى أن وصل إلينا ندياً غضاً سليماً سالماً من تحريف المحرفين. فحفظوه تلاوة وأداء، بحركاته ومدوده وهمزاته وسكونه وإدغامه وإظهاره وإخفائه وإمالاته وفتحته وبعض كلاماته المتنوعة اختلافاً، فزادته جلالاً وجمالاً وبهاءً وبياناً، ويطلق على هذه المصطلحات علم القراءات.

وإن من فضل الله علي وكريم منه وإنعامه أن جعلني ممن حفظ القرآن بقراءته العشر الصغرى والكبرى المتواترة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وشرح صدري لتأليف بعض الكتب القراءاتية جمعاً وإفراداً وهي: المذكرة في التجويد، الرياش في رواية شعبة، الثمر اليانع في رواية قالون، والاستبرق في رواية ورش من طريق الأزرق، القمر المنار في قراءة ابن كثير، فوح العطر في رواية أبي عمرو، حسن الجلاء في رواية السوسي عن أبي العلاء، السنا الزاهر في قراءة الإمام عبد الله ابن عامر، النور السنائي في قراءة الكسائي، أركى التحيات في قراءة الإمام حمزة ابن حبيب الزيات، قطر من غيث النفع في القراءات السبع، كل ذلك عن طريق

الشاطبية، ثم القراء الثلاث جمعاً وإفراداً، جمعاً في عبير من التحبير، وإفراداً المسك الأذفر في قراءة أبي جعفر، حياة القلوب في قراءة الإمام يعقوب، رحيق الأزهار في رواية خلف البزار. من طريق الدرية المضيئة لابن الجزري. وها أنا ذا أتوج كتي بتأليف كتاب "البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى" من طريق الطيبة، وهي ما تسمى بالقراءات العشر الكبرى لكثرة روايتها وطرقها، وتنوع أصولها.

وقد جعلت هذا الكتاب على نمط ما سبقه من كتي الأخرى حيث ذكرت أصول القراء أولاً ثم فرش الحروف وأصولها معاً آخرًا. وذكرت الكلمة القرآنية على رواية حفص ثم بيان قراءتها لباقي القراء.

هذا وأسأل الله سبحانه وتعالى القريب المحيب غافر الذنب وقابل التوب أن يغفر لنا زلاتنا ويقبل توبتنا وأن يهدينا سواء السبيل.

ولا ننسى فضل فضيلة الشيخ الدكتور نادي القط الذي أشرف على الكتاب مراجعة وتدقيقاً، فملاحظاته حفظه الله قد وضعت بين قوسين بهذا الشكل (()). فله مني كل الدعاء الصالح له ولذريته وأهل بيته بالتوفيق والمغفرة من الله، فجزاه الله خير ما يجزي شيخاً عن مُريدِهِ.

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم. وصل اللهم على سيدنا ونبينا محمد إمام المتقين وسيد المرسلين وخاتمهم أجمعين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأنصاره وأصهاره أئمة الهدى لجميع المسلمين وعلى من اتبعهم واقتفى أثرهم إلى يوم الدين.

المؤلف^(١):

محمد نبهان بن حسين مصري

أستاذ القرآن والقراءات في جامعة أم القرى سابقاً

(١) هو أبو الحسين محمد نبهان بن حسين بن نبهان مصري، ولد في حماة في ٢٥/صفر/١٣٦٣هـ الموافق ٢٠/آذار/١٩٤٤م، درس المرحلتين الابتدائية والمتوسطة ثم ضعف بصره حتى كُفَّ وهو في السابعة عشرة من عمره، ثم التحق بمعهد دار الحفاظ والدراسات القرآنية، وتخرج منه، وتلقى القراءات العشر عن الشيخ سعيد بن عبد الله المحمد شيخ قراء مدينة حماة في عصره، وعين نائباً لمدير المعهد، ودرّس فيه، ثم انتقل إلى مكة المكرمة سنة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، ودرس القرآن والقراءات في جامعة أم القرى، أسأل الله أن يختار له الخير حيث كان، إنه سميع مجيب.

بسم الله الرحمن الرحيم

تقريظ

الدكتور / نادي بن حداد محمد علي القط

أستاذ القراءات بالأزهر وجامعة القصيم

وشاخ الإقراء بالمقارئ المصرية ، ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى

ومدرس القراءات بالحرم النبوى وكلية المعلمين بالمدينة المنورة سابقا

الحمد لله رب العالمين و الصلاة والسلام على خير خلق الله أجمعين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد: فقد اختار الله سبحانه وتعالى لحفظ كتابه أظهر وأتقى وأصفى وأزكى عباده الصالحين المؤمنين المتقين الذين قال فيهم: ﴿ ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا ﴾ لعلمه بأنهم أحق وأجدر من يورثهم كتابه الكريم. ولقد كان من بين هؤلاء المصطفين فضيلة الشيخ المقرئ الدكتور / محمد نيهان بن حسين مصري ، أستاذ القرآن والقراءات في جامعة أم القرى ، وصاحب المؤلفات العديدة ، والتي قد توجها بكتابه الموسوم: (البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى) وقد اطلعت على هذا الكتاب المذكور فوجدته حسن العرض ، جيد الأسلوب ، وافيا بالغرض المطلوب ، صحيح في نقله وجمعه ، فقد سهل المؤلف بارك الله في عمره بهذا العمل القراءات العشر الكبرى على كل طالب مبتدئ ، ويسر عليه دراستها ومعرفتها ، ولا شك فالمؤلف ذو باع طويل في علم القراءات ، فمؤلفاته معروفة نافعة ، وقد عرض عليّ ختمة كاملة بالقراءات العشر الكبرى بما تتضمنه من روايات وطرق وتحريرات على طريقة المهرة التي وصفها الإمام ابن الجزري رحمه الله بقوله:

فالمأهرُ الذي إذ ما وقفاً يَبْدَأُ بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقفاً

يَعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبًا مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مُرْتَبًا

والله أسأل أن ينفع بهذا الكتاب أهل القرآن ، وخاصة طلاب علم القراءات ، وأن يسبغ على هذا الكتاب ثوب القبول ، وأن يجازي مؤلفه على هذا الجهد ثواب المخلصين ، وأن يوفقنا جميعاً لخدمة كتابه العزيز ، والعمل بما فيه ، كما أسأله سبحانه تعالى أن يرزقنا اتباع سنة سيد المرسلين ، سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كتبه

الدكتور / نادي بن حداد محمد علي القط

أستاذ القراءات بالأزهر وجامعة القصيم

وشاخ الإقراء بالمقارئ المصرية ، ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى

ومدرس القراءات بالحرم النبوى وكلية المعلمين بالمدينة

المنورة سابقا



إجازة في

القراءات العشر الكبرى من طريق طبقة الفشر

الحمد لله الذي جعلنا من طبقة القرآن نفوساً ورؤوساً غير حفا الطم والطعم . ومنحنا معرفة روياته وطرقه عن الجهادة العزيم . واشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين . واشهد أن سيدنا ونبينا محمداً عبده ورسوله تصديقاً لوعده الأمين . صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ما اتصلت سنناً بهم أجمعين . صلاة وسلاماً باليمين متكررين إلى يوم الدين وبعد :

يقول بعد الفقيه راجح غفرن ربه العفو : **ناجي بن هداد بن محمد علي القطر** . لما كان الفضل الكلام كتاب الله المنزل . على مختاره ومصطفاه المرسل وكان علم القراءات لتقطعه به من أعظم العلوم مقدراً . وراقبها خرفاً وسيراً . فهو أولي ما تصرف إليه لثبوت الحوالي . وأجل ما تفرق فيه الشيوخ القوي . وكان الإنسان من مهمات الدين . وطلب الطوبى فيه فريضة من رب العالمين . وأخذ العلم عن أخيه خليل عن أبيه أبيه المرموق . ولهذا رغب فيه الترسون صلى الله عليه وسلم في قوله (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) وكان ممن ألامقهم أئمة . وشيوخهم النوفيق والفتاية . واعتنى بهذا الشأن الأخ في الله تعالى /

الشيخ المقرئ محمد نجهان بن حسين مصري

قد نشر عن ساعد جدد واجتهاد . وبحث عن التثاق فاجده . وقرأ على القرآن العظيم لسان من ربه إلى آخره بقراءات عشر كبرى من طريق طبقة الفشر . بما فيها من روايات وطرق وتحريرات . وما تم الختمه بيمين الله وتوفيقه وظلقت مني الاجزاء وكثيرة تستند على أوجه ثلاث . فالمسعودات التي تعني ولزمتها بما يجوز في وعي قراءة ورواية لثبوتها أهل ذلك . يجزئه مسجدة بجملة صريحة وقلت له بن يقرأ ويقرن من شاء ومضى شاء في أي مكان حال في أي قطر تزد شرطها المتعدي عنه أهل العلم والفضل . والغيره بقيت كقراءات الفشر الكبرى من طريق طبقة الفشر على يد شيخه وأستاذي الفاضل الشيخ عبد الرزاق ابن الصديق بن أحمد الكبرى . رحمه الله تعالى . وأخبرني بأنه قرأ على يد شيخه الشيخ محمد سالم إبراهيم خليل وهو عن الشيخ إبراهيم سبه وهو عن الشيخ محمد بن محمد بن أحمد العتيبي وهو عن الشيخ حسن الجريسي الفهر وهو عن محمد بن أحمد لستولي شيخ المقرئ المصرية في وفاته .

والغيره الشيخ عبد الرزاق البكري فكذلك قرأ على الشيخ أحمد عبد الله مصطفى الأشموني وهو عن الشيخ أحمد بن عبد العزيز الزيات وهو عن الشيخ عبد الفلاح الفهني وهو عن الشيخ محمد لستولي لمعقول لقا . وقرأ شيخ لستولي على الشيخ أحمد الفري الكهاسي وهو عن الشيخ أحمد بن محمد لمعقولة وهو عن الشيخ إبراهيم لستولي عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهوري عن الشيخ أحمد لاسعفي السني عن الشيخ أبي لاسعدي بن أبي الدور لستولي عن الشيخ أحمد ابن الشيخ أبي لستولي عن الشيخ أبي لستولي عن الشيخ أبو نضيا عن بن علي الشوا لستولي عن الشيخ عبد الرحمن بن شمسدة الفهني وهو عن والده العلامة شمسدة الفهني إلى قرأ تعالى (فليد) (فليد) (فليد) من كل آية يشهد به على هؤلاء شهداء (ثم مات وقد استلقت شمس على شمسدة وأبوه شمسدة أحمد بن عبد الله لستولي . وقرأ الشيخ شمسدة لستولي عن الشيخ ناصر بن سالم الخياط . وهو عن شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا الأنصاري وهو عن الشيخ أبي لستولي عن الشيخ محمد الطيبي وهو عن إمام الحنابلة وخجة القراء أبي الفهر محمد بن محمد بن أحمد بن يوسف بن يوسف الشهير بلان الجوزي . وقرأ ابن الجوزي بعرضه كذاه الطيبة على الشيخ أبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك وهو عن الشيخ أبي الحسن علي بن عبد العزيز وهو عن الشيخ أبي بكر محمد بن وشاح وهو عن إمام أبي الحسن علي بن محمد بن خليل وهو عن الإمام سبهان بن أبي القاسم نجاح أبي داود وهو عن الحافظ أبي عمرو الداني حسان بن سعيد صاحب كتاب التمهيد . يستند للسمعة المأثور وذلك الثلاثة تمام العشرة مبسوط في كتاب انتشار لأن الجوزي بالتفصيل . وفيه قد أوصى سند القراء العشرة ورواهم إلى الصعابة رضي الله عنهم أجمعين وهم عن النبي صلى الله عليه وسلم .

والله وأوصي الأخ لصاحب يتكلم الله تعالى في السر والعلن ولا ينسائي من صاحب دعواته في سخوته وجنونه . وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً .

المعز

خلف القرآن الكريم

ناجي بن هداد بن محمد علي القطر

تم

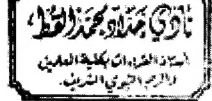
مدرس القراءات بالآثار والشريف

ومدرس القراءات بكلية المعلمين جامعة القصيم

وشيوخ الإفتاء بمدينة القديسين

ومدرس القرآن والتمجيد بمجمع ابن الجوزي بقرنة

ومدرس القراءات بكلية المعلمين بجامعة القصيم



يوم الأربعاء

الفرع ٣ / رمضان ١٤٢٩ هـ

ختم



مدرس القرآن

مصطلح الكتاب

- ١- ذكرت الكلمة القرآنية على رواية حفص ثم بيان قراءتها لباقي القراء. ومن لم يذكر في البيان من القراء فهو موافق لحفص.
- ٢- كتبت هاء التأنيث والهمزة في بعض الكلمات بحسب رسم المصحف، وأما باقي الكلمات فبحسب كتابتها الإملائية بالنسبة لقراءة حفص.
- ٣- أصول القراء في قراعتهم في الكلمات تذكر أحياناً من باب التنبيه والتذكير ويترك التذكير بها أكثر.
- ٤- أحياناً لا يستقصي البيان جميع القراءات الواردة في الكلمة إذا كانت من باب أصول القراء.
- ٥- استخدم الكتاب بعض الرموز الدالة على القراء وهي موضحة في الجدول التالي:

الرمز	المقصود به
نافع	براوييه قالون وورش بطريقه الأزرق والأصبهاني
المدنيان	نافع وأبو جعفر
الحرميان	نافع وابن كثير
الحرميون	نافع وأبو جعفر وابن كثير
ورش	الأزرق والأصبهاني
البصري	أبو عمرو
البصريان	أبو عمرو ويعقوب
الصاحبان	ابن كثير وأبو عمرو
حق	المكي والبصريان
الأبوان	أبو جعفر وأبو عمرو
الإبنان	ابن كثير وابن عامر
النحويان	أبو عمرو والكسائي
الكوفيون	حمزة وعاصم والكسائي والعاشر
الشيخان	حمزة والكسائي

حمزة والعاشر	الأخوان
ابن ذكوان وحفص وإدريس وحمزة	الأربعة: لهم
حمزة والكسائي والعاشر	الثلاثة، شفا
الحرميون والبصريان	سما
أبو عمرو والأزرق	لهما



مبادئ علم القراءات

تعريفه: عرف ابن الجزري علم القراءات بقوله: هو كيفية أداء كلمات القران واختلافها منسوبة إلى ناقلها.

موضوعه: كلمات القرآن الكريم أداءً ونطقاً.

ثمرته: صيانة اللفظ القرآني من الخطأ والتغيير والتحريف، والتمييز بين قراءة القراء.

فضله: هو علم من علوم القرآن، وهي أشرف العلوم الشرعية وأعلاها سناً لتعلقها بكتاب الله العظيم.

واضعه: أئمة القراءة، وأول من دون فيه أبو عبيد القاسم بن سلام.

اسمه: علم القراءات.

استمداده: من النقول المتواترة عن علماء القراءات الموصولة إلى رسول الله ﷺ.

حكم الشارع فيه: الوجوب الكفائي تعلماً وتعليماً.

مسائله: هي قواعدها الكلية لكل قارئ.



فوائد ومسائل مهمة

١- تواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله (إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فافقروا ما تيسر منه) واختلفوا في المراد بهذه الأحرف السبعة، وأقرب ما قيل عن الأحرف التي نزل بها القرآن هي اللغات أو هي لهجات القبائل العربية الرئيسية: كقريش وتميم وثقيف وهذيل وهوازن وكنانة واليمن، وقيل غير ذلك.

٢- التواتر شرط في صحة القراءة ولا تثبت بالسند الصحيح غير المتواتر ولو وافقت رسم المصاحف العثمانية والعربية. قال أبو محمد المكي: القراءة الصحيحة ما صح سندها إلى النبي صلى الله عليه وسلم وساغ وجهها في العربية ووافقت خط المصحف وتبعه على ذلك بعض المتأخرين. وهذا قول محدث لا يعول عليه ويؤدي إلى تسوية غير القرآن بالقرآن. ولا يقدح في ثبوت التواتر اختلاف القراءة، فقد تواتر القراءة عند قوم دون قوم فكل من القراء إنما لم يقرأ بقراءة غيره لأنها لم تبلغه على وجه التواتر ولذا لم يعب أحد منهم على غيره قراءته لثبوت شرط صحتها عنده وإن كان هو لم يقرأ بها لفقد الشرط عنده.

٣- شرط المقرئ أن يكون مسلماً عاقلاً بالغاً ثقة مأموناً ضابطاً خالياً من الفسق ومسقطات المروءة.

٤- ويجب على كل من قرأ أو أقرأ أن يخلص النية لله ولا يطلب بذلك غرضاً من أغراض الدنيا. وينبغي له تحسين هيئته وليحذر من الملابس المنهي عنها ومما لا يليق بأمثاله. ويجلس غير متكئ مستقبل القبلة متطهراً، ويمس من الطيب ما يقدر عليه، ولا يعبث بلحيته، ويحفظ بصره، وليكن خاشعاً متدبراً في معاني القرآن.

٥- لا بد لكل من أراد أن يقرأ بمضمن كتاب أن يحفظه عن ظهر قلب ليستحضر به اختلاف القراء أصلاً وفرشاً، ويميز قراءة كل قارئ بانفراده وإلا يقع له من التخليط والفساد الكثير.

٦- العلوم السبعة التي هي وسائل لعلم القراءات هي: علم العربية، وعلم التجويد، وعلم الرسم، وعلم الوقف والابتداء، وعلم الفواصل، وعلم الأسانيد، وعلم الابتداء والختم. ويتعلم من الفقه ما يصلح به أمر دينه وما يحتاج إليه في معاملاته، ويتعلم من النحو

والصرف جملة كافية يستعين بها على توجيه القراءات ويتعلم من التفسير والغريب ما يستعين به على فهم القرآن.

٧- لم يكن في الصدر الأول هذا الجمع، ثم استحدث في زمن الداني طلباً للتخفيف حيث القراءة بالإنفراد تحتاج إلى زمن طويل. وللشيوخ في كيفية هذا الجمع مذاهب:

الأول: الجمع بالحرف: وهو أن يقف القارئ عند كل خلاف أصولي أو فرشي بحيث يستوفيه لكل القراء ثم ينتقل بقراءته إلى الخلاف الثاني ويستوفيه لكل القراء وهكذا.

الثاني: الجمع بالوقف: أن يبدأ بأحد الرواة عموماً أو قالون حيث تعارف القراء على ذلك فيقرأ المقطع القرآني إلى أن يصل إلى مكان يصح الوقف عنده، ثم يعطف عليه من خالفه من هو أقرب إلى آخر المقطع، ثم الأقرب فالأقرب فإذا انتهى بدأ بمقطع آخر لقالون مرة أخرى.

الثالث: جمع المهرة: وهو كالطريقة الثانية إلا أنه يدخل في المقطع الثاني بما انتهى به من المقطع الأول لقارئ أو لراوي.

٨- لابد لكل من أراد القراءة أن يعرف الخلاف الواجب من الخلاف الجائز، فمن لم يفرق بينهما تعذرت عليه القراءة. ولا بد أيضاً أن يعرف الفرق بين القراءات والروايات والطرق، والفرق بينها أن كل ما ينسب لإمام من الأئمة فهو قراءة، وما ينسب للآخذين عنه ولو بواسطة فهي رواية، وما ينسب لمن أخذ عن الرواة وإن سفل فهو طريق؛ وهو الخلاف الواجب فلا بد أن يأتي القارئ بجميع ذلك ولو أدخل بشيء منه كان نقصاً في روايته، مثل: ﴿يُخَادِعُونَ، يَخْدَعُونَ﴾ (البقرة: ٩) و﴿يُكَذِّبُونَ، يَكْذِبُونَ﴾ (البقرة: ١٠). وأما الخلاف الجائز فهو خلاف الأوجه التي على سبيل التخيير والإباحة فبأي وجه أتى القارئ أجزاء، ولا يكون ذلك نقصاً في روايته، مثل: قصر وتوسط وطول العارض، ومثل: السكون والروم والإشمام. وإذا أطلقنا الوقف يعني بالسكون والإشمام مثله، والروم كالوصل لا يجوز فيه العارض التوسط والطول.

٩- لكل قارئ راويان، ولكل راو طريقان، كل طريق من طريقتين إن تأتى ذلك، وإلا فأربعة عن الراوي نفسه، لستم ثمانون طريقاً عن الرواة العشرين. وطرق الطيبة هي:

- رواية قالون من طريقي أبي نسيط والحلواني عنه.

- رواية ورش من طريقي الأزرق والأصبهاني عنه.

- رواية البزي من طريق أبي ربيعة وابن الحباب عنه.
 - رواية قبل من طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه.
 - رواية الدوري من طريق أبي الزعراء وابن فرح عنه.
 - رواية السوسي من طريق ابن جرير وابن جمهور عنه.
 - رواية هشام من طريق الحلواني عنه، والداجوني عن أصحاب عنه.
 - رواية ابن ذكوان من طريق الأخفش والصوري عنه.
 - رواية شعبة من طريق يحيى بن آدم ويحيى العليمي عنه.
 - رواية حفص من طريق عبيد بن الصباح وعمرو بن الصباح عنه.
 - رواية خلف من طرق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي، أربعتهم عن إدريس عنه فعنه.
 - رواية خلاد من طرق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلحي، أربعتهم عن خلاد.
 - رواية الليث أبو الحارث من طريق محمد بن يحيى وسلمة بن عاصم عنه.
 - رواية الدوري من طريق جعفر النصي وأبي عثمان الضرير عنه.
 - رواية عيسى بن وردان من طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر، عن أصحابهما عنه.
 - رواية ابن حجاز من طريق أبي أيوب الهاشمي والدوري، عن إسماعيل بن جعفر عنه.
 - رواية رويس فمن طرق النخاس وأبي الطيب وابن مقسم والجوهري، أربعتهم عن التمار عنه.
 - رواية روح من طريق ابن وهب والزييري عنه.
 - رواية إسحاق من طريق السوسنجردى وبكر بن شاذان، عن ابن أبي عمر عنه، ومن طريق محمد بن إسحاق نفسه، والبرصاضي عنه.
 - رواية إدريس من طرق الشطي والمطوعي وابن بويان والقطيعي، أربعتهم عنه.
- فهذه ثمانون طريقاً عن الرواة العشرين، والطرق المتشعبة عنها استوعبها مفصلة كتاب النشر في القراءات العشر، وبها يكمل للأئمة العشرة تسعمائة وثمانون طريقاً. وجملة ما تحرر عنهم من الطرق بالتقريب نحو ألف طريق وهي أصح ما يوجد اليوم في الدنيا وأعلاه.

تراجمة القراء العشرة ورواتهم

الإمام نافع المدني

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم أبو رويم، ويقال أبو نعيم ويقال أبو الحسن. وهو مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب المدني. أحد القراء السبعة والأعلام ثقة صالح. أصله من أصبهان وكان أسوداً حالكاً صبيح الوجه حسن الخلق فيه دعاية زاهداً جواداً. وكان رحمه الله عالماً بوجوه القراءات متتبعاً لآثار الأئمة الماضيين ببلده. أخذ القراءة عرضاً عن جماعة من تابعي أهل المدينة. وكان يقول عن نفسه: قرأت على سبعين من التابعين. وأقرأ الناس دهرًا طويلاً وانتهت إليه رئاسة القراءة بالمدينة وصار الناس إليها. وأخذ القراءة عنه عرضاً وسماعاً خلق كثير من أشهرهم راويه قالون وورش والإمام مالك بن أنس وغيرهم كثير. صلى بالناس في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ستين سنة، وتوفي سنة تسع وستين ومائة للهجرة.

الإمام قالون:

هو الإمام عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى الزرقى مولى بني زهرة، قارئ المدينة ونحوها، يقال إنه ربيب نافع. ولد سنة عشرين ومائة. اختص بقراءة الإمام نافع الذي سماه قالون، لجودة قراءته. سئل يوماً: كم قرأت على نافع؟ قال: ما لا أحصيه كثرة، إلا أني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة، ثم صار نافع يرسل إليه من يقرأ عليه. وكان من كرامة الله عليه أنه كان أصماً شديداً الصمم لا يسمع إلا القرآن. توفي سنة عشرين ومائتين للهجرة.

الإمام ورش:

هو عثمان بن سعيد بن عبد الله أبو سعيد المصري، لقبه نافع ورشاً لبياضه. وهو شيخ القراء والحققين انتهت إليه رئاسة الإقراء بمصر في زمانه، ولد بمصر سنة ١١٠هـ. ورحل إلى نافع فعرض عليه القرآن عدة ختمات وذلك سنة ١٥٥هـ. وكان أشقر أزرق أبيض اللون قصيراً ذا كدنة هو إلى السمن أقرب منه إلى النحافة. كان ثقة حجة في القراءة حسن الصوت إذا قرأ ويمد ويشدد ويبين الإعراب ولا يملأ سامعه وإليه انتهت رئاسة القراءة في مصر في زمانه. وتوفي بمصر سنة ١٩٧هـ.

الإمام الأزرق:

هو يوسف بن عمرو يسار، أبو يعقوب المدني ثم المصري، المعروف بالأزرق، ثقة محقق ضابط، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن الإمام ورش، وهو الذي خلفه في القراءة والإقراء بمصر، لزم

ورشاً مدة طويلة، وقرأ عليه عشرين ختمة، وأتقن عنه الأداء، وجلس للإقراء، توفي في حدود عام ٢٤٠ هـ.

الإمام الأصبهاني:

هو محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن شبيب بن يزيد، أبو بكر الأصبهاني الأسدي، شيخ القراء في زمانه توفي في بغداد سنة ٢٩٦ هـ.



الإمام ابن كثير

هو أبو معبد عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان، ولد في مكة سنة خمس وأربعين للهجرة النبوية الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام. وكان إمام أهل مكة في القراءة. وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً، طويلاً جسيماً أسمر، أشهل العينين، أبيض اللحية، يخضب بالحناء، عليه السكينة والوقار. أدرك من الصحابة: عبد الله بن الزبير، وأبا أيوب الأنصاري، وأنس بن مالك. وأخذ القراءة عنه: أبو عمرو بن العلاء، وإسماعيل بن عبد الله القسطنطيني، وشبل بن عباد وغيرهم. توفي سنة عشرين ومائة.

الإمام البرقي:

هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة. قارئ مكة، وهو محقق ضابط، ومؤذن المسجد الحرام. ولد سنة سبعين ومائة. أخذ القراءة عن: إسماعيل القسطنطيني، وشبل بن عباد، وغيرهما عن عبد الله بن كثير قارئ مكة. وتوفي سنة خمسين ومائتين للهجرة الشريفة.

الإمام قنبل:

هو أبو عمرو "محمد" بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة. ولد سنة خمس وتسعين ومائة. ولي الشرطة في مكة؛ فقد كان لا يليها إلا رجل من أهل الفضل والخير والصلاح ليكون لما يأتيه من الحدود والأحكام على صواب، وكان محبوباً. أخذ القراءة عن: أبي الحسن القواس، وعن البرقي. وانتهى إليه الإقراء في مكة. وتوفي سنة إحدى وتسعين ومائتين.



الإمام أبو عمرو البصري

هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني المقرئ النحوي البصري. ولد سنة ثمان وستين، وأخذ القراءة عن أهل الحجاز وأهل البصرة فعرض بمكة على مجاهد لابن كثير وغيره من أعلام القراء.

وكذلك عرض القراءة في المدينة على أبي جعفر وغيره، وفي البصرة على الحسن وغيره. حدث عن أنس بن مالك وعطاء بن أبي رباح وغيرهما. وقرأ عليه يحيى بن المبارك اليزيدي الذي تلقى عنه القراءة أبو عمر حفص الدوري وصالح السوسي. قرأ من كل قراءة بأحسنها، وكان أعلم الناس بالقرآن والعريضة وأيام العرب والشعر قال عنه إبراهيم الحربي: كان أبو عمرو من أهل السنة. وقال أبو عمرو البصري: إنما نحن فيمن مضى كبقل في أصول نخل طوال. توفي رحمه الله تعالى سنة أربع وخمسين ومائة.

الإمام الدوري:

هو أبو عمرو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صبهان الأزدي البغدادي النحوي الضرير، نزيل سامراء، مقرئ الإسلام وشيخ العراق في وقته. قرأ على إسماعيل بن جعفر والكسائي ويحيى اليزيدي الذي أخذ قراءته عن أبي عمرو، ويقال: إنه أول من جمع القراءات وألفها. وطال عمره وقصد من الآفاق وازدحم عليه الخذاق لعلو سنده وسعة علمه، حدث عنه ابن ماجة في سننه وأبو زرعة الرازي، وقال عنه أبو حاتم: هو صدوق.

وقرأ بالحروف السبعة وبالشواذ وسمع من ذلك كثيراً، وهو ثقة في جميع ما يرويه، وعاش دهراً وكُفَّ بصره في آخر عمره وكان ذا دين وخير، وكتب عنه الإمام أحمد بن حنبل. توفي في شوال سنة ست وأربعين ومائتين.

الإمام السوسي:

هو أبو شعيب صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم السوسي. مقرئ ضابط محرم ثقة. أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن أبي محمد اليزيدي وهو من أجل أصحابه. مات أول سنة إحدى وستين ومائتين وقد قارب السبعين.



الإمام ابن عامر

هو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران اليحصبي. إمام أهل الشام في القراءة والذي انتهت إليه مشيخة الإقراء بها. ولد سنة ثمان للهجرة، في شمال الأردن، ثم انتقل إلى دمشق وهو ابن تسع سنين ولقي عدداً من الصحابة منهم: معاوية بن أبي سفيان، والنعمان بن بشير، ووائل بن الأسقع، وفضالة بن عبيد، وأبو الدرداء. أخذ القراءة عرضاً على أبي الدرداء والمغيرة بن أبي شهاب المخزومي، وفضالة بن عبيد. وولي القضاء بعد أبي إدريس الخولاني، فكان قاضياً موفقاً. قال عنه تلميذه يحيى الذماري: كان ابن عامر رئيس الجامع - أي الأموي - لا

يرى فيه بدعة إلا غيرها. توفي رحمه الله بدمشق يوم عاشوراء سنة ١١٨ هـ. وله من العمر مائة وعشر سنوات.

الإمام هشام:

هو هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة، أبو وليد السلمى، الدمشقي، إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومفتيهم ومحدثهم. ولد سنة ١٥٣ هـ. كان فصيحاً علامة واسع الرواية خطيباً مفوهاً، رزق كبر السن وصحة العقل والرأي، ارتحل الناس إليه في القراءات والحديث. كان يقول في خطبته: قولوا الحق يتلکم الحق منازل أهل الحق يوم لا يقضى إلا بالحق. توفي رحمه الله تعالى سنة ٢٤٥ هـ بدمشق.

الإمام ابن ذكوان:

هو عبد الله بن بشر بن ذكوان أبو عمرو القرشي الفهري، شيخ القراء بالشام وإمام جامع دمشق، مؤلفاته: كتاب أقسام القرآن وجوابعها، وما يجب على القارئ عند حركة لسانه. قال عنه أبو زرعة الدمشقي: لم يكن بالعراق ولا بالحجاز ولا بالشام ولا بمصر ولا بخراسان في زمان ابن ذكوان أقرأ عندي منه. قال ابن ذكوان: أقمت على الكسائي سبعة أشهر وقرأت عليه القرآن غير مرة. قيل إن هشاماً كان الخطيب، وكان ابن ذكوان يؤم في الصلوات، أو لعله كان نائب هشام. توفي رحمه الله سنة ٢٤٢ هـ بدمشق.



الإمام عاصم

هو عاصم بن مهدي أبي النجود شيخ القراء بالكوفة وأحد القراء السبعة. وهو معدود في التابعين، قرأ عليه خلق كثير وإليه انتهت الإمامة في القراءة في الكوفة، كان كفيف البصر وكان نحوياً فصيحاً. وكان ذا نسل وأدب وفصاحة وصوت حسن، وقد قرأ القرآن على أبي عبد الرحمن السلمى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم. وقرأ على زر بن حبیش عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم. توفي سنة سبع وعشرين ومائة للهجرة.

الإمام حفص:

هو المقرئ المتقن الإمام الكوفي أبو عمرو حفص بن سليمان الغاضري. ولد سنة تسعين للهجرة. وهو صاحب عاصم وأحد رواة البارزين. قال عنه الذهبي في القراءة: إنه ثقة ثبت

ضابط. كان الأولون يصفونه بضبط الحروف التي قرأ بها على عاصم، وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم ترتفع إلى علي رضي الله عنه. توفي سنة ثمانين ومائة للهجرة.

الإمام شعبة:

هو شعبة بن عياش بن سالم أبو بكر الحنات الأسدي النهشلي الكوفي الإمام العلم روى عن عاصم. ولد سنة خمس وتسعين. وعرض القرآن على عاصم ثلاث مرات. وكان إماماً كبيراً عالماً عاملاً وكان يقول أنا نصف الإسلام، وكان من أئمة السنة. ولما حضرته الوفاة بكى أخته فقال لها: ما يبكيك انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها ثمان عشرة ألف ختمة. توفي في جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة.



الإمام حمزة

هو حمزة بن حبيب بن عمار بن إسماعيل الكوفي التميمي مولا هم وقيل من صميمهم الزيات أحد القراء السبعة. ولد سنة ثمانين وأدرك الصحابة بالسن فيحتمل أن يكون رأى بعضهم، أخذ القراءة عرضاً على سليمان الأعمش وحران بن أعين وأبي إسحاق السبيعي وغيرهم. وإليه صارت القراءة بعد عاصم والأعمش وكان إماماً حجة ثقة ثبتاً رضى قوماً بكتاب الله بصيراً بالفرائض عارفاً بالعربية حافظاً للحديث عابداً خاشعاً زاهداً ورعاً قانتاً لله، وكان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان ويجلب الجوز والجن إلى الكوفة. قال له أبو حنيفة: شيئا غلبتنا عليهما لسنا ننازعك فيهما القرآن والفرائض. توفي سنة ست وخمسين ومائة.

الإمام خلف:

هو خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف بن ثعلب بن هشيم الأسدي، أحد القراء العشرة وأحد الرواة عن سليم عن حمزة. ولد سنة خمسين ومائة. وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين وابتدأ في الطلب وهو ابن ثلاث عشرة سنة. وكان ثقة كبيراً زاهداً عابداً عالماً. مات في جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد.

الإمام خالد:

خالد بن خالد أبو عيسى الكوفي، إمام في القراءة ثقة عارف محقق أستاذ، أخذ القراءة عرضاً عن سليم وهو من أضبط أصحابه وأجلهم. توفي سنة عشرين ومائتين.



الإمام الكسائي

هو علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي مولاهم وهو من أولاد الفرس. انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات، أخذ القراءة عرضاً عن حمزة أربع مرات وعليه اعتماده وعن محمد بن أبي ليلى، وعيسى بن عمر الهمداني. قال أبو بكر الأنباري اجتمعت في الكسائي أمور، كان أعلم الناس بالنحو وأوحدهم في الغريب وكان أوجد الناس في القرآن فكانوا يكترون عليه حتى لا يضبط الأخذ عليهم فيجمعهم ويجلس على كرسيه ويتلو القرآن من أوله إلى آخره وهم يسمعون ويضبطون عنه حتى المقاطع والمبادئ. توفي سنة تسع وثمانين ومائة للهجرة.

الإمام أبو الحارث:

هو الليث بن خالد أبو الحارث البغدادي ثقة معروف حاذق ضابط عرض على الكسائي وهو من جلة أصحابه. توفي سنة أربعين مائتين.

الإمام الدوري:

هو حفص الدوري، وتقدمت ترجمته.



الإمام أبو جعفر

هو يزيد بن القعقاع المخزومي المدني، كان تابعياً كبير القدر قرأ على مولاة عبد الله بن عياش، وابن عباس وأبي هريرة رضي الله عنهم، و انتهت إليه رئاسة القراءة في المدينة المنورة، توفي سنة ١٣٠ هـ، أخذ عنه القراءة ابن وردان، وابن جهم وغيرهم.

الإمام عيسى بن وردان:

كان مقرئاً رأساً في القرآن ضابطاً، قرأ على أبي جعفر ونافع وشيبة، توفي سنة ١٦٠ هـ.

الإمام سليمان بن جمار:

مأم مقرئ جليل ضابط، أخذ القراءة عن أبي جعفر ونافع، توفي سنة ١٧٠.



□

الإمام يعقوب

هو الإمام يعقوب بن إسحاق الحضرمي مولاهم البصري، إمام أهل البصرة بعد أبي عمرو، سمع من الكسائي وحمزة، وأخذ القراءة عن أبي الأشهب وسلام الطويل وغيرهم، وأخذ عنه محمد بن المتوكل — وهو رويس — وروح بن عبد المؤمن وغيرهم كثير، توفي سنة ٢٠٥هـ.

الإمام رويس:

هو أبو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري، مقرر حاذق ضابط مشهور، أخذ القراءة عن الإمام يعقوب، توفي سنة ٢٣٨هـ.

الإمام روم بن عبد المؤمن:

مقرر جليل ثقة ضابط مشهور، أخذ عن الإمام يعقوب توفي سنة ٢٣٥هـ.



الإمام خلف العاشر

هو خلف بن هشام بن ثعلب الأسدي، كان ثقة كبيراً زاهداً عالماً عابداً، أخذ القراءة عن سليم عن حمزة وغيره، وأخذ عنه القراءة إسحاق بن إبراهيم وإدريس بن عبد الكريم الحداد وغيرهما، توفي سنة ٢٢٩هـ.

الإمام إسحاق:

هو إسحاق بن إبراهيم الوراق المروزي البغدادي، روى عن خلف اختياره وأقرأ به بعده، توفي سنة ٢٨٦هـ.

الإمام إدريس:

هو إدريس بن عبد الكريم البغدادي الحداد، إمام ثقة ضابط متقن روى عن خلف اختياره، توفي سنة ٢٩٢هـ.



القسم الأول:

أصول القراءات العشر

أحكام الاستعاذة

اختلف القراء في حكم الاستعاذة: فهي سنة مستحبة عند الجمهور في أول كل قراءة مطلقاً سواء ابتدأ القارئ تلاوته في أول السورة أو في جزئها، وقال آخرون بأنها واجبة مطلقاً؛ لوجود الأمر فيها، قال تعالى ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (النحل: ٩٨) وقال ابن سيرين بأنها واجبة مرة واحدة في العمر بعد البلوغ، واستحبها بعد ذلك. ومنهم من استحبها مطلقاً، ببيان النبي صلى الله عليه وسلم حيث لم يكن يستعيز كلما أراد قراءة القرآن.

والاستعاذة في أول التلاوة عند الجمهور، قياساً على الآية القرآنية التي توجب الوضوء عند القيام للصلاة قال تعالى ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾ (المائدة: ٦). ومنهم من قال بأنها في آخر التلاوة حيث الفعل الماضي بعد الشرط ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (النحل: ٩٨) وينسب هذا القول لحمزة بن حبيب الزيات، أحد القراء السبعة.

وصيغتها: "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم"، وهي المستحبة. ويجوز تغير صيغتها إذا كان هذا التغير وارداً في الكتاب مثل: ﴿وَلِمَا يَزَعَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزَعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ (فصلت: ٣٦)، أو ﴿وَلِمَا يَزَعَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزَعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ (الأعراف: ٢٠٠) هذا نصها من الكتاب.

وأما من السنة ما روي عن أبي سعيد الخدري: (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم)، وما روي عن ابن مسعود (من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه)، وما روي عن جبير بن مطعم: (من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه)، وغيرها.

والاستعاذة تكون في أول التلاوة، سواء بدأ القارئ من أول السورة أو في جزئها، وتكفي استعاذة واحدة، ولو للقرآن كله، ما لم يقطع القارئ تلاوته.

ويجهر فيها القارئ بين الحضور إذا كانوا يسمعون، وفي نفسه إذا كان منفرداً، كما يجوز له أن يسراً إن لم يكن أحدٌ يسمعه سواء بين الحضور أو مع نفسه، وتعين لكل قارئ إذا كانوا في

حلقة وقرءوا في الدور حيث يستعيد الأول جهراً والآخرين سرّاً، ويجوز لنافع وحمزة الإسرار بها مطلقاً.



أحكام البسملة

البسملة سنة مؤكدة في أول كل سورة ابتداء، إلا في سورة التوبة، فلا بسملة بأولها، بل يكتفى بالاستعاذة فيها. واتفقوا على إثباتها في أول الفاتحة ابتداء ووصلاً بالناس. والبسملة مستحبة في أجزاء السور - وجزء السورة يبدأ بعد الكلمة الأولى من أول السورة -.

البسملة بين السورتين:

- أ- إذا انتهى القارئ من سورة ورغب في استمرار التلاوة في سورة أخرى بعدها، يأتي بالبسملة بين السورتين، وهي سنة مؤكدة لقالون وابن كثير والأصبهاني وأبو جعفر وعاصم والكسائي.
- ب- أسقط حمزة البسملة بين السورتين، وله في ذلك وصل آخر السورة الأولى بأول الثانية، من دون سكت، وللقارئ الوقف على آخر السورة، ثم متابعة السورة الثانية من دون بسملة^(١).
- ج- أسقط خلف العاشر البسملة بين السورتين، وله في ذلك وصل آخر السورة الأولى بأول الثانية مع السكت وعدمه.
- د- أثبت البسملة بين السورتين وأسقطها (وجهان)، الأزرق والبصري والشامي ويعقوب.
- هـ- في حال إثبات البسملة فيها **الأوجه الثلاثة**:

- ١- وصل آخر السورة بالبسملة، ووصل البسملة بأول السورة.
- ٢- قطع آخر السورة عن البسملة، وقطع البسملة عن أول السورة.
- ٣- قطع آخر السورة عن البسملة، ووصل البسملة بأول السورة.
- و- وفي حال إسقاط البسملة بين السورتين، للأزرق والبصري والشامي ويعقوب **ثلاثة أوجه**:
- ١- وصل آخر السورة بأول السورة التالية، من دون سكت ولا وقف.
- ٢- السكت بين السورتين.
- ٣- الوقف على آخر السورة، ومتابعة التلاوة من أول السورة التالية^(١).

(١) كذا ذكره ابن الباذل في كتابه "الإقناع في القراءات السبع"، في باب التسمية ١/ ١٥٨.

- ز- من أسقط البسملة بين السورتين أثبتتها ما بين الناس والفاحة.
- ح- أجمعوا على عدم جواز الوقف على البسملة، إذا وصل آخر السورة بالبسملة دون أول السورة.
- ط- لا فرق أن تكون السورة المعنية بعد السورة مباشرة، مثل ما بين سورة البقرة وآل عمران، أو غير مباشرة، مثل ما بين البقرة والنساء أو أي سورة أخرى.
- ي- لجميع القراء ما بين الأنفال والتوبة السكت والوصل والقطع.



الإدغام الكبير المتماثل

هذا الباب والباب الذي يليه من باب إدغام الحرفين المتقاربين والمتجانسين، وهو عن البصريين أبو عمرو ويعقوب بخلفهما.

الإدغام الكبير المتماثل في كلمة واحدة:

يدغم الكاف في الكاف فقط، في الكلمة الواحدة، وذلك في كلمتين في القرآن هما: مناسككم في قوله سبحانه ﴿ فَإِذَا قُضِيَتْ مَنَاسِكُكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ ﴾ (البقرة: ٢٠٠). وفي ما سلككم في قوله عز وجل ﴿ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ﴾ (المدثر: ٤٢).

الإدغام الكبير المتماثل في كلمتين:

إذا التقى حرفان متماثلان، أحدهما في آخر الكلمة والآخر في أول الكلمة التي تليها، فلا بد من إدغام الحرف الأول في الثاني مهما كانت حركته، مثل: ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ (البقرة: ٢). ﴿ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ (العنكبوت: ٥٢). ﴿ وَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ ﴾ (التوبة: ٨٧). ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ ﴾ (الأعراف: ١٩٩). ويمتنع الإدغام إذا كان الحرف الأول تاء متكلم، مثل: ﴿ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴾ (النبأ: ٤٠). أو تاء خطاب، مثل: ﴿ أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ ﴾ (يونس: ٩٩). أو منوناً مثل ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ (البقرة: ١١٥). أو مشدداً، مثل: ﴿ فَمِّ مِيقَاتُ رَبِّهِ ﴾ (الأعراف: ١٤٢).

(١) كذا ذكره ابن الباش في كتابه "الإقناع في القراءات السبع"، في باب التسمية ١/ ١٥٩.

ويجب إظهار الكاف عند الكاف في ﴿ وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ ﴾ (لقمان: ٢٣). لسكون النون قبله، وإخفائه بالكاف.

وإذا حذف الحرف الأخير من الكلمة بسبب الجزم، ففي الحرف ما قبل المجزوم وجهان: الإظهار اعتداداً بالأصل، والإدغام اعتداداً بالعارض. وذلك في الأمثلة الثلاثة التالية فحسب: الغين عند الغين في ﴿ وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا ﴾ (آل عمران: ٨٥). حيث حذف الياء بعد الغين الأولى. والكاف في الكاف في ﴿ وَإِنْ يَكْ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ ﴾ (غافر: ٢٨). حيث حذف النون بعد الكاف الأولى. واللام في اللام ﴿ يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ ﴾ (يوسف: ٩). حيث حذف الواو بعد اللام الأولى.

ويجب الإدغام قولاً واحداً إذا حذف من الكلمة ياء الإضافة - المتكلم - وذلك في مثل ﴿ وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى التَّجَاةِ ﴾ (غافر: ٤١). ﴿ وَيَا قَوْمِ مَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ ﴾ (هود: ٣٠).

كما يجب إدغام لام "آل" بلام "لوط" كغيرها من الحروف المتماثلة. ويجب إدغام واو "هو" بالواو بعده، مثل: ﴿ فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ ﴾ (البقرة: ٢٤٩). وقوله ﴿ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ ﴾ (آل عمران: ١٨). وقوله ﴿ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمْسَسْكَ بَخِيرٍ ﴾ (الأنعام: ١٧). وقوله ﴿ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ ﴾ (الأنعام: ٥٩). وقوله ﴿ إِلَّا هُوَ وَأَعْرَضَ عَنِ الْمُشْرِكِينَ ﴾ (الأنعام: ١٠٦). وقوله ﴿ إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ ﴾ (الأعراف: ٢٧). ﴿ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرْذَكَ بَخِيرٍ ﴾ (يونس: ١٠٧). وقوله ﴿ هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ ﴾ (النحل: ٧٦). وقوله ﴿ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ (طه: ٩٨). ﴿ كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ ﴾ (النمل: ٤٢). وقوله ﴿ وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ ﴾ (العنكبوت: ٣٩). وقوله ﴿ إِلَّا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ (التغابن: ١٣).

وفي ﴿ اللَّائِي يَتَسَنَّى ﴾ (الطلاق: ٤) حذف أبو عمرو الياء، وله في الهمزة وصلًا وجهان: التسهيل مع التوسط والقصر، والإبدال مدًا لازماً، وصلًا ووقفًا. وعند الإبدال له في الياء وصلًا وجهان: الإظهار "اللاي يتسن"، والإدغام "اللايتسن" ^(١).

ولا إدغام ليعقوب هنا حيث إنه يحقق الهمزة ويحذف الياء ولا تسهيل ولا إبدال في الهمزة. تنبيهات:

(١) انظر موضعها في سورة الطلاق في الفرش.

وأدغم يعقوب الباء في الباء في قوله تعالى ﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾ (النساء: ٣٦) بدون خلاف، وأبو عمرو بالخلاف.

وفي ﴿كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيراً وَنَذْكُرَكَ كَثِيراً إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيراً﴾ (طه: ٣٣) ... أدغم الكاف في الكاف البصري بخلفه، ورويس بدون خلاف، وروح من طريق المصباح.

وفي ﴿أَنسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ (المؤمنون: ١٠١) أدغم الباء في الباء البصري وروح بخلفهما، ورويس مع المد المشيع بلا خلاف.

واختص يعقوب بإدغام التاء في التاء وصلاً بما قبلها في قوله تعالى ﴿رَبِّكَ تَتَمَارَى﴾ (النجم: ٥٥).

واختص رويس التاء في التاء وصلاً بما قبلها في قوله ﴿ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا﴾ (سبأ: ٤٦) تدغم وصلاً بما قبلها لرويس فقط.

﴿تَعِدَانِي﴾ (الأحقاف: ١٧) أدغمها هشام وحده.

﴿ثُمَّدُونِي﴾ (النمل: ٣٦) أدغم النون في النون حمزة ويعقوب مع المد اللازم في الواو.

﴿مَكْنِي﴾ (الكهف: ٩٥) أدغمها جميع القراء، وأظهرها المكي.

﴿تَأْمُرُونِي﴾ (الزمر: ٦٤) قرأها بنون خفيفة مكسورة المديان "تأمروني" وللشامي بنونين

خفيفتين بخلف عن ابن ذكوان ، وإدغام النون في النون الباقيون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.

﴿أَتَحَاجُّونِي﴾ (الأنعام: ٨٠) خفف النون ومدّ الواو مدّاً طبيعياً المديان وابن ذكوان الشامي

بخلف عن هشام. والباقيون بتشديد النون ومدّ الواو مدّاً طبيعياً.

﴿تَأْمَنَّا﴾ (يوسف: ١١) أدغم النون في النون أبو جعفر من دون إختلاس ولا إشماع، وبهما

للباقيين.



إدغام الحرفين المتقاربين والمتجانسين في كلمة وكلمتين

لا يكون الإدغام متقاربا في كلمة واحدة إلا في القاف مع الكاف، إذا سبقت القاف بحرف متحرك وجاء بعد الكاف ميم جمع، مثل: ﴿خَلَقَكُمْ، يَرْزُقَكُمْ، مِثْلَاقَكُمْ، سَبَقَكُمْ، وَأَتَقَكُمْ﴾. وألحق بهذا ﴿طَلَّقَكُنَّ﴾ (التحریم: ٥) بخلف فيها، حيث يجوز إدغام القاف في الكاف قياساً على أن نون النسوة قامت مقام ميم الجمع ووجه الإظهار توالي الحروف المشددة وعدم وجود ميم الجمع بعد الكاف.

وعدد حروف الإدغام الكبير المتقارب ستة عشر حرفاً وهي أوائل كلمات البيت:
شفا لم تضق نفساً بها رم دوا ضن ثوى كان ذا حسن سأل منه قد جلا.
وهي: (ش، ل، ت، ن، ب، ر، د، ض، ث، ك، ذ، ح، س، م، ق، ج).

ولا إدغام في:

- ١ - الحرف المنون، مثل: ﴿فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾ (الزمر: ٦). ﴿رَجُلٌ رَشِيدٌ﴾ (هود: ٧٨).
 - ٢ - إذا كان تاء خطاب المفتوح، مثل: ﴿لَمَنْ خَلَقْتَ طِيناً﴾ (الاسراء: ٦١). ﴿جَنَّتْ شَيْئاً إِمْرَأً﴾ (الكهف: ٧١).
 - ٣ - المجزوم بحذف حرف العلة، مثل: ﴿وَلَمْ يُؤْتِ سَعَةً﴾ (البقرة: ٢٤٧).
 - ٤ - المشدد، مثل: ﴿أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ (البقرة: ٢٠٠). ﴿الْحَقُّ كَمَنْ﴾ (الرعد: ١٩).
- فيجب الإظهار فيها.

ح: تدغم الحاء في العين في موضع واحد في القرآن وهو في: ﴿فَمَنْ زُحْرَحَ عَنِ النَّارِ﴾ (آل عمران: ١٨٥). وتظهر فيما سوى ذلك، مثل: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ﴾ (البقرة: ٢٣٣). ﴿اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ﴾ (آل عمران: ٤٥).

ك - والكاف تدغم في القاف، والقاف في الكاف طرداً وعكساً، إذا لم يسبق الحرف المدغم ساكن، ومثال القاف في الكاف ﴿خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ﴾ (النور: ٤٥). ﴿أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ﴾ (النحل: ١٧). ومثال الكاف في القاف ﴿وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا﴾ (الفرقان: ١٠).

وإذا سبق الحرف الأول ساكن امتنع إدغامه، مثل: «وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ» (يوسف: ٧٦). «إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا» (المزمل: ٥).

ج: وتدغم الجيم في التاء والشين في «مِنَ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرَجُ» (المعارج: ٤). وفي الشين «كَزَرَ عَ أَخْرَجَ شَطْأَهُ» (الفتح: ٢٩).

ش: تدغم الشين في السين في «إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا» (الاسراء: ٤٢).

ض: وتدغم الضاد في الشين في «فَإِذَا اسْتَأْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ» (النور: ٦٢).

س: تدغم السين في الزاي في «وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ» (التكوير: ٧). وتدغم أيضاً في الشين بخلاف في «وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا» (مريم: ٤). تقرأ (الراشيئاً - الراس شيباً).

د: وتدغم الدال في عشرة حروف هي أوائل كلمات:

ترب سهل ذكا شذا ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا

والحروف مع أمثلتها هي:

التاء، مثل «فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ» (البقرة: ١٨٧).

السين، مثل: «عَدَدَ سِنِينَ» (المؤمنون: ١١٢).

الذال، مثل: «عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ» (البقرة: ٥٢).

الشين، مثل: «وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ» (الاحقاف: ١٠).

الضاد، مثل: «مِنْ بَعْدِ ضُرَاءَ» (يونس: ٢١).

الثاء، مثل: «يُرِيدُ ثَوَابَ» (النساء: ١٣٤).

الزاي، مثل: «ثُرِيدَ زِينَةَ» (الكهف: ٢٨).

الصاد، مثل: «تَفْقِدُ صَوَاعِ الْمَلِكِ» (يوسف: ٧٢).

الطاء، مثل: «مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ» (المائدة: ٣٩).

الجيم، مثل: «وَقَتْلَ دَاوُدَ جَالُوتَ» (البقرة: ٢٥١).

إلا أن الدال لا تدغم إذا كانت مفتوحة بعد ساكن، إلا في التاء فقط: «مَا كَادَ تَرِيغُ»

(التوبة: ١١٧). «بَعْدَ تَوَكِيدِهَا» (النحل: ٩١).

ت: وتدغم التاء في أحد عشر حرفاً، هي حروف الدال العشرة، وزيادة الطاء، إلا أن التاء

تدغم في التاء تماثلاً، وفي الباقي تقارباً.

والحروف وأمثلتها كما يلي:

السين، مثل: ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سُنْدُخِلُهُمْ﴾ (النساء: ٥٧)

الذال، مثل: ﴿وَالذَّارِيَاتِ ذُرُوءًا﴾ (الذريات: ١)

الشين، مثل: ﴿بِأَرْبَعَةٍ شُهَدَاءَ﴾ (النور: ٤)

الضاد، مثل: ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾ (العواديات: ١)

الثاء، مثل: ﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ﴾ (آل عمران: ٥٥)

الزاي، مثل: ﴿إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا﴾ (الزمر: ٧٣)

الصاد، مثل: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ﴾ (النبا: ٣٨)

الطاء، مثل: ﴿تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ﴾ (النحل: ٢٨)

الجيم، مثل: ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحَ﴾ (المائدة: ٩٣)

الطاء، مثل: ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ﴾ (النحل: ٣٢)

وتدغم الثاء في خمس حروف بخلاف، وهي ﴿حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ﴾ (الجمعة: ٥). ﴿وَأَتُوا الزُّكَاةَ ثُمَّ﴾ (البقرة: ٨٣). ﴿وَأَتِذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ﴾ (الاسراء: ٢٦). ﴿فَاتِذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ﴾ (الروم: ٣٨). ﴿وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى﴾ (النساء: ١٠٢). ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا قَرِيبًا﴾ (مريم: ٢٧).

ث: وتدغم الثاء في خمسة حروف وهي الأوائل في "ترب سهل ذكا شذا ضفا". والحروف وأمثلتها كما يلي:

الثاء، مثل: ﴿وَأَمَضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ (الحجر: ٦٥).

السين، مثل: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ﴾ (النمل: ١٦).

الذال، مثل: ﴿وَالْحَرْثِ ذَلِكَ﴾ (آل عمران: ١٤).

الشين، مثل: ﴿رَعْدًا حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ (البقرة: ٣٥).

الضاد، مثل: ﴿حَدِيثُ صَنِيفٍ إِبْرَاهِيمَ﴾ (الذريات: ٢٤)

ذ: ويدغم الذال في الصاد والسين، في نحو: ﴿خَوْتُهُمَا فَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ﴾ (الكهف: ٦١). ﴿أَذْكُرُهُ وَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ﴾ (الكهف: ٦٣). ﴿مَا أَتَّخَذَ صَاحِبَةً﴾ (الجن: ٣).

ر: تدغم الراء في اللام في نحو ﴿أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ﴾ (لقمان: ٢٠). ﴿وَإِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالتَّهَارِ لَايَاتٍ﴾ (آل عمران: ١٩٠). ما لم يكن الراء مفتوحاً بعد ساكن في نحو ﴿وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ﴾ (الحج: ٧٧). فلا تدغم الراء في اللام.

ل: وتدغم اللام في الراء في نحو ﴿إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ﴾ (مريم: ١٩). ﴿كَمْثَلِ رِيحٍ فِيهَا﴾ (آل عمران: ١١٧). ما لم يكن اللام مفتوحاً بعد ساكن، مثل ﴿فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ﴾ (الحاقة: ١٠). إلا في لام لفظ "قال" فإنها تدغم، حيثما وردت في القرآن ﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾ (مريم: ٢١). ﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾ (المائدة: ٢٣).

ن: تدغم النون في اللام والراء، في نحو ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ (الأعراف: ١٦٧). ﴿مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ﴾ (التوبة: ١١٣). إلا إذا كان قبل النون ساكن فلا يدغمها، إلا في نون "نحن"، فإنه يدغمها، نحو ﴿وَنَحْنُ لَهُ غَابِدُونَ﴾ (البقرة: ١٣٨). ﴿وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ (آل عمران: ٨٤).

م: وتخفى الميم المتحركة عند الباء في نحو ﴿رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا﴾ (الاسراء: ٢٥). ﴿اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ﴾ (الحج: ٦٩). ما لم يكن قبلها ساكن، مثل ﴿الْيَوْمَ بِجَالُوتٍ﴾ (البقرة: ٢٤٩). ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ﴾ (الأنفال: ٧٥).
ب: وتدغم الباء في ميم "من يشاء" حيثما وقعت، نحو ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (الفتح: ١٤).

ملاحظة:

- ولا تتغير حال الألف الممال قبل الراء المجزور سواء أدغم الراء بما بعده، أم لم يدغم، لكون الإدغام عارضاً، مثل ﴿كِتَابَ الْأَنْبِرِ لَفِي عَلَيْنِ﴾ (المطففين: ١٨). ﴿مَعَ الْأَنْبِرِ رَبَّنَا﴾ (آل عمران: ١٩٣).
- إذا كان الحرف المدغم مرفوعاً يجوز فيه الإدغام المحض أو روميه أو إشمامه، مثل ﴿لَيْسَ لَكُمْ﴾ (النساء: ٢٦). ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ﴾ (النساء: ١٣٤).
- وإذا كان الحرف المدغم مجزوراً، يجوز فيه الوجهان، الإدغام المحض والروم، مثل ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى﴾ (الرعد: ٢٩). ﴿وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ﴾ (آل عمران: ١٤).
- وإذا كان الحرف المدغم مفتوحاً فليس فيه إلا الإدغام المحض فقط، مثل ﴿فَعَلَ رَبُّكَ﴾ (الفيل: ١).
- وإذا كان الحرف الأول ميماً أو باء والحرف المدغم فيه ميماً أو باء فلا يجوز الإشمام فيه ولا الروم، وذلك في أربع صور: الميم مع الميم ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكٌ﴾ (الفاحة: ٤).

والميم مع الباء ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ (آل عمران: ٣٦). والباء مع الباء ﴿نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا﴾ (يوسف: ٥٦). الباء مع الميم ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (البقرة: ٢٨٤).

- وإذا كان الحرف المدغم بعد حرف صحيح ساكن ففيه الإدغام والاختلاس، والإدغام مقدم في الأداء، مثل ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ﴾ (الأعراف: ١٩٩). ﴿مَنْ بَعْدَ ظَلْمِهِ﴾ (المائدة: ٣٩). ﴿فِي الْمَهْدِ صَيًّا﴾ (مريم: ٢٩). ﴿ذَارُ الْخُلْدِ جَزَاءً﴾ (فصلت: ٢٨).

تنبيهات:

- يتمتع الإدغام للبصري مع توسط المنفصل وتحقيق الهمزة في نحو قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ...﴾ (البقرة: ١٣)، كما يتمتع الإدغام توسط المنفصل ﴿وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ... يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (المائدة: ١٠٠)، كما يتمتع الإدغام مع تحقيق الهمزة نحو: ﴿قَالَ لَوْ شِئْتَ﴾ (الكهف: ٧٧) ﴿وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلَّا.... وَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ﴾ (الكهف: ٦٣).

- يجوز في الإدغام الكبير التماثل والمتقارب الاختلاس والإشمام والإدغام المحض بدونهما في المضموم أو المرفوع مثل: ﴿يُبَيِّنُ لَكُمْ الْآيَاتِ﴾ ﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾، التماثل نحو: ﴿وَلَحْنُ نُسِخٍ﴾ ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾ ﴿أَعْلَمُ مَا لَا﴾.

- يجوز الاختلاس والإدغام المحض في المجرور أو المكسور مثل ﴿ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ﴾ ﴿مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾ ﴿الْقِيَامَةِ ثُمَّ﴾ التماثل نحو: ﴿فِيهِ هُدًى﴾ ﴿مِنْ الْعِلْمِ مَا لَكَ﴾ ﴿هُدًى اللَّهُ هُوَ﴾.

- لا اختلاس ولا إشمام في المنصوب أو المفتوح بل الإدغام المحض وجهاً واحداً، ﴿يُبَيِّنُ لَكُمْ﴾ ﴿كَذَلِكَ قَالَ﴾ والتماثل نحو: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ ﴿قَالَ رَبُّكَ﴾ ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾.

- وإذا وقع الإدغام بعد مد أو لين وكان الحريجوز قصره وتوسطه وطوله نحو: ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكٍ﴾ ﴿فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾ ﴿الِيلِ رَأَى﴾ ﴿وَالنَّجُومُ مُسَخَّرَاتٍ﴾ ﴿وَالصَّافَاتِ صَفًّا﴾.

- ويجوز عند إدغام الحرف المتحرك بالضم بعد المد سبعة أوجه ١-٢-٣ / الإدغام المحض مع المراتب الثلاث في المد. ٤-٥-٦ / الإشمام مع المراتب الثلاث أيضاً. ٧ / الروم مع القصر. نحو: ﴿طَعَامُ مَسْكِينٍ﴾ ﴿تُرِيدُ زِينَةَ﴾.

- وإذا كان الحرف المدغم مكسوراً بعد مد أو لين، يجوز فيه أربعة أوجه، ١-٢-٣ / الإدغام المحض مع المراتب الثلاث. ٤/ الروم مع القصر، نحو ﴿الصَّيْدُ تَنَالُهُ﴾ ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مَلِكٌ﴾ (الفاحة: ٢-٣).
- وإذا كان الحرف المدغم مفتوحاً بعد حرف مد أو لين ففيه الإدغام المحض مع المراتب الثلاث، نحو: ﴿كَيْفَ فَضَّلْنَا﴾ ﴿كَيْفَ فَعَلَ﴾ ﴿قَالَ لَقَدْ﴾ ﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾.
- وإذا كان الحرف المدغم مفتوحاً وليس قبله حرف مد ففيه وجه واحد لدى إدغامه وهو الإدغام المحض، نحو: ﴿أُولَئِكَ كَانَ﴾ ﴿رَبُّكَ كَانَ﴾.
- وإذا أدغم الحرف الممال ما قبله ووقف عليه بالسكون يجوز فيه الإمالة والتقليل والفتح. وإذا أدغم السوسي الحرف بعد الألف الممال أو وقف عليه بالسكون يجوز فيه الإمالة والفتح والتقليل، وإذا وقف عليها بالروم فلا فتح ولا تقليل بل الإمالة وحدها، مثل ﴿وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ﴾.



هاء الكناية

هاء الكناية: هي هاء الضمير التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف، بحيث لو حل مكانها الكاف أو ياء المتكلم لا تخرج هذه الكلمات عن معانيها. مثل (كتابه - كتابك - كتابي)، (له - لك - لي)، (جاءه - جاءك - جاءني)

ولهاء الكناية أربعة أحوال:

أولاً: إذا وقع هاء الضمير بين متحرك وساكن، فلا صلة فيه لجميع القراء. مثل ﴿لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا﴾ (البقرة: ٢٤٧). ﴿رَبِّهِ الْأَعْلَى﴾ (الليل: ٢٠).

ثانياً: وإذا وقع بين ساكن ومتحرك يصله ابن كثير مطلقاً، مثل ﴿فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: ٢).
 ﴿اجْتَبَاهُ وَهَدَاهُ وَإِلَى﴾ (النحل: ١٢١). ﴿شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي﴾ (البقرة: ٢٤٩).
 ووافقه حفص في كلمة واحدة في القرآن وهي ﴿وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾ (الفرقان: ٦٩).
 ثالثاً: وإذا وقع هاء الضمير بين ساكنين، فلا صلة فيه أيضاً، مثل ﴿نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾ (الحجر: ٦).
 ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ (البلد: ١٠).
 رابعاً: وإذا وقع بين متحركين، فالصلة فيه لجميع القراء، فتوصل الهاء المضمومة بواو، مثل
 ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾ (الأنعام: ٥٩). ﴿لَا بُرْهَانَ لَّهُ بِهٖ فَاِئْمَا حِسَابُهُ عِنْدَ﴾
 (المؤمنون: ١١٧). وتوصل الهاء المكسورة بياء مثل ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ ۚ خَلَقَ﴾ (الروم: ٢٢).
 ﴿لَتَفْعَلَ بِهِ ۚ إِنَّ﴾ (القيامة: ١٧).

وقد شذت بعض الهاءات عن قاعدتها، وهي:

- ١- الهاءات في ﴿يُؤَدُّهُ﴾ معاً في آل عمران، ﴿نُؤْتِهِ﴾ في آل عمران والشورى، ﴿نُؤْلِهِ﴾
 ﴿نُصِّلَهُ﴾ في سورة النساء، فقد أسكن هاءها حمزة وأبو عمرو وشعبة، وكسر الهاء من دون
 صلة قالون ويعقوب قولاً واحداً، ولأبي جعفر أسكنها وكسرها من دون صلة، وهشام ثلاثة
 أوجه إسكانها وكسرها مع الصلة وبدونها، ولابن ذكوان (وجهان) الكسر مع الصلة وبدونها،
 ووصلها ورش وابن كثير وعاصم والكسائي والعاشر.
- ٢- ﴿أَلْقَهُ﴾ في النمل، أسكن هاءها أبو عمرو وعاصم وحمزة، وكسر الهاء من دون صلة قالون
 قولاً واحداً، وهشام على أحد وجهيه.
- ٣- ﴿وَيَنْقُحُ﴾ في النور، كسر القاف وأسكن الهاء أبو عمرو وشعبة وخلاد بخلف عنه، والوجه
 الثاني له الصلة. وأسكن حفص القاف وكسر الهاء من دون صلة. وكسر القاف وكسر
 الهاء من دون صلة قالون ويعقوب وهشام على أحد وجهيه، وله الصلة وجه ثان.
 كسر الهاء مع الصلة وبدونها ابن حماز، وأسكن الهاء وكسرها مع الصلة (وجهان) ابن
 وردان. وكسر الهاء من دون صلة ابن ذكوان.
- ٤- ﴿يَأْتِيهِ مُؤْمِنًا﴾ في طه، أسكن الهاء وكسرها مع الصلة السوسي، وكسرها مع الصلة هشام،
 ولقالون كسرها مع الصلة وبدونها وجهان.

كسر الهاء مع الصلة أبو جعفرٍ وروح، وكسر الهاء مع الصلة وبدونها (وجهان) لابن وردان ورويس.

٥- ﴿يَرْضَهُ﴾ في الزمر، أسكن هاءها قولاً واحداً السوسي. وأسكنها وضمها من دون صلة هشام. وأسكنها وضمها مع الصلة الدوري. وضمها من دون صلة قولاً واحداً نافع وحمزة وعاصم، وأسكن الهاء شعبة وجهٌ ثانٍ له، وضمها مع الصلة قولاً واحداً ابن كثير وابن ذكوان والكسائي.

وأسكنها وضمها مع الصلة ابن جمار، وقصرها يعقوب، وضمها من دون صلة ابن وردان وابن ذكوان، وأسكن جميع الهاءات المتقدمة هشام.

٦- ﴿خَيْراً يَرَهُ﴾ ﴿شِئْراً يَرَهُ﴾ في الزلزلة، أسكن الهاء فيهما هشام قولاً واحداً، وضمها مع الصلة وبدونها يعقوب، ولابن وردان ثلاثة أوجه إسكانها وضمها مع الصلة وبدونها، وضمهما الباقلون.

٧- ﴿يَرَهُ أَحَدٌ﴾ (البلد) أسكن الهاء وضمها مع الصلة (وجهان)، وضمها مع الصلة وبدونها ابن وردان ويعقوب، وضمها مع الصلة الباقلون.

٨- ﴿أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾ في الأعراف والشعراء، وفيها:

(أ) أثبت همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء مع الصلة ابن كثير ومع الصلة وبدونها هشام (وجهان) "أَرْجِئْهُ".

(ب) أثبت همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء من دون صلة أبو عمرو وشعبة "أَرْجِئْهُ"، وله حذف الهمزة وإسكان الهاء قولاً ثانياً "أَرْجِهْ".

(ت) أثبت همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من دون صلة ابن ذكوان "أَرْجِئْهُ"

(ث) أسقط الهمزة وكسر الهاء من دون صلة قالون وابن وردان بخلفه "أَرْجِهْ"، وله صلتها وجهٌ ثانٍ "أَرْجِئْهُ".

(ج) أسقط الهمزة وكسر الهاء مع الصلة ورش والكسائي والعاشر وابن جمار "أَرْجِئْهُ".

(ح) أسقط الهمزة وأسكن الهاء حفصٌ وحمزة "أَرْجِهْ".

٩- ﴿ثُرْزَقَانَهُ﴾ (يوسف) كسر الهاء قالون وابن وردان مع الصلة وبدونها.

١٠- ﴿بِهِ أَنْظِرْ﴾ (الأنعام) ضم الهاء الأصبهاني.

١١- ﴿يَبْدِهِ﴾ - في موضعي البقرة وموضع المؤمنين وموضع يس - كسر الهاء من دون صلة رويس.

١٢- ﴿لَأَهْلِهِ امْكُثُوا﴾ (طه، القصص) ضم الهاء وصلاباً بما بعدها حمزة وكسرها الباقون.

١٣- ﴿وَمَا انْسَانِيَهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ﴾ في الكهف ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ في الفتح، ضم الهاء فيهما حفص وكسرها الباقون.



المد والقصر

المد: لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: إطالة الصوت عند النطق بالحرف.

ويكون المد في الواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والألف

الساكنة المفتوح ما قبلها.

والمدود أقسام كثيرة:

وينقسم إلى قسمين:

القسم الأول: المد المعنوي: وهو المبالغة في النفي وهو وألف لا النافية للجنس التي تدخل

على الأسماء وتبينها على الفتح، وهو على قسمين:

(١) مدّ التعظيم. (٢) مدّ التبرئة.

(١) مدّ التعظيم: هو المد المنفصل في كلمة التوحيد ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾، ﴿إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي﴾،

﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ ويمد أربع حركات جوازاً لمن قرأ بقصر المنفصل، كقراءة ابن كثير وأبي

جعفر وقالون والأصبهاني وأبي عمرو ويعقوب وهشام وحفص حال قراءة قم بقصر المنفصل.

(٢) مدّ لا النافية للجنس ويسمى مدّ التبرئة: ومقدار مده أربع حركات جوازاً وهو لحمزة

وحده. نحو ﴿لَا رَيْبَ - لَا شَيْءَ - لَأَمْرَدٍ - فَلَا جُنَاحَ - لَا عُذْرَانَ - فَلَا رَفْتَ - وَلَا فُسُوقَ - وَلَا

جِدَالَ﴾، وغير ذلك من الأمثلة الثلاثة والأربعين في القرآن الكريم.

القسم الثاني: المد اللفظي: الذي سببه وجود الهمزة أو السكون أو عدمهما.

مثال الهمز: ﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى﴾، ﴿لَتَنُوَّءَ بِالْعُصْبَةِ﴾، ﴿أَنْظِرْنِي إِلَىٰ﴾
والذي سببه السكون: ﴿الرَّحْمَنُ﴾، ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾، ﴿الْعَالَمِينَ﴾، ﴿الظَّالِمِينَ﴾، ﴿وَمَحْيَايَ﴾
-على قراءة قالون-، و﴿يَا حَسْرَتَايَ﴾ -على قراءة أبي جعفر لدى قراءة الياء بالسكون-،
﴿الضَّالِّينَ﴾، ﴿أَتَحَاوِيَّ﴾، ﴿أَتَأْمُرُونِي﴾ -على قراءة من شدد النون-، ﴿الْمَ ذَلِكْ﴾، ﴿ن وَالْقَلَمَ﴾.

وعدم وجود الهمزة أو السكون: وهو ما يسمى بالمد الطبيعي مثل ﴿تُوحِيهَا﴾.
المد الطبيعي: وهو المد الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به وليس بعده همز ولا سكون ومقدار
مده حركتان.

والحركة هي الفتحة أو الضمة أو الكسرة، والفتحة نصف الألف والضمة نصف الواو،
والكسرة نصف الياء.

ويلحق بالمد الطبيعي مد البذل ومدّ العوض، ومدّ الصلة الصغرى وحروف الهجاء في أوائل
السور وهي: (حي طهر).

أولاً: مد البذل

إذا وقع حرف المد بعد الهمز، فيمد حركتين عند جميع القراء، سواء كان الهمز ثابتاً، مثل:
﴿يَا آدَمُ، يَا إِبْرَاهِيمَ، أَوْثُوا﴾. أو كان متغيراً بالنقل، مثل: ﴿لِلإِيمَانِ، مَنْ آمَنَ﴾. أو كان متغيراً
بالتسهيل مثل ﴿جَاءَ آلَ لُوطٍ﴾. أو كان متغيراً بالإبدال، مثل: ﴿هَؤُلَاءِ يَالِهَةِ﴾، ﴿مِنَ السَّمَاءِ
يَايَةَ﴾. ويسمى هذا المد مد البذل، لأنه بدل عن الهمزة الثانية. وإذا لم يكن أصل المد همزة فهو
شبيه البذل، ويعامل معاملته. ومثل شبيه البذل: ﴿عَايَةَ - مَنَاب - قُرْآنَ﴾.

ويعمد الأزرق البذل وشبيهه حركتين وأربع وست حركات، واستثنى له الكلمات التالية وهي:

١- إذا كان المبدل همزة قطع بعد همزة الوصل: ﴿أَوْثُمِينَ، اثْنَيْنَا، ائْتُونِي﴾. ابتداءً بها
فله تثليثها بخلف عنه، وليس له ذلك وصلاً بما قبلها.

٢- كلمة ﴿يُؤَاخِذُ﴾ وما تصرف منها، مثل: ﴿يُؤَاخِذُكُمْ، يُؤَاخِذُهُمْ، تُؤَاخِذُنَا﴾.

٣- البذل المسبوق بحرف ساكن صحيح، مثل: ﴿الْقُرْآنَ، مَسْئُولاً، ظَمْنَان﴾.

٤- ﴿عَادَاً الْأُولَى﴾ (النجم) حيث يقرأها يادغام نون التنوين في اللام مع إسقاط الهمزة
ونقل حركتها إلى اللام، وله قصر البذل وتثليثه (وجهان).

- ٥ - كلمة: ﴿إِسْرَائِيلَ﴾ له فيها التوسط والقصر والطول بخلف عنه.
 ٦ - كلمة: ﴿الآن﴾^(١).
 ٧ - ولا تثليث للأزرق في الألف إذا كانت مبدلة من التنوين المنصوب
 بعد الهمزة مثل ﴿ماء، نداء، بناء، دعاء﴾.

ثانياً: مد العوض

هو إبدال التنوين المنصوب ألفاً لدى الوقف عليه ويمد حركتين، ما لم يكن التنوين على تاء التانيث المربوطة ﴿قَرِيَّةٌ كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً﴾.
 إذا رسمت نون التوكيد الخفيفة والثقيلة بالتنوين المنصوب يوقف عليها بالألف وذلك لجميع القراء نحو ﴿لَتَسْفَعَا﴾، ﴿وَلَيَكُونَا﴾، ولرويس مثلها في ﴿فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ﴾ حيث يخفف نون التوكيد ويبدلها ألفاً وقفاً "لنذهباً"، ويقلبها ميماً وصلماً "لنذهببك".

ثالثاً: مد الصلة

الصلة: هو حرف مد زائد لفظاً لا خطأً، ويكون في هاء الكناية وميم الجمع.

أولاً: هاء الكناية:

- ويكون في جعل ضمة هاء الضمير واواً وكسرتة ياء إذا وقع بين متحركين لكل القراء، ويكون في هاء الضمير الواقع بين ساكن ومتحرك لابن كثير كما هو موضح في هاء الكناية.
- وإذا وقع بعدها همزة فتعامل معاملة المنفصل وكل على قاعدته ﴿حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ إِلَهُ، وَلَهُ أَسْلِم، وَأَمْرُهُ إِلَى﴾.

(١) يراجع موضعها في سورة يونس في هذا الكتاب.

ثانياً: ميم الجمع:

- وأما ميم الجمع فيوصل بواو إذا وقع بين متحركين، مثل: ﴿عَلَيْهِمْ غَيْرٌ، رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾. وذلك لابن كثير وأبو جعفر قولاً واحداً، ولقالون على أحد الوجهين، ويكون لورش من طريقه الأصهبائي والأزرق إذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع مثل: ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ، يَعتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ﴾.
- وإذا وقع ميم الجمع قبل ساكن ففيه ضم الميم لكل القراء من دون صلة، مثل: ﴿هُمُ الْمُؤْمِنُونَ، عَلَيْكُمْ الصَّيَامُ﴾. إلا إذا وقع ميم الجمع ساكن وقبلها هاء وقبل الهاء كسرٌ أو ياء ساكن، مثل: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾، أو كسر مثل: ﴿قِيلَتْ لَهُمُ التِّي﴾.
- اتفق الحرميون والشامي وعاصم على كسر هاء ﴿عَلَيْهِمْ﴾ وإسكان ميمها وصلاً ووقفاً.
- البصري كسر الهاء والميم إذا وقع الهاء بعد كسر أو ياء ساكن وبعد الميم حرفٌ ساكن: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ - بِهِمُ الْأَسْبَابُ - يُرِيهِمُ اللَّهُ - وَقِهِمُ السَّيِّئَاتُ﴾.
- حمزة ﴿عَلَيْهِمْ - إِلَيْهِمْ - لَدَيْهِمْ﴾ ضم الهاء فيهنّ مطلقاً، وضم الهاء والميم إذا وقع الهاء بعد كسر أو ياء ساكن وبعد الميم حرفٌ ساكن. ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ - بِهِمُ الْأَسْبَابُ - يُرِيهِمُ اللَّهُ - وَقِهِمُ السَّيِّئَاتُ﴾.
- الكسائي والعاشر اتفقا على ضم الهاء والميم وصلاً إذا وقع الهاء بعد كسر أو ياء ساكن وبعد الميم حرفٌ ساكن ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ - بِهِمُ الْأَسْبَابُ - يُرِيهِمُ اللَّهُ - وَقِهِمُ السَّيِّئَاتُ﴾.
- يعقوب ضم الهاء والميم وصلاً ووقفاً إذا وقع الهاء بعد ياء ساكن وبعده ميمٌ الجمع وبعده حرفٌ ساكن أو لم يكن: ﴿أَيَّدِيَهُمْ - عَلَيْهِمْ - إِلَيْهِمْ - يَدِّيَهُمْ - فِيهِمْ - يُرِيهِمْ - يُزَكِّيهِمْ﴾.
- يعقوب كسر الهاء والميم إذا كان قبل الهاء كسرٌ وبعد الميم حرفٌ ساكن ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ - قِيلَتْ لَهُمُ التِّي﴾.
- رويس ضم الهاء والميم إذا حذف الياء للحزم أو للأمر وكان الهاء والميم بعد كسرٍ وذلك في خمسة عشر موضعاً: ﴿فَاتِيَهُمْ عَذَابًا - وَإِنْ يَأْتِيَهُمْ عَرَضٌ - وَإِذَا لَمْ تَأْتِيَهُمْ - وَيُخْرِجُهُمْ - أَلَمْ يَأْتِيَهُمْ - وَلَمَّا يَأْتِيَهُمْ ثَأْوِيلُهُ - أَوَلَمْ تَأْتِيَهُمْ - أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ - رَبَّنَا آتِنَهُمْ - فَاسْتَفْتِهِمْ﴾. وله الخلاف في: ﴿يَلْهَبُهُمُ الْأَمَلُ - يُغْنِيهِمُ اللَّهُ - وَقِهِمُ عَذَابَ - وَقِهِمُ السَّيِّئَاتُ﴾. ويستثنى من ذلك ﴿وَمَنْ يُؤْلِهِمْ يَوْمَئِذٍ﴾ في سورة الأنفال فإنه يقرأها بكسر الهاء كحفص.

- وإذا وقع بعد الصلة في هاء الضمير وميم الجمع همزة قطع فالقراء على أصولهم في المنفصل.

المد في هجاء حروف "حي طهر" الواقعة في فواتح السور

وسبب إلحاقه بالمد الطبيعي حذف الهمزة بعد الألف من آخره حيث أصل هجاء كل حرفٍ من حروف (حي طهر) "حاء - ياء - طاء - هاء - راء" تقرأ من دون همزة لجميع القراء: "ح - يا - طا - ها - را" وأجمعوا على مدّها حركتين فعدل بها من المد الفرعي إلى المد الطبيعي. ولا مد في هجاء الألف حيث ليس فيها حرف مد مطلقاً.

المد الفرعي: هو المد الزائد على الطبيعي بسبب الهمز أو السكون.

أولاً: المد بسبب الهمزة

وهو قسمان:

- ١- المد المتصل. ٢- المد المنفصل.

أولاً: المد المتصل

هو أن يأتي المد والهمز بعده في كلمة واحدة مثل: ﴿الْمَلَائِكَةُ، أُولَئِكَ، قُرُوءِ، النَّسِيءِ، بَرِيءِ﴾.

واتفق القراء على مده أكثر من حركتين واختلفوا في مقدار ذلك.

- ١- قالون والأصبهاني والمكي وأبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب لهم فيه ٣ حركات أو

٤ حركات أو ٦ حركات.

- ٢- وللشامي والكسائي والعاشر ٤ حركات أو ٦ حركات.

- ٣- ولعاصم مده ٤ حركات أو ٥ حركات أو ٦ حركات.

- ٤- وللأزرق وحمزة مده ٦ حركات.

((والأداء على ترك فويق القصر وفويق التوسط اختصاراً))

ثانياً: المد المنفصل

هو أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة والهمز في أول الكلمة التي بعده. مثل: ﴿بِمَا أُنزِلَ﴾،

﴿قُوا أَنْفُسَكُمْ﴾، ﴿إِنِّي ءَامَنْتُ﴾ [عند من يسكن الياء].

واختلف القراء في مده:

- ١- المكي وأبو جعفر مده حركتين فقط.
- ٢- قالون والأصبهاني وأبو عمرو وهشام ويعقوب لهم فيه حركتان أو ٣ حركات أو ٤ حركات.
- ٣- ولابن ذكوان ٤ حركات أو ٦ حركات.
- ٤- وللكسائي والعاشر ٤ حركات.
- ٥- ولشعبة ٤ حركات أو ٥ حركات.
- ٦- ولحفص حركتان أو ٤ حركات أو ٥ حركات.
- ٧- ومده الأزرق وحمة ٦ حركات.

((والأداء على ترك فويق القصر وفويق التوسط اختصاراً))

ويلحق بالمنفصل مد الصلة سواء كان للهاء أو للميم (من آيته أن خلقكم، وأمره إلى الله. وسبقت الإشارة إليه في مد الصلة (عليهم أنذرهم).

ثانياً: المد بسبب السكون:

وهو أربعة أقسام:

- ١- المد العارض للسكون. ٢- مد اللين.
- ٣- المد اللازم. ٤- المدود في فواتح السور.

أولاً: المد العارض للسكون

المد العارض للسكون: هو المد الطبيعي قبل آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون العارض، مثل:

﴿الرَّحْمَنُ. عَلَّمَ الْقُرْآنَ - الْمُؤْمِنُونَ - خَاشِعُونَ - الْعَالَمِينَ - الرَّحِيمُ﴾.

- ومقدار مده حركتان أو أربع أو ست حركات لجميع القراء.
- وخرج منها المد الذي قبل آخر الكلمة مثل الألف في ﴿عَالَمِينَ، الصَّادِقِينَ﴾، والواو في: ﴿ثَوْرُونَ﴾.
- وخرجت منها الكلمة التي لم يوقف عليها ﴿يَوْمَ الدِّينِ يَاكَ﴾.

- وخرج منها الكلمة التي آخرها سكون أصلي ﴿مَحْيَاي﴾ ﴿يَا حُسْرَتَاي﴾ لمن أسكن الياء فيهما.
- وخرج منها الكلمة الموقوف عليها بالروم مثل: ﴿الرَّحْمَنُ - نَسْتَعِينُ - الرَّحِيم - الدِّين﴾.

ثانياً: مد اللين

مد اللين نوعان:

- ١- مد اللين المهموز: وهو أن يقع الواو والياء الساكنين بعد فتح، بعدهما همزة، مثل: هيئة، شيء، استياسوا. فانفرد فيه الأزرق بالقصر والتوسط والطول وصلاً ووقفاً. وفي "شيء" التوسط والطول وصلاً ووقفاً للأزرق، وتوسطه لحمزة بخلفه وصلاً.
- وفي ﴿سَوَاءَتَهُمَا، سَوَاءَتِكُمْ﴾، وجهان:
 - (١) توسط اللين مع توسط البدل (٢) عدم المد في اللين مع تثليث البدل.
- ولا توسط ولا طول في واو ﴿مَوْنَلَا﴾ في الكهف، والواو الأولى في ﴿الْمَوْؤَدَةُ﴾ في التكوين.
- وإذا اجتمع اللين والبدل في مقطع واحد؛ ففيه أربعة أوجهٍ سواء تقدم البدل وتأخر اللين، أو تأخر البدل وتقدم اللين.
- تقدم البدل على اللين نحو: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمِ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ... أَوَلَوْ كَانَ آبَاءَكُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئاً﴾ فيه أربعة أوجه:
 - (١) قصر البدل وتوسط اللين. (٢) توسط البدل وتوسط اللين.
 - (٣) طول البدل وتوسط اللين. (٤) طول البدل وطول اللين.
- وإذا تقدم اللين على البدل ففيه الأوجه الأربعة:
 - (١) توسط اللين مع ثلاثة البدل بعده. (٤) طول اللين وطول البدل.
- مثل: ﴿وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ فَعَاقِبْتُمْ فَاتُوا الَّذِينَ ذَهَبَتْ أَزْوَاجُهُمْ﴾.

- وإذا تقدم اللين على البدل ففيه أربعة أوجه: توسط اللين وعليه المراتب الثلاث في البدل، وطول اللين وعليه طول البدل.
- وله في «سَوَاءَات» - حيث وقعت في القرآن - وجهان: عدم المد مع تثليث البدل، وتوسط اللين مع توسط البدل.
- ولباقي القراء في الوقف على اللين المهموز القصير والتوسط والطول، ولا مد لهم فيه وصلاً.
- ٢- ومد اللين غير المهموز وهو الواو والياء الساكنان المفتوح ما قبلهما قبل آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون العارض، شريطة أن لا يكون آخر الكلمة همزة، مثل: «صَيْف، الْقَوْم». فلجميع القراء فيه وفقاً للمراتب الثلاثة. ولا مد فيه وصلاً لجميع القراء.
- ملاحظة: إذا قلنا في فرش الكلمات وفقاً من دون تقييدٍ نريد بذلك السكون، ويلاحظ القارئ الروم في المضمون والمكسور بقصر المد السابق له، كما سيأتي في موضعه.

ثالثاً: المد اللازم

هو المد الذي بعده سكون أصلي أي ثابت وصلاً ووقفاً. ويجب مده عند كل القراء ست حركات، سواء كان الحرف بعد المد مثقلاً - مشدداً - مثل: «الضَّالِّينَ - الطَّامَّةَ - الصَّاخَّةَ - أَتَحَاوُّونِي» [عند من شدد النون]. أو كان خفيفاً مثل: «الآن»، عند إبدال همزة الوصل لا عند التسهيل. وفي «مَحْيَايَ» (الأنعام: ١٦٢) لأبي جعفر ونافع بخلف عن الأزرق، وفي أسكان الياء في «حَسْرَتَايَ» (الزمر: ٥٦) لأبي جعفر بخلف عن ابن وردان، وفي «تَعْدَانِي» (الأحقاف: ١٧) لهشام المد اللازم مع الإدغام، وفي «تَمْلِئُونِي» (النمل: ٣٦) المد اللازم لحمزة ويعقوب مع الإدغام، وكذلك في «اللَّائِي» لدى إبدال همزها ياء ويأتي تفصيلها في مواضعها من الأحزاب والمجادلة والطلاق.

رابعاً: الممدود في فواتم السور

أولاً: المد في هجاء حروف " بقص عسلكم " الواقع في فواتم السور

أجمعوا على إشباع المد في الواو في نون، والياء في سين وميم، والألف في قاف وصاد ولام وكاف. وفي عين القصر والتوسط والطول في الياء بخلف عنهم في موضعها مريم والشورى. كما أجمعوا على قصر وطول الياء في ميم في فاتحة آل عمران لدى وصلها بلفظ الجلالة ﴿الم الله﴾. ولورش من الطريقتين في فاتحة العنكبوت وجهان، الطول والقصر في الميم لدى وصلها بـ ﴿أَحْسِبْ﴾، حيث له إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الميم، وحمزة إن وقف على أحد وجهيه.

ثانياً: المد في هجاء حروف " حي طهر " الواقع في فواتم السور

وأجمعوا على عدم المد في حروف " حي طهر"، لأن كلاً منها يتألف من حرفين فقط، الحرف ذاته وألفاً بعده " طا - ها - حا - يا - را".
وأجمعوا على عدم المد في هجاء الألف حيث ليس فيها حرف مد مطلقاً.



الهمزة

تنقسم الهمزة إلى قسمين: همزة وصل وهمزة قطع.
همزة الوصل: هي همزة تثبت ابتداءً بها وتسقط درجاً بما قبلها.
وهمزة القطع: هي الهمزة التي تثبت ابتداءً بها ووصلًا بما قبلها سواء كانت في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها.

همزة الوصل

هي التي يؤتى بها للتخلص من الساكن، وتكون في الحروف والأسماء والأفعال. ولا تكون في الحروف إلا في ال التعريف، وتكون مفتوحة نحو: «الرَّحْمَنُ، الرَّحِيمُ، الْعَالَمِينَ».
وتكون في سبعة أسماء وردت في القرآن الكريم: اسم: «بِسْمِ اللَّهِ» - امرؤ: «إِنَّ امْرُؤًا هَلَكَ» - امرأة: «إِمْرَأَةً خَافَتْ»، اثنان: رفعا ونصباً وجرأ، رفعا: «إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا»، ونصباً: «لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ»، و«اِثْنَتَانِ» رفعا ونصباً وجرأ، «فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا»، «وَإِنْ كَانَا اثْنَتَيْنِ»، ابن، «عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ»، ابنه «ابْنَتَ عِمْرَانَ»، وتكون مكسورة في جميع الأسماء.

همزة الوصل في الأفعال:

تكون في:

- ١) الأمر الثلاثي نحو: «افتح - اقرأ - اصبر» وتكون في ذلك مكسورة إذا كان مفتوحة العين مثل «افتح - اقرأ»، ومكسورة العين مثل: «اصبر - ارجع»، وإذا كانت العين مضمومة تكون همزة الوصل مضمومة أيضاً مثل: «اشدد - انصر - اشكر - اكتب».
- ٢) وتكون في ماضي الخماسي وأمره ومصدره «انطلق - انطلقوا - اختلف - اختلفا - ابيضت - اسودت». وتكون في ذلك مكسورة إلا إذا كانت مبنية للمجهول فتكون مضمومة، مثل: «اضطرب».

(٣) وتكون في ماضي السداسي وأمره ومصدره ﴿استغفر - استغفر - استغفراً - استكبر - استكبراً﴾، وتكون في ذلك مكسورة إلا إذا كانت مبنية للمجهول فتكون مضمومة، مثل: ﴿استهزئ﴾.

وإذا سبقت همزة الوصل بساكن، فإن القراء يحركون الساكن الأول كما يلي:

- يحرك بالفتح في حرف "من - الجارة -" لجميع القراء، مثل: ﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ ﴿وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ﴾.

- يحرك ميم الجمع وواو الجمع الساكن المفتوح ما قبلها بالضم لجميع القراء، مثل: ﴿عَلَيْكُمْ الصَّلَاةَ، إِلَيْكُمْ السَّلَامَ، فَتَمْنُوا الْمَوْتَ، وَعَصُوا الرَّسُولَ﴾.

- أما إذا سبقت همزة الوصل المكسورة أو المفتوحة أو المضمومة ضمّاً عارضاً بساكن، فإن جميع القراء يكسرون الساكن الأول، مثل: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾.

- وإذا سبقت همزة الوصل المضمومة ابتداءً ضمّاً لازماً بساكن، وكان الساكن الأول من حروف كلمة "التنود" أو التنوين، فإن القراء يحركون الساكن الأول كما يلي:

• يكسرها وصلّاً عاصم وحمزة، مثل ﴿وَقَالَتْ اخْرُجْ عَلَيْنَ﴾ (يوسف: ٣١). ﴿أَنْ اَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ﴾ (المائدة: ١١٧). ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ﴾ (الأنعام: ١٠). ﴿فَتِيلًا انْظُرْ﴾ (النساء: ٥٠). ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾ (الاسراء: ١١٠).

• يضمها أبو عمرو البصري في لام "قل"، وواو "أو"، مثل ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾ (الاسراء: ١١٠). ويكسرها فيما سوى ذلك موافق عاصم وحمزة، مثل ﴿وَقَالَتْ اخْرُجْ عَلَيْنَ﴾ (يوسف: ٣١). ﴿أَنْ اَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ﴾ (المائدة: ١١٧). ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ﴾ (الأنعام: ١٠). ﴿فَتِيلًا انْظُرْ﴾ (النساء: ٥٠).

• وضما يعقوب في واو ﴿أَوْ﴾ فقط نحو: ﴿أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾، ﴿أَوْ اخْرُجُوا﴾، وكسرها فيما سوى ذلك موافقاً عاصماً وحمزة.

• يضمها وصلّاً الحرميون والشامي والكسائي والعاشر، مثل ﴿وَقَالَتْ اخْرُجْ عَلَيْنَ﴾ (يوسف: ٣١). ﴿أَنْ اَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ﴾ (المائدة: ١١٧). ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ﴾ (الأنعام: ١٠). ﴿فَتِيلًا انْظُرْ﴾ (النساء: ٥٠). ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾ (الاسراء: ١١٠).

- ولا ين ذكوان كسر نون التنوين قبل همزة الوصل، في مثل «فَتِيلاً^١ انْظُرْ» (النساء: ٥٠). «لَقِيَ ضَلَالٌ مُبِينٌ^٢ اقْتُلُوا» (يوسف: ٨). إلا في «رَحْمَةً ادْخُلُوا» (الأعراف: ٤٩). وفي «خَبِيثَةٌ^٣ اجْتَنَّتْ» (إبراهيم: ٢٦). فله فيهما الوجهان: الضم والكسر.
- ولقنبل ضم نون التنوين وكسرها إذا وصل بهمزة الوصل المضمومة.
- ولرويس في «عُيُونٌ^٤ ادْخُلُوهَا» (الحجر: ٤٥-٤٦) كسر نون التنوين مع ضم الحاء- من (أَدْخَلَ - أُدْخِلَ) بإسقاط الهمزة ونقل حركاتها إلى نون التنوين - وضم نون التنوين مع كسر الحاء و- من (دَخَلَ - أُدْخِلَ) - وجهها.
- إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل فإن همزة الوصل تسقط وتبقى همزة الاستفهام مفتوحة «أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا» (سبأ: ٢٢)، «أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنْ الْعَالِينَ» (ص: ٧٥)، إلا إذا دخلت على همزة أل التعريف فإن همزة ال التعريف لا تسقط وإنما تبدل أو تسهل وورد ذلك في أربع كلمات في القرآن الكريم «أَللَّهُ» في يونس والنمل، «أَلْذُكْرَيْنِ» في موضعي الأنعام، «الآن» كلاهما في يونس، متفق عند كل القراء «أَلْسَحَرُ» في يونس (٨١) لأبي عمرو وأبي جعفر وسيأتي بيانها في موضعها.



الهمزتين من كلمة

هما همزتا قطع، الأولى منهما همزة استفهام والثانية من بنية الكلمة، الأولى تكون مفتوحة، والهمزة التي تليها تكون مفتوحة مثل: «أَنْذَرْتُمْ، أَنْتُمْ»، أو مضمومة: «أَوْبَسُكُمْ، أَوْبَسُكُمْ، أَوْبَسُكُمْ، أَوْبَسُكُمْ» وهذه الثلاثة متفق عليها، المختلف فيه: «أَوْشَهِدُوا»، ومكسورة مثل: «إِذَا، إِنْشَاءً لِمَعْنُونٍ، إِنْشَاءً لِمَعْنُونٍ».

الهمزتان المفتوحتان:

١- أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وجعفر وهشام في أحد أوجهه الثلاثة ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾، وله التحقيق مع الإدخال وجهٌ ثاني، وله التحقيق من دون إدخال وجهٌ ثالث.

٢- سهل الثانية وأدخل ألفاً بينهما في المفتوحة والمكسورة أبو عمرو قولاً واحداً، وله في المضمومة التسهيل مع الإدخال وعدمه.

٣- وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال الأزرق، وله إبدالها ألفاً مداً لازماً ست حركات إذا كان بعدها ساكن مثل: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾، وإذا كان بعدها متحرك تبدل الهمزة ألفاً تمم بمقدار حركتين، ﴿أَلِدْ وَأَنَا عَجُوزٌ﴾ (هود: ٧٢)، ﴿أَمْنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ﴾ (الملك: ١٧).

٤- وسهل الثانية من دون إدخال الأصبهاني وابن كثير ورويس ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾.

٥- ﴿أَعْجَمِي﴾ (فصلت: ٤٤): أدخل ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وابن ذكوان بخلفه، وهشام ثلاثة أوجه تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه وإسقاط الهمزة الأولى على الإخبار، ولقنبل ورويس التسهيل مع عدم الإدخال وإسقاط الأولى وجهٌ ثانٍ لهما، والأصبهاني والبزي وابن ذكوان في وجهه الثاني التسهيل من دون إدخال، وللأزرق التسهيل من دون إدخال وإبدالها ألفاً مداً لهما. ولشعبة والثلاثة وروح تحقيقهما من دون إدخال.

٦- ﴿أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِيناً﴾ (الإسراء: ٦١): كلٌّ على قاعدته إلا أن ابن ذكوان فله فيها التحقيق والتسهيل من دون إدخال.

٧- ﴿أَمْنْتُمْ بِهِ﴾ (الأعراف: ١٢٣)، ﴿أَمْنْتُمْ لَهُ﴾ (طه: ٧١، والشعراء: ٤٩)، حقق الهمزتين شعبة وروح وحزمة والكسائي والعاشر وهشام في وجهه الأول، وسهل الثانية قالون والأزرق وأبو جعفر وابن كثير والبصري وابن ذكوان وهشام في وجهه الثاني، وأسقط همزة الاستفهام في المواضع الثلاثة حفصٌ والأصبهاني ورويس، كل ذلك ابتداءً ووصلاً بما قبلها. إلا قبلاً فله في موضع الأعراف وصلاً بما قبلها إبدال الهمزة الأولى واواً وعليها تحقيق الثانية وتسهيلها. وفي موطن (طه) لقنبل -وجهان- الاستفهام وتسهيل الثانية كالبزي، وبالإخبار مع تحقيق الثانية كحفص.

٨- ﴿أَلِهَيْتَا﴾ (الزخرف: ٥٨) حقق الهمزتين روح والكوفيون، وسهل الثانية الباقون. علماً أنه في ﴿أَمْنْتُمْ﴾، في المواطن الثلاثة، و﴿أَلِهَيْتَا﴾ لا إدخال بين الهمزة الأولى والثانية لأحد من القراء، ولا إبدال للأزرق في الهمزة الثانية في الكلمتين "أَمْنْتُمْ، وأهتتا".

٩- ﴿أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ﴾ (آل عمران: ٧٣) أدخل همزة الاستفهام ابن كثير وسهل الثانية ﴿أَنْ يُؤْتَى﴾، ﴿أَنْ يُؤْتَى﴾.

١٠- ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ (الأحقاف: ٢٠) أدخل همزة الاستفهام الابناب (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفر ويعقوب، وكل على أصله وقاعدته: فلهشام له الأوجه الثلاثة: الإدخال مع التحقيق والتسهيل، وعدم الإدخال مع التسهيل، ولابي جعفر الإدخال مع التسهيل، ولابن كثير ورويس التسهيل من دون إدخال، ولابن ذكوان وروح التحقيق من دون إدخال.

١١- ﴿أَنْ كَانَ﴾ (القلم: ١٤) أثبت همزة الاستفهام أبو جعفر والشامي وشعبة وحمزة ويعقوب، فلهمزة وشعبة وروح تحقيق الهمزتين من دون إدخال، ولأبي جعفر تسهيل الهمزة مع الإدخال، ولرويس تسهيل الهمزة من دون إدخال، وللشامي التسهيل مع الإدخال وعدمه.

١٢- ﴿النُّشُورُ أَمْنْتُمْ﴾ (الملك: ١٥-١٦) أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهي لهشام وجه أول، والوجه الثاني له التحقيق مع الإدخال، والوجه الثالث التحقيق من دون إدخال. وسهل الثانية من دون إدخال ورش والمكي ورويس، ولقنبل وصلاً بما قبلها إبدال الهمزة الأولى وواو مع تسهيل الثانية وتحقيقها. وللأزرق إبدال الهمزة ألفاً بقدر حركتين كالمدة الطبيعي وهو الوجه الثاني وكذلك ﴿أَلِدْ وَأَنَا عَجُوزٌ﴾ (هود: ٧٢) ليس في القرآن غيرهما يمدان مداً طبيعياً لدى الإبدال ففيها تسهيل الثانية وإبدالها مداً طبيعياً على وزن خالداً.

الهمزتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ﴿إِذَا﴾:

١. أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفر أبو عمرو.
 ٢. ﴿قَالُوا أَلَيْكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾ (يوسف: ٩٠) أسقط الهمزة الأولى ابن كثير وأبو جعفر وأثبتها الباقون، وكل على قاعدته.
 ٣. لابن ذكوان في ﴿إِذَا مَا مِثُ﴾ (مريم: ٦٦). اسقاط همزة الاستفهام بخلفه.
- زاد شعبة همزة الاستفهام مع تحقيق الثانية من دون إدخال ﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾ (الواقعة: ٦٦).

٤. هشام فله الإدخال مع التحقيق بخلاف عنه في الكلمات التالية: ﴿أَإِنَّكُمْ لَسَمِعْتُمْ يُصْرَعُونَ﴾ (النمل: ٥٥). ﴿قَالُوا أَلَيْكَ لَآتٍ يُوسُفُ﴾ (يوسف: ٩٠). ﴿أَإِنَّكُمْ لَسَمِعْتُمْ يُصْرَعُونَ﴾ (النمل: ٥٥). ﴿أَلَيْتُمْ مَعَ اللَّهِ﴾ الخمسة في (النمل: ٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤). ﴿إِنَّ دُكْرْتُمْ﴾ (يس: ١٩). ﴿وَيَقُولُونَ إِنَّا لَنَرَاهُ كَذَّابًا﴾ (الصافات: ٣٦). ﴿إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا﴾ (ق: ٣). وهشام الإدخال قولاً واحداً في الكلمات التالية: ﴿أَإِنَّكُمْ لَسَمِعْتُمْ﴾ (الأعراف: ٨١). ﴿قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن﴾ (الأعراف: ١١٣)، حيث يزيد فيهما همزة الاستفهام مع الإدخال وعدمه. ﴿إِذَا مَا مِثُّ﴾ (مريم: ٦٦). ﴿قَالُوا لِفِرْعَوْنَ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن﴾ (الشعراء: ٤١) له التحقيق مع الإدخال وعدمه. ﴿يَقُولُ أَلَيْكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ﴾ (الصافات: ٥٢). ﴿أَفِئْكَ آلِهَةٌ دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ﴾ (الصافات: ٨٦). ﴿قُلْ أَلَيْكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ (فصلت: ٩). وفي الهمزة - في فصلت - وجهان الإدخال مع التسهيل والتحقيق، وعدم الإدخال مع التحقيق.

وله أيضاً الإدخال قولاً واحداً في الاستفهام المكرر في اثني عشر موضعاً:

- ١: ﴿إِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ (الرعد: ٥).
- ٣/٢: ﴿إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾ (الاسراء: ٤٩-٩٨).
- ٤: ﴿إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ لَقَدْ﴾ (المؤمنون: ٨٢).
- ٥: ﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا﴾ (النمل: ٦٧).
- ٦: ﴿إِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ (السجدة: ١٠).
- ٨/٧: ﴿إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (الصافات: ١٦). ﴿إِنَّا لَمَدِينُونَ﴾ (الصافات: ٥٣).
- ٩: ﴿أَإِنَّكُمْ لَسَمِعْتُمْ الرِّجَالَ﴾ (العنكبوت: ٢٩).
- ١٠ / ١١: ﴿إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (الواقعة: ٤٧).
- ١٢: ﴿إِنَّا لَمَرْدُودُونَ﴾ (النازعات: ١٠).

وفيهنَّ - أي المواضع الاثني عشر - للبصري وحمة وشعبة والعاشر الاستفهام في الموضعين في جميع المكرر، ولابن كثيرٍ وحفص الاستفهام في الموضعين في جميع المكرر إلا في العنكبوت فإنهما يخبران في الأول وبستهتمان في الثاني، ولنافع والكسائي الاستفهام في الأول والإخبار في الثاني وزاد نوناً في النمل (إننا) إلا في النمل والعنكبوت فنافعٌ خالف أصله فأخبر في الأول واستفهم في الثاني. والشامي مخبرٌ في الأول ومستفهمٌ في الثاني إلا في الواقعة فقد استفهم في الموضعين، وفي النمل والنازعات استفهم في الأول وأخبر في الثاني وزاد نوناً في النمل (إننا). وأبو جعفرٍ أخبر في

الأول واستفهم في الثاني إلا في الصفات والواقعة فله الاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، أما ثاني الصفات على قاعده: الإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، ويعقوب استفهم في الأول وأخير في الثاني إلا في العنكبوت فقد أخبر في الأول واستفهم في الثاني، وله في النمل الاستفهام في الموضعين.

١٣- وفي كلمة «أئمة» حيث ورد في القرآن الكريم، يسهل همزة الثانية من دون إدخال، نافع وابن كثير وأبو عمرو ورويس ولهم إبدالها ياءً خالصة وجه ثانياً. وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية وأبدلها ياءً (وجهان) أبو جعفر. ولهشام (وجهان) الإدخال وعدمه مع تحقيق همزة. وللأصفهاني في موضع السجدة وثاني القصص إدخال ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية وإبدالها ياءً وليس له مع الإبدال إدخال.

والمواضع التي وردت فيها كلمة «أئمة» هي:

- ١- ﴿فَقَاتِلُوا أئِمَّةَ الْكُفْرِ﴾ (التوبة: ١٢).
- ٢- ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا﴾ (الأنبياء: ٧٣).
- ٣- ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أئِمَّةً وَجَعَلْنَاهُمُ الْوَارِثِينَ﴾ (القصص: ٥).
- ٤- ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أئِمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ﴾ (القصص: ٤١).
- ٥- ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا﴾ (السجدة: ٢٤).

الهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مضمومة:

﴿قُلْ أُوذِيكُمْ بِخَيْرٍ﴾ (آل عمران: ١٥). ﴿أَلْقَى الذِّكْرُ عَلَيْهِ﴾ (القمر: ٢٥). ﴿أُنزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾ (ص: ٨).

١. أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفر قولاً واحداً وحده.
٢. سهل الثانية مع الإدخال وعدمه قالون وأبو عمرو.
٣. سهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس.
٤. ولهشام في ﴿قُلْ أُوذِيكُمْ بِخَيْرٍ﴾ (آل عمران: ١٥). وجهان التحقيق مع الإدخال وعدمه، وفي ﴿أَلْقَى الذِّكْرُ عَلَيْهِ﴾ (القمر: ٢٥). وفي ﴿أُنزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾ (ص: ٨) ثلاثة أوجه: الأول والثاني الإدخال مع التسهيل، والإدخال مع التحقيق. والثالث التحقيق مع عدم الإدخال.

٥. وفي ﴿أَشْهَدُوا خَلْقَهُمْ﴾ (الزخرف: ١٩) زاد المديان همزة الاستفهام وضما
الهمزة التي بعدها وأسكنا الشين ؛ فأبو جعفر أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل
الثانية قولاً واحداً، وقالون سهل الثانية مع الإدخال وعدمه، وورث سهل
الثانية من دون إدخال.
٦. والكوفيون وابن ذكوان وروح: لهم التحقيق بلا إدخال في الأنواع الثلاثة من
الهمزتين في كلمة.



الهمزتين من كلمتين

للهمزتين من كلمتين ثمانية أنواع: ثلاثة منها متفقة وخمسة مختلفة.

الأنواع المتفقة

الأنواع المتفقة الهمزتان المفتوحتان والمضمومتان والمكسورتان:

- ١- أسقط إحدى الهمزتين من المتفقتين في الأنواع الثلاثة أبو عمرو، مثل: ﴿جاءَ أمرنا﴾،
﴿أولياءُ أولئك﴾ (في الأحقاف التي لا ثاني لها في القرآن)، ﴿مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ﴾. فعلى
تقدير إسقاط الهمزة الأولى يكون المد منفصلاً، وعلى تقدير إسقاط الهمزة الثانية يكون
المد متصلاً.
- ٢- وافق قالون والبيزي وقنبل ورويس بخلفهما أبا عمرو في إسقاط إحدى الهمزتين من
المفتوحتين، وخالفوه في المضمومتين والمكسورتين، فقالون والبيزي لهما في المضمومتين
تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع توسط المد والقصر قبل الهمزة المسهلة، مثل: ﴿أولياءُ
أولئك﴾، ﴿هؤلاءِ إن﴾. ورويس وقنبل وافقوه في أحد الوجهين لهما.
- ٣- وفي كلمة ﴿بالسوءِ إلَّا﴾ سهل الهمزة الأولى وصلاً قالون والبيزي مع التوسط والقصر،
ولهما إبدالها واواً وإدغام ما قبلها فيها "بالسو إلّا"، وأسقط الأولى مع القصر والتوسط
أبو عمرو ورويس بخلفه وقنبل على أحد أوجهه الثلاث، وحقق الأولى وسهل الثانية

الأصهباني وأبو جعفر والأزرق بخلفه ورويس وقبل وهو الوجه الثاني لهما، وللأزرق وقبل إبدالها ياءً مديّةً ست حركات وهو الوجه الثاني للأزرق والثالث لقبل.
وفي الهمزتين المفتوحتين:

- ٤- الأصهباني وأبو جعفر حقق الأولى وسهل الثانية.
- ٥- الأزرق حقق الأولى وسهل الثانية وله إبدالها ألفاً مديّة قبل الساكن، وألف تمدد حركتين قبل المتحرك.
- ٦- وقبل أسقط الهمزة الأولى كقالون والبيزي، وله أيضاً تحقيق الأولى وتسهيل الثانية، ومدها ألفاً مديّة قبل الساكن تمدد ست حركات ﴿جَاءَ آمِرُنَا﴾، ويمد حركتين قبل الحرف المتحرك ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾.
- ٧- ورويس الوجه الأول له كقالون والبيزي، والوجه الثاني له تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية.
- ٨- وفي ﴿فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ﴾ (الحجر: ٦١). ﴿وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النَّذِيرُ﴾ (القمر: ٤١). فيهما للأزرق خمسة أوجه، هي: ١/ ٢/ ٣: تسهيل الهمزة مع قصر البدل وتوسطه وطوله. ٤/ ٥: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والطول. ولقبل فيها خمسة أوجه: ١/ التسهيل مع القصر، ٢/ ٣: والإبدال مع القصر والطول، ٤/ ٥: إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط.

الهمزتان المضمومتان المشفقتان:

- ١- قالون والبيزي بتسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط والقصر.
- ٢- البصري وقبل ورويس بخلفهما أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط.
- ٣- أبو جعفر والأصهباني تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.
- ٤- والأزرق تحقيق الأولى وتسهيل الثانية وله إبدالها واواً مدّاً طبيعياً.
- ٥- قبل في وجهه الثاني تحقق الأولى وتسهيل الثانية، وله إبدالها واواً مدّاً طبيعياً في وجهه الثالث.
- ٦- رويس حقق الأولى وسهل الثانية في وجهه الثاني.

الهمزتان المكسورتان المشفقتان:

- ١- قالون والبيزي سهل الأولى وحقق الثانية مع التوسط والقصر.

- ٢- البصري وقبل ورويس بخلفهما إسقاط الأولى وتسهيل الثانية مع القصر والتوسط ﴿أَهْوَلَاءِ إِيَّاكُمْ﴾.
- ٣- الأصهباني وأبو جعفرٍ حقق الأولى وسهل الثانية.
- ٤- الأزرقي حقق الأولى وله في الثانية التسهيل والإبدال مدأ لازماً قبل الساكن نحو: ﴿أَهْوَلَاءِ إِيَّاكُمْ﴾ (سبأ: ٤٠) ﴿أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِنَّ﴾ (الأحزاب: ٥٥). ومدأ طبيعياً قبل المتحرك ﴿فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ﴾ (الزخرف: ٨٤). ﴿مِنْ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ﴾ (السجدة: ٥) وليس في القرآن غيرهما.
- ٥- وللأزرقي في ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ (البقرة: ٣١). ثلاثة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة الثانية، ٢/ إبدالها ياء مشبعة، ٣/ إبدالها ياء مكسورة.
- ٦- وللأزرقي في ﴿الْبَغَاءِ إِنْ﴾ (النور: ٣٣). أربعة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة الثانية، ٢/ ٣: إبدالها ياء مع المد ست حركات والقصر حركتين، ٤/ إبدالها ياء مكسورة.
- ٧- وللأزرقي في ﴿مِنَ النِّسَاءِ إِنْ أَتَقَيْتُنَّ﴾ (الأحزاب: ٣٢)، و﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ (الأحزاب: ٥٠)، ثلاثة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة الثانية، ٢/ ٣: إبدالها مع القصر والمد.
- ٨- ولقبيل في نحو: ﴿أَهْوَلَاءِ إِيَّاكُمْ﴾ (سبأ: ٤٠)، ﴿أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِنَّ﴾ (الأحزاب: ٥٥). وفي ﴿فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ﴾ (الزخرف: ٨٤). ﴿مِنْ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ﴾ (السجدة: ٥) ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ (البقرة: ٣١)، و﴿الْبَغَاءِ إِنْ﴾ (النور: ٣٣) ﴿مِنَ النِّسَاءِ إِنْ أَتَقَيْتُنَّ﴾ (الأحزاب: ٣٢). ثلاثة أوجه: الإسقاط مع القصر والتوسط، وتسهيل الثانية، ثم الإبدال مع المد.

الأنواع المختلفة

- وإذا اختلفت حركة الهمزتين من كلمتين ففيها خمسة أنواع:
- ١- الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (تفياً إلى) ﴿وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ﴾ (يوسف: ٥٨).
- ٢- الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ﴿كُلُّ مَا جَاءَ أُمَّةٌ رَّسُولُهَا﴾ (المؤمنون: ٤٤). لا ثاني لها في القرآن

- ٣- الأولى المكسورة والثانية مفتوحة (هاؤلاء ألهة) ﴿هَؤُلَاءِ أَهْدَى﴾ (النساء: ٥٠)
٤- الأولى المضمومة والثانية مفتوحة ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ﴾ (البقرة: ١٣)
٥- الأولى المضمومة والثانية مكسورة ﴿مَنْ يَشَاءُ إِلَى﴾ (البقرة: ١٤٢). ﴿أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾ (فاطر: ١٥)

فلنافع والمكي والبصري وأبو جعفر ورويس تحقيق الهمزة الأولى دائماً، ولهم في الهمزة الثانية ما يلي:

- أولاً: تسهيل الثانية في النوع الأول ما بين الهمزة والياء.
ثانياً: تسهيل الثانية في النوع الثاني ما بين الهمزة والواو.
ثالثاً: إبدال الثانية في النوع الثالث ياء مفتوحة.
رابعاً: إبدال الثانية في النوع الرابع واواً مفتوحة.
خامساً: تسهيل الثانية في النوع الخامس ما بين الهمزة والياء، وإبدال الهمزة واواً مكسورة (وجهان).

وليس في القرآن همزة مضمومة ثم مكسورة من كلمتين، وإن وجدت لحمزة مثلاً لدى الوقف على ﴿لَأُولَآئِهِمْ، لِأَخْرَاهُمْ، وَلِأَتَمَّ، وَلِأَبَيِّنَ، عَلَيْهِ أَمَّةٌ﴾ التحقيق، التسهيل ما بين الهمزة والواو، ثالثاً إبدالها ياءً مضمومة.



الهمز المضرد

تعريفه:

هو الهمز غير المقترن بهمز آخر. مثل: مأمنه، مؤجلا، بئس.

أحكامه:

- ١- أبدل ورش الهمزة المفردة الساكنة حرف مد إذا وقعت فاء الكلمة، مثل: ﴿مَأْمُونٌ﴾ - مفعول، ﴿تَأْلُمُونَ﴾ - تفعلون، ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾ - المفعلون.

٢- ويبدل ورش كل همزة مفتوحة بعد ضم إذا كانت فاء الكلمة، مثل: «مُؤَجَّلًا»، «يُؤَيَّد»، «لَا تُؤَاخِذْنَا»- في صيغها جميعاً -.

٣- وأبدل الأزرق همزة «لثلا» ياء مفتوحة، في مواضعها الثلاثة، و«مُؤَدَّن» في موضعها (الأعراف ويوسف) وأوَّاء مفتوحة، وحققهنَّ الأصبهاني.

٤- وأبدل الأزرق همزة «النَّسيء» وأدغم الياء الأولى في الثانية «النَّسي»، وحققها الأصبهاني.

٥- ويستثنى لورش من جملة "الإيواء" وما تصرف منها مثل: «تُؤوي»، «تُؤويه».

٦- وللأزرق تحقيق «مَأوى»، «فَأَوَّوا»، وإبداهما للأصبهاني.

٧- وأبدل الأصبهاني «مُلِيت» في الجن والكهف، «خَاسِئَة»، «نَاشِئَة»، «سِتْئَمًا»، وكذا كلمة «فُؤَاد» في مواضعها الخمسة «فُؤَاد» في القصص، و«الفُؤَاد» في الإسراء والنجم، و«فُؤَادَك» في هود والفرقان.

٨- وأبدل الأصبهاني همزة «بَأي» المقترنة بالفاء «فَأي» بلا خلاف، وإن لم تقترن بالفاء فله الإبدال والتحقيق «بَأيَّكمُ المَفْتُون».

٩- ويبدل الأصبهاني كل همزة ساكنة سواء كانت فاء الكلمة أو عينها أو لامها إلا خمسة أسماء وخمسة أفعال.

الأسماء: (١) «اللُّؤْلُؤ» معرفة ومنكرة (٢) «كَأْس» معرفة ومنكرة (٣)

«وَرِئَاء» (٤) «رَأْس، رَأْسِي، رَأْسُهُ» (٥) «بَأس، البَأسَاء».

والأفعال: (١) «تُؤوي، وتُؤويه» (٢) «جِئْت» وما تصرف منها نحو: و«جِئْتِ،

جِئْتُكَ، جِئْتُكُمْ، جِئْتُمْ، جِئْتُمُونَا، جِئْتَنَا، جِئْتَهُمْ، جِئْنَا، جِئْنَاكَ، جِئْنَاكُمْ، جِئْنَاهُمْ» (٣)

«نَبِئ» وما جاء منه نحو: «نَبِّئُهُمْ، وَأَنْبِئُهُمْ، نَبِّئْنَا، نَبِّئْتُكُمَا، يُنَبِّئ» (٤) «قَرَأ» وما

تصرف منها نحو: «قَرَأْتُ، قَرَأْنَا، إِقْرَأْ، قَرَأْنَاهُ»، (٥) «هَبِئ، وَيُهَبِئ».

وللأصبهاني إبدال كل ما أبدله الأزرق والبصري وأبو جعفر إلا ما استثنينا له.

١٠- وأبدل أبو عمرو بخلفه الهمزة الساكنة مطلقاً سواء كانت فاء الكلمة أو عينها أو

لامها، مثل «المُؤْمِنُون»، «البَأس»، «جِئْت». ويستثنى له منها ما يلي:

أولاً: ما كان سكونه للجزم: وجاءت في تسعة عشر موضعاً:

١/ ٢/ ٣: «تَسُوَّهُمْ» في آل عمران والتوبة، و«تَسُوَّكُمْ» في المائدة.

٤ / ٥ / ٦: ﴿يَشَأْ﴾ في الشعراء وسبأ ويس.

٧ / ٨ / ٩ / ١٠ / ١١ / ١٢ / ١٣ / ١٤ / ١٥ / ١٦: ﴿يَشَأْ﴾ في عشرة مواضع: ﴿إِنْ

يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾ في النساء والأنعام وإبراهيم وفاطر. ﴿إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ﴾ و

﴿فَإِنْ يَشَأْ اللَّهُ يُخْهِمِ﴾ في الشورى، ﴿إِنْ يَشَأْ يُرْحَمَكُمُ أَوْ إِنْ يَشَأْ يُعَذِّبْكُمْ﴾ وهما

في الإسراء، ﴿مَنْ يَشَأِ اللَّهُ يُضِلَّهُ وَمَنْ يَشَأِ يُجْعَلْهُ﴾ وهما في الأنعام.

١٧ / ﴿يُهَيِّئْ﴾ في سورة الكهف.

١٨ / ﴿أَوْ تُنْسَأْهَا﴾ في سورة البقرة.

١٩ / ﴿لَمْ يَنْبَأْ﴾ في سورة النجم.

ثانياً: ما كان سكونه للبناء: وهي في إحدى عشرة كلمة:

١ / ﴿وَهِيَ لَنَا﴾ في الكهف. ٢ / ﴿أَنْبِئُهُمْ﴾ في البقرة. ٣ / ﴿يَبْنِئَا﴾ في يوسف. ٤ /

﴿نَبِئْ﴾ في الحجر. ٥ / ٦: ﴿نَبِئُهُمْ﴾ في سورتي الحجر والقمر. ٧ / ٨: ﴿أَرْجَنُ﴾ في

الأعراف والشعراء. ٩ / ١٠ / ١١: ﴿أَقْرَأْ﴾ في سورة الإسراء والعلق.

ثالثاً: ويستثنى لأبي عمرو أيضاً الكلمات التالية: ﴿وَتُؤْوِي إِلَيْكَ﴾ (الأحزاب: ٥١).

﴿وَفَصَّلَتْهُ الَّتِي تُؤْوِيهِ﴾ (المعارج: ١٣). ﴿أَنَا وَرَبِّي﴾ (مريم: ٧٤). ﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ﴾

(البلد: ٢٠). ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ﴾ (الهمزة: ٨). ﴿فَتَوَبُّوا إِلَى بَارِئِكُمْ﴾، ﴿عِنْدَ بَسَارِكُمْ﴾

(البقرة: ٥٤)، حيث يسكن همزتيهما محققتين.

١١ - وافق ورش أبا عمرو في إبدال الهمزة في الكلمات التالية ﴿بِئْسَ﴾ و﴿بِئْرَ﴾

و﴿الذَّبَّ﴾.

١٢ - ووافق الكسائي وورشاً أبا عمرو في إبدال همزة ﴿الذَّبَّ﴾ فقط في مواضعها الثلاث

في سورة يوسف الآية (١٣، ١٤، ١٧).

١٣ - كما وافق شعبة أبا عمرو في إبدال الهمزة الأولى في ﴿لَوْلُوا، لَوْلُوا، لَوْلُوا﴾.

١٤ - وفي كلمة "يلتكم" في ﴿لَا يَلْتَكُمُ مِنْ أَغْمَالِكُمْ﴾ (الحجرات: ١٤). زاد أبو عمرو

ويعقوب همزة ساكنة بعد الياء ﴿يَأْلَتَكُمْ﴾ وأبدلها أبو عمرو بخلفه.

١٥ - أسقط همزة الصابئين (البقرة والحج) والصابئون (المائدة) مع ضم الباء في الأخيرة

نافعه.

١٦ - وافق قالون ورش في إبدال كلمتين ﴿الْمُؤْتَفِكَةَ، وَالْمُؤْتَفِكَاتِ﴾.

١٧- ﴿رِدْءًا يُصَدِّقُنِي﴾ (بالقصص) أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام المديان، فنافع وصلها بالتثوين ﴿رِدْءًا﴾، ووقف عليها بالألف مد عوض ﴿رِدْءًا﴾، وأبو جعفر أبدل التثوين ألفاً وصلأً ووقفأً ﴿رِدْءًا يُصَدِّقُنِي﴾.

١٨- ﴿عَادَا لَوْلَى﴾ (النجم) همز الواو فيها قالون وحده بخلفه.

١٩- ﴿الْمُؤَصَّدَةَ﴾ "معاً" حقق همزها وصلأً ووقفأً حفص وأبو عمرو ويعقوب والعاشر. وحققها وصلأً وأبدلها وقفأً حمزة. وأبدلها الباقون والباقون.

٢٠- ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ (الكهف والأنبياء) حقق همزتيهما عاصم وأبدلها الباقون.

٢١- همز الياء ابن كثير ﴿ضِئْزَى﴾.

٢٢- ﴿ضِيَاءَ﴾ (في يونس والأنبياء والقصص) همز ياءها قبل ﴿ضِيَاءَ﴾.

٢٣- ﴿وَرِيَاءَ﴾ (مریم: ٧٤) أبدل الهمزة مع الإدغام قالون وابن ذكوان وأبو جعفر ﴿رِيَاءَ﴾.

٢٤- أبدل أبو جعفر الهمزة الساكنة سواءً كانت فاءً للكلمة أو عينها أو لامها قولاً واحداً،

واستثنى له كلمتين ﴿أَنْبِئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾ (البقرة) ﴿وَبَيْنَهُمْ عَنْ ضَيْفٍ﴾ (الحجر)

﴿وَبَيْنَهُمْ أَنْ الْمَاءَ﴾ (القمر). وفي يوسف ﴿نَبِئْنَا بِتَأْوِيلِهِ﴾، ﴿نَبَأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ﴾ له الخلاف

حيث يحقق الهمزة ويبدلها.

٢٥- وأبدل أبو جعفر الهمزة واواً وأدغمها في الياء ﴿الرُّؤْيَا، رُؤْيَا، رُؤْيَاكَ، ورُؤْيَايَ﴾.

٢٦- أبدل أبو جعفر الهمزة المفتوحة بعد ضم واواً نحو: ﴿يُؤَاخِذُ، مُؤَجِّلًا، مُؤَذِّنٌ، يُؤَلِّفُ، يُؤَخِّرُ﴾.

٢٧- وفي ﴿يُؤَيِّدُ﴾ أبدل الواو أبو جعفر بخلف عن ابن وردان.

٢٨- وأبدل أبو جعفر الهمزة ياءً مفتوحةً في اثنتي عشرة كلمة (١) ﴿قَرَأَ﴾ (الأعراف

والإنشقاق) قري، (٢) ﴿اسْتَهْزِئْ﴾ (الأنعام والرعد والأنبياء) استهزي، (٣) ﴿نَاشِئَةً﴾

(الزمل)، ناشيه، (٤) ﴿رِئَاءَ﴾ (البقرة والنساء والأنفال)، ريا، (٥) ﴿تُبَوِّئُ﴾ (النحل

والعنكبوت) نبوي، (٦) ﴿لَيَبْطِئَنَّ﴾ (النساء)، ليطين، (٧) ﴿شَانِئَكَ﴾ (الكوثر) شانئك (٨)

﴿خَاسِئًا﴾ (الملك) خاسيا، (٩) ﴿مُلِئْتُ﴾ (الجن) مليت، (١٠) ﴿الْحَاطِئَةَ﴾ (الحاقة)

﴿خَاطِئَةَ﴾ (العلق)، الحاطية، (١١) ﴿مِائَةً﴾ مفردة ومثناة (١٢) ﴿فَتَةً﴾ مفردة ومثناة (آل

عمران الأنفال) فية.

٢٩- وأبدل أبو جعفر الهمزة ياءً وحققها (وجهان) في ﴿مَوَطِنًا﴾ (التوبة).

- ٣٠- وحقق أبو جعفر الهمزة من «هُزْءًا» كذا سائر القراء إلا حفصاً فإنه يبدلها واواً.
- ٣١- حقق همزة «هَيْئَةً» وأبدلها مع الإدغام (وجهان) «كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ» (آل عمران والمائدة)
- ٣٢- وحذف أبو جعفر الواو وضم ما قبلها في «مُسْتَهْزِئُونَ، الحَاطِطُونَ، مَنِشُّونَ، مُتَكَبِّونَ، فَمَإِثُونَ، وَالصَّابِثُونَ، أَنْبِثُونِي، لِيَوَاطِنُوا، أَنْ يُطْفَنُوا، اسْتَهْزِئُوا».
- ٣٣- وحذف أبو جعفر الواو في الكلمات التالية: «لَا يَطُّونَ» (التوبة)، «لَمْ تَطُّوْهَا» (الأحزاب)، «تَطُّوْهُمْ» (الفتح).
- ٣٤- وحذف أبو جعفر الهمزة من «مُتَكَّأً» (يوسف) متكأً.
- ٣٥- وحذف الهمزة أبو جعفر من «خَاطِئِينَ، مُتَكَبِّينَ، الْمُسْتَهْزِئِينَ، الصَّابِثِينَ». وحقق همزة «خَاسِئِينَ».
- ٣٦- وفي «الْمُنْشِئُونَ» (الواقعة: ٧٢) أسقط أبو جعفر الهمزة بخلف عن ابن وردان.
- ٣٧- وأبدل أبو جعفر الهمزة زايًا وأدغم الزاي الأولى في الثانية في «جُزْؤًا» في مواضعها الثلاث (البقرة والحجر والزخرف).
- ٣٨- وأبدل أبو جعفر الهمزة ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية في «هَيْئَةً» (آل عمران والمائدة)، و«النَّسِيءِ» (التوبة).
- ٣٩- «بَرِيئٌ، بَرِيْثُونَ» - حيث وقعا -، «مَرِيئًا» في النساء، «هَنِئًا» التي في النساء بخاصة دون غيرها، أبدل الهمزة فيهنَّ أبو جعفر ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية، وله التحقيق كسائر القراء (وجهان). وله تحقيق الهمزة وليس له الإبدال في «هَنِئًا» في غير سورة النساء وهي في (الطور، الحاقة، المرسلات).
- ٤٠- واتفق المدنيان على تسهيل الهمزة الثانية من كلمة «أَرَأَيْتَ، أَرَأَيْتُمْ، أَرَأَيْتُكُمْ، أَرَأَيْتَكَ، أَفَرَأَيْتَ» ولألزرق فيهن وجه ثان إبدالها ألفاً وصلًا ووفقاً إلا «أَرَأَيْتَ، أَفَرَأَيْتَ» التي ليس بعد التاء كاف ولا ميم فليس له في الوقف عليها إلا التسهيل، وأسقط الهمزة فيهن الكسائي.
- ٤١- وسهل أبو جعفر الهمزة الثانية من «إِسْرَائِيلَ» مع توسط المتصل وقصره.
- ٤٢- «وَكَايْنِ» زاد الفاء بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء أبو جعفر وله تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر.

٤٣- ﴿وَاللَّاتِي﴾ حذف الياء وسهل همزة أبو جعفر مع التوسط والقصر وصلًا ووقفًا، وزاد في الوقف إبدال همزة ياءً وجهً ثالث.

٤٤- سهل همزة ﴿هَأَنْتُمْ﴾ في (آل عمران، والنساء ومحمد) أبو جعفر مع المد الطبيعي.

٤٥- سهل الأصبهاني همزة في الكلمات التالية: ﴿رَأَاهَا﴾ في القصص (١)، ﴿رَأَاهَا تَهْتَرُ﴾، (٢) ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (يوسف) (٣)، ﴿رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ (يوسف)، (٤) ﴿فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا﴾ (النمل) (٥)، ﴿فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ﴾ (النمل) (٦)، ﴿إِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ﴾ (المنافقين).

٤٦- وسهل الأصبهاني همزة بعد الميم في ﴿إِطْمَأَنَّ﴾ (يونس والحج)

٤٧- وسهل الأصبهاني همزة الثانية في "أفأنت"، (يونس) ﴿أَفَأَنْتُمْ﴾ (الأنبياء).

٤٨- وسهل الأصبهاني همزة في "كأن" نحو ﴿كَأَنَّمَا﴾، ﴿كَأَنَّهُمْ﴾.

٤٩- وسهل الأصبهاني همزة ﴿أَفَأَمِنْ، أَفَأَمِنُوا، أَفَأَمِنْتُمْ﴾.

٥٠- وسهل الأصبهاني همزة ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ (الأعراف، هود، السجدة، ص).

٥١- سهل الأصبهاني همزة الثانية في ﴿أَفَأَصْفَاكُمْ﴾ (الإسراء)، وحققها في الزخرف.

٥٢- سهل الأصبهاني همزة في ﴿وَيَكُنَّ﴾ في موضعها في القصص.

٥٣- وسهل الأصبهاني همزة ﴿تَأْذَنَ رَبُّكَ لِيَبْعَثَنَّ﴾ في الأعراف قولاً واحداً، وله التسهيل والتحقيق في ﴿وَإِذْ تَأْذَنَ رَبُّكُمْ﴾ (إبراهيم) سهلها بخلفه.

٥٤- وسهل الأصبهاني همزة في باب ﴿أَرَأَيْتَ﴾ قولاً واحداً وليس له الإبدال.

٥٥- ﴿يُضَاهُونُ﴾ (التوبة) كسر الهاء عاصم وزاد همزة مضمومة بعدها، والباقون بضم الهاء وبإسقاط همزة ﴿يُضَاهُونُ﴾.

٥٦- ﴿بَادِيَ الرَّأْيِ﴾ (هود) همزة الياء أبو عمرو، وأبدلها ياءً الباقون.

٥٧- ﴿الْبَرِيَّةِ﴾ (البينة) خفف الياء وزاد عزمة بعدها نافع وابن ذكوان.

٥٨- ﴿النَّبِيِّ﴾، ﴿الْأَنْبِيَاءِ﴾، ﴿التَّيِّينِ﴾، ﴿النُّبُوَّةِ﴾ خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع، والباقون بإبدال همزة وإدغام الياء في الياء. إلا موضعي الأحزاب ﴿وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾، ﴿يَبُوتَ النَّبِيُّ إِلَّا﴾ فقالون أبدل همزة مع الإدغام وصلًا وحققها على قاعدته ووقفًا.

٥٩- ﴿مُرْجُونٌ﴾ (التوبة) زاد همزة مضمومة قبل الواو البصريان والإبنان وشعبة، والباقون بإسقاط الهمزة.

٦٠- ﴿ثُرْجِي﴾ (الأحزاب) همز الياء مضمومة البصريان والإبنان وشعبة. والباقون بإبدال الهمزة ياءً ساكنة.

٦١- ﴿سَأَلَ﴾ (المعارج) أبدل الهمزة ألفاً المديان والشامي.

٦٢- ﴿اسْتَأَيَسُوا، لَا تَأَيَسُوا، لَا يَأَيَسُ﴾ (يوسف، والرعد)، ﴿اسْتَأَيَسَ﴾ (يوسف) قدم الهمزة وأبدلها ألفاً وآخر الياء بعدها البزي في الكلمات الأربعة بخلفه.

٦٣- ﴿لَا يَأْتِيكُمْ﴾ زاد همزة ساكنة بعد الياء البصريان وأبدلها عمرو.

٦٤- ﴿كُفُوا﴾ (الإخلاص) أبدل الهمزة واواً في الحالين حفص، وهمزها الباقون.

٦٥- ﴿أَصْطَفَى﴾ أسقط همزة الاستفهام وأثبت همزة الوصل مكسورة ابتداءً، وأسقطها درجاً بما قبلها أبو جعفر وورش بخلفه، والباقون بهمزة الاستفهام وإسقاط همزة الوصل.

٦٦- ﴿اتَّخَذْنَاهُمْ سِخْرِيًّا﴾ (ص: ٦٣) أسقط همزة الاستفهام وأثبت همزة الوصل مكسورة ابتداءً وأسقطها درجاً بما قبلها البصريان والثلاثة "همزة والكسائي والعاشر". وأثبت همزة الاستفهام وأسقط همزة الوصل الباقون.

٦٧- إذا كانت الهمزة بعد ال التعريف ففيها النقل والسكت، مثل: ﴿الْأَرْضُ﴾، ﴿الْإِيمَانُ﴾.

ملاحظة: ها أنتم ها للتنبيه أتصلت بأنتم فيكون المد منفصلاً، وأختلفت القراء في أداء هذه الكلمة، كما يلي:

١- ٢) ﴿هَآأَنْتُمْ هَآؤَلَاءُ﴾ قصر الأول في هآ أنتم وله في الثاني القصر والتوسط قالون وأبو عمرو والأصبهاني في أحد أوجهه، وله حذف الألف وتسهيل الهمزة وإسكان ميم الجمع.

٣- ٤) ولقالون أيضاً القصر والتسهيل وصلة ميم الجمع، وقصر هآؤلاء وتوسطه، ووافقته في

القصر أبو جعفر. ٥) قصر الهاءين وحقق الهمزة ووصل الميم البزي، وليعقوب مثله مع إسكان

الميم. ٦) ووسط الهاءين وسهل الهمزة وأسكن ميم الجمع قالون وأبو عمرو، ولقالون وجه ثانٍ

بصلة ميم الجمع. ٧) ووسط الهاءين وحقق الهمزة وأسكن ميم الجمع الشامي وعاصم والكسائي

والعاشر وروح. ٨) ومدّ الهاءين وحقق الهمزة وأسكن ميم الجمع حمزة. ٩) ومدّ الهاءين وسهل

الهمزة مع المد والقصر الأزرق، وله حذف الألف مع التسهيل، وله حذف الألف مع الإبدال ١٠)

﴿هَآتُمْ﴾ حذف الألف وأثبتها وسهل الهمزة وأسكن ميم الجمع الأصهباني. (١١) و﴿هَآتُمْ﴾ إثبات الألف وحذفها مع تحقيق الهمزة وصلة ميم الجمع قبل.



نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

أولاً: ورش:

إذا وقع الحرف الأخير من الكلمة الأولى ساكناً والحرف الأول من الكلمة الثانية همزة قطع فإن ورشاً يسقط الهمزة وينقل حركتها إلى الساكن قبلها سواء كانت في كلمة واحدة ويسمى موصولاً، أو كان في كلمتين ويسمى مفصلاً. والموصولتان: هي ال التعريف الداخلة على الاسم المبدوء بهمزة القطع بعدها، مثل: ﴿الْإِنْسَانُ، الْإِيمَانُ، الْأَوَّلَى، الْأُخْرَى، الْأَنْبَاءُ﴾. ومثال الكلمتين المفصولتين: ﴿خَلُّوا إِلَى﴾، ﴿مَلَكْتُ إِيْمَانَكُمْ﴾، ﴿أَنْ أَدُّوا إِلَيَّ﴾، ﴿عَذَابُ أَلِيمٍ﴾، ﴿مَرِيضاً أَوْ عَلَى﴾، ﴿مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾. إلا إذا كان الحرف الساكن ميم جمع فإن ورشاً يصله بواو. مثل: ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ، أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ، وَهُمْ أُلُوفٌ﴾. ولا نقل للهمزة مع حرف المد قبلها: ﴿قَالُوا آمَنَّا﴾، ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ﴾، ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ﴾، ﴿الَّتِي أَنْعَمْتُ﴾، ﴿قُوا أَنْفُسَكُمْ﴾. وإذا وصلنا ﴿كِتَابِي إِلَيَّ﴾ نصلها بسكتة لطيفة بين الهاء والهمزة، أو نسقط الهمزة وننقل حركتها إلى الهاء.

(١) وافق رويس ورشاً في نقل حركة الهمزة في كلمة ﴿مِنْ إِسْتَبْرَقَ﴾ (الرحمن: ٥٤). وافق ابن وردان بخلفه ورشاً في النقل في كلمة ﴿الآن﴾ غير المسبوقة بهمزة الاستفهام نحو: ﴿قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ﴾، ﴿وَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ﴾، ﴿الآنَ بَاشِرُوهُنَّ﴾.

(٢) وأما المسبوقة بهمزة الاستفهام وهما موضعان في سورة يونس فقد وافق قالون وابن وردان ورشاً في النقل فيهما من دون خلاف.

(٣) ﴿عَاداً الْأَوَّلَى﴾ (النجم) أدغم نون التنوين في اللام وأسقط الهمزة بعد اللام ونقل حركتها إليها البصريان والمدنيان بخلف عن قالون الذي له همز الواو بخلفه "عاداً الأولى، عاداً لولى". وباقي تفصيلها في مكانها.

(٤) ﴿رِدْءاً﴾ (القصص) أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام المدنيان، ونافع وصلها بالتنوين ووقف عليها بالعوض، وأبو جعفر أبدلها ألفاً وصللاً ووقفاً.

٥ ﴿مَلْءُ﴾ (آل عمران: ٩١) أسقط الأصبهاني وابن وردان بخلفهما همزة ونقل حركتها إلى اللام وصلًا. ولهما وقفًا إسكان اللام ورومها وإشمامها.

٦ ﴿وَأَسْأَلُ، فَسَأَلُوا، فَسُئِلُوا﴾ أسقط همزة القطع ونقل حركتها إلى السين ابن كثير والكسائي والعاشر.

٧ ﴿الْقُرْآنُ﴾ كيف وقع، أسقط همزة ونقل حركتها إلى الراء ابن كثير. بئس أبدل همزة ياء أبو جعفر وورش وأبو عمرو بخلفهما. وأما ﴿الْإِسْمُ﴾ أسقط همزة الوصل الأولى والثانية وكسر اللام الجميع وصلًا. ولهم وقفًا تحقيق همزة الأولى وإسقاط الثانية ونقل حركتها إلى اللام "السم" وكذلك لهم إسقاط الهمزتين وتحريك اللام بالكسر "لسم".

٨ وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله **** وإن كنت معتدًا بعارضة فلا إذا بدأنا بالموصول نبدأ بوجهين الأول تحقيق همزة الوصل "الآخر، الأولى، الإيمان" لدى إثبات همزة الوصل. وبإسقاطها نظرًا لعروضها. "لآخر، لولى، ليمان".

ثانيًا: حمزة:

يأتي لحمزة النقل عند الوقف، وسيأتي بيانه في باب وقف حمزة وهشام على همزة.



باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره

١ سكت حمزة على الحرف الساكن قبل همزة بخلفه مطلقًا، والسكت له في الهمز الموصول في الكلمة الواحدة، والمفصول في الكلمتين.

أما الموصول الحرفي فهو بآل التعريف الداخلة على الأسماء المبدوءة بهمزة القطع مثل: ﴿الْأَمْرُ، الْأَمْنُ، الْأَعْلَى، الْأَفْقَى، الْأَكْلُ، الْإِبِلُ، الْإِنْسَانُ﴾. فلحمزة فيه وصلًا السكت وعدمه. ووقفًا فيه النقل والسكت.

وأما الموصول الكلمتي هو أن يأتي الحرف الساكن قبل همزة في الكلمة الواحدة مثل ﴿تَجْرُونَ، مَسْئُولًا، مَذْمُومًا، قُرْآنَ، أَفْنِدَةً﴾ وفيه وصلًا السكت والتحقيق، وفيه وقفًا النقل فقط.

أما المفصول في كلمتين: إذا كان الحرف الأخير من الكلمة الساكنة وهمزة القطع في الكلمة التي بعدها يجوز فيها لحمزة وصلًا السكت وعدمه ﴿فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ، خَلَوْا إِلَيَّ، قَدْ أَفْلَحَ﴾ وله النقل والسكت والتحقيق وقفًا. ولا فرق أن يكون الحرف الأول حرفاً صحيحاً ﴿قُلْ أُوْحِي﴾، أو حرف علة ﴿خَلَوْا إِلَيَّ، نَبَأُ ابْنَيْ آدَمَ، أَوْ آوِي﴾.

وسكت على الباء في كلمة ﴿شيء﴾ رفعاً مثل: ﴿هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ﴾ وجرّاً ﴿وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾، أو نصباً ﴿وَلَا تُظَلِّمُونَ شَيْئاً﴾ فلحمزة فيها السكت وعدمه، وله أيضاً توسط اللين وصلًا، وإذا وسط اللين فيمتنع السكت على همزة.

وفي نحو: ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾ لا نقل في ميم الجمع لحمزة وقفًا ولا لورش وصلًا لأن ورشاً يصلها بواو إذا جاءت قبل همزة، وأما حمزة وصلًا ووقفًا فله التحقيق والسكت ولا نقل لحمزة.

(٢) كل ما ذكر من السكت إلى هنا يشارك حمزة فيه ابن ذكوان وحفص وإدريس عن العاشر في السكت وصلًا ووقفًا، إلا أن تغير همزة وقفًا لحمزة وحده.

- ولهم لدى الوقف بالسكت على الهمز المتطرفة بعد الساكن رومها رفعاً وجرّاً واختلاسها نصباً نحو: ﴿يُخْرِجُ الْخَبَّ، ﴿مِلْءُ الْأَرْضِ﴾، ﴿دِفْءٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾، ﴿لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ﴾، ﴿وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.

- وسكت حمزة بخلفه على حرف المد قبل همزة سواء كان ألفاً أو واواً أو ياءً منفصلاً أو متصلاً، المتصل نحو: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ الألف في المنفصل، واواً في المنفصل: ﴿قُورَ أَنْفُسُكُمْ وَأَهْلِيكُمْ﴾، والياء في المنفصل: ﴿الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيْكُمْ﴾. وأما المتصل فنحو: ﴿لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا﴾، منفصلاً بالألف، وبالواو: ﴿لَتَتَوَّأَ بِالْعُصْبَةِ﴾، وبالياء: ﴿بَرِيئُونَ مِمَّا أَعْمَلُ﴾، ﴿هَنِيئًا مَرِيئًا﴾.

(٣) سكت أبو جعفر على كل حرف من حروف هجاء فواتح السور سواء كان بعد الحرف حرف مثله أو كلمة مثل: ﴿طه: طا - ها - ما أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾، ﴿ن - نون - والقرآن﴾، وغيرهما من حروف فواتح السور، ويمتنع الإدغام والإخفاء حال السكت.

(٤) سكت حفص على أربعة مواضع في القرآن لم يشاركه فيها أحد وهي: الوقف على عوجاً: ﴿عَوْجاً قِيَمًا﴾، والوقف على ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدًا هَذَا﴾ والوقف على من من قوله تعالى ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ في القيامة، والوقف على بل في قوله تعالى ﴿بَلْ رَانَ﴾ في التطفيف.

٥) وفي السكت على الساكن قبل الهمزة لحمزة مذاهب:

الأول: السكت على شيء ولام التعريف فقط.

الثاني: السكت على شيء ولام التعريف والمفصول.

والثالث: السكت على شيء ولام التعريف والمفصول الكلمى والموصول الكلمى.

الرابع: السكت على شيء ولام التعريف والمفصول الكلمى والموصول الكلمى والمد المنفصل.

الخامس: السكت على شيء ولام التعريف والمفصول الكلمى والموصول الكلمى والمد المنفصل

والمد المتصل.

السادس: عدم السكت عن خلاد بالكلية والسكت لخلف - طريق الشاطبية -.

السابع: عدم السكت لحمزة بالكلية.

الثامن: السكت على لام التعريف فقط مع توسط اللين في شيء.

التاسع: السكت على لام التعريف والمفصول الكلمى مع توسط اللين في شيء.

ملاحظة:

لا يجوز مد شيء لحمزة حيث قرأ به إلا مع السكت كما ذكرنا في المذهب السادس والتاسع.



باب وقف هشام وحمزة على الهمز

إن ما سنقره في هذا المكان سكت حمزة ونقله وما يترتب عليه في أول الكلمة وفي وسطها وفي طرفها، ويوافق هشام بخلفه حمزة فيما تطرف من الهمز فقط. علما أن الهمزة المتطرفة المنونة ليس لهشام فيها حكم يخالف حفص لأن عند الوقف عليها يبدل تنوينها ألفا فتكون الهمزة متوسطة لا متطرفة، مثل «مَاءٌ، بَنَاءٌ».

وقف حمزة على الهمز المتوسط الزائد والمتوسط الأصلي والمتطرف. عمد يناسب الحركة التي قبله.

١- الهمز المتوسط الأصلي

- ١- أبدل حمزة الهمزة الساكنة المتوسطة حرف مد يناسب الحركة التي قبلها لدى الوقف، مثل: «مَامُون - مَامُون»، «الْبَاسِ - الْبَاسِ»، «تُومَرُون - تُومَرُون»، «يُومِنُون - يُومِنُون»، «بِثِر - بِثِر»، «الذَّبُّ - الذَّبُّ».
- ٢- وأما إذا كانت الهمزة متحركة بعد ساكن غير الألف فلحمزة فيها إسقاطها ونقل حركتها إلى الساكن قبلها، مثل «الأفدة - الأفدة»، «مولأ - مولأ»، «تجأرون - تجأرون».
- ٣- وإذا كان قبل الهمزة المتحركة ألف فإن الهمزة عندئذ تسهل مع مد الألف وقصره، مثل: «أبناؤكم، أبأؤكم».
- ٤- وإذا كان ما قبل الهمزة المتحركة ياء أصلي ساكن ففيه النقل والإبدال، مثل: «شيأ - شيأ»، «هيئة - هيئة - هيئة».
- ٥- وإذا كان قبل الهمزة المتحركة واو أصلي ساكنة فتسقط الهمزة وتنقل حركتها إلى الواو مثل: «سوءة - سوءة»، أو تبدل واواً وتدغم الواو الأولى في الثانية، مثل: «سوءة - سوءة»، «سوءاتكم - سوءاتكم».
- ٦- وإذا كانت الهمزة بعد ياء زائدة أو واو زائدة ؛ ففيها الإبدال مع الإدغام: «خطيتكم - خطيتكم»، «النسيء - النسيء»، «قروء - قروء».
- ٧- الهمزة المتوسطة المتحركة بعد المتحرك تسعة أنواع:
أولاً: إذا كانت مفتوحة بعد فتح أو ضم أو كسر:
أ- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد فتح فإنها تسهل، مثل: «سأل - سأل».
ب- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد كسر فإنها تبدل ياء، مثل: «مائة - ميه».
ج- إذا كانت مفتوحة بعد ضم فإنها تبدل واواً، مثل: «موجلاً - موجلاً».
ثانياً: مضمومة بعد ضم أو كسر أو فتح:
د- إذا كانت مضمومة بعد فتح فإنها تسهل، مثل: «رؤف».
ه- إذا كانت مضمومة بعد ضم فإنها تسهل أيضاً، مثل: «برؤوسكم».

و- إذا كانت مضمومة بعد كسر فتسهل، مثل: ﴿فَيَنْبِئُكُمْ﴾. وفيها وجه آخر إبدالها ياء، وفي نحو ﴿مُسْتَهْزِئُونَ - خَاطِنُونَ - مَالِئُونَ﴾. وجه ثالث وهو إسقاطها وضم ما قبلها.

ثالثاً: مكسورة بعد كسر أو ضم أو فتح:

- ز- وإذا كانت مكسورة بعد فتح فإنما تسهل، مثل: ﴿الْمُطْمِنَّةُ﴾.
- ح- تسهل إذا كانت مكسورة بعد ضم، مثل: ﴿سُئِلُوا﴾. وفيها وجه ثان إبدالها واواً.
- ط- إذا كانت مكسورة بعد كسر، تسهل مثل: ﴿خَاطِنِينَ - خَاطِينَ﴾. وفيها الإسقاط على الرسم وجه ثان.

٣- الهمز المتطرفة

لهشام وحمة وقفاً على الهمزة المتطرفة وجهان: وجه قياسي، ووجه رسمي.

الوجه القياسي: هو القاعدة المطردة.

والوجه الرسمي: حسب ما تكتب عليه الهمزة سواء كان ألفاً، أو واواً، أو ياء، أو لم يكن لها كرسي توضع عليه.

سواءً كان سكونها عارضاً أم أصلياً. فالأصلي يكون عارضاً أو متطرفاً.

ومثال السكون الأصلي المتوسط: ﴿يَبْرُ، سُؤْلُكَ، بِأَسْ﴾، ومثال السكون الأصلي المتطرف: ﴿إِنْ يَشَأْ، إِقْرَأْ، يُنْبَأْ﴾، وأما السكون العارض ﴿وَقَالَ الْمَلَأُ، عَنِ الثَّبَا﴾.

وهناك أنواع متعددة للهمزة المتطرفة، وبيانها على النحو التالي:

- ١- أن تكون الهمزة ساكنة بعد فتح مثل: ﴿اقْرَأْ، أَمْ لَمْ يُنْبَأْ، وَإِنْ يَشَأْ، إِنْ نَشَأْ﴾. ويوقف عليها بإبدال الهمزة، ألفاً مدداً طبيعياً: ﴿اقْرَأْ، يُنْبَأْ، يَشَأْ، نَشَأْ﴾.
- ٢- أن تكون الهمزة مفتوحة بعد فتح، مثل: ﴿بَدَأْ، ذَرَأْ، إِذْ تَبَرَأْ، أَسَوَأْ، لَا مَلَجَأْ﴾. ويوقف عليها بإبدال الهمزة ألفاً مدداً طبيعياً: ﴿بَدَأْ، ذَرَأْ، تَبَرَأْ، أَسَوَأْ، لَا مَلَجَأْ﴾.
- ٣- أن تكون الهمزة ساكنة سكوناً أصلياً بعد كسر، مثل: ﴿وَهَيَّيْ، نَبِيْ، وَمَكْرَ السَّيِّئِ﴾ - لهمزة حيث يسكنها وصلأ - . ويوقف عليها بإبدال الهمزة ياء ساكنة مداً طبيعياً: ﴿هَيَّيْ، نَبِيْ، وَمَكْرَ السَّيِّئِ﴾.

- ٤- أن تكون الهزمة مفتوحة بعد كسر مرسومة ياء، مثل: «اسْتَهْزَيْ، قُرَيْ». ويوقف عليها بإبدال الهزمة ياء مدأً طبيعياً: «اسْتَهْزِي، قُرِي».
- ٥- أن تكون الهزمة مفتوحة مكتوبة على السطر وقبلها ساكن صحيح مثل: «الْحَبَّ». فيوقف عليها بإسقاط الهزمة ونقل حركتها إلى الباء مع الإسكان: «الْحَبْ».
- ٦- أن تكون الهزمة مضمومة على ألف بعد فتح مثل: «يَسْتَهْزَأُ، الْمَلَأُ، يُبَأُّ». فيوقف عليها بوجهين: وجه قياسي، وهو تسهيلها بين الهزمة والواو، ووجه رسمي وقياسي، وهو إبدالها ألفاً.
- ٧- أن تكون مكسورة على ألف بعد فتح، مثل: «إِلَى الْمَلَأِ، عَنِ الثَّبَا، مِنْ حَمًا، مِنْ مَلَجًا». فيوقف عليها بوجهين: وجه قياسي؛ وهو تسهيلها بين الهزمة والياء، ووجه رسمي وقياسي، وهو إبدالها ألفاً.
- ٨- أن تكون الهزمة مكسورة من دون كرسي وقبلها ساكن صحيح، مثل: «يَنَ الْمَرْءِ». في البقرة والأنفال؛ فيوقف عليها بوجهين وهما: إسقاط الهزمة ونقل كسرتها إلى الراء مع الإسكان والروم.
- ٩- أن تكون الهزمة مكسورة من دون كرسي قبلها واو ساكنة زائدة، مثل: «قُرُوءٍ» في سورة البقرة، فيوقف عليها بوجهين: إبدالها واوًا، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان والروم.
- ١٠- أن تكون الهزمة مفتوحة من دون كرسي قبلها واو ساكن أصلي مدي مثل: «سُوءَ، السُّوءِ». فيوقف عليها بوجهين، هما إبدال الهزمة فيهما واوًا، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان، ثم إسقاط الهزمة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان.
- ١١- أن تكون الهزمة مفتوحة على ألف قبلها واو ساكن أصلي مدي مثل: «تُبُوءًا، لَيْسُوءًا». فيوقف عليها بوجهين: إبدال الهزمة فيهما واوًا، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان، ثم إسقاط الهزمة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان.
- ١٢- أن تكون الهزمة مفتوحة من دون كرسي قبلها ياء ساكن أصلي مدي، مثل: «سِيءَ، جِيءَ، تَفِيءَ». فيوقف عليها بوجهين هما: إبدالها ياء، وإدغام الياء الأول في الثاني مع الإسكان، ثم إسقاط الهزمة ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان.
- ١٣- أن تكون الهزمة مضمومة وقبلها ساكن صحيح، مثل: «مِلْءٌ» بآل عمران، و«دِفْءٌ» بالنحل، و«يَنْظُرُ الْمَرْءُ» في النبأ، و«يَقْرُ الْمَرْءُ» في عبس، و«مِنْهُمْ جُزْؤٌ» في الحجر. فيوقف

عليها بثلاثة أوجه: بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الساكن قبلها مع الإسكان والروم والإشمام.

١٤- أن تكون الهمزة مضمومة من دون كرسي وقبلها ياء ساكنة زائدة، مثل: ﴿بَرِيءٌ، النَّسِيءُ﴾. فيوقف عليها بثلاثة أوجه: بإبدال الهمزة ياء، وإدغام الياء الأول في الثاني مع الإسكان والروم والإشمام.

١٥- أن تكون الهمزة مفتوحة من دون كرسي وقبلها ألف، مثل: ﴿أَصَاءٌ، جَاءٌ، شَاءٌ، الدَّمَاءُ﴾. فيوقف عليها بثلاثة أوجه وهي: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول في المد.

١٦- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على ياء بعد فتح، مثل: ﴿مِنْ نَبَأِ الْمُرْسَلِينَ﴾. بالأنعام. فيوقف عليها بأربعة أوجه: وجهان قياساً وهما تسهيلها بين الهمزة والياء، إبدالها ألفاً، ووجهان رسماً وهما: إبدالها ياء مع الإسكان والروم.

١٧- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على ياء وقبلها حرف مكسور، مثل: ﴿لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْ شَاطِئٍ، وَمَكْرَ السَّيِّئِ﴾ - لهشام دون حمزة لأن حمزة يسكن همزتها وصلأً ويبدلها ياءً ساكنة وقفاً ﴿وَمَكْرَ السَّيِّئِ﴾ - . فالوقف عليها يكون بأربعة أوجه: وجهان قياساً وهما: تسهيلها بين الهمزة والياء، وإبدالها ياء ساكنة، ووجهان رسماً وهما: إبدالها ياء ساكنة ثم رومها، فصارت ثلاثة أوجه أداءً وأربعة تقديراً.

١٨- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على واو وقبلها حرف مضموم، ﴿كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ﴾ في الواقعة، ﴿وَلَوْلُؤُ﴾ في الحج وفاطر لدى جرهما فالوقف عليها يكون بأربعة أوجه: وجهان قياساً وهما: تسهيلها ما بين الهمزة والياء، إبدالها واواً ساكنة، ووجهان رسماً وهما: إبدالها واواً ساكنة ثم رومها، فصارت ثلاثة أوجه أداءً وأربعة تقديراً.

١٩- أن تكون الهمزة مكسورة من دون كرسي وقبلها واو ساكن أصلي مدي، مثل: ﴿بِسُوءٍ، مِنْ سُوءٍ﴾، أو أن تكون الهمزة مكسورة من دون كرسي وقبلها واو لين ساكن أصلي، مثل: ﴿دَائِرَةُ السُّوءِ، امْرَأُ سَوْءٍ، ظَنُّ السُّوءِ، مَثَلُ السُّوءِ﴾. فيوقف عليهما بأربعة أوجه وهي: إبدال الهمزة واواً، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان والروم، ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم.

- ٢٠- أن تكون الهزمة مكسورة من دون كرسي وقبلها ياء لين ساكن أصلي، مثل: «شَيْءٍ»
الجرور، فالوقف عليها يكون بأربعة أوجه وهي: ١ / ٢: إبدالها ياء وإدغام الياء الأول في الثاني،
مع الإسكان والروم. ٣ / ٤: ثم إسقاط الهزمة ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم.
- ٢١- أن تكون الهزمة مضمومة مرسومة على واو بعد ضم، مثل: «إِنْ أَمْرٌ، كَأَنَّهُمْ لُلُّؤِ». فيوقف عليها بخمسة أوجه: وجهان قياساً وهما إبدال الهزمة واواً ساكنة، وتسهيلها بين
الهزمة والواو، وثلاثة أوجه رسماً وهي: إبدالها واواً مع الإسكان والروم والإشمام، فصارت
أربعة أوجه لفظاً وخمسة تقديراً.
- ٢٢- أن تكون الهزمة مضمومة مرسومة على واو بعد فتح، مثل: «يَبْدُوْا» حيث وقعت،
«تَفْتُوْا» في يوسف، «يَتَفَيَّوْا» في النحل، «أَتَوَكَّوْا»، «لَا تَظْمُوْا» كلاهما في طه،
«يَذُرُوْا» في النور، «يَعْبُوْا» في الفرقان، «يَنْشُوْا» في الزخرف، «يُنَبَّوْا» في القيامة،
«نُبُوْا» في التوبة بخلف، وفي إبراهيم والتغابن، وحرفي ص، «الْمَلُّوْا» في الأول من
المؤمنون، وثلاثة في النمل، فيوقف على الهزمة في كل هذه الأمثلة بخمسة أوجه: وجهان
قياساً وهما: تسهيلها بين الهزمة والواو، وإبدالها ألفاً، وثلاثة رسماً وهي: إبدالها واواً مع
الإسكان والروم والإشمام.
- ٢٣- أن تكون الهزمة مضمومة مرسومة على ياء وقبلها حرف صحيح مكسور، مثل
«يَسْتَهْزِيْ، يُبْدِيْ، تُبْرِئُ، أُبْرِئُ، الْبَارِئُ، الْمَكْرُ السَّيِّئُ»، فيوقف عليها بخمسة أوجه:
وجهان قياساً وهما: تسهيلها بين الهزمة والواو، وإبدالها ياء ساكنة، وثلاثة أوجه رسماً
وهي: إبدالها ياء مع الإسكان والروم والإشمام، فصارت أربعة أوجه أداءً وخمسة تقديراً.
- ٢٤- أن تكون الهزمة مضمومة أو مكسورة دون كرسي وقبلها ألف، مثل «السُّفْهَاءُ، يَشَاءُ،
مِنَ السَّمَاءِ، الْبَغَاءِ». فيوقف عليها بخمسة أوجه: ١ / ٢ / ٣: إبدالها ألفاً مع الطول
والتوسط والقصر في المد، ٤ / ٥: تسهيلها بين الهزمة وحرف المد المجانس لحركتها مع
التوسط والقصر لهشام، والطول والقصر لحمزة.
- ٢٥- أن تكون الهزمة مضمومة دون كرسي وقبلها واو ساكن أصلي مدي، مثل: «سُوْءُ،
السُّوْءُ، لَتَتُوْءُ». فيوقف عليها بستة أوجه وهي: ١ / ٢ / ٣: إبدالها واواً، وإدغام الواو
الأول في الثاني مع الإسكان والروم والإشمام، ٤ / ٥ / ٦: ثم إسقاط الهزمة ونقل حركتها
إلى الواو مع الإسكان والإشمام.

٢٦- أن تكون الهمزة مضمومة من دون كرسي وقبلها ياء ساكن أصلي مدي، مثل: «الْمَسِيُّ»،
يُضَيُّ». أو تكون الهمزة مضمومة من دون كرسي وقبلها ياء لين ساكن أصلي، مثل:
«شَيْءٌ». فيوقف على هاتين الهمزتين بستة أوجه وهي: ١ / ٢ / ٣: إبدالها ياء وإدغام الياء
الأول في الثاني مع الإسكان والروم والإشمام، ٤ / ٥ / ٦: إسقاط الهمزة، ونقل حركتها إلى
الياء مع الإسكان والروم والإشمام.

٢٧- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على ياء وقبلها ألف، مثل: «مِنْ تَلْقَائِ نَفْسِي» في
يونس، «مِنْ آتَائِي» في طه، «وَأَيْتَائِي» في النحل، «بَلْقَائِي، لِقَائِي» في الروم.
فيوقف عليها بتسعة أوجه: خمسة قياساً وهي: ١ / ٢ / ٣: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط
والقصر، ٤ / ٥: تسهيلها بين الهمزة والياء مع التوسط والقصر لهشام، والطول والقصر
لحمزة، وأربعة رسماً وهي: إبدالها ياء ساكنة مع الطول والتوسط والقصر، ثم رومها مع
القصر.

٢٨- أن تكون الهمزة مضمومة مرسومة على واو قبلها ألف محدوفة خطأ، مثل «جَزْؤًا» في
الموضعين الأولين من المائدة، وفي الزمر والشورى والحشر، و«أَنْبؤًا» في الأنعام والشعراء،
«شُرْكؤًا» الأنعام والشورى، «نَشْؤًا» في الروم، «عِلْمؤًا» في فاطر، «دَعْوًا» في غافر،
«بَلْؤًا» في الصافات، «بَلْؤًا» في الدخان، «بُرْعؤًا» في الممتحنة. فالوقف عليها يكون
بائتي عشر وجهاً، خمسة قياساً وهي: ١ / ٢ / ٣: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر،
٤ / ٥: تسهيلها مع التوسط والقصر لهشام، والطول والقصر لحمزة، وسبعة رسماً، ١ / ٢ / ٣:
إبدالها واواً مع الطول والتوسط والقصر على أنها عارض، ثم ٤ / ٥ / ٦: الإشمام مع
الطول والتوسط والقصر، ثم ٧: روم الواو مع قصر الألف.

٣- الهمز المتوسط الزائد

والزائد إما أن يكون حرفاً أو كلمة. وهي لحمزة فقط.

أولاً: الهمز المتوسط بحرف زائد:

(والحروف الزائدة عشرة: ء، ب، س، ف، ك، ل، وءها التنبيه، يا النداء، ال التعريف)

- ١- تسهل الهمزة المفتوحة المسبوقة بحرف زائد مفتوح، مثل: (أأنتم - أنتم)، (لأنتم - لأنتم)، (أأنذرهم - أنذرهم). وفيها التحقيق وجه ثان.
- ٢- تسهل الهمزة المضمومة بعد حرف زائد مفتوح، مثل: سألقي، وفيه التحقيق وجه ثان.
- ٣- تسهل الهمزة المكسورة بعد حرف زائد مكسور، مثل (يأذن - يذن)، وفيها التحقيق وجه ثان.
- ٤- تسهل الهمزة المكسورة بعد فتح، مثل (لن - لن)، وفيها التحقيق وجه ثان.
- ٥- تبدل الهمزة المفتوحة ياء بعد كسر مثل: (بأياتنا - بياتنا)، وفيها التحقيق وجه ثان.
- ٦- تسهل الهمزة المضمومة بعد كسر، مثل: لأولاهم، لأخراهم. وإبدالها ياء وجه ثان، وتحقيقها أيضاً وجه ثالث.
- ٧- وإذا كانت الهمزة بعد ياء النداء مفتوحة أو مكسورة، مثل: ﴿يَا آدَمُ، يَا إِبْرَاهِيمَ﴾. ففيها تسهيل الهمزة مع الطول والقصر، وفيها التحقيق وجه ثالث.
- ٨- وإذا كانت الهمزة مفتوحة بعد هاء التنبيه ففيها تسهيل الهمزة مع الطول والقصر وتحقيقها وجه ثان، مثل: ﴿هَآأَنْتُمْ، هَؤُلَاءِ﴾.
- ٩- إذا كانت الهمزة بعد ال التعريف ففيها النقل والسكت، مثل: ﴿الْأَرْضِ، الْإِيمَانِ﴾.

ثانياً: الهمز المتوسط بكلمة زائدة:

- ١- إذا وقعت الهمزة الساكنة متوسطة بكلمة ففيها حمزة وفقاً للإبدال فقط. فتبدل واواً بعد الضم: (قال فرعون ائتوني - قال فرعونوتوني)، (ياصالح ائنا - يا صالحوتنا). وتبدل ياء بعد كسر مثل: (السموات ائتوني - السماواتيتوني). وتبدل ألفاً بعد الفتح مثل: (الهدى ائنا - الهدىاتنا). وليست همزة القطع هنا مبتدأ بها، حيث هي مسبوقة بـهمزة الوصل، وهمزة الوصل هذه تمنع تأثير الحرف الزائد على همزة القطع.
- ٢- الوقف على الهمزة المسبوقة بحرف مد:
- فإذا كانت الهمزة مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة مسبوقة بألف، ففيها حمزة أربعة أوجه:
 - ١/ التحقيق كحفص، ٢/ التحقيق مع السكت. ٣/ ٤ تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
 - نحو: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾، ﴿بِمَا أُنْزِلَ﴾، ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ﴾.
- وإذا كانت الهمزة متحركة بالفتح أو الكسر أو الضم ومسبوقة بـياء أو واو أو الزائد للصلة يجوز فيه: ١/ التحقيق. ٢/ والسكت. ٣/ ونقل حركتها إلى الياء. ٤/ وإبدال الهمزة ياءً وإدغام

الأول في الثاني. نحو: ﴿وَفِي أَمْوَالِكُمْ، أَنْظِرْنِي إِلَى، أَتُونِي أَفْرَغَ، قَالُوا آمَنَّا، وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى، وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ، كُلُّ لَهُ أَوَّابٌ﴾.

٣- ومنه ما كانت الهمزة فيه متحركة بالفتح أو الضم أو الكسر وما قبلها مفتوح أو مضموم أو مكسور، ففيه تسع صور؛ وهي الأوجه نفسها التي لهمزة مع الهمزة المتحركة بعد متحرك في الكلمة الواحدة:

- (١) الهمزة المفتوحة بعد فتح نحو: ﴿فَتَتَّبِعَ آيَاتِكَ﴾ فيها التسهيل والتحقيق.
- (٢) الهمزة المفتوحة بعد ضم نحو: ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا﴾ فيها التحقيق وإبدال الهمزة والواو مفتوحة.
- (٣) الهمزة المفتوحة بعد كسر نحو: ﴿فِيهِ آيَاتٌ﴾ فيها التحقيق وإبدال الهمزة ياء مفتوحة.
- (٤) الهمزة المضمومة بعد فتح نحو: ﴿كَانَ أُمَّةٌ﴾ فيها التسهيل والتحقيق.
- (٥) الهمزة المضمومة بعد ضم نحو: ﴿الرُّسُلُ أَقْتَتْ﴾ فيها التسهيل والتحقيق.
- (٦) الهمزة المضمومة بعد كسر نحو: ﴿وَالِيهِ أُنِيبُ﴾ فيها الإبدال والتسهيل والتحقيق.
- (٧) الهمزة المكسورة بعد فتح نحو: ﴿فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا﴾ فيها التسهيل والتحقيق.
- (٨) الهمزة المكسورة بعد ضم نحو: ﴿كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾ فيها الإبدال والتسهيل والتحقيق.
- (٩) الهمزة المكسورة بعد كسر نحو: ﴿مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ﴾ فيها التسهيل والتحقيق.

ملاحظات:

- وإذا كان الواو أصلياً قبل الهمزة ففيه وفقاً للإبدال مع الإدغام، مثل ﴿لِتَتَوَّأُ﴾. وفيه أيضاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم والإشمام.
- وإذا كان الياء أصلياً قبل الهمزة ففيه لدى الوقف النقل - إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء-، وفيها أيضاً إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء الأول في الثاني.
- ﴿كَانَ - مخففة ومشددة -، كَانَهُ، كَانَتْ، كَانَهُمْ، كَانَمَا، كَانَكُمْ، وَيَكَانُ، وَيَكَانُهُ﴾ منهم من اعتبر كان حرفاً ناصباً في جميع حروفها، وبناء على ذلك يجب تسهيلها فقط وفقاً. ومن اعتد بأن الكاف حرف تشبيه وجر و"أن" حرف تأكيد ونصب منفصلة عنها فله في الوقف عليها التحقيق والتسهيل، من باب الزائد بحرف.



الإظهار والإدغام

الإدغام الصغير هو التقاء حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً. وللقرءاء مذاهب في هذا الإدغام وهي على الترتيب التالي:

أولاً: الباء

١ - أدغم الباء في الباء تماثلاً لجميع القراء، مثل: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ﴾ (البقرة: ٦).

٢ - أدغم الباء في الفاء، النحويان بلا خلاف، وهشام وخلاد بخلفهما، في خمسة مواضع:

الأول: ﴿أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ تُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ (النساء: ٧٤)

الثاني: ﴿وَأِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ﴾ (الرعد: ٥)

الثالث: ﴿قَالَ أَذْهَبُ فَمَنْ تَبِعَكَ﴾ (الاسراء: ٦٣)

الرابع: ﴿قَالَ فَادْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ﴾ (طه: ٩٧)

الخامس: ﴿وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ (الحجرات: ١١).

٣ - الباء مع الميم: يدغم الباء في الميم: ﴿فَيَقْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾

(البقرة: ٢٨٤). في سورة البقرة النحويان والعاشر قولاً واحداً، وقالون وابن كثير وحمزة بخلفهم.

- كما أدغم الباء في الميم في ﴿يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا﴾ (هود: ٤٢). قولاً واحداً النحويان

ويعقوب، ويدغمها بخلفه ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد، وبالإظهار قولاً واحداً لورش

وأبي جعفر وابن عامر وخلف والعاشر، وبالإظهار والإدغام لكل من البزي وقالون

وخلاد.

ثانياً: التاء

١ - يدغم التاء في التاء تماثلاً لجميع القراء.

٢ - أدغم التاء في التاء البصري حمزة والكسائي وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان: مثل ﴿كَذَّبَتْ

ثَمُودُ﴾ (الحاقة: ٤).

- ٣- أدغم التاء في الجيم البصري وحمة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه: مثل ﴿فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾ (الحج: ٣٦).
- ٤- أدغم التاء في الدال الجميع في ﴿أَجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا﴾ (يونس: ٨٩). ﴿فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَا اللَّهَ﴾ (الأعراف: ١٨٩).
- ٥- أدغم التاء في الزاي أبو عمرو وحمة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه: مثل ﴿كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا﴾ (الاسراء: ٩٧).
- ٦- أدغم التاء في السين أبو عمرو وحمة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه: مثل ﴿وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ﴾ (يوسف: ١٩). ﴿لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ﴾ (محمد: ٢٠).
- ٧- أدغم التاء في الصاد أبو عمرو وحمة والكسائي والعاشر والشامي بخلف عن هشام في ﴿لَهْدَمْتَ صَوَامِعُ﴾ (الحج: ٤٠). وأدغم ابو عمرو وحمة والكسائي والعاشر والشامي ﴿أَوْ جَاءَ وَكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ (النساء: ٩٠).
- أدغم التاء في الطاء الجميع في نحو: ﴿وَقَالَتْ طَائِفَةٌ﴾ (آل عمران: ٧٢). ﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ﴾ (آل عمران: ٦٩). وفي ﴿لَهْمَتْ طَائِفَةٌ﴾ (النساء: ١١٣). وفي ﴿بَيَّتْ طَائِفَةٌ﴾ (النساء: ٨١) أدغمها أبو عمرو وحمة.
- ٨- أدغم التاء في الظاء البصري والأزرق وحمة والكسائي والعاشر والشامي: مثل ﴿إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا﴾ (الأنعام: ١٤٦). ﴿وَأَنْعَامٌ حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا﴾ (الأنعام: ١٣٨). ﴿كَأَنَّ ظَالِمَةً﴾ (الانبيا: ١١).

ثالثاً: التاء

- ١- يدغم التاء في التاء في ﴿أَنْ تِلْكُمْ الْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا﴾ (الأعراف: ٤٣). وفي ﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا﴾ (الزحرف: ٧٢). أبو عمرو وهشام وحمة والكسائي وابن ذكوان بخلفه. وأدغم التاء في التاء في لبثت وما تصرف منه إفراداً وجمعاً أبو عمرو وابن عامر وحمة والكسائي وأبو جعفر مثل ﴿كَمْ لَبِثْتَ﴾ (البقرة: ٢٥٩)، ﴿إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (الاسراء: ٥٢).

٢- يدغم التاء في الدال في ﴿أَوْ تَرَكُهُ يَلْهَثْ ذَلِكَ﴾ (الأعراف: ١٧٦). أدغمها بخلاف عنهم نافع وابن كثير وهشام وعاصم وأبو جعفر، وأدغمها الباقون قولاً واحداً وهم البصريان وابن ذكوان وحزمة والكسائي والعاشر.

رابعاً: الدال:

- ١- أدغم الدال في الدال الجميع: مثل ﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾ (المائدة: ٦١).
- ٢- وأدغم الدال في التاء الجميع مثل: ﴿قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ﴾ (البقرة: ٢٥٦)، ﴿فَمَا حَصَدْتُمْ﴾ (يوسف: ٤٧).
- ٣- وأدغم الدال في التاء أبو عمرو وابن عامر وحزمة والكسائي والعاشر في ﴿وَمَنْ يُرِذْ ثَوَابٌ﴾ في موضعها في (آل عمران: ١٤٥).
- ٤- وأدغم الدال في الجيم أبو عمرو وهشام وحزمة والكسائي والعاشر: مثل ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ (التوبة: ١٢٨).
- ٥- أدغم الدال في الدال أبو عمرو والشامي وحزمة والكسائي والعاشر: مثل ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ (الأعراف: ١٧٩).
- ٦- أدغم الدال في الزاي أبو عمرو وحزمة والكسائي والعاشر والشامي بخلف عن ابن ذكوان: مثل ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ (الملك: ٥).
- ٧- أدغم الدال في السين أبو عمرو وهشام وحزمة والكسائي والعاشر: مثل ﴿قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ﴾ (المائدة: ١٠٢).
- ٨- أدغم الدال في الشين أبو عمرو وهشام وحزمة والكسائي والعاشر: مثل ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾ (يوسف: ٣٠).
- ٩- أدغم الدال في الصاد أبو عمرو وهشام وحزمة والكسائي والعاشر: مثل ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ﴾ (الاسراء: ٤١). وأدغم دال صاد في "كهيعص" فاتحة مريم في ذال ذكر أبو عمرو وابن عامر وحزمة والكسائي والعاشر: ﴿كِهَيْعَصْ ذِكْرُ﴾ (مريم: ٢).
- ١٠- أدغم الدال في الضاد ورش وأبو عمرو وابن عامر وحزمة والكسائي والعاشر: مثل ﴿فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ (البقرة: ١٠٨).

- ١١ - أدغم الدال في الظاء ورش وأبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي والعاشر مثل ﴿فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ (البقرة: ٢٣١). إلا أن هشاماً عند ﴿قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ (ص: ٢٤) له فيها الخلاف.

خامساً: الدال:

- ١ - أدغم الدال في الدال جميع مثل ﴿إِذْ ذَهَبَ﴾ (الأنبياء: ٨٧).
- ٢ - أدغم الدال في التاء أبو عمرو وأبو جعفر وحمزة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه: مثل ﴿إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي﴾ (غافر: ٢٧). ﴿وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي﴾ (الدخان: ٢٠). ﴿فَبَذَلْتُهَا﴾ (طه: ٩٦). كما أدغم الدال في التاء في اتخذت كيفما جاءت غير حفص والمكي ورويس بخلفه مثل ﴿ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ﴾ (البقرة: ٥١). ﴿وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ﴾ (هود: ٩٢). ﴿لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ﴾ (الفرقان: ٢٧).
- ٣ - أدغم الدال في الجيم أبو عمرو وهشام مثل ﴿إِذْ جَاءُوكُمُ﴾ (الأحزاب: ١٠).
- ٤ - أدغم الدال في الدال أبو عمرو حمزة والكسائي والعاشر وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان مثل: ﴿إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ﴾ (الحجر: ٥٢).
- ٥ - أدغم الدال في الزاي أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي مثل: ﴿وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ﴾ (الأنفال: ٤٨).
- ٦ - أدغم الدال في السين أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي مثل: ﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾ (النور: ١٢).
- ٧ - أدغم الدال في الصاد أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي مثل: ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ﴾ (الاحقاف: ٢٩).
- ٨ - أدغم الدال في الظاء جميع في ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا﴾ (النساء: ٦٤). ﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ (الزخرف: ٣٩).

سادساً: الراء:

- ١ - أدغم الراء الساكنة في اللام أبو عمرو بخلف عن الدوري: مثل ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ (القلم: ٤٨).

سابعاً: الفاء

١ - أدغم الكسائي الفاء في الباء في ﴿إِنْ نَشَأْ نُخَسِّفْ بِهِمْ﴾ (سبأ: من الآية ٩).

ثامناً: القاف

١ - تدغم القاف في الكاف في ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ﴾ (المرسلات: ٢٠). إدغاماً ناقصاً للجميع، ولهم إدغامها إدغاماً تاماً كذلك.

ثاسعاً: الكاف

١ - أجمعوا على إدغام الكاف في الكاف في ﴿يُذَرِّكُكُمْ الْمَوْتُ﴾ (النساء: ٧٨).

عاشراً: اللام

١ - تدغم اللام في اللام للجميع مثل ﴿قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ﴾ (الأنعام: ٥٠). ﴿قُلْ هَلْ لَكَ﴾ (النازعات: ١٨).

٢ - وتدغم لام "بل، هل" في التاء للكسائي وحمة وهشام بخلفه: مثل ﴿بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً﴾ (الانبيا: ٤٠). ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ﴾ (مریم: ٦٥). ووافقهم في الإدغام أبو عمرو في ﴿هَلْ تَرَى﴾ في الملك والحاقة. وهشام الخلاف في ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ (الرعد: ١٦).

٣ - أدغم لام هل في التاء حمزة والكسائي وهشام بخلفه وهي ﴿هَلْ تُؤْتِبُ﴾ (المطففين: ٣٦)
٤ - أدغم لام يفعل المجزومة في الذال أبو الحارث عن الكسائي في ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ في مواضعها الستة: في (البقرة: ٢٣١)، و(آل عمران: ٢٨)، و(النساء: ٣٠، ١١٤)، و(الفرقان: ٦٨)، و(المنافقون: ٩)

٥ - أدغم لام قل وبل في الراء الجميع في نحو: ﴿قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ﴾ (الكهف: من الآية ٢٢). ﴿بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾ (النساء: ١٥٨).

٦ - أدغم لام بل في الزاي الكسائي وهشام بخلفه مثل ﴿بَلْ زَيْنَ﴾ (الرعد: ٣٣)

٧ - أدغم لام بل في السين حمزة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه مثل ﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ﴾ (يوسف: ١٨)

٨ - أدغم لام بل في الضاد الكسائي وهي ﴿بَلْ ضَلُّوا عَنْهُمْ﴾ (الاحقاف: ٢٨)

٩- أدغم لام بل في الطاء الكسائي وحمزة وهشام بخلفهما وهي ﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا﴾ (النساء: ١٥٥)

١٠- أدغم لام بل في الظاء الكسائي وهشام بخلفه وهي ﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ﴾ (الفتح: ١٢).

١١- أدغم لام بل وهل في النون الكسائي مثل ﴿بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ﴾ (الحجر: ١٥). ﴿هَلْ نَدُّكُمْ﴾ (سبأ: ٧).

١٢- أدغم لام بل وهل في اللام الجميع في نحو: ﴿قُلْ لِمَنْ فِي﴾ (الأنفال: ٧٠). ﴿بَلْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ (المؤمنون: ٥٦). ﴿هَلْ لَكُمْ مِنْ﴾ (الروم: ٢٨).

الحادي عشر: النون:

١- أدغم نون يس في الواو في ﴿يَسْ وَالْقُرْآنُ﴾ (يس: ٢) هشام والكسائي ويعقوب والعاشر، نافع والبيزي وابن ذكوان وعاصم بالإظهار والإدغام، وأظهرها قبل وأبو عمرو وحمزة وأبو جعفر.

٢- ونون ن في الواو بعدها في ﴿ن وَالْقَلَمُ﴾ (القلم: ١) هشام والكسائي ويعقوب والعاشر، والخلف فيها للأزرق والبيزي وابن ذكوان وعاصم، وأظهرها قالون والأصبهاني وقبل وأبو عمرو وحمزة وأبو جعفر.

٣- وأدغم نون سين عند الميم الجميع إلا حمزة، وأبا جعفر لسكتة على حروف الهجاء في الآية ﴿طسم﴾ في (الشعراء: ١) و(القصص: ١).

الثاني عشر: الهاء:

١- يدغم الهاء في الهاء تماشياً مثل ﴿أَيْنَمَا يُوجَّهْ﴾ (النحل: ٧٦) الجميع. وفي ﴿عَنِّي مَالِي﴾ هَلْكَ (الحاقة: ٢٩). إدغام الهاء بالهاء وصلاً لجميع القراء بخلف عنهم فلهم السكت ما بين الهاءين، إلا حمزة ويعقوب فله حذف الهاء وصلاً ﴿مَالِي هَلْكَ﴾.



أحكام النون الساكنة والتنوين

- ١- أظهر النون الساكنة والتنوين عند حروف الحلق الستة وهي: الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء. الجميع إلا أبا جعفر في الغين والحاء فله إخفاء النون عندهما. وله الإظهار والإخفاء في ثلاثة مواضع: «إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا» في النساء، «وَالْمُنْحَقَّةُ» في المائدة، و«فَسَيُغِضُّونَ» في الإسراء.
- ٢- أدغم النون في اللام والراء من دون غنة الأزرق وشعبة وحمزة والكسائي والعاشر، وأدغمها الباقون مع الغنة وبدونها وهم: قالون وأبو جعفر والأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو والشامي ويعقوب وحفص.
- ٣- وتدغم بغنة في حروف "ينمو" لجميع القراء، إلا خلفاً عن حمزة فإنه يدغم النون في الواو والياء من دون غنة، ويشاركه في إدغام النون في الياء دوري الكسائي بخلفه.
- ٤- أجمعوا على قلب النون ميماً عند الباء.
- ٥- وأجمعوا أيضاً على إخفاء النون عند الحروف الخمسة عشر الباقية، وزاد أبو جعفر إخفاء النون عند الغين والحاء كما ذكر قريباً.



الفتح والإمالة والتقليل

الإمالة: هي لفظ ما بين الألف والياء وهي إلى الياء أقرب وتسمى الإمالة الكبرى.

والتقليل: لفظ ما بين الإمالة والألف وهي إلى الألف أقرب وتسمى الإمالة الصغرى.

وللقراء في ذلك مذاهب، منهم المقل في هذا ومنهم المكثرون ومنهم من لا يراها في قراءته أبداً.

فابن كثير وأبو جعفر لا تقليل لهما ولا إمالة في جميع القرآن، ولقالون كلمات محدودة ما بين التقليل والإمالة، ويعقوب من المقلين حيث له كلمات معدودة، وحفص والأصبهاني الذان ليس لهما إمالة إلا كلمة واحدة، ومن المتوسطين في ذلك شعبة وابن ذكوان وهشام، وأما المكثرون فهم حمزة والكسائي والعاشر والأزرق وأبو عمرو البصري.

إمالات حفص:

- أمال حفص الألف في كلمة مجراها مع فتح الميم، في الآية ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا﴾ (هود: ٤١).

إمالات الأصمعي:

- أمال ألف ﴿التَّوْرَةِ﴾ في جميع القرآن.

إمالات قالون:

- ١ - أمال قالون الألف من هار، إمالة كبرى بخلفه، في الآية ﴿عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ﴾ (التوبة: ١٠٩).
- ٢ - وله تقليل الألف في ﴿التَّوْرَةِ﴾ وفتحها، بخلف عنه في جميع القرآن.
- ٣ - كما له تقليل الهاء والياء بخلفه في سورة مريم من ﴿كهيعص﴾ (مريم: ١)،
- ٤ - وقلل الياء بخلفه من ﴿يس﴾ في سورة (يس: ١).

إمالات يعقوب:

- ١ - أمال يعقوب كلمة ﴿كَافِرِينَ﴾ (سورة النمل: ٤٣) ﴿إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ براوييه.

- ٢- وأمال كلمة أعمى الأولى في سورة الإسراء ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ (الاسراء: ٧٢) براوييه.
- ٣- وأمال رويس كلمة ﴿الكَافِرِينَ﴾ المحلاة بآل أينما وقعت في القرآن.
- ٤- وأمال روح بياء ﴿يس﴾.

إمالات شعبة:

- ١- أمال فواتح السور الخمس، وهي كلمات (حي طهر).
- ٢- أمال كلمة: (هار) في الآية ﴿عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾ (التوبة: ١٠٩).
- ٣- أمال كلمة: (أعمى) في الأسراء في الموضعين في الآية ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ (الاسراء: ٧٢).
- ٤- أمال (ران) في المطففين، في الآية ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ﴾ (المطففين: ١٤).
- ٥- وأمال حروف كلمة (رأى) الثلاثة ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَىٰ كَوْكَبًا﴾ (الأنعام: ٧٦) قولاً واحداً.
- ٦- وأمال (أدراك) بخلفه حيث وقعت في القرآن مثل ﴿وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ﴾ (الحاقة: ٣). إلا موضع يونس فإنه يميلها بلا خلاف ﴿قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ﴾ (يونس: ١٦).
- ٧- وأمال حروف "رأى" التي ليس بعدها ساكن بخلفه، سواء كانت متصلة بضمير غير الفاعل أم لا. مثل. ﴿فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ﴾ (النمل: ١٠). ﴿وَإِذَا رَأَاكَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (الانبياء: ٣٦). أما إذا كان بعدها ساكن منفصل فأمال منها الراء وصلأ، مثل: ﴿فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ﴾ (الأنعام: ٧٧). ﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ﴾ (الكهف: ٥٣). وله وقفاً فيها إمالة الهمزة والراء والألف، وأما المتصلة بواو الجماعة أوتاء الفاعل أو تاء التانيث فليس فيها الإمالة وصلأ ولا وقفأ، مثل: ﴿رَأَيْتُهُ، رَأَيْتُهُمْ، رَأَوْا﴾.
- ٨- أمال كلمة: (سوى) بخلفه، في طه في الآية ﴿مَكَانًا سُوًى﴾ (طه: ٥٨).
- ٩- وأمال كلمة: (سدى) بخلفه، في القيامة في الآية ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾ (القيامة: ٣٦).

- ١٠- وأمال نون كلمة (نأى) بخلفه في الإسراء ﴿أَغْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ﴾ (الاسراء: ٨٣) وأمال الهمزة فيها من دون خلاف.
- ١١- أمال كلمة ﴿بَلَى﴾ بخلفه أينما وقعت في القرآن الكريم.
- ١٢- وأمال بخلفه كلمة (يا بشرى) في ﴿يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ﴾ (يوسف: ١٩).
- ١٣- وأمال بخلفه (رمي) بالأنفال ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ (الأنفال: ١٧).

إمالات ابن عامر:

- ١- أمال ابن عامر الراء في فواتح السور.
- ٢- أمال ابن عامر بخلف عن هشام الياء من ﴿كهيعص﴾ (مرم: ١).
- ٣- أمال ابن عامر بخلفه كلمة (خاب) في مواضعها الأربعة وهي: ﴿وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ﴾ (إبراهيم: ١٥)، ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ اقْتَرَى﴾ (طه: ٦١)، ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا﴾ (طه: ١١١)، ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ (الشمس: ١٠).
- ٤- أمال ابن عامر بخلفه كلمة (مشارب) في يس ﴿وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ﴾ (يس: ٧٣).
- ٥- أمال ابن عامر بخلف عن هشام كلمة: (جاء) حيث وردت مثل ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ (النصر: ١)، ﴿وَجَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ﴾ (آل عمران: ٨٦).
- ٦- أمال ابن عامر بخلف عن هشام كلمة: (شاء) حيث وردت، مثل ﴿فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ (الأنعام: ١٤٩).
- ٧- أمالها ابن عامر بخلف عنه كلمة (زاد) حيث وردت، مثل ﴿وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً﴾ (الأعراف: ٦٩). إلا موطن البقرة الأول أمالها ابن عامر بخلف عن هشام ﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ (البقرة: ١٠).

إمالات هشام:

- أمال هشام ست كلمات بخلفه في القرآن هي:
- ١- كلمة: إناه، في الآية ﴿غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَاهُ﴾ (الأحزاب: ٥٣).
 - ٢- كلمة: مشارب، في الآية ﴿وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ﴾ (يس: ٧٣).
 - ٣- كلمة: آنية، أمال ألفها في الآية ﴿وَتُسْقَى مِنْ عَيْنٍ عَانِيَةٍ﴾ (الغاشية: ٥).

٤ - كلمة: عابدون، في موضعها من سورة الكافرون ﴿وَلَا أَنتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ (الكافرون: ٣-٥).

٥ - كلمة: عابد، في الآية ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ﴾ (الكافرون: ٤).

٦ - أمال الأحرف الثلاثة من كلمة: رأى، قبل المتحرك نحو ﴿رَأَى كَوْكَبًا﴾ (الأنعام: ٧٦)، ﴿رَأَاهَا تَهْتَزُّ﴾ (النمل: ١٠)، ﴿وَإِذَا رَأَاكَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (الأنبياء: ٣٦)، ﴿أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْنَى﴾ (العلق: ٧).

إمالات ابن ذكوان:

- ١ - أمال ابن ذكوان الحاء من ﴿حم﴾ في فواتح السور السبعة.
- ٢ - وأمّال ﴿أدرأك﴾ حيث جاءت في القرآن بخلف عنه.
- ٣ - أمال الراء والهمزة والألف من "رأى" التي ليس بعدها ساكن وغير المتصلة بضمير قولاً واحداً، مثل ﴿فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ﴾ (يوسف: ٢٨). ﴿إِذْ رَأَى نَارًا﴾ (طه: ١٠).
- ٤ - كلمة رأى، المتصلة بأحد ضميري الهاء والكاف نحو: رآها، رآك، رآه، فيها ثلاث أوجه فتح الحروف الثلاثة، وإمالتها، ثالثاً فتح الراء وإمالة الهمزة والألف. ولا إمالة له قبل الساكن المنفصل نحو: ﴿رَأَى الْقَمَرَ﴾ ولا الساكن المتصل نحو: ﴿رَأْتُهُ لُجَّةً﴾ ﴿وَإِذَا رَأَيْتُ ثُمَّ رَأَيْتُ﴾ ﴿وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا﴾ ﴿إِذَا رَأَيْتُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾.
- ٥ - أمال الألفات بخلف عنه في الكلمات التالية: ١/ حمارك، في الآية ﴿وَأَنظُرْ إِلَى حِمَارِكَ﴾ (البقرة: ٢٥٩). ٢/ إكراههن، في الآية ﴿مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (النور: ٣٣). ٣/ الحمار، في الآية ﴿كَمَثَلِ الْحِمَارِ﴾ (الجمعة: ٥). ٤/ عمران، في الآية ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران: ٣٣). والآية ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾ (آل عمران: ٣٥). والآية ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ﴾ (التحریم: ١٢). ٥/ الإكرام، في موضعها بسورة الرحمن.
- ٦ - وأمّال المحراب المجرورة قولاً واحداً في "المحراب" في الآية ﴿يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ﴾ (آل عمران: ٣٩). والآية ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ﴾ (مریم: ١١). وله الخلف في غير المجرورة: في الآية ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ﴾ (آل عمران: ٣٧). في الآية ﴿إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾ (ص: ٢١).

٧- وأمال «التَّوراة» قولاً واحداً.

وأمال ابن ذكوان عشر كلمات بخلفه في القرآن هي:

١. كلمة "هار" في الآية «عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ» (التوبة: ١٠٩).
٢. وكلمة "مزجاة" «بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ» (يوسف: ٨٨).
٣. وكلمة "للشاربين" وهي «بِبِضَاءٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ» (الصفات: ٤٦) «سَائِعًا لِلشَّارِبِينَ» (النحل: ٦٦) «لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ» (محمد: ١٥).
٤. وكلمة «يَلْقَاهُ» بالإسراء «يَلْقَاهُ مَنْشُورًا» (الإسراء: ١٣).
٥. وكلمة «أَتَى» في النحل «أَتَى أَمْرُ اللَّهِ» (النحل: ١).
٦. وكلمة «الحواريين» في المائدة والصف وهما «وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ» (المائدة: ١١١)، «قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ» (الصف: ١٤).
٧. كلمة «كَافِرِينَ، الْكَافِرِينَ» المنصوبين والمجرورين.
٨. وذات الراء في نحو: «اشْتَرَى، الذَّكَرَى، الأُخْرَى، البُشْرَى، الشُّعْرَى، سُكَارَى، أُسَارَى».
٩. وأمال الألف قبل الراء المتطرفة المجرورة، نحو «وَاحْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ» (البقرة: ١٦٤). «ذِكْرَى الدَّارِ» (ص: ٤٦). «بِالْأَسْحَارِ، دِيَارِهِمْ، أَبْصَارَهُمْ».
١٠. ما تكررت فيه الراء والثانية فيه مكسورة نحو: «كِتَابَ الْأَبْرَارِ» (المطففين: ١٨)، «دَارَ الْقَرَارِ» (غافر: ٣٩)، «مِنْ الْأَشْرَارِ» (ص: ٦٢).

إمالات الكسائي وحزمة والعاشر:

أمال حمزة والكسائي والعاشر كل ألف أصله ياء مرسوم بياء، وفي ذلك استثناءات:

- ١- الألف الذي أصله ياء يعرف بثنيته إذا كان اسماً، وبإضافة تاء الفاعل إذا كان فعلاً، فأما الأسماء مثل: (الهوى - هويان)، (الهدى - هديان)، (الأعمى - أعميان). ومثل الأفعال (أشترى - أشتريت)، (سعى - سعيت)، (اجتنب - اجتنبت). وإذا كان أصله واوياً فلا إمالة فيه، مثل: (على - علوت)، (نجا - نجوت). ويستثنى منها: الضحى، ضحاها، الربا، القوى، فقد أمالهن حمزة والكسائي والعاشر. فإذا زيد الواوي تحول إلى يائي ممال، مثل: انجى، استعلى وابتلئ. ومثل الممال المرسوم بالياء: موسى، وعيسى، ويحيى، ومتى، وأنى الاستفهامية، وعسى، وبلى. ويستثنى من المرسوم بالياء: لدى، وعلى، وإلى، وحتى. وأيضاً زكى في الآية «مَا زَكَّى مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ» في النور.

- ٢- وأما كلمة (أحيا) المسبوقه بالواو فهي إمالة للثلاثة، وما دون ذلك انفرد به الكسائي وحده بإمالتها مثل: ﴿فَاحْيَاكُمْ، فَاحْيَا بِهِ﴾.
- ٣- واتفق حمزة والكسائي على إمالة رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة، وهي: طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق. إلا الكلمات التي اختص بها الكسائي وهي: ﴿ذَحَاهَا﴾ (النازعات: ٣٠)، ﴿تَلَّاهَا﴾ (الشمس: ٢)، ﴿طَحَاهَا﴾ (الشمس: ٦)، ﴿سَجَى﴾ (الضحى: ٢).
- ٤- وما أمالوه ما كان على وزن "أفعل" التفضيل، مثل: ﴿أَعْلَى، أَقْصَى، أَدْنَى، أَوْفَى، أَوْلَى﴾.
- ٥- وكذلك أمالوا ما كان مصدرًا ميميًا، مثل: ﴿مَأْوَى، مَثْوَى، وَمَتْنَى، وَمُنْتَهَى﴾.
- ٦- وأمالوا ما كان رئيًا، مثل: ﴿الْفَرَى، أَسَارَى، ذِكْرَى، سُكَارَى، التَّصَارَى﴾.
- ٧- وما اتفقوا على إمالته، الراء والهمزة والألف في كلمة ﴿رَأَى﴾ التي ليس بعدها ساكن، مثل ﴿رَأَى كَوْكَبًا﴾ (الأنعام: ٧٦). و ﴿رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾ (يوسف: ٢٤). ﴿لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى﴾ (النجم: ١٨). فإذا كان بعدها ساكن مفصول فإن حمزة والعاشر أمالا الراء والألف وصلًا، وأمال الكسائي وحمزة والعاشر الراء والهمزة والألف وقفًا. وإذا اتصلت بضمير غير الفاعل فإنهم أمالوا الراء والهمزة والألف، مثل: ﴿رَعَاةً، رَعَاهَا، رَعَاكَ﴾. وإذا كانت متصلة بواو الجماعة أوتاء الفاعل أو تاء التأنيث فلا إمالة فيها، مثل: ﴿رَأَيْتَ، رَأَيْتُمْ، رَأَوْكَ، رَأَتْهُ، رَأَتْ، رَأَوْا، رَأَوْهُ، رَأَوْهَا، رَأَوْهُمْ﴾.
- ٨- وأمالوا هداي في الموضعين ﴿قُلْ إِنِّي هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (الأنعام: ١٦١). ﴿أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾ (الزمر: ٥٧).
- ٩- وأمالوا ران في الآية ﴿كَلا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ (المطففين: ١٤).
- ١٠- وأمال خلف والكسائي والعاشر النون والهمزة من كلمة نأى في موضعها ﴿أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ﴾ (الاسراء: ٨٣)، (فصلت: ٥١). وأمال الهمزة وحدها خلاد.
- ١١- وأمالوا كلمة إناه في الآية ﴿إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَاهُ﴾ (الأحزاب: ٥٣).
- ١٢- ورد في ﴿كَلْنَا﴾، في الآية ﴿كَلْنَا الْجَنَّتَيْنِ أَتَتْ أَكْلَهَا﴾ (الكهف: ٣٣)، لهم وجهان عند الوقف الفتح والإمالة.
- ١٣- وأمال الثلاثة فواتح السور (حي طهر)، مثل: طه. إلا هاء مريم فلحمزة والعاشر فتحها.

ولعمزة إمالة ما يلي:

- ١- كلمة: خاب، في مواضعها الأربعة وهي: «وَأَسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ» (إبراهيم: ١٥)، «وَقَدْ خَابَ مِنْ أَفْتَرَى» (طه: ٦١)، «وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا» (طه: ١١١)، «وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا» (الشمس: ١٠).
- ٢- كلمة: خاف، حيثما وردت، مثل «فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوسَى جَنَفًا أَوْ إِثْمًا» (البقرة: ١٨٢).
- ٣- كلمة: طاب، في الآية «مَا طَابَ لَكُمْ» (النساء: ٣).
- ٤- كلمة: ضاق، حيثما وردت، مثل «وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا» (العنكبوت: ٣٣).
- ٥- كلمة: حاق، حيثما وردت، مثل «وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ» (هود: ٨).
- ٦- كلمة: زاغ، في الآية «مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى» (النجم: ١٧). والآية «فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ» (الصف: ٥). ويستثنى لفظ زاغت في موضعها من القرآن.
- ٧- كلمة: جاء، حيث ورد، مثل «إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ» (النصر: ١)، «وَجَاءَهُمُ الْيِّنَاتُ» (آل عمران: ٨٦).
- ٨- كلمة: شاء، حيث ورد، مثل «فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ» (الأنعام: ١٤٩).
- ٩- كلمة: زاد، حيث ورد، مثل «وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً» (الأعراف: ٦٩).
- ١٠- وأمال حمزة الراء في تراءى وصلًا ووقفًا «فَلَمَّا تَرَأَى الْجَمْعَانِ» (الشعراء: ٦١). وأمال الهمزة والألف بعدها وقفًا.
- ١١- وأمال حمزة بخلف عن خلاد كلمة: ضعافًا، في الآية «ذُرِّيَّةٌ ضِعَافًا» (النساء: ٩). وآتيك في الآية «أَنَا آتِيكَ بِهِ» (النمل: ٣٩، ٤٠).
- ١٢- واتفق الراويان عن حمزة بتقليل وإمالة الألف في ذات الراءين المتطرفة المجرورة، وخلاد الفتح وجه ثالث، مثل «وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ» (آل عمران: ١٩٣). «فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ» (المرسلات: ٢١).
- ١٣- قلل حمزة كلمة التوراة وأمالها أينما ورد في القرآن الكريم.
- ١٤- قلل حمزة كلمة البوار وفتحها، في الآية «وَأَحْلَلُوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ» (إبراهيم: ٢٨).
- ١٥- وقلل حمزة كلمة القهار المجرورة وفتحها، في الآية «لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ» في سورتي (إبراهيم: ٤٨)، (غافر: ١٦).

ويشارك العاشر حمزة في الكلمات التالية: ﴿ جاء ﴾ وما اشتق منها، ﴿ شاء ﴾ ، وأمال كلمة (التوراة) ، ﴿ آتيك ﴾ ، والراء من ﴿ تراءى ﴾ ، وأمال العاشر ذات الراءين المتطرفة المحرورة.

وللكسائي إمالة الكلمات التالية:

- ١ - كلمة: رؤياي، المحررة من ال في ﴿ أَقْتُونِي فِي رُؤْيَايَ ﴾ (يوسف: ٤٣). ﴿ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ ﴾ (يوسف: ١٠٠).
- ٢ - كلمة: الرؤيا، المعرفة بأل في أربعة مواضع: ﴿ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ (يوسف: ٤٣). ﴿ قَدْ صَدَّقَتِ الرُّؤْيَا ﴾ (الصافات: ١٠٥). ﴿ لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ ﴾ (الفتح: ٢٧). وعند الوقف في ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ ﴾ (الاسراء: ٦٠).
- ٣ - كلمة: مرضات، في خمسة مواضع: ﴿ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ﴾ (البقرة: ٢٠٧ - ٢٦٥). ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ﴾ (النساء: ١١٤). ﴿ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي ﴾ (المتحنة: ١). ﴿ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَرْوَاجِكَ ﴾ (التحریم: ١).
- ٤ - كلمة: خطايا، أمال الألف بعد الياء، في خمسة مواضع: ﴿ وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ ﴾ (البقرة: ٥٨). ﴿ إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِنَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا ﴾ (طه: ٧٣). ﴿ إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا ﴾ (الشعراء: ٥١). ﴿ وَلَنُخْلِمَ خَطَايَاكُمْ وَمَا هُمْ بِحَامِلِينَ مِنْ خَطَايَاهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴾ (العنكبوت: ١٢).
- ٥ - كلمة: محياهم، في الآية ﴿ سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴾ (الجاثية: ٢١).
- ٦ - كلمة: ثقاته، في الآية ﴿ اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ ﴾ (آل عمران: ١٠٢).
- ٧ - كلمة: وهدان، المنسقة بقد، بسورة الأنعام في ﴿ قَالَ أَتَحَاوِيْنِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ ﴾ (الأنعام: ٨٠).
- ٨ - كلمة: أنسانيه - مع كسر الهاء حيث لا يضمها إلا حفص - في الكهف ﴿ وَمَا أَلْسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ ﴾ (الكهف: ٦٣).
- ٩ - كلمة: عصاني، في الآية ﴿ وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (ابراهيم: ٣٦).
- ١٠ - كلمة: أوصاني، في ﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ ﴾ (مريم: ٣١).
- ١١ - كلمة: آتاني، في موضعين: ﴿ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ﴾ (مريم: ٣٠). ﴿ قَالَ أَتُمِدُّونَ بِمَالٍ فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ ﴾ (النمل: ٣٦).

- ١٢- كلمة: تلاها، في ﴿وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا﴾ (الشمس: ٢).
 - ١٣- كلمة: طحاها، في الآية ﴿وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا﴾ (الشمس: ٦).
 - ١٤- كلمة: سحى، في الآية ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى﴾ (الضحى: ٢).
 - ١٥- كلمة: دحاهها، في النازعات ﴿وَالْأَرْضِ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾ (النازعات: ٣٠).
 - ١٦- أمال الكسائي الألف الواقعة بين راءين ثانيتهما متطرفة مجرورة، مثل ﴿وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ﴾ (آل عمران: ١٩٣). ﴿فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ﴾ (المرسلات: ٢١).
 - ١٧- وأمال الكسائي كلمة: (أحيا) غير المنسقة بالواو، مثل: ﴿فَأَحْيَاكُم، فَأَحْيَا بِهِ، أَحْيَاكُم، أَحْيَاهَا﴾ حيث وقع.
 - ١٨- أمال كلمة: هار، في الآية ﴿عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾ (التوبة: ١٠٩).
 - ١٩- وأمال الكسائي كلمة: التوراة حيث ورد في القرآن الكريم.
- وشارك إدريس عن العاشر بخلفه الكسائي في: ﴿رؤياي﴾ المجردة من ال.
- وشارك العاشر الكسائي في: ﴿الرؤيا﴾ المعرفة ال.

وأمال مورى الكسائي الكلمات التالية:

- ١- كلمة: ﴿رُؤْيَاكَ﴾ ، في الآية ﴿قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ﴾ (يوسف: ٥).
- ٢- كلمة: ﴿مَثْوَايَ﴾ في الآية ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ﴾ (يوسف: ٢٣).
- ٣- كلمة: ﴿مَحْيَايَ﴾ ، في الآية ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي﴾ (الأنعام: ١٦٢).
- ٤- كلمة: ﴿هُدَايَ﴾ ، في الآية ﴿فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (البقرة: ٣٨). والآية ﴿فَمَنْ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى﴾ (طه: ١٢٣).
- ٥- كلمة: ﴿أَنْصَارِي﴾ ، في ﴿قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ (آل عمران: ٥٢)، والآية ﴿كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ (الصف: ١٤).
- ٦- كلمة: ﴿وَسَارِعُوا﴾ ، في الآية ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ (آل عمران: ١٣٣).
- ٧- كلمة: ﴿ئُسَارِعُ﴾ ، في الآية ﴿ئُسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ﴾ (المؤمنون: ٥٦).
- ٨- كلمة: ﴿يُسَارِعُونَ﴾ ، حيث وردت في القرآن الكريم، في سبعة مواضع: ﴿وَيُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ﴾ (آل عمران: ١١٤)، ﴿وَلَا يَحْزَنُونَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾ (آل عمران: ١٧٦)، ﴿لَا يَحْزَنُونَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾ (المائدة: ٤١)، ﴿الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم

مَرَضٌ يُسَارِعُونَ فِيهِمْ (المائدة: ٥٢)، «وَتَرَى كَثِيراً مِنْهُمْ يُسَارِعُونَ فِي الْإِثْمِ» (المائدة: ٦٢)، «إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ» (الأنبياء: ٩٠)، «أَوَلَيْكَ يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ» (المؤمنون: ٦١).

٩- كلمة: «بَارِئِكُمْ» في موضعها، في الآية «فَتَوْبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ» (البقرة: ٥٤).

١٠- كلمة: «آذَانِهِمْ»، في الألف بعد الذال، حيث وردت في القرآن الكريم..

١١- كلمة: «آذَانَنَا»، في الألف بعد الذال، في الآية «وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ» (فصلت: ٥).

١٢- كلمة: «طُغْيَانِهِمْ»، حيث وردت في القرآن الكريم.

١٣- كلمة: «الْجَوَارِ»، في الآية «وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ» (الشورى: ٣٢). وفي الآية «وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ» (الرحمن: ٢٤). وفي الآية «الْجَوَارِ الْكُنُوسِ» (التكوير: ١٦).

١٤- وأمال أيضاً الألف قبل الراء المتطرفة المجرورة، مثل: «وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ» (البقرة: ٧).

«فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ» (الرعد: ٢٤). «كَمَثَلِ الْحِمَارِ» (الجمعة: ٥).

١٥- كلمتي: «كَافِرِينَ، وَالْكَافِرِينَ»، حيث وردت في القرآن.

١٦- كلمة: «جَبَّارِينَ»، في الآية «إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ» (المائدة: ٢٢). وفي «وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ» (الشعراء: ١٣٠).

١٧- كلمة: «الْجَارِ» في موضعها، في الآية «وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ» (النساء: ٣٦).

١٨- كلمة: «كَمِشْكَاةٍ»، في الآية «كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ» (النور: ٣٥).

١٩- وأمال الألف بخلفه في الكلمات التالية: «يُؤَارِي، فَأُؤَارِي» المائدة، «يُؤَارِي» الأعراف. «الْفَارِ» التوبة، «فَلَا تُمَارِ» بالكهف، «الْبَارِئُ» الحشر.

٢٠- وأمال الألف الأولى بخلفه في الكلمات التالية: «النَّصَارَى، نَصَارَى، أَسَارَى، كُسَالَى، يَتَامَى، سُكَارَى». وإذا حذف الألف الثاني لالتقاء الساكنين فلا إمالة في الألف الأولى، نحو: «النَّصَارَى الْمَسِيحَ، يَتَامَى النَّسَاءَ».

وشارك إدريس عن العاشر بخلفه دوري الكساني في: «رؤياك».

إمالة الأزرق وتقليلاته:

ليس للأزرق ما يميله إمالة كبرى إلا الها في طه، فله فيها الإمالة والتقليل.

١- أمال الأزرق إمالة صغرى - التقليل - كل ما أماله حمزة والكسائي والعاشر أو أحدهم أو أحد رواقهم من ذوات الياء بخلف عنه، وذوات الراء من دون خلاف. إلا الكلمات التالية: ﴿الرَّبَّاءُ، مَرَضَاءٌ، مِشْكَاةٌ، كَلَاهُمَا، نُونُ ثَأْيٍ، رَاءٌ، ثَرَاءٌ، ضِعَافٌ، أَتَيْكَ، أَنْصَارِي، نُسَارِغُ، يُسَارِغُونَ، وَسَارِغُوا، الْبَارِي، بَارِئُكُمْ، آذَانِهِمْ، آذَانِنَا، طَغْيَانِهِمْ، خَابٌ، خَافٌ، طَابٌ، ضَاقٌ، حَاقٌ، زَاغٌ، جَاءَ، شَاءَ، زَادَ﴾.

٢- وورد له الخلاف في أراكمهم، في الآية ﴿وَلَوْ أَرَاكَهُمْ كَثِيرًا﴾ (الأنفال: ٤٣) حيث له فيها الفتح والتقليل.

٣- وقلل الأزرق الألف قبل الراء المتطرفة المحرورة، مثل: ﴿وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ﴾ (آل عمران: ١٧). ﴿ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ﴾ (السجدة: ٢٠). ﴿كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ (الجمعة: ٥)، وكذلك الراء المكرر نحو: (القرار، الأبرار، الأشرار)، ﴿وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ﴾ (آل عمران: ١٩٣)، ﴿وَقَالُوا مَا لَنَا لَا نَرَى رَجُلًا كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِنَ الْأَشْرَارِ﴾ (ص: ٦٢).

٤- رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة يقللها الأزرق قولاً واحداً سواء كانت رائية أم يائية، إلا ما اتصل بها ضمير هاء التأنيث^(١)، مثل: ﴿ضَحَاها، تَلَّها، مَرَعَاها﴾. فله فيها الفتح والتقليل، إلا ما كان منها رائياً، مثل: ﴿ذِكْرَاهَا﴾ (النازعات: ٤٣)، فإنه يقللها قولاً واحداً.

٥- وفي ها والياء في مريم له الخلاف بين الفتح والتقليل. وكذلك له الفتح والإمالة في الياء من يس.

٦- ورد في ﴿كَلْتًا﴾، في الآية ﴿كَلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا﴾ (الكهف: ٣٣)، عن الأزرق وجهان عند الوقف الفتح والتقليل.

٧- وقلل الأزرق الراء في فواتح السور، وكذلك الحاء من ﴿حَم﴾.

٨- قلل الأزرق التوراة حيث وردت في القرآن الكريم.

(١) ويلاحظ أن رؤوس الآي في سورة الشمس جميعها فيها الوجهان: الفتح والتقليل. وما مثله في النازعات.

- ٩- وله التقليل والفتح في كلمة «جَبَّارِينَ»، وذلك في موضعين: «إِنَّ فِيهَا قَوْماً جَبَّارِينَ» (المائدة: ٢٢)، «وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ» (الشعراء: ١٣٠). وكلمة «وَالْجَارِ» في: «وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ» (النساء: ٣٦).

إمالات أبو عمرو البصري:

- ١- أمال أبو عمرو كل رأيي سواء كان في الاسم كيفما كان وزنه نحو: «ذِكْرِي، أُخْرِي، سُكَّارِي، نَصَّارِي»، أو في الفعل مثل: «اشْتَرِي، نَرِي، نَرَاكَ».
- ٢- وأمال أيضاً الهزاة والألف من رأى ما لم يقع بعدها ساكن، والأعشى الأولى، من قوله تعالى «وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا» (الاسراء: ٧٢).
- ٣- وقلل أبو عمرو الألف بخلفه فيما كان على وزن فعلى وفعلَى وفعلَى، مثل: «مَرْضَى، الدُّنْيَا، مَوْتَى، حُسْنَى، سَيِّمَاهُم، ضِيْزَى».
- ٤- ولم يقلل ما كان على وزن أفعَل، مثل: «أَدْنَى، أَقْصَى». ولم يعل الألف في المصدر الميمي، مثل: «مَثْوَى، مَأْوَى، مَثْنَى». ولم يعل اليائي الذي على وزن فعَالى، مثل: «أَيَّامَى، يَتَّامَى، خَطَّايَا، كُسَالَى».
- ٥- ولم يعل ولم يقلل الفعل اليائي سواء كان فعلاً أو اسماً مثل: «أَوْحَى، هُدَى، وَهْدَى، طَعَى، قَلَى»، ولكنه أمال الرائي منه، مثل: «اشْتَرَى، وَتَرَى، يَرَى».
- ٦- وفي رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة أمال ذوات الراء قولاً واحداً، كما قلل اليائي منها بخلفه كيفما كان حاله، مثل: «هُوَى، مَا أَوْحَى، أَدْنَى».
- ٧- وأمال أبو عمرو أيضاً الألف قبل الراء المتطرفة المحرورة، مثل: «وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ» (البقرة: ٧). «فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ» (الرعد: ٢٤). «كَمَثَلِ الْجَمَارِ» (الجمعة: ٥) «وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ» (آل عمران: ١٧).
- ٨- وأمال كلمتي: «كَافِرِينَ، وَالْكَافِرِينَ»، حيث وردت في القرآن.
- ٩- أمال كلمة: «هَارٍ»، في الآية «عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ» (التوبة: ١٠٩).
- ١٠- أمال كلمة «التَّوْرَةَ» أينما ورد في القرآن الكريم.
- ١١- ورد في «كَلْنَا»، في الآية «كَلْنَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهُمَا» (الكهف: ٣٣)، عن أبي عمرو وجهان عند الوقف والفتح والتقليل. ولم يعل «تَتَرَا» وصللاً ولا وقفاً.

- ١٢- أمال أبو عمرو من فواتح السور الرائ وجاهاً واحداً والياء بخلفه، وقلل الحاء.
- ١٣- وقلل أبو عمرو الألف وفتحها في: ﴿مَتَى، بَلَى﴾ في جميع القرآن.
- ١٤- مما اختص به دوري أبو عمرو فتح وتقليل الألف في الألفات المقصورة في أربع كلمات هي: ﴿يَاوَيْلَتِي﴾، حيث وردت، نحو: ﴿قَالَ يَا وَيْلَتَى أَعَجَزْتُ﴾ (المائدة: ٣١)، ﴿يَا وَيْلَتَى لِمَ اتَّخَذَ فَلَانًا خَلِيلًا﴾ (الفرقان: ٢٨)، و﴿أَنَّى﴾، حيث وردت في القرآن. و﴿يَا حَسْرَتِي﴾، في الآية ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي﴾ (الزمر: ٥٦). و﴿يَا أَسْفَى﴾، في الآية ﴿وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ﴾ (يوسف: ٨٤). و﴿عَسَى﴾ حيث وردت في القرآن.
- ١٥- واختص أيضاً دوري أبو عمرو بإمالة وفتح: ﴿النَّاسِ﴾ المجرورة، مثل ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنُ يَقُولُ﴾ (البقرة: ٨). و﴿وَالْجَارِ﴾ في: ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجَنْبِ﴾ (النساء: ٣٦).
- ١٦- وللدوري أبو عمرو في كلمة ﴿الدُّنْيَا﴾ الفتح والإمالة والتقليل.
- ١٧- واستثنى أبو عمرو كلمة ﴿جَبَّارِينَ﴾ فلم يعلها ولم يقللها بل له الفتح فقط، وذلك في موضعين: ﴿إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾ (المائدة: ٢٢)، ﴿وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾ (الشعراء: ١٣٠).
- ١٨- اختص السوسي بإمالة الكلمات ذوات الرائ التي حذف ألفها لالتقاء الساكنين وصلاً بخلف عنه، نحو ﴿بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ﴾ (ص: ٤٦). ﴿فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ﴾ (التوبة: ١٠٥) مالم يكن الرائ منوناً، فإذا ثَوَّن فلا إمالة فيه وصلاً نحو: ﴿مُفْتَرًى وَمَا سَمِعْنَا﴾ ﴿قُرْئَ ظَاهِرَةً﴾.
- ١٩- ولدى وقف السوسي على الرائ المتطرفة المجرورة التي قبلها ألف فله إمالة الألف وفتحها وتقليلها، ونعي بالوقف على الرائ بالسكون دون الروم، وإذا وقف عليها بالروم فله الإمالة فقط نحو: ﴿النَّارِ، الدَّارِ، بِالْأَسْحَارِ﴾.
- ٢٠- وإذا أدغم السوسي الرائ في اللام أو في الرائ فله الإمالة والفتح دون التقليل. نحو: ﴿الْأَبْرَارِ رَبَّنَا﴾، ﴿وَالْتَّهَارِ لآيَاتٍ﴾.

تنبيه:

لا إمالة في ذات الياء وذات الرائ المنونين وصلاً ﴿عَسَلٍ مُّصَفًّى وَلَهُمْ﴾ (محمد: ١٥)، ﴿إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ﴾ (البقرة: ٢٨٢)، ﴿سُدًى أَلَمْ يَكُ نُطْفَةً﴾ (القيامة: ٣٦-٣٧) ﴿قُرْئَ ظَاهِرَةً﴾ (سبأ: ١٨) ﴿سِحْرٌ مُّفْتَرًى وَمَا سَمِعْنَا﴾ (القصص: ٣٦) إلا السوسي فإن له في ذات الرائ المحذوفة ألفها وصلاً بخلاف نحو ﴿ذِكْرَى الدَّارِ﴾.

نماذج لبعض تمريرات الأزرقة:

- (١) إذا تقدم ذات الياء على البدل ففيه ستة أوجه الفتح مع تثليث البدل، والتقليل مع تثليث البدل ﴿فَتَلَقَّى آدَمَ﴾ ، وإذا تقدم البدل على ذات الياء ففيه ستة أوجه أيضاً ﴿اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى﴾ ١، ٢ / قصر البدل وفتح ذات الياء وتقليله. ٣، ٤ / توسط البدل وفتح ذات الياء وتقليله. ٥، ٦ / طول البدل وفتح ذات الياء وتقليله.
- (٢) إذا جاء البدل مع اللين المهموز وذات الياء فيه ثمانية أوجه طرداً أو عكساً أو تقديماً أو تأخيراً:

أ) بدل - ذات ياء - لين مهموز

﴿وَأَتَيْنُمُ إِحْدَاهُنَّ قِطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا﴾ [النساء ٢٠]

- ١ - ٢ / قصر البدل وفتح ذات الياء وتقليله وتوسط اللين المهموز.
- ٣ - ٤ / توسط البدل وفتح ذات الياء وتقليله وتوسط اللين المهموز.
- ٥ - ٦ / طول البدل وفتح ذات الياء وتقليله وتوسط اللين المهموز.
- ٦ - ٨ / طول البدل وفتح ذات الياء وتقليله وطول اللين المهموز.

ب) بدل - لين مهموز - ذات ياء

﴿لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ مَثَلُ السَّوْءِ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى﴾ [النحل ٦٠]

- ١ - ٢ / قصر البدل وتوسط اللين المهموز وفتح ذات الياء وتقليله.
- ٣ - ٤ / توسط البدل وتوسط اللين المهموز وفتح ذات الياء وتقليله.
- ٥ - ٦ / طول البدل وتوسط اللين المهموز وفتح ذات الياء وتقليله.
- ٧ - ٨ / طول البدل وطول اللين المهموز وفتح ذات الياء وتقليله.

ج) ذات ياء - بدل - لين مهموز

﴿أَنَّى.. آيَةٌ.. شَيْءٍ﴾ [البقرة ٢٥٩].

- (١) فتح ذات الياء وقصر البدل وتوسط اللين المهموز.
- (٢) فتح ذات الياء وتوسط البدل وتوسط اللين المهموز.
- (٣) فتح ذات الياء وطول البدل وتوسط اللين المهموز.
- (٤) فتح ذات الياء وطول البدل وطول اللين المهموز.

وهذه الأوجه الأربعة تأتي أيضاً على تقليل الذات.

(خ) ذات ياء - لين مهموز - بدل

﴿المَوْتَى.. يَنَاسُ.. آمَنُوا﴾ [الرعد ٣١].

١-٢-٣/ فتح ذات الياء وتوسط اللين المهموز وقصر وتوسط وطول البدل.

٤/ فتح ذات الياء وطول اللين المهموز وطول البدل.

وهذه الأربعة تأتي على تقليل ذات الياء.

(د) لين مهموز - ذات ياء - بدل

﴿كَهَيْتِ الطَّيْرَ.. المَوْتَى.. آيَةً﴾ [آل عمران ٤٩].

١-٢-٣/ قصر اللين المهموز وفتح ذات الياء وثلاثة البدل.

٤-٥-٦/ توسط اللين المهموز وتقليل ذات الياء وثلاثة البدل.

٧-٨/ طول اللين المهموز فتح ذات الياء وتقليله وعلى كل منهما طول البدل.



إمالة هاء التانيث للكسائي وحمزة

هاء التانيث هي تاء التانيث المربوطة التي تلي الأسماء، مثل: الواقعة، ناصية، غاشية، حامية.

وللكسائي في هاء التانيث مذهبان:

المذهب الأول:

١- إمالة ما قبل الهاء في الحروف الخمسة عشر التي يجمعها: "فجحت زينب لذود شمس".

مثل: ﴿خَلِيفَةً، بَهْجَةً، ثَلَاثَةً، مَيْتَةً، لُمَزَةً، قَرِيَةً، جَنَّةً، حَبَّةً، الظَّلَّةَ، لَذَّةً، قُوَّةً، جِلْدَةً،

عَيْشَةً، رَحْمَةً، الْحَامِسَةَ﴾.

٢- الفتح قولاً واحداً إذا سبقت الهاء بحرف من الأحرف العشرة التالية: "حق ضغطا عص

خطاً". مثل: ﴿النَّطِيجَةَ، الحَاقَّةَ، بَعُوضَةً، بِالْقَةِ، الصَّلَاةَ، بَسْطَةً، الصَّاحَّةَ، سَبْعَةً،

خَالِصَةً، مَوْعِظَةً﴾.

٣- وله في حروف "أكهر" المسبوقه بكسر نحو: الملائكة، أو ياء ساكنة نحو: ﴿كَهَيْتُ﴾ ، أو ساكن بعد كسر نحو: ﴿لَعِبْرَةُ﴾ وجهه ؛ الإمالة. أما التي لم تسبق بكسر، ولا ياء ساكنة، ولا ساكن بعد كسر؛ فله فتحها.

المذهب الثاني:

إمالة جميع الحروف قبل هاء التانيث، إلا الألفات فله فتحه مثل: ﴿الصَّلَاةُ، الرَّكَاةُ، مَنَاءُ، النَّجَاءُ، الْحَيَاةُ﴾. ويستثنى من الكلمات التي لا تمال: ﴿حَقُّ ثِقَاتِهِ، مَرْضَاتٍ﴾ "للكسائي"، ﴿مَشْكَاةُ﴾ "لدوري الكسائي".

الخلاصة:

وخلاصة المذهبين ما يلي:

- يميل حروف "فجئت زينب لذود شمس" قولاً واحداً.
- يميل حروف "أكهر" المسبوقه بكسر أو ياء ساكنة أو ساكن بعد كسر قولاً واحداً.
- يميل حروف "أكهر" المسبوقه بغير كسر أو ياء ساكنة بخلف عنه، والمقدم الفتح.
- يميل حروف "حق ضغط عص خط" بخلف عنه، والفتح مقدم.
- لا إمالة في الألف في المذهبين.
- ويميل حمزة بخلفه قبل هاء التانيث جميع الحروف ما أماله الكسائي في المذهبين، وكذلك لا إمالة لحمزة قبل تاء التانيث التي رسمت مبسوطة مثل ﴿رَحِمْتَ، وَنِعِمْتَ، فِطَرْتَ، سُنَّتْ، شَجَرْتَ، إِمْرَأَتِ، ابْنَتْ، كَلِمَتْ - التي تقرأ أفراداً وجمعاً -، آيَاتِ﴾ وما يماثلها.



أحكام الرءاءات

للراء حالتان التفخيم والترقيق.

أولاً: مواضع تفخيم الرءاء:

تفخم الرءاء لكل القراء في المواضع التالية:

- ١- إذا كانت مفتوحة أو مضمومة غير مسبوقة بكسر أو ياء ساكنة، مثل: «أمر، هاجروا، حرّم».
- ٢- إذا كانت ساكنة بعد فتح أو ضم، مثل: «تجهز، المرسلون».
- ٣- إذا كانت الرءاء بعد الكسرة العارضة، أو الكسرة المنفصلة^(١) - المفصلة - أو كانت ساكنة بعد كسر عارض، مثل: «امرؤ، أم ارتابوا، برّسول، ارّكعوا».
- ٤- إذا كانت ساكنة بعد كسر، وبعد الرءاء حرف استعلاء، مثل: «لبلمرصاد، إعراضاً، فراق».
- ٥- إذا كان موقوف عليها بالسكون، بعد فتح أو ألف أو ضم أو واو، مثل: «مختصر، الأدبار، بالنذر، الشكور».

ثانياً: مواضع ترقيق الرءاء:

ترقق الرءاء لجميع القراء في المواضع التالية:

- ١- إذا كان مكسوراً، مثل: «ريح، مشركون».
- ٢- إذا كانت الرءاء ساكنة بعد كسر، مثل: «فرعون، فأنذر».
- ٣- إذا كان موقوف عليها بالسكون وقبلها حرف مكسور، مثل: «مقتدر، يصدر».
- ٤- إذا كان موقوف عليها بالسكون بعد ياء ساكنة، مثل: «خير، لا ضير».

تنبيهات:

- ويجوز تفخيم الرءاء وترقيقها وصلاً ووقفاً في كلمة: فرق، في الآية «فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ

(١) المنفصل: هو أن يكون الكسر في كلمة والراء في الكلمة التالية.

كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ (الشعراء: ٦٣)، ولدى الوقف على كلمة: ﴿يَسْرَ﴾ ، في الآية ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرَ﴾ (الفجر: ٤). ولدى الوقف على كلمة: أسر، في الآيات: ﴿أَنْ أَسْرَ بَعْبَادِي﴾ في الموضعين (طه: ٧٧) و (الشعراء: ٥٢)، ﴿فَأَسْرَ بِأَهْلِكَ﴾ في الموضعين (هود: ٨١) و (الحجر: ٦٥). ﴿فَأَسْرَ بَعْبَادِي لَيْلًا﴾ (الدخان: ٢٣). وأيضاً لدى الوقف على كلمة: ونذر، في الآية ﴿عَذَابِي وَنُذْرٍ﴾، في مواضعها الستة في سورة القمر. وكذلك يجوز التفخيم والترقيق وقفاً لجميع القراء في كلمتي: ﴿مِصْرَ﴾ في مواضعها الأربعة في القرآن في سورة يونس والزخرف وموضعي يوسف، وكلمة ﴿الْقَطْرِ﴾ ﴿وَأَسْلَمْنَا لَهُ بَعْنُ الْقَطْرِ﴾ (سبأ: ١٢).

- إذا وصل الراء المتطرف بما بعده، فحركته تحكم عليه تفخيماً وترقيقاً، بحسب ما سبق بيانه في مواضع التفخيم والترقيق.
- يرقق الراء لدى إمالته عند من يميله أو يقلله، مثل: ﴿اشْتَرَى، مَجْرَاهَا﴾ . وكذلك يرقق بعد الإمالة أو التقليل، مثل: ﴿بِالْأَسْحَارِ، النَّهَارِ﴾ .
- لدى إطلاق الوقف نعني به السكون، وأما إذا وقف عليها بالروم فترقق إذا كانت مكسورة ﴿مُقْتَلِرٍ﴾، وإذا كانت تتحركة بالضم ترقق ساكنة أو بالإشمام، وتفخم لدى رومها بالضم ﴿الْقَمَرُ﴾ وإذا كانت مفتوحة فليس فيها إلا وجهاً واحداً وهو الترقيق مع السكون حيث لا روم فيها ولا إشمام. ﴿قُدِرَ﴾ .

مذهب الأزرق في الراءات

انفرد الأزرق في تفخيم وترقيق الراء بالأحكام التالية:

- ١- يرقق الأزرق الراء المفتوحة بعد كسر وصللاً ووقفاً، مثل: لتَنْذِرَ، صَابِرَةً، قَاصِرَاتٍ، ظَاهِرَةً، قَطِرَانَ.
- ٢- يرقق الأزرق الراء المفتوحة بعد الياء الساكن وصللاً ووقفاً، مثل: لَكَيْبَرَةٍ، سَيِّرَتِ، يَسِيرُكُمْ، الْخَيْرَاتِ.

٣- ويرقق الأزرق الراء إذا وقع بين الكسرة والراء حرف ساكن ليس هو حرف استعلاء في نحو: ﴿وَلَا تَأْكُلُوْهَا إِسْرَافًا﴾ (النساء: ٦). ﴿فَعَلَيْ إِيْرَآمِي﴾ (هود: ٣٥). أما إذا وقع ما بين الكسرة والراء حرف استعلاء ساكن غير الخاء فيجب تفخيم الراء، مثل: مصرأ، إصرأ، إصرهم. فلا يمنع الخاء تأثير الكسرة على الراء حيث شأنه شأن سائر الحروف غير المستعلية، فيرقق الراء في كلمة "إخراج" كيف وردت وهي: ﴿وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ﴾ (البقرة: ٨٥). ﴿وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ﴾ (البقرة: ٢١٧). ﴿مَتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ﴾ (البقرة: ٢٤٠). ﴿وَهُمَا يَخْرَاجُ الرَّسُولِ﴾ (التوبة: ١٣). ﴿وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا﴾ (نوح: ١٨).

٤- وإذا كان الراء بعد كسر في كلمة أعجمية، فلا ترقيق للأزرق فيها، مثل: إبراهيم، عمران، إسرائيل.

٥- وإذا كرر الراء بعد كسر فلا ترقيق للأزرق فيها، مثل: إسرارأ، ضرارأ.

٦- وله الوجهان التفخيم والترقيق في نحو: ذكرأ، سترأ، وزرأ، صهرأ، حجرأ، إمرأ، وحيران.

٧- له الوجهان التفخيم والترقيق في عشرون كلمة: "طهرا" في البقرة، "حصرت" في النساء، "جذر كم" في النساء، "افتراء" موضعي الأنعام، "عشيرتكم" بالتوبة، "إجرامي" في هود، "وعبرة" في يوسف، "مرأ" في الكهف، "ذراعيه" في الكهف، "كبره" في النور، "ساحران" في القصص، "والإشراق" في ص، "سراعاً" في ق والمعارج، "فلا تنتصران" في الرحمن، "ذراعاً" في الحاقة، "بشرر" - الراء الأولى - في المرسلات، "إرم" في الفجر، "وزرك" في الشرح، "ذكرك" في الشرح، "وزر" حيث وقعت، "العبرة" حيث وقعت.

٨- وللأزرق الخلاف في الراء المنونة بالنصب وصلاً بعد كسر أو ياء ساكنة نحو: خيرأ، شاكراً، خيرأ. وترقيقه وجه واحد وقفاً.

٩- في الراء المضمومة بعد الكسر أو بعد ياء ساكنة ففيها التفخيم والترقيق والمقدم الترقيق نحو: يبصرون، بكرأ، فتحير، كبرأ، عشرون.

ملاحظة:

- نعي بالوقف الوقف عليها بالسكون الحض أو بالإشمام للمضمومة، ولدى الوقف عليها بالروم تفخم بخلفه.

- إذا أتى راءان منونان بالنصب، في مقطع واحد ووقف على الثاني منهما ففيه تفخيم الأول وتفخيم الثاني وترقيقه، وترقيق الأول وترقيق الثاني، نحو: (يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً)، (بشيراً ونذيراً).

- إذا أتى راءان الأولى مضمومة والثاني منونةً بالنصب أو بالعكس في مقطع واحد ووقف على الثاني منهما ففيه: ترقيق الأول وعليه الوجهان في الثاني، وتفخيم الأول وترقيق الثاني، نحو: (يفجرونها تفجيراً)، فيمتنع تفخيمهما معاً.



أحكام اللامات

للامات حالتان التفخيم والترقيق:

أولاً: لفظ الجلالة "الله":

- ١ - غلط اللام في لفظ الجلالة، التي لم تسبق بكسر جميع القراء، عند الابتداء بلفظ الجلالة، مثل: ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ﴾ (الصافات: ١٢٦). وإذا سبق بفتح ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ (الاخلاص: ١). وإذا سبق بضم ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ (النصر: ١)
- ٢ - ويرقق إذا سبق بكسر، مثل: ﴿وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (النمل: ٣٠). ﴿قُلِ اللَّهُ أَعْبُدْ مُخْلِصاً لَهُ دِينِي﴾ (الزمر: ١٤). ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً﴾ (الطلاق: ٢).

ثانياً: انفرد الأزرق بتغليظ بعض اللامات، وهي على التفصيل التالي:

- ١ - غلط الأزرق اللام المفتوحة الواقعة بعد الصاد والطاء والظاء، المفتوح منها والساكن، مثل: ﴿الصَّلَاةُ، إِصْلَاحٌ، وَمَنْ صَلَحَ، الطَّلَاقُ، مَطْلَعُ الْفَجْرِ، طَلَّقْتُمُوهُنَّ، ظُلٌّ، فَيَظْلِلْنَ، ظَلَمُوا﴾. إلا أن اللام بعد الصاد تغلظ قولاً واحداً وبعد الطاء والظاء بخلافه.
- ٢ - وفي اللام المفتوحة بعد الألف وجهان، التغليظ والترقيق، في الكلمات: فصلاً، طال، ويُصلحاً، في الآيات: ﴿فَإِنْ أَرَادَا فِصَالاً﴾ (البقرة: ٢٣٣). ﴿أَفْطَالٌ عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ﴾

(طه: ٨٦). ﴿حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ﴾ (الانباء: ٤٤). ﴿فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ﴾ (الحديد: ١٦). ﴿أَنْ يَصَّالِحَا بَيْنَهُمَا﴾ (النساء: ١٢٨).

٣- وإذا وقف على اللام المفتوحة بعد هذه الحروف الثلاثة، ففيه وجهان أيضاً، التغليظ والترقيق، في الآيات التالية: ﴿مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ﴾ في موضعي: (البقرة: ٢٧) و (الرعد: ٢٥). ﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ﴾ (البقرة: ٢٤٩). ﴿وَقَدْ فَصَلَ لَكُمْ مِمَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾ (الأنعام: ١١٩). ﴿وَفَصَلَ الْخِطَابِ﴾ (ص: ٢٠). ﴿فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (الأعراف: ١١٨). ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ في موضعي: (النحل: ٥٨) و (الزخرف: ١٧).

٤- وإذا وقف على ذات الياء بعد اللام المسبوقة بأحد هذه الحروف الثلاثة - ولم يقع ذلك في القرآن إلا بعد حرف الصاد-، ففيها وقفاً التغليظ مع الفتح، والترقيق مع التقليل، مثل: ﴿وَيَصْلَى سَعِيرًا﴾ (الانشقاق: ١٢). ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ (البقرة: ١٢٥).

٥- وله في لام صلصال - الأولى - الوجهان التغليظ والترقيق الحجر والرحمن ﴿مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ﴾



الوقف على أواخر الكلم

وقف جميع القراء على الحركات الثلاث - الفتح والضم والكسر - بالسكون، ووقفوا على المضموم والمكسور بالروم أيضاً، ووقفوا على المضموم بالإشمام أيضاً.

الروم: هو صوت يسمعه القريب دون البعيد. ويعادل ثلث الحركة، ويكون في الضم والكسر، مثل: ﴿وَانشَقَّ الْقَمَرُ﴾، ﴿سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ﴾، ﴿عَلَيْهَا قُعُودٌ﴾، ﴿وَالْفَجْرُ﴾، ﴿وَلَيَالٍ عَشْرٍ﴾.

ويلاحظ أن الروم كالوصل؛ حيث لا مداً عارضاً للسكون إذا سبق بحرف مد، بل يكتفى بحركتين فقط. ويوقف على المد المتصل المتطرف مضموم الهمز أو مكسورها بالروم كوصله، ولا يوقف عليه بحركتين لكل القراء.

الإشمام: هو تحريك الشفتين إشارة إلى الضمة المحذوفة من دون صوت. والإشمام كالإسكان، لا يمنع المراتب الثلاث في المد العارض. ويوقف على المد المتصل المتطرف مضموم الهمزة في الإشمام كما يوقف عليه بالسكون.

تنبيهات:

- يحذف التنوين لدى الوقف بالإشمام والروم.
- كما أنه لا روم ولا إشمام في الحركات العارضة، كذلك في ميم الجمع، مثل: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾، ﴿قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ﴾، ﴿أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾. فلا روم فيها ولا إشمام.
- في هاء الضمير المضمومة خلاف ما بين جواز الروم والإشمام فيها ومنعها، وفي المكسورة خلاف أيضاً ما بين جواز الروم ومنعه.
- لا روم ولا إشمام في التاء المربوطة، مثل: ﴿الْوَاقِعَةَ، كَاذِبَةً﴾. بل يوقف عليها بالهاء الساكنة.
- لا روم ولا إشمام في ميم الجمع عند من يصلها بواو.

ملاحظة:

إذا ورد في كتابنا هذا كلمة وفقاً نريد به السكون المطلق إلا إذا قيدت كما هو الحال في إمالة الألف قبل الراء المتطرفة المحرورة حال الوقف عليها بالسكون أو إدغامها في اللام والراء. كما بينا. وإذا وقف عليها بالروم فحال الروم كحال الوصل.

الاختلاس

الاختلاس: هو الإتيان بثلاثي الحركة، سواء كانت الحركة في وسط الكلمة أو آخرها، ويكون في جميع الحركات. مكسوراً ﴿نَعْمًا﴾، مضموماً ﴿يَنْصُرُكُمْ﴾، يأمرُكم، مكسوراً ﴿يَهْدِي﴾، يَخْصِمُونَ.

(١) ﴿نَعْمًا﴾ اختلس كسرة العين قالون وأبو عمرو وشعبة بخلف عنهم، والوجه الثاني لهم إسكان العين.

(٢) وفي الراء من ﴿بَارِئُكُمْ﴾، يَأْمُرُكُمْ، يَنْصُرُكُمْ، تَأْمُرُهُمْ، يَأْمُرُهُمْ، يُشْعِرُكُمْ لإبي عمرو الاختلاس والإسكان، وللدوري عنه إتمام الحركة وجه ثالث.

(٣) الهاء من ﴿لَا يَهْدِي﴾ اختلس فتحة الهاء قالون وأبو عمرو وابن جهمار بخلف عنهم. وفتح الياء وكسر الهاء وشدد الدال حفص ويعقوب ﴿يَهْدِي﴾، وفتح الياء وأسكن الهاء ابن جهمار وقالون في وجههما الثاني ﴿يَهْدِي﴾، وفتح الياء وأسكن الهاء وشدد الدال ابن وردان قولاً واحداً ﴿يَهْدِي﴾. وفتح الياء والهاء وشدد الدال ورش وابن كثير وابن عامر ﴿يَهْدِي﴾، وفتح الياء وأسكن الهاء وخفف الدال "شفا" ﴿يَهْدِي﴾، وكسر الياء والهاء وشدد الدال شعبة ﴿يَهْدِي﴾. وفتح الياء والهاء أبو عمرو في وجهه الثاني ﴿يَهْدِي﴾.

(٤) ﴿يَخْصِمُونَ﴾ فتح الخاء ابن كثير ونافع بخلف عن قالون، وأبو عمرو وهشام بخلفهما، واختلس فتحها قالون وأبو عمرو في وجههما الثاني، وأسكن الخاء أبو جعفر وقالون في وجهه الثالث، وكسر الخاء ابن ذكوان وعاصم والكسائي والعاشر ويعقوب وهشام في وجهه الثاني، ولشعبة فتح الياء وكسرها. ولحمزة إسكان الخاء وتخفيف الصاد مكسورة.

(٥) ﴿الْخَبَاءُ﴾ اختلس فتحت الهمزة وفقاً عند من وقف على الساكن قبل الهمزة.

(٦) ﴿مَنْ لَدُنِّي غَدْرًا﴾ لشعبة اختلس ضمة الدال على أحد وجهيه، وله إتمام ضمة الدال من دون صوت.



الإشمام

الإشمام قسمان الأول: ضم الشفتين من دون صوت - وهو الذي تقدم ذكره في الوقف على أواخر الكلم -.

والثاني: إختلاس الضمة عند كسرة الحرف: وذلك في الكلمات التالية: ﴿قِيلَ، وَغِيضَ، وَجِيءَ، وَحِيلَ، وَسِيقَ، وَسِيءَ، وَسِيئَتْ﴾. أشم كسرة الحرف الأول ضمة في جميعها هشام والكسائي ورويس، وشاركهم في الأربعة الأخيرة ﴿حِيلَ، وَسِيقَ، وَسِيءَ، وَسِيئَتْ﴾ ابن ذكوان، ووافقهم في ﴿سِيءَ، وَسِيئَتْ﴾ المدنيان.

وأشم ضمة الدال من دون صوت وكسر النون والهاء مع الصلة في كلمة ﴿مِنْ لَدُنْهُ﴾ شعبة. وله أيضاً إشمام ضمة الدال من دون صوت في ﴿مِنْ لَدُنِي عُذْرًا﴾ شعبة، وله إختلاس ضمة الدال وجه ثانٍ.



الوقف بهاء السكت

١. وقف يعقوب على ضمير (هو)، (هي) بهاء السكت قولاً واحداً إذا اتصل بحرف عطف (وهو) (وهي).

٢. وقف البزي ويعقوب بإسكان الميم وبهاء السكت على ما الاستفهامية المتصلة بحرف جر بخلف عنهما، مثل: (فِيمَ أَنْتَ - فِيمَ - فِيمَ)، (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ - عَمَّة - عَمَّ)، (بِمَ يَرْجِعُ - بِمَ - بِمَ خُلِقَ - مِمَّ - مِمَّ)، (قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ - فَلِمَ - فَلِمَ)، (لِمَ حَشَرْتَنِي - لِمَ - لِمَ)، والباقون بالميم فقط.

٣. ووقف يعقوب على نون المؤنث المسبوق بهاء الضمير بإسكان النون وبزيادة هاء السكت وجهان. ﴿مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ، لَهْنُ، بِهِنَّ، إِلَيْهِنَّ﴾ وكذلك على ياء المتكلم المشدد مثل ﴿عَلَيَّ، إِلَيَّ، وَالَّذِي، يَبْدِي، بِمُصْرِحِي﴾.

٤. له أيضاً وقفاً على جمع المذكر السالم الوجهان مثل: (العَالَمِينَ - الْعَالَمِيَّة) (المُؤْمِنُونَ - الْمُؤْمِنُوَّة) (الْمُتَّقِينَ - الْمُتَّقِيَّة) (خَاشِعُونَ - خَاشِعُوَّة)، وكذلك ما يلحق بجمع المذكر السالم نحو: (بَنِينَ - بَنِيَّة) (عِشْرُونَ - عِشْرُوَّة) (سِنِينَ - سِنِيَّة) (عَلِيَّينَ - عَلِيَّيَّة) (عَلِيُّونَ - عَلِيُّوَّة) (عَزِيزِينَ - عَزِيزِيَّة) (عُضَيَّينَ - عُضَيَّيَّة) (عُضَيُّونَ - عُضَيُّوَّة).
٥. ووقف رويسٌ بخلفه على الكلمات التالية بإثبات هاء السكت وبدونها (ثُمَّ، يَاوَيْلَتِي، يَا حَسْرَتِي، يَا أَسْفَى). ولدى وقفه بالهاء يعد الألف مدأً لازماً.
٦. (يَسْنُو) وقف عليها جميع القراء بـهاء السكت، وحذفها لدى الوصل حمزة والكسائي ويعقوب والعاشر، وأثبتها الباقون.
٧. (اِقْتَدِرْ) أثبت هاء السكت الجميع وقفاً، وأسقطها وصلاً حمزة والكسائي ويعقوب والعاشر، وأثبتها الباقون. إلا أن الشاميَّ يكسر الهاء مع اختلاس حركتها لهشام وبكسرهما وإتمام حركتها لابن ذكوان.
٨. أثبت هاء السكت الجميع وقفاً في الكلمات التالية في سورة الحاقة ﴿كِتَابِيَّةٌ مَّعَا، حِسَابِيَّةٌ مَّعَا، مَالِيَّةٌ، سُلْطَانِيَّةٌ﴾ و﴿مَاهِيَّةٌ﴾ وانفرد يعقوب بحذف الهاء وصلاً في كلمتي ﴿كِتَابِيَّةٌ مَّعَا، حِسَابِيَّةٌ مَّعَا﴾ ويشاركه في حذفها وصلاً حمزة في ﴿مَالِيَّةٌ، سُلْطَانِيَّةٌ، مَاهِيَّةٌ﴾.

ملاحظة:

- ويمتنع هاء السكت في المذكر السالم بعد توسط المنفصل، وبعد لا التعظيم، وبعد الإدغام الكبير سواء كان متمثلاً أو متقارباً نحو: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾ (الأنعام: ١٠٦) ونحو: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ (البقرة: ١١). ويمتنع هاء السكت في هذين المقطعين سواء أتينا بالإدغام وحده أو بتوسط المنفصل أو فيهما معاً.



الوقف على مرسوم الخط

- أجمع القراء العشرة على الوقف برسم المصحف، واختلفوا في كلمات يسيرة.
- ١ - تاء التأنيث المبسوطة في الاسم: فابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وقفوا عليها بالهاء، مثل: (رَحِمَتِ اللَّهِ - رَحِمَهُ)، (نِعِمَّتِ اللَّهِ - نِعْمَهُ)، (سُنَّتِ اللَّهِ - سُنَّه)، (جَنَّتُ نَعِيم - جَنَّتْهُ)، (شَجَرَتِ الرَّقُوم - شَجَرَهُ). وباقي القراء وقفوا عليها بالناء.
- ٢ - وقف الكسائي بالهاء على الكلمات التالية: «اللات» (اللاه) في الآية: «أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى» (النجم: ١٩)، «مَرَضَات» (مرضاه) حيثما وقعت في القرآن غير المقترنة بالياء «مَرَضَاتِي»، «ذَات» بحجة (ذاه) في الآية «فَأَلْبَسْنَا بِهِ حِدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ» (النمل: ٦٠). «وَلَات» (ولاه) في الآية «فَنَادَوْا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ» (ص: ٣).
- ٣ - وقف الكسائي والبري وقبل بخلف عنه بالهاء على: «هِيَهَات» (هيهاه)، في موضعها، في الآية «هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ» (المؤمنون: ٣٦).
- ٤ - وقف ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بالهاء على كلمة: «يَأْبَت» (يأأبه)، في جميع مواضعها.
- ٥ - وقف أبو عمرو ويعقوب بالياء على كلمة: «كَأَيْن» (كأي) في جميع القرآن، والباقون بالنون.
- ٦ - وقف الجميع على اللام والألف: «مَال» (ما - مال) في المواضع الأربعة التالية: «فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ» (النساء: ٧٨). «وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ» (الكهف: ٤٩). «وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ» (الفرقان: ٧). «فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قَبْلَكَ مُهْطِعِينَ» (المعارج: ٣٦).
- ٧ - وقف الجميع بالألف على كلمة: «أَيْهَا» في جميع مواضعها، إلا في ثلاثة مواضع، فإن أبا عمرو والكسائي ويعقوب وقفا عليها بالألف (أيهأ)، والباقون بالهاء (أيه)، وهذه المواضع هي: «وَقَالُوا يَا أَيُّهَ السَّاحِرِ» (الزخرف: ٤٩). «وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ» (النور: ٣١). «سَتَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلَانِ» (الرحمن: ٣١).

- ٨- وقف جميع القراء على: ﴿وَيَكَاةٌ﴾ بالهاء (وَيَكَاةٌ)، وعلى: ويكأن بالنون (ويكأن)، إلا أبا عمرو ويعقوب فإنهما وقفا على الكاف (ويك)، والكسائي بالياء (وي). ولا يجوز الابتداء بما بعد الكاف أو الياء، بل يجب وصل الكلمة ببعضها.
- ٩- وأجمع القراء على الوقف على ﴿أَيَّا﴾ وعلى ﴿مَا﴾، من قوله تعالى ﴿أَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ (الاسراء: ١١٠).
- ١٠- أثبت جميع القراء ألف ﴿أنا﴾ وقفاً، غير أن نافع وأبو جعفر يثبتان ألفها قبل همزة القطع المفتوحة والمضمومة مثل: أنا أتيتك، أنا أحيي. ولقالون وحده الخلاف قبل الهمزة المكسورة حيث يثبتها ويحذفها وجهان. وقرأ الباقون بحذف الألف وصلًا.
- ١١- كلمات: ﴿أَحْيِي، يُحْيِي، وَيُحْيِي، نُحْيِي، فَيُحْيِي، لَمْحْيِي، يَسْتَحْيِي، فَيَسْتَحْيِي، وَيَسْتَحْيِي﴾، قد رسمت في المصحف بياء واحدة، ولكن جميع القراء يقرؤونها بياءين وصلًا ووقفًا، مثل: ﴿كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى﴾ (البقرة: ٧٣). و﴿إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ﴾ (البقرة: ٢٥٨). و﴿وَأِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ﴾ (الحجر: ٢٣). ﴿إِنَّ ذَلِكَ لَمْحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ٥٠). و﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ (الروم: ٢٤). ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا﴾ (البقرة: ٢٦).
- ١٢- وأثبت الكسائي الباء بخلف عنه في كلمة ﴿وَادٍ﴾ في قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادٍ النَّمْلِ﴾ (النمل: ١٨).
- ١٣- ﴿وَمَا أَنْتَ بِمَادِّ الْعَمَىٰ عَنْ ضَلَالَتِهِمْ﴾ (الروم ٥٣) أثبت الياء فيها وحذفها وجهان للكسائي وهمزة. وليعقوب وجه واحد وهو إثبات الياء.



ياءات الإضافة

ياءات الإضافة: هي ياء المتكلم في الأسماء والأفعال والحروف، والتي توازي في مكانتها ضميري الهاء والكاف من الكلمة. فمنها ما اتفق على فتحه، ومنها ما اتفق على إسكانه، ومنها ما اختلف فيه وسنذكر - إن شاء الله - شيئاً منها:

أولاً: ما اتفق على إسكانه:

وجملتها خمسمائة وست وستون كلمة، نحو: «جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ»، «إِنِّي رَأَيْتُ»، «إِنِّي مَعَكُمْ»، «فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ».

ثانياً: ما اتفق على فتحه:

وذلك لموجب إما أن يكون بعدها ساكن لام التعريف أو شبهه، وجملته إحدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعاً: «نِعَمَتِي الَّتِي» (البقرة: ٤٠، ٤٧، ١٢٢)، «وَيَلْغَنِي الْكِبَرُ» (آل عمران: ٤٠)، «حَسْبِيَ اللَّهُ» (التوبة: ١٢٩) (الزمر: ٣٨) «بِيَ الْأَعْدَاءِ» (الأعراف: ١٥٠)، «مَسَّنِيَ السُّوءُ» (الأعراف: ١٨٨)، «مَسَّنِيَ الْكِبَرُ» (الحجر: ٥٤)، «وَلِيَّيَ اللَّهُ» (الأعراف: ١٩٦)، «وَشُرَكَائِيَ الَّذِينَ» (النحل: ٢٧)، (الكهف: ٥٢)، (القصص: ٦٢، ٧٤)، «أُرُونِي الَّذِينَ» (سبا: ٢٧)، «رَبِّيَ اللَّهُ» (غافر: ٢٨)، «جَاءَنِيَ الْيَتَامَاتِ» (غافر: ٦٦)، «تَبَّأَنِيَ الْعَالِمُ» (التحریم: ٣)، «وَيَلْغَنِي الْكِبَرُ». أو يكون قبلها ألف، وجملتها ست كلمات في ثمانية مواضع: «هَٰذَا» (البقرة: ٣٨)، (طه: ١٢٣)، «وَإِيَّايَ» (البقرة: ٤٠، ٤١)، «فَإِيَّايَ» (النحل: ٥١)، (العنكبوت: ٥٦)، «رُؤْيَايَ» (يوسف: ١٠٠)، «وَمَشَايَ» (يوسف: ٢٣)، «وَعَصَايَ» (طه: ١٨). والذي بعد الياء، وهي في تسع كلمات وقعت في اثنتين وسبعين موضعاً وهي: «إِلَيَّ»، «عَلَيَّ»، «بِيَدَيَّ»، «لَدَيَّ»، «بَيْنِي»، «يَا بَنِيَّ»، «ابْنَتِيَّ»، «وَالِدَتِيَّ»، «مُضَرِّجِيَّ»، حيث وقعن.

ثالثاً: ما اختلف في فتحه وإسكانه: وهو ستة أنواع:

- (١) ياءات الإضافة قبل الهمزة القطع المفتوحة.
- (٢) ياءات الإضافة قبل الهمزة المكسورة.
- (٣) ياءات الإضافة قبل الهمزة المضمومة.

- ٤) ياءات الإضافة قبل ال التعريف.
٥) ياءات الإضافة قبل همزة الوصل المفردة.
٦) ياءات الإضافة التي ليس بعدها همزة قطع أو وصل.

أولاً: ياءات الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة همزة أو وصل:

١) المدنيان:

فتح المدنيان ياءات الإضافة قبل الهمزة المفتوحة والمضمومة والمكسورة، مثل المفتوحة: ﴿قَالَ إِنِّي أَغْلَمُ﴾، ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾، وفي المكسورة ﴿مَنِّي إِلْكَ﴾، ﴿لَذِكْرِي إِنَّ السَّاعَةَ﴾، والمضمومة ﴿وَأِنِّي أَعِيدُهَا﴾، ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ﴾ وفي ذلك استثناءات:

١- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة: أسكن الياء في المواضع التالية: أرني في ﴿قَالَ رَبِّ أَرْنِي أَنْظُرَ إِلَيْكَ﴾ (الأعراف: ١٤٣). تفتني في ﴿وَلَا تَفْتِنِي أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ (التوبة: ٤٩). اتبعني في ﴿فَاتَّبَعْنِي أَهْلَكَ صِرَاطًا سَوِيًّا﴾ (مريم: ٤٣). ترحمني في ﴿وَلَا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (هود: ٤٧). ذروني في الآية ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى﴾ (غافر: ٢٦). ادعوني في الآية ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ (غافر: ٦٠). اذكروني في الآية ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة: ١٥٢).

٢- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مكسورة: أسكن المدنيان الياء في المواضع التالية: يصدقني في ﴿رِذَاءُ يُصَدِّقُنِي إِنِّي﴾ (القصص: ٣٤). أنظرني في ﴿قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ (الأعراف: ١٤). قال رب فأنظرني إلى يوم يُبْعَثُونَ في الحجر و ص. أخرتني في ﴿رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى﴾ (المنافقون: ١٠). ذريتي في ﴿فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي ثَبْتُ إِلَيْكَ﴾ (الاحقاف: ١٥). يدعوني في ﴿مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ (يوسف: ٣٣). تدعوني في ﴿وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ﴾ (غافر: ٤١). لا جرم ألما تدعوني إليه (غافر: ٤٣).

٣- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مضمومة: أسكن المدنيان الياء في موضعين هما: بعهدي في ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفِ بِعَهْدِكُمْ﴾ (البقرة: ٤٠). وآتوني في ﴿آتُونِي أَفْرَغْ عَلَيْهِ قَطْرًا﴾ (الكهف: ٩٦). موافقان سائر القراء، وفتحها في عشر مواضع، وهي: ﴿وَأِنِّي أَعِيدُهَا﴾ (آل عمران: ٣٦)، ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ (المائدة: ٢٩)، ﴿فَإِنِّي أَعَذِّبُهُ﴾ (المائدة: ١١٥)، ﴿إِنِّي أَمَرْتُ

﴿الأنعام: ١٤﴾، ﴿عذابي أصيب﴾ (الأعراف: ١٥٦)، ﴿إني أشهد﴾ (هود: ٥٤)، ﴿أني أوفي﴾ (يوسف: ٥٩)، ﴿إني ألقى﴾ (النمل: ٢٩)، ﴿إني أريد﴾ (القصص: ٢٧)، ﴿إني أمرت﴾ (الزمر: ١١)، واختلف في واحد من هذه العشر عن أبي جعفر حيث له الوجهان في أني في ﴿أني أوفي الكيل﴾ (يوسف: ٥٩).

- ٤- فتح المدنيان الياء التي بعدها همزة وصل في: نفسي في ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي اذْهَبْ﴾ (طه: ٤٢). وذكرني في ﴿وَلَا تَبَيَّا فِي ذِكْرِي اذْهَبَا إِلَى﴾ (طه: ٤٣). بعدي في ﴿مَنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف: ٦). وقومي في ﴿إِنْ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا﴾ (الفرقان: ٣٠).
- ٥- فتح الأزرق الياء وأسكنها قالون والأصبهاني وأبو جعفر في أوزعني في الآية ﴿أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ﴾ (النمل: ١٩) و(الأحقاف: ١٥).
- ٦- فتح الياء الأزرق وأبو جعفر وأسكنها قالون والأصبهاني في أخوتي في ﴿بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ﴾ (يوسف: ١٠٠).
- ٧- واختلف عن قالون في ربي في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ رُجِعْتُ إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي عِنْدَهُ﴾ (فصلت: ٥٠) حيث فتح الياء وأسكنها وجهان. وفتحها أبو جعفر، وأسكنها ورش.
- ٨- وفتح الأصبهاني الياء في ذروني في الآية ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى﴾ (غافر: ٢٦)، فخالف نافع في إسكانها.

٣) أبو عمرو:

فتح أبو عمرو ياء الإضافة قبل همزة القطع المفتوحة والمكسورة، إلا الكلمات التالية:

- ١- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة: أسكن الياء في المواضع التالية: أرني في ﴿قَالَ رَبِّ ارْنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾ (الأعراف: ١٤٣). تفتني في ﴿وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ (التوبة: ٤٩). اتبعني في ﴿فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا﴾ (مریم: ٤٣). ترحمني في ﴿وَالَا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (هود: ٤٧). ذروني في الآية ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى﴾ (غافر: ٢٦). ادعوني في الآية ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ (غافر: ٦٠). اذكروني في الآية ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة: ١٥٢). فطرني في الآية ﴿الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (هود: ٥١). ليحزني في ﴿قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ﴾ (يوسف: ١٣).

واتعداني في ﴿أَتَعِدَانِي أَنْ أَخْرَجَ﴾ (الاحقاف: ١٧). حشرتني في ﴿لَمْ حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾ (طه: ١٢٥). تأمروني في ﴿تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ﴾ (الزمر: ٦٤).

- ٢- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مكسورة: أسكن أبو عمرو بناتي في ﴿قَالَ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ﴾ (الحجر: ٧١). وأنصاري في ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ في آل عمران والصف. وعبادي في ﴿أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ﴾ (الشعراء: ٥٢). ولعني في ﴿وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ﴾ (ص: ٧٨). ستجدني في ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ في الكهف و القصص والصفات. في أخوتي في ﴿بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنْ رَبِّي لَطِيفٌ﴾ (يوسف: ١٠٠). رسلي في ﴿أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ (المجادلة: ٢١). يصدقني في ﴿رِذَاءُ يُصَدِّقُنِي إِنَّنِي أَخَافُ﴾ (القصص: ٣٤). أنظرني في ﴿قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ﴾ (الأعراف: ١٤). قال رب فأنظرني إلى يوم يُبْعَثُونَ في الحجر و ص. أحررتني في ﴿رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى﴾ (المنافقون: ١٠). ذريتي في ﴿فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ﴾ (الاحقاف: ١٥). يدعوني في ﴿مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ (يوسف: ٣٣). تدعوني في ﴿وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ﴾ (غافر: ٤١). ﴿لَا جَرَمَ أَلَمَّا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ (غافر: ٤٣).
- ٣- فتح أبو عمرو الياء التي بعدها همزة وصل في: أخي وصلاً في ﴿هَارُونَ أَخِي اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي﴾ (طه: ٣١). وإني في ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ﴾ (الأعراف: ١٤٤). يا ليتني في ﴿يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ﴾ (الفرقان: ٢٧). ونفسي في ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي أَذْهَبُ﴾ (طه: ٤٢). وذكرني في ﴿وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي أَذْهَبَا إِلَى﴾ (طه: ٤٣). بعدي في ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف: ٦). وقومي في ﴿إِنْ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا﴾ (الفرقان: ٣٠). وأسكن الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿يَا عِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت: ٥٦). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (الزمر: ٥٣).

٣) ابن كثير:

فتح ابن كثير الياء قبل همزة القطع المفتوحة، إلا في الكلمات التالية:

- ١- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة: أسكن الياء في المواضع التالية: أرني في ﴿قَالَ رَبِّ ارْنِي أَنْظِرْ إِلَيْكَ﴾ (الأعراف: ١٤٣). وتفتني في ﴿وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ (التوبة: ٤٩). اتبعني في ﴿فَاتَّبَعْنِي أَهْلِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا﴾ (مریم: ٤٣). وترحمني في ﴿وَالَا تَغْفِرْ﴾

لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ» (هود: ٤٧). وليلوني في ﴿لَيْلُونِي أَشْكُرْ أَمْ أَكْفُرْ﴾ (النمل: ٤٠). سبيلي في ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ﴾ (يوسف: ١٠٨). وأراني في موضعها في ﴿إِنِّي أَرَانِي أَعَصِرُ خَمْراً﴾، ﴿إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ﴾ (يوسف: ٣٦). ولي في ﴿حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي﴾ (يوسف: ٨٠). ﴿وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾ (طه: ٢٦). ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً﴾ (آل عمران: ٤١). وضيبي في ﴿وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ﴾ (هود: ٧٨). ودوني في ﴿مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ﴾ (الكهف: ١٠٢).

- ٢- أنفرد ابن كثير بفتح الياء في الكلمات التالية: ادعوني في الآية ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ (غافر: ٦٠). واذكروني في الآية ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة: ١٥٢).
- ٣- ووافقه الأصهباني في فتح الياء في ذروني في الآية ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى﴾ (غافر: ٢٦).
- ٤- وأسكن الياء في أحري في جميع مواضعها في القرآن الكريم، نحو ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ (يونس: ٧٢).
- ٥- فتح ابن كثير الياء في دعائي في ﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَاراً﴾ (نوح: ٦). وآبائي في ﴿وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ﴾ (يوسف: ٣٨).
- ٦- فتح ابن كثير الياء التي بعدها همزة وصل في: أخي وصلاً في ﴿هَارُونَ أَخِي اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي﴾ (طه: ٣١). وإني في ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ﴾ (الأعراف: ١٤٤). ونفسي في ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي اذْهَبْ﴾ (طه: ٤٢). وذكرني في ﴿وَلَا تَبَيَّا فِي ذِكْرِي اذْهَبَا إِلَى﴾ (طه: ٤٣). بعدي في ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف: ٦).
- ٧- وفتح البري وأسكن قبل الياء في: أوزعني في الآية ﴿أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ﴾ في سورتي النمل والأحقاف. لكني في ﴿وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ﴾ في (هود: ٢٩) (الأحقاف: ٢٣). تحتي في ﴿مَنْ تَحْتِي أَفْلا بُنْصِرُونَ﴾ (الزخرف: ٥١). إني في الآية ﴿إِنِّي أَرَاكُمْ بِخَيْرٍ﴾ (هود: ٨٤). فطرني في الآية ﴿الَّذِي فَطَرَنِي أَفْلا تَعْقِلُونَ﴾ (هود: ٥١). وقومي في ﴿إِنْ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا﴾ (الفرقان: ٣٠).
- ٨- واختلف عن ابن كثير من روايته في فتح الياء وإسكانها في عندي في الآية ﴿عَلَى عِلْمٍ عِنْدِي أَوْلَمْ يَعْلَمْ﴾ (القصص: ٧٨).

٤) ابن عامر:

أسكن ابن عامر الياء التي بعدها همزة قطع أو همزة وصل إلا في المواضع التالية:

- ١- فتح ياء لعلي في ستة مواضع: ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ﴾ (يوسف: ٤٦). ﴿إِنِّي آنَسْتُ نَاراً لَعَلِّي آتِيكُمْ﴾ (طه: ١٠) و ﴿الْقَصَصُ: ٢٩﴾. ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً﴾ (المؤمنون: ١٠٠). ﴿لَعَلِّي أَطْلُعُ إِلَى﴾ (القصص: ٣٨). ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾ (غافر: ٣٦). وفتح الياء في معي في موضعين: ﴿لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا﴾ (التوبة: ٨٣). ﴿إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ (الملك: ٢٨). وفتح رسلي في ﴿أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ﴾ (المجادلة: ٢١). وفتح ياء أمي في ﴿وَأُمِّي إِلَهَيْنِ﴾ (المائدة: ١١٦). وفتح الياء في دعائي في ﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا﴾ (نوح: ٦). وآبائي في ﴿وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ﴾ (يوسف: ٣٨). وفتح حزني في ﴿وَحَزَنِي إِلَى اللَّهِ﴾ (يوسف: ٨٦). ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾ (هود: ٨٨).
- ٢- وفتح الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت: ٥٦). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (الزمر: ٥٣).
- ٣- وفتح الياء في أجري في جميع مواضعها في القرآن الكريم، نحو: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾.
- ٤- وفتح الياء الشامي بخلف عن هشام في أرهطي ﴿يَا قَوْمِ أَرَهْطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ﴾ (هود: ٩٢).
- ٥- وفتح هشام الياء في مالي في الآية ﴿وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ﴾ (غافر: ٤١)، واختلف عن ابن ذكوان فيها فله الفتح والإسكان.
- ٦- وأسكن الياء ابن عامر ثم أسقطها لالتقاء الساكنين في آياتي في الآية: ﴿عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ﴾ (الأعراف: ١٤٦)، وفي لعبادي في ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (إبراهيم: ٣١).

٥) عاصم:

أسكن عاصم الياء التي بعدها همزة قطع أو وصل إلا في المواضع التالية:

- ١- فتح الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت: ٥٦). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (الزمر: ٥٣). و﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (إبراهيم: ٣١).
- ٢- فتح حفص الياء في معي في موضعين: ﴿لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا﴾ (التوبة: ٨٣). ﴿إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ (الملك: ٢٨). ويدي في ﴿يَدِي إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ﴾ (المائدة: ٢٨).

وفتح ياء أمي في ﴿وَأُمِّي إِلَهَيْنِ﴾ (المائدة: ١١٦). وفتح الياء في أجري في جميع مواضعها في المصحف. وأسكن حفص الياء في عهدي وأسقطها لالتقاء الساكنين في الآية ﴿قَالَ لَا يَنْالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ (البقرة: ١٢٤).

٣- فتح شعبة الياء في بعدي في ﴿مَنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف: ٦).

٦ حمزة:

أسكن حمزة الياء التي بعدها همزة قطع أو وصل. وأسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين في أربعة عشر موضعاً وهي على النحو التالي:

١- عبادي في خمسة مواضع هي: ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ (ابراهيم: ٣١). ﴿أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾ (الانبياء: ١٠٥). ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ﴾ (العنكبوت: ٥٦). ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ (سبأ: ١٣). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ﴾ (الزمر: ٥٣).

٢- عهدي في سورة البقرة في الآية ﴿قَالَ لَا يَنْالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ (البقرة: ١٢٤).

٣- كلمة ري في الآية: ﴿رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾ (البقرة: ٢٥٨).

٤- كلمة ري في الآية: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ﴾ (الأعراف: ٣٣).

٥- كلمة آياتي في الآية: ﴿سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ (الأعراف: ١٤٦).

٦- كلمة آتاني في الآية: ﴿آتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا﴾ (مريم: ٣٠).

٧- كلمة مسني في موضعين: في الآية ﴿أَلَيْسَ مَسْنِي الطُّرُّ وَأَلَسْتُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ (الانبياء: ٨٣). والآية ﴿أَلَيْسَ مَسْنِي الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ﴾ (ص: ٤١).

٨- كلمة أرادني في الآية ﴿إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ﴾ (الزمر: ٣٨).

٩- كلمة أهلكني في الآية ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ﴾ (الملك: ٢٨).

٧ الكسائي:

أسكن الكسائي الياء التي بعدها همزة قطع أو وصل، وأسكنها ثم أسقطها لالتقاء الساكنين في ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (إبراهيم: ٣١). و﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت: ٥٦). و﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ﴾ (الزمر: ٥٣).

٨) يعقوب:

أسكن يعقوب ياء الإضافة قبل همزة القطع أو الوصل، وله استثناءات:

- ١) فتح يعقوب ياء الإضافة التي بعدها لام التعريف غير ياء الإضافة المسبوقة بياء النداء فله فيها الإسكان. ففتحها في نحو: ﴿أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾ (الأنبياء: ١٠٥)، ﴿مَسْنِي الضُّرِّ﴾ (الأنبياء: ٨٣)، ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ (سبأ: ١٣)، وأسكن الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت: ٥٦). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ﴾ (الزمر: ٥٣).
- ٢) وفتح رويس الياء في لعبادي في ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (إبراهيم: ٣١). وأسكنها روح.
- ٣) وفتح يعقوب الياء في بعدي في ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف: ٦).
- ٤) وفتح روح الياء في قومي في ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا﴾ (الفرقان: ٣٠). وأسكنها رويس.

٩) خلف العاشر:

أسكن العاشر ياءات الإضافة التي قبل همزة القطع وله في همزة الوصل: إسكان الياء قبل همزة ال التعريف وأسقطها لالتقاء الساكنين في موضعين في ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت: ٥٦). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ﴾ (الزمر: ٥٣).

ثانياً: ياءات الإضافة التي ليس بعدها همزة قطع أو وصل:

- ١- "محياي" في ﴿وَتُسْكِي وَمَحْيَايَ﴾ (الأنعام: ١٦٢).: أسكن الياء فيها مع المد اللازم قالون والأصبهاني وأبو جعفر قولاً واحداً واختلف عن الأزرق فله إسكانها مع المد المشيع وفتحها مع المد الطبيعي، وفتحها الباقون.
- ٢- "وجهي" في ﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ (آل عمران: ٢٠)، ﴿وَجْهَتُ وَجْهِي لِلَّذِي﴾ (الأنعام: ٧٩): فتح الياء فيهما نافع وأبو جعفر وابن عامر وحفص، وأسكنها الباقون.

- ٣- وفتح ياء "بيتي" في ﴿أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ (البقرة: ١٢٥)، ﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ (الحج: ٢٦). حفص ونافع وأبو جعفر وهشام، وأسكنها الباقون. "بيتي" في ﴿وَلَمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ (نوح: ٢٨): فتح الياء حفص وهشام، وأسكنها الباقون.
- ٤- "شركائي" و "ورائي" في ﴿أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا آذْنَاكَ﴾ (فصلت: ٤٧)، ﴿مِنْ وَرَائِي وَكَانَتْ﴾ (مریم: ٥): فتح الياء فيهما ابن كثير، وأسكنها الباقون.
- ٥- "ولي دين" في ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون: ٦): فتح الياء فيها نافع وهشام وحفص والبيزي بخلف عنه، وأسكنها الباقون وهو الوجه الثاني للبيزي.
- ٦- "مماي" في ﴿وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الأنعام: ١٦٢): فتح الياء نافع وأبو جعفر وأسكنها الباقون.
- ٧- "صراطي" و "أرضي" في ﴿وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ (الأنعام: ١٥٣)، ﴿إِنْ أَرْضِي وَاسِعَةً﴾ (العنكبوت: ٥٦): فتح الياء فيهما ابن عامر، وأسكنها الباقون.
- ٨- "مالي" في ﴿مَا لِي لَا أَرَى الْهُدًى﴾ (النمل: ٢٠): فتح الياء ابن كثير وهشام وعاصم والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان، وأسكنها الباقون.
- ٩- في "لي" فتح حفص وهشام بخلفه الياء في ﴿وَلِيَ نَعَجَةٌ وَاحِدَةً﴾ (ص: ٢٣).
- ١٠- في "لي" فتح حفص الياء في المواضع التالية: ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ (ص: ٦٩)، ﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ (ابراهيم: ٢٢). وأسكنها الباقون.
- ١١- في "معي" فتح حفص الياء في معي التي ليس بعدها همز، في المواضع التسعة التالية: ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ (الأعراف: ١٠٥)، ﴿وَلَنْ نَقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا﴾ (التوبة: ٨٣)، ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ في مواضعها الثلاثة (الكهف: ٦٧ - ٧٢ - ٧٥)، ﴿ذِكْرُ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ مَنْ قَلْبِي﴾ (الانبياء: ٢٤)، ﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ (الشعراء: ٦٢)، ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِذَاءً يُصَدِّقُنِي﴾ (القصص: ٣٤)، ﴿وَكُنْجَنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الشعراء: ١١٨)، غير أن ورش يوافق حفص في المواضع الأخرى، وأسكنها الباقون.
- ١٢- "بي" و "لي" في ﴿وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ (البقرة: ١٨٦)، ﴿وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي فَأَعْتَزَلُونِ﴾ (الدخان: ٢١): فتح الياء فيهما ورش، وأسكنها الباقون.
- ١٣- "ولي" في ﴿وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى﴾ (طه: ١٨): فتح الياء فيها الأزرق وحفص، وأسكنها الباقون.

١٤- "ما لي" في ﴿وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ﴾ (يس: ٢٢): أسكن الباء حمزة ويعقوب والعاشر واختلف عن هشام، وفتحها الباكون.

١٥- "يا عبادي" في ﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾ (الزحرف: ٦٨): أثبت الباء في الحالين نافع وأبو جعفر وأبو عمرو وابن عامر ورويس بخلفه، ولشعبة إثباتها مفتوحة وصلًا وساكنة وقفًا، ولرويس فتحها بخلفه وصلًا، وحذفها الباكون.



الياءات الزوائد

الياء الزائدة: هي الياء في آخر الكلمة في الاسم والفعل الثابتة لفظاً والساقطة رسماً، وقد تكون لام الكلمة مثل: ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ (هود)، ﴿الدَّاعِ﴾ (البقرة)، ﴿يَسْرِ﴾ (الفجر)، ﴿الْجَوَارِ﴾ (الرحمن) - وقد تكون في محل نصب مفعول به- ﴿يَهْدِينِ﴾ (الشعراء)، ﴿تُعَلِّمَنِ﴾ (الكهف)، ﴿اتَّبِعُونِ﴾ (غافر)، ﴿فَاتَّقُونِ﴾ (البقرة)، ﴿فَارْهَبُونِ﴾ (البقرة)، وقد تكون ياء الإضافة في محل جرٍّ بالاسم مثل: ﴿وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ (إبراهيم)، ﴿وَلُذْرٍ﴾ (القمر)، ﴿وَعِيدِ﴾ (إبراهيم).

واختلف القراء في الياءات الزوائد ما بين إثباتها وحذفها، على التفصيل التالي:

- ١) فأما ابن كثير ويعقوب وهشام بخلفه فيثبتونها وصلًا ووقفًا.
- ٢) وأما نافع وأبو عمرو وحزمة والكسائي وأبو جعفر فقد أثبتوها وصلًا وحذفوها وقفًا.
- ٣) وأما ابن ذكوان وعاصم والعاشر فقد حذفوها وصلًا ووقفًا.

وهذا بيان الياءات الزوائد لجميع القراء:

١) المديان:

- ١- أثبت نافع الياء الزائدة وصلًا في المواضع التالية: يسر في ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾ (الفجر: ٤). الداع في ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ﴾ (القمر: ٨). الجوار في ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَغْلَامِ﴾ (الشورى: ٣٢). المناد في ﴿وَأَسْمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾ (ق: ٤١). يهدين في ﴿وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَّ رَبِّي﴾ (الكهف: ٢٤). يوتين في ﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ

يُؤْتَيْنِ خَيْرًا» (الكهف: ٤٠). تعلمن في «عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا» (الكهف: ٦٦). آخرتن في «لَنْ أُخَرَّتِنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ» (الاسراء: ٦٢). تتبعن في «أَلَا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي» (طه: ٩٣). نبغ في «مَا كُنَّا نَبْغُ فَارْتَدًّا» (الكهف: ٦٤). يأت في «يَوْمَ يَأْتُ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ» (هود: ١٠٥). عمدون في «قَالَ أَتُمِدُّونَ بِمَالٍ» (النمل: ٣٦). أكرمن في «فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنَ» (الفجر: ١٥). وأهانن في «فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ» (الفجر: ١٦). المهتد في «فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ» في (الاسراء: ٩٧) و(الكهف: ١٧). اتبعن في «وَمَنْ اتَّبَعَنِي وَقُلْ لِلَّذِينَ» (آل عمران: ٢٠).

وكذلك التلاق والتناد في الآية «لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ» (غافر: ١٥)، والآية «أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ» (غافر: ٣٢) أثبت الياء فيهما وصلًا لا وقفًا ابن وردان ونافع بخلف عن قالون. وأما كلمة آتاني في الآية «فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ» (النمل: ٣٦)، فأثبت نافع ياءها مفتوحة وصلًا، ولورش حذفها وقفًا، وقالون وقفًا إثباتها ساكنة وحذفها وجهان.

٢- أثبت ورش الياء وصلًا في الكلمات التالية: دعائي في «رَبَّنَا وَقَبِلْ دُعَاءِ» (ابراهيم: ٤٠). الداع في «يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ» (القمر: ٦). بالواد في «جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ» (الفجر: ٩). الجواب في «وَجِفَانِ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ» (سبأ: ١٣). الباد في «سَوَاءٌ أَعَاكَفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِذْ» (الحج: ٢٥). تسألن في «فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ» (هود: ٤٦). الداع في «أَحْيِبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ» (البقرة: ١٨٦). نذير في «فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ» (الملك: ١٧). لتردين في «قَالَ تَاللَّهِ إِنْ كِدَتْ لِتُزْدِينَ» (الصفات: ٥٦). ترجمون في «وَإِنِّي غَدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تُرْجَمُونَ» (الدخان: ٢٠). فاعتزلون في «وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاَعْتَزِلُونِ» (الدخان: ٢١). نذري في «فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي»، في مواضعها الستة بسورة القمر. وعيد في موضعها الثلاث في «وَخَافَ وَعِيدِ» (ابراهيم: ١٤). «فَحَقَّ وَعِيدِ» (ق: ١٤). «مَنْ يَخَافُ وَعِيدِ» (ق: ٤٥). ينقذون في «شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقَذُونَ» (يس: ٢٣). يكذبون في «إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ» (القصص: ٣٤). نكير في «فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ»، في مواضعها الأربع في سورة الحج وسبأ وفاطر والملك.

٣- أثبت الأصهباني الياء وصلًا وجهًا واحدًا وقالون بخلفه في الكلمتين التاليتين: اتبعون في «يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ» (غافر: ٣٨). ترن في «إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ» (الكهف: ٣٩).

٤ - وزاد أبو جعفر إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا في الكلمات التالية: الداع في ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعَ إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ﴾ (القمر: ٦)، وَاتَّقُونَ في ﴿وَاتَّقُونَ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ﴾ (البقرة: ١٩٧)، تَسْأَلْنَ في ﴿فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ﴾ (هود: ٤٦)، تَوْتُونَ في ﴿حَتَّى تَوْتُونَ مَوْتَقًا﴾ (يوسف: ٦٦)، تَخْشُونَ في ﴿وَاحْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي﴾ (المائدة: ٤٤)، أَشْرَكْتُمُونَ في ﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونَ مِنْ قَبْلُ﴾ (ابراهيم: ٢٢)، الْبَادِ في ﴿سَوَاءٌ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِذْ﴾ (الحج: ٢٥)، تَخْزُونَ في ﴿وَلَا تُخْزُونَ فِي ضَيْفِي﴾ (هود: ٧٨)، هَدَانِ في ﴿وَقَدْ هَدَانِ وَلَا أَخَافُ﴾ (الأنعام: ٨٠)، وَاتَّبِعُونِي في ﴿وَلَا تَمْتَرُنْ بِهَا وَاتَّبِعُونِ﴾ (الزخرف: ٦١)، كِيدُونَ ﴿ثُمَّ كِيدُونَ فَلَا تُنْظِرُونَ﴾ (الأعراف: ١٩٥)، دَعَانِ في ﴿أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة: ١٨٦)، وَخَافُونَ في ﴿وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (آل عمران: ١٧٥) وكذلك أثبت أبو جعفر الياء مفتوحة وصلًا ساكنة وقفًا في الموضعين التاليين: ﴿أَلَا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي﴾ (طه: ٩٣). ﴿إِنْ يُرِذْنِ الرَّحْمَنُ﴾ (يس: ٢٣)، ولأبي جعفر إثبات الياء وصلًا لا وقفًا في دعائي في ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ (ابراهيم: ٤٠).

٣) ابن كثير:

١ - أثبت الباء ابن كثير في الحالين في الكلمات التالية: يسر في ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرَ﴾ (الفجر: ٤). الداع في ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ﴾ (القمر: ٨). الجوار في ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾ (الشورى: ٣٢). المناد في ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾ (ق: ٤١). يهدين في ﴿وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَّ رَبِّي﴾ (الكهف: ٢٤). يوتين في ﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا﴾ (الكهف: ٤٠). تعلمن في ﴿عَلَى أَنْ تَعْلَمَنَ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا﴾ (الكهف: ٦٦). أحرثن في ﴿لَئِنْ أَخْرَجْتَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ (الاسراء: ٦٢). تتبعن في ﴿أَلَا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي﴾ (طه: ٩٣). نبغ في ﴿مَا كُنَّا نَبْغُ فَارْتَدَّا﴾ (الكهف: ٦٤). يأت في ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ﴾ (هود: ١٠٥). اتبعون في ﴿يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾ (غافر: ٣٨). ترن في ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ﴾ (الكهف: ٣٩). تمدونن في ﴿قَالَ أَتُمِلُّونَنِي بِمَالٍ﴾ (النمل: ٣٦). بالواد في ﴿جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ (الفجر: ٩) ولقبيل إثباتها وصلًا وبالوجهين وقفًا. الجواب في ﴿وَجِفَانِ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ﴾ (سبأ: ١٣). الباد في ﴿سَوَاءٌ

- الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِذْ (الحج: ٢٥). توتون في «حَتَّى تُؤْتُونَ مَوْثِقًا» (يوسف: ٦٦).
- المتعال في «الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ» (الرعد: ٩). التلاق في «لَيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ» (غافر: ١٥). التناد في «أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ» (غافر: ٣٢).
- ٢- أثبت البري الياء في الحاليين في دعائي «رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ» (ابراهيم: ٤٠). ولقنبل له إثباتها وحذفها وصلًا ووقفًا.
- ٣- أثبت البري الياء في الحاليين في المواضع التالية: الداع في «يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ تُكْرِرُ» (القمر: ٦). أكرمن في «فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ» (الفجر: ١٥). وأهانن في «فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ» (الفجر: ١٦).
- ٤- اختلف عن قبل في حذف الياء الزائدة وإثباتها في الحاليين يتق في «إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ» (يوسف: ٩٠). وفي يرتع في «يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ» (يوسف: ١٢). وفي آتان لقنبل حذف الياء وصلًا، وحذفها وإثباتها وقفًا «فَمَا آتَانِ اللَّهُ» (النمل: ٣٦).

(٣) أبو عمرو:

- ١- أثبت أبو عمرو الياء الزائدة وصلًا في المواضع التالية: يسر في «وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرُّ» (الفجر: ٤). الداع في «مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ» (القمر: ٨). الجوار في «وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَغْلَامِ» (الشورى: ٣٢). المناد في «وَأَسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ» (ق: ٤١). يهدين في «وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَّ رَبِّي» (الكهف: ٢٤). يوتين في «فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا» (الكهف: ٤٠). تعلمن في «عَلَى أَنْ تَعْلَمَنَ مِمَّا غُلِّمْتَ رُشْدًا» (الكهف: ٦٦). أخرتن في «لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ» (الاسراء: ٦٢). تتبعن في «أَلَا تَتَّبِعُنِ أَفْعَصَيْتَ أَمْرِي» (طه: ٩٣). نبغ في «مَا كُنَّا نَبِغُ فَارْتَدَّا» (الكهف: ٦٤). يأت في «يَوْمَ يَأْتُ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ» (هود: ١٠٥). دعائي في «رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ» (ابراهيم: ٤٠). اتبعون في «يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ» (غافر: ٣٨). ترن في «إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ» (الكهف: ٣٩). تمدونن في «قَالَ أَتُمِدُّوُنَّ بِمَالٍ» (النمل: ٣٦). الداع في «يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ تُكْرِرُ» (القمر: ٦). الجواب في «وَجَفَّانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ» (سبأ: ١٣). الباد في «سَوَاءٌ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِذْ» (الحج: ٢٥). المهتد في «فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ» (الاسراء: ٩٧). و(الكهف: ١٧). اتبعن في «وَمَنْ أَتَّبِعْ وَقُلْ لِلَّذِينَ» (آل عمران: ٢٠). وكيدون في «ثُمَّ

كِيدُونِ فَلَا تُنْظِرُونِ﴾ (الأعراف: ١٩٥). توتون في ﴿حَتَّى تُؤْتُونَ مَوْتَكُمْ﴾ (يوسف: ٦٦). تسألن في ﴿فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ﴾ (هود: ٤٦). تحزون في ﴿وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي﴾ (هود: ٧٨). أشركتمون في ﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ﴾ (إبراهيم: ٢٢). هذان في ﴿وَقَدْ هَدَانِ وَلَا أَخَافُ﴾ (الأنعام: ٨٠). اتقون في ﴿وَاتَّقُوا يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (البقرة: ١٩٧). وأخشون في ﴿وَإِخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي﴾ (المائدة: ٤٤). خافون في ﴿وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (آل عمران: ١٧٥). الداع في ﴿أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة: ١٨٦). واتبعون في ﴿وَاتَّبِعُونِ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ (الزخرف: ٦١).

٢- في آتاني في ﴿فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ﴾ (النمل: ٣٦)، فأثبت أبو عمرو ياءها مفتوحة وصلًا، وله وقفًا إثباتها ساكنة وحذفها وجهان.

٣- وللسوسي حذف الياء في الحالين وله إثباتها مفتوحة وصلًا وساكنة وقفًا في ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ﴾ (الزمر: ١٧-١٨).

٤) يعقوب:

أثبت يعقوب الياء في الحالين في الكلمات التالية:

﴿فَارْهَبُونِ﴾ (البقرة: ٤٠). ﴿فَاتَّقُوا﴾ (البقرة: ٤١). ﴿وَلَا تُكْفُرُوا﴾ (البقرة: ١٥٢). ﴿الدَّاعِ﴾ (البقرة: ١٨٦). ﴿دَعَانِ﴾ (البقرة: ١٨٦). ﴿اتَّقُوا﴾ (البقرة: ١٩٧). ﴿وَمَنْ اتَّبَعَ﴾ (آل عمران: ٢٠). ﴿وَأَطِيعُوا﴾ (آل عمران: ٥٠). ﴿وَخَافُوا﴾ (آل عمران: ١٧٥). ﴿وَإِخْشَوْنِ وَلَا﴾ (المائدة: ٤٤). ﴿وَقَدْ هَدَانِ﴾ (الأنعام: ٨٠). ﴿ثُمَّ كِيدُونِ﴾ (الأعراف: ١٩٥). ﴿فَلَا تُنْظِرُونِ﴾ (الأعراف: ١٩٥). ﴿وَلَا تُنْظِرُونِ﴾ (يونس: ٧١). ﴿تَسْأَلْنِ﴾ (هود: ٤٦). ﴿ثُمَّ لَا تُنْظِرُونِ﴾ (هود: ٥٥). ﴿وَلَا تُخْزُونِ﴾ (هود: ٧٨). ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ (هود: ١٠٥). ﴿فَارْسُلُونِ، وَلَا تَقْرُبُونِ، تُوْتُونِ، أَنْ تُفَنِّدُونِ﴾ (يوسف: ٤٥، ٦٠، ٦٦، ٩٤). ﴿الْمُتَعَالِ، مَتَابِ، عِقَابِ، مَابِ﴾ (الرعد: ٩، ٢٩، ٣٠، ٣٢، ٣٦). ﴿وَعِيدِ، دُعَائِ، بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ﴾ (إبراهيم: ١٤، ٢٢، ٤٠). ﴿فَلَا تَقْضَحُونِ، وَلَا تُخْزُونِ﴾ (الحجر: ٦٨، ٦٩). ﴿فَاتَّقُوا، فَارْهَبُونِ﴾ (النحل: ٢، ٥١). ﴿أَخْرَجْنِ، الْمُهْتَدِ﴾ (الإسراء: ٦٢، ٩٧). ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ، أَنْ يَهْدِينَ، إِنْ تَرَنِ، أَنْ يُؤْتِينَ، كُنَّا نُبْعِ، أَنْ نُعَلِّمَنِ﴾ (الكهف: ١٧، ٣٩، ٢٤، ٤٠، ٦٤، ٦٦). ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ﴾ (طه: ٩٣). ﴿فَاعْبُدُونِ﴾ معاً (الأنبياء: ٢٥، ٩٢). ﴿فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾ (الأنبياء: ٣٧).

الْبَادِ، نَكِيرٍ ﴿الْحَج: ٢٥، ٤٤﴾. ﴿كَذَّبُونَ، فَاتَّقُونَ، أَنْ يَحْضُرُونَ، رَبَّ ارْجِعُونَ، وَلَا تُكَلِّمُونَ﴾
 (المؤمنون: ٢٦، ٣٩، ٩٨، ٥٢، ٩٩، ١٠٨). ﴿أَنْ يُكَذِّبُونَ، أَنْ يَقْتُلُونَ، سَيِّهَدِينَ، فَهُوَ يَهْدِينَ،
 يَسْقِينَ، فَهُوَ يَشْفِينِ، ثُمَّ يُحْيِي﴾ (الشعراء: ١٢، ١٤، ٦٢، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١). ﴿وَأَطِيعُونَ﴾
 (الثمان في الشعراء: ١٠٨، ١١٠، ١٢٦، ١٣١، ١٤٤، ١٥٠، ١٦٣، ١٧٩). ﴿كَذَّبُونَ﴾
 (الشعراء: ١١٧). ﴿حَتَّى تَشْهَدُونَ﴾ (النمل: ٣٢). ﴿أَنْ يَقْتُلُونَ، إِنْ يُكَذِّبُونَ﴾ (القصص: ٣٣،
 ٣٤). ﴿فَاعْبُدُونِ﴾ (العنكبوت: ٥٦). ﴿كَالْجَوَابِ﴾ (سبأ: ١٣). ﴿نَكِيرٍ﴾ (سبأ: ٤٥). ﴿نَكِيرٍ﴾
 (فاطر: ٢٦). ﴿لَا يُنْقِذُونَ، فَاسْمِعُونَ﴾ (يس: ٢٣، ٢٥). ﴿لَتُرْدِينَ، سَيِّهَدِينَ﴾ (الصفافات: ٥٦،
 ٩٩). ﴿عَذَابٍ، عِقَابٍ﴾ (ص: ٨، ١٤). ﴿فَاتَّقُونَ﴾ (الزمر: ١٦). ﴿عِقَابٍ، التَّلَاقِ، التَّنَادِ،
 أَتَّبِعُونَ أَهْدِكُمْ﴾ (غافر: ٥، ١٥، ٣٢، ٣٨). ﴿الْجَوَارِ﴾ (الشورى: ٣٢). ﴿سَيِّهَدِينَ، أَتَّبِعُونَ
 هَذَا، أَطِيعُونَ﴾ (الزخرف: ٢٧، ٦١، ٦٣). ﴿أَنْ تُرْحَمُونَ، فَاعْتَرِلُونَ﴾ (الدخان: ٢٠، ٢١).
 ﴿وَعِيدٍ﴾ (معاً)، ﴿التَّنَادِ﴾ (ق: ١٤، ٤١، ٤٥). ﴿لِعَبْدُونَ، يُطْعَمُونَ، فَلَا تَسْتَعْجِلُونَ﴾
 (الذاريات: ٥٦، ٥٧، ٥٩). ﴿يَدْعُو الدَّاعِ، إِلَى الدَّاعِ﴾ (القمر: ٦، ٨). ﴿نُذِرٍ﴾ (الستة في
 القمر: ١٦، ١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩). ﴿نُذِيرٍ، نَكِيرٍ﴾ (الملك: ١٧، ١٨). ﴿وَأَطِيعُونَ﴾
 (نوح: ٣). ﴿فَكِيدُونَ﴾ (المرسلات: ٣٩). ﴿إِذَا يَسِرُّ، بِالْوَادِ، أَكْرَمَنِ، أَهَائِنِ﴾ (الفجر: ٤، ٩،
 ١٥، ١٦). ﴿دِينَ﴾ (الكافرون: ٦).

وأثبت يعقوب الباء وقفاً وفتحها رويس وصلأ في: ﴿فَمَا آتَانِي اللَّهُ﴾ (النمل: ٣٦)، وحذفها روح
 وصلأ.

وأثبت يعقوب الباء وقفاً وحذفها وصلأ في: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِي﴾ (الزمر: ١٧).

وأثبت رويس الباء في الحاليين في: ﴿يَا عِبَادِي لَا خَوْفَ﴾ (الزخرف: ٦٨).

ولرويس أثبت الباء وحذفها في الحاليين في ﴿يَا عِبَادِي فَاتَّقُونَ﴾ (في الزمر: ١٦).

أدغم النون في النون مع المد لازم وله إثبات الباء وصلأ ووقفاً ﴿قَالَ أَتَمِدُّونَنِي بِمَالٍ﴾
 (النمل: ٣٦).

٥ هشام:

أثبت الياء وحذفها هشام في الحالين في كيدون في «ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنْظَرُونَ» (الأعراف: ١٩٥).

٦ ابن ذكوان:

أثبت ياء تسألني في «فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ» (الكهف: ٧٠)، بخلف عنه وصلاً ووقفاً.

٧ حفص:

في آتاني في «فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ» (النمل: ٣٦)، أثبت حفص ياءها مفتوحة وصلاً، وله وقفاً إثباتها ساكنة وحذفها (وجهان).

٨ حمزة:

أثبت الياء الزائدة وصلاً في دعائي في «رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ» (ابراهيم: ٤٠). وفي الحالين في تمدنون في «قَالَ أَتَمِدُّونَ بِمَالٍ» (النمل: ٣٦). وهو يدغم النون الأولى في الثانية ويكون المد في الواو لازماً.

٩ الكسائي:

أثبت الكسائي الياء الزائدة وصلاً في المواضع التالية: نبغ في «مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّا» (الكهف: ٦٤). يأت في «يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ» (هود: ١٠٥). وأثبت الياء الكسائي وقفاً في واد «عَلَى وَادِ التَّمَلِّ» (النمل: ١٨).

١٠ خلف العاشر:

حذف الياء وصلاً ووقفاً في «فَمَا آتَانِي اللَّهُ» (النمل: ٣٦).

ملاحظة:

كلمة: أحيي، ويحيي، ونحيي، فيحيي، لحيي، قد رسمت في المصحف بياء واحدة، ولكن جميع القراء يقرؤونها بيايين وصلاً ووقفاً ما لم يكن بعدها ساكن، فإن كان بعدها ساكن حُذفت الياء الثانية وصلاً وأُثبتت وقفاً، مثل: «كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى» (البقرة: ٧٣). و«إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ

رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ ﴿البقرة: ٢٥٨﴾. و﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ﴾
(الحجر: ٢٣). ﴿إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ٥٠). و﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ
السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ (الروم: ٢٤).



القسم الثاني:

فرش القراءات العشر الكبرى

مصطلح الكتاب

- ١- ذكرت الكلمة القرآنية على رواية حفص ثم بيان قراءتها لباقي القراء. ومن لم يذكر في البيان من القراء فهو موافق لحفص.
- ٢- كتبت هاء التأنيث والهمزة في بعض الكلمات بحسب رسم المصحف، وأما باقي الكلمات فبحسب كتابتها الإملائية بالنسبة لقراءة حفص.
- ٣- أصول القراء في قراعتهم في الكلمات تذكر أحياناً من باب التنبيه والتذكير ويترك التذكير بها أكثر.
- ٤- أحياناً لا يستقصى البيان جميع القراءات الواردة في الكلمة إذا كانت من باب أصول القراء. استخدم الكتاب بعض الرموز الدالة على القراء وهي موضحة في الجدول التالي:

الرمز	المقصود به
نافع	براوييه قالون وورش بطريقيه الأزرق والأصبهاني
المدنيان	نافع وأبو جعفر
الحرميان	نافع وابن كثير
الحرميون	نافع وأبو جعفر وابن كثير
ورش	الأزرق والأصبهاني
البصري	أبو عمرو
البصريان	أبو عمرو ويعقوب
الصاحبان	ابن كثير وأبو عمرو
حق	المكي والبصريان
الأبوان	أبو جعفر وأبو عمرو
الإبنان	ابن كثير وابن عامر
النحويان	أبو عمرو والكسائي
الكوفيون	حمزة وعاصم والكسائي والعاشر
الشيخان	حمزة والكسائي
الأخوان	حمزة والعاشر
الأربعة: لهم	ابن ذكوان وحفص وإدريس وحمزة
الثلاثة، شفا	حمزة والكسائي والعاشر
سما	الحرميون والبصريان
لهما	أبو عمرو والأزرق

الجزء الأول

سورة الفاتحة

الثنى الأول: من أول الفاتحة - ٢٥ من البقرة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	العارض للسكون عند الوقف عليها يمد بالمراتب الثلاث القصر والتوسط والطول ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه ، وإذا وقف عليها بهاء السكت فلا عارض بل تمد حركتين فقط وكذلك أمثالها حيثما وقعت في القرآن الكريم ، ما لم يكن قبلها إدغام كبير أو مد منفصل.
٣	الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	وقف عليها القراء بثلاثة العارض للسكون مع إسكان الميم أو الحركتين عند روم كسرة الميم ، وكذلك أمثالها حيث وقعت في القرآن الكريم.
٣ - ٤	الرَّحِيمِ مَلِكِ	أدغم الميم في الميم إدغاماً متماثلاً كبيراً أبو عمرو ويعقوب بخلف عنهما مع القصر والتوسط والطول. وحذف ألف (مالك) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمة وأبو جعفر "ملك"
٥	نَسْتَعِينُ	فيها العارض للسكون بمراتبه الثلاث عند الوقف ، وفيها الإشمام أيضاً بالمراتب الثلاث ، وفيها الروم مع القصر وهذه الأوجه السبعة لجميع القراء.
٦ ، ٧	الْقَاصِرَ ، صِرَاطَ	أشتم الصاد فيهما زائياً خلفاً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلف عنه ، وذلك حيثما وقعا في القرآن. واختلفت رواية خلاد عن حمزة على أربعة طرق : فروي عنه الإشمام في الأول هنا فقط ، وروي عنه الإشمام في الحرفين هنا فقط ، وروي عنه الإشمام في المعرف باللام هنا وفي جميع القرآن ، وروي عنه عدم الإشمام في جميع القرآن. ((ولا سكت على شيء والموصول الحرفي " المحلى بآل " لدى إشمام الأول المحلى بآل " الصراط المستقيم". وعلى عدم الإشمام فيها يأتي السكت على شيء والموصول الحرفي)).

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

٧	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب وذلك في سائر القرآن "عليهم"، ووصل الميم بواو ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلف عنه وذلك في سائر القرآن "عليهم".
٧	وَلَا فَتَايَيْنَ	مد الألف ست حركات قبل الحرف الساكن أو المشدد جميع القراء ، ومد الياء وفقاً بالمراتب الثلاث جميع القراء ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.

بِهَايَةِ الْفَاتِحَةِ وَبِدَايَةِ الْبَقَرَةِ (مَا بَيْنَ السُّورَتَيْنِ)

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَلَا فَتَايَيْنَ التَّوْحِيدِ	وجوهاً مختلفة للقراء ما بين إثبات البسمة وحذفها : أولاً : أثبت البسمة قالون والأصبهاني وابن كثير وعاصم والكسائي وأبو جعفر. ثانياً : وبالبسمة والسكت والوصل للأزرق وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب. ((ويلاحظ أن السكت بين السورتين يأتي على ثلاثة العارض ، وهاء السكت ليعقوب لا تأتي إلا على وجه السكت بين السورتين)) ثالثاً : أسقط البسمة مع الوصل من دون سكت حمزة وللعاشر إسقاط البسمة مع الوصل والسكت.

سورة البقرة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	التَّوْحِيدِ	سكت على حروف هجائه أبو جعفر "ألف-لام-ميم".
٢	لَا رَيْبَ	مدها مداً طبيعياً جميع القراء ، وحمزة مدها أربع حركات مد التثنية وجه ثانياً. ((ووجه التوسط لخلف لا يأتي إلا على سكت أل وشيء والمفصول ، أما خلاد فلا يأتي له التوسط إلا على سكت أل وشيء والمفصول والموصول))
٢	فِيهِ هُدًى	وصل الهاء بياء ابن كثير "فيه هدى"، وأدغم الهاء في الهاء أبو عمرو ويعقوب بخلف عنهما "فيهدي". وأمال (هدى) وفقاً حمزة والكسائي والعاشر وقللها الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	هَذَى لَيْثَتَيْنِ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها قالون والأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر وحفص وأبو جعفر ، ((ولا تأتي الغنة لأحد من الساكنين على الساكن قبل الهمز وهما حفص وابن ذكوان بخلفه حيث لا غنة لابن الأخرم على السكت في الموصول)) ، ووقف يعقوب على (للمتقين) بماء السكت بخلف عنه.
٣ ، ٥ ، ١١ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ١٦	الَّذِينَ ، الْمُفْلِحُونَ ، مُصْلِحُونَ ، مُهْتَدِينَ ، صَالِحِينَ ، خَالِدُونَ	وقف بماء السكت على جمع المذكر السالم يعقوب بخلف عنه.
٣ ، ٤ ، ٦ ، ٢٣ ، ١٣	يُؤْمِنُونَ " كله " ، أَنْزَلْنَا ، قَاتِلُوا	أبدل الهمزة في الخالين ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه ، وحمزة وقفاً.
٣	الْمَلَأُوا	غلظ اللام والألف الأزرق.
٤ ، ٣	رَزَقَهُمْ بِحَبْلٍ مُنْقُوسٍ ، هَرَبُوا	وصل ميم الجمع بواو ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلف عنه.
٤	يَا أَنْزِلْ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزِلْ	قصر المنفصل ابن كثير وأبو جعفر ، وبالقصر والتوسط ، وبالقصر وفوق القصر والتوسط قالون والأصبهاني وأبو عمرو ويعقوب وهشام ، و ٤ و ٥ حركات شعبة ، ووسطه علي الكسائي وخلف العاشر ، ولابن ذكوان ٤ و ٦ حركات ، وحفص ٢ و ٤ و ٥ ، ومد المنفصل ٦ حركات الأزرق وحمزة . وسكت حمزة على المنفصل بخلف عنه.
٤	وَالْآخِرَةِ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلف عنهم ، وحمزة السكت والنقل وقفاً ، والنقل لورش في الخالين ، ولالأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه . ((ولا سكت لحفص على قصر المنفصل)).
٥	أُولَئِكَ ، وَأُولَئِكَ	الإشباع للأزرق وحمزة قولاً واحداً ، والباقيون بالتوسط والإشباع ، وسكت على المتصل حمزة بخلف عنه وصلاً . ((ويلاحظ أن السكت في الموصول لحفص لا يأتي إلا على إشباع المتصل)).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	هُدًى تَن	أمال (هدى) وفقاً حمزة والكسائي والعاشر وقللها الأزرق بخلفه.
٥ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٧ ، ٢٤ ، ٢٢	تَن رَيْبَهُمْ ، وَلَكِنْ لَا "مَعاً" ، ظَلَمْتُمْ لَا ، رِزْقًا لَّكُمْ ، فَإِنْ لَّمْ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها قالون والأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر وحفص وأبو جعفر بخلف عنهم. ((وتأتي الغنة للحلواني عن هشام على القصر فقط)) .
٢٠ ، ٦	عَلَيْهِمْ "مَعاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب.
٦	عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ	سكت عليهما الأربعة بخلف عنهم. ووصل ميم الجمع بواو فيهما ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلف عنه ، ووصل الميم قبل حمزة القطع الأزرق مع الطول والأصبهاني مع القصر والتوسط.
٦	أَنْذَرْتَهُمْ	أدخل الألف بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام وهو الوجه الأول له ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحققهما وجه ثان لهشام ، وسهل الثانية من دون إدخال الأصبهاني وابن كثير ورويس والأزرق وهو أحد أوجه الأزرق ، والوجه الثاني له أبداها ألفاً مشبعة ، وحقق الهمزتين الباقيين وهو الوجه الثالث لهشام. ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة الثانية بخلف عنه. وهذان الوجهان له مع السكت على (عليهم) وعدمه.
٧	وَعَلَى أَنْصَرِهِمْ	لحمزة السكت على المنفصل بخلفه، وقلل ألف (أبصارهم) الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه، ولحمزة وفقاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، والتسهيل مع الطول والقصر.
٧	غِسْنَوَةٌ وَلَهُمْ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلف عنه. ((وتأتي الإمالة في هذه الآية لحمزة على سكت المد المنفصل لعدم وجود المتصل ، فإن وجد المد المتصل لا يأتي إلا الفتح في تاء التأنيث على سكت المد المنفصل)) . وإذا وُصِلَتْ (غشاوة) بما بعدها تدغم نون التنوين بالواو بغنة لكل القراءة إلا خلف عن حمزة فإنه يدغمها بدون غنة وذلك في سائر القرآن الكريم

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلف عنه.
١٩، ٨	مَنْ يَقُولُ، وَيَرْقُ يَجْعَلُونَ	أدغم النون والتنوين في الياء بغنة جميع القراء وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وذلك في سائر القرآن الكريم.
٨، ٩، ١٣، ٢٥، ١٤	ءَامَنَّا " معاً " ، ءَامَنُوا " كله " ، ءَامِنُوا	تثليث البدل للأزرق "أي القصر والتوسط والطول".
٨	الْآخِرِ	ثلث البدل الأزرق ، والنقل لورش ، والسكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلف عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٨	يُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة في الحالين ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا	ضم الياء وزاد ألفاً بعد الحاء وكسر الدال نافع "والصاحبان " ابن كثير وأبو عمرو " . "يُخَادِعُونَ".
١٠	فَرَادَهُمْ	أماهما حمزة وابن عامر بخلف عن هشام.
١٠، ١٩، ٢٢، ٢٥	مَرَضًا وَلَهُمْ ، ظَلَمْتُ وَرَعْدٌ وَيَرْقُ ، بِنَاءً وَأَنْزَلَ ، أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ ، مُتَسَدِّهَا وَلَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بغنة جميع القراء إلا خلف عن حمزة أدغمها بغير غنة.
١٠، ١٤	عَذَابَ أَلِيمٍ ، حَلَوُ إِلَى	النقل لورش ، والسكت لحمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلف عنهم. ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وشدد الدال جميع القراء غير الكوفيين "يَكْذِبُونَ".
١١، ١٣	فِيْلَ لَهُمْ "معاً"	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس. وأدغم اللام في اللام البصريان بخلف عنهما. ((ولا يأتي الإدغام على المد إلا لروح)).
١٣	الشَّهَاءَ "معاً"	أبدل الهمزة ألفاً وقفاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشام بخلف عنه ، وبتسهيل الهمزة مع المد والقصر ، وهي الأوجه

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الخمسة القياسية.
١٣	الشَّهَاءُ لَا	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة " سما " ما عدا روح فله التحقيق كالباقين ويبدأ بـ "الا" بتحقيق الهمزة عند الجمع.
١٤	قَالُوا أَمَناً	لحمزة وصلأ السكت بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وله النقل وإبدالها مع الإدغام.
١٤	مَعَكُمْ إِنَّمَا	وصلها بواو الحريمون بخلف عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ولا نقل لورش ولا لحمزة على ميم الجمع.
١٤	مُسْتَهْزِئُونَ	للأزرق وقفاً على قصر البدلين قصر وتوسط وطول (مستهزئون) ، وعلى توسط البدلين توسط وطول (مستهزئون) ، وعلى طول البدلين طول (مستهزئون). وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر وصلأ ووقفاً ، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه : تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو ، وإبدال الهمزة ياء ، وإسقاطها مع ضم الزاي. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
١٥	يَسْتَهْزِئُ	فيها خمسة أوجه حكماً وأربعة أداءً : وجهان قياسيان وثلاثة رسمية : (١) تسهيل الهمزة مع الروم. (٢) إبدالها ياء ساكنة. والرسم : إبدالها ياء ساكنة ثم إتمام ضميتها ثم رومها ، لحمزة وهشام بخلف عنه. فيكون لهما التسهيل والإبدال ياء ساكنة ثم إتمامها ثم رومها. ويدخل وجه الإبدال الثاني القياسي في وجه الإبدال الرسمي الأول. فيكون الأداء بالتسهيل مع الروم ، والإبدال مع الإسكان والإتمام والروم. والوجه الثاني لهشام بالتحقيق كحفص.
١٩ ، ١٥	طَغَيْنَهُمْ ، ءَاذَانِهِم	أماهما دوري الكسائي. وثالث البدل الأزرق في (آذَنَهُمْ).
١٦	الضَّلَالَةَ	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
١٦	يَالْهَدَى	أماها حمزة والكسائي والعاشر وقللها الأزرق بخلف عنه.
١٧	فَلَمَّا أَضَاءَتْ	سكت حمزة وصلأ على المتصل والمنفصل بخلف عنه وقس على ذلك أمثالهما في سائر القرآن. أما عند الوقف عليها فلحمزة في الهمزة الأولى تحقيقها مع السكت وعدمه ، وتسهيلها مع الطول والقصر ، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة : تسهيل

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة الثانية مهع طول المد وقصره.
١٧	لَا يَبْصُرُونَ	رَقِ الرَاء الأزرق بخلفه.
٢٠ ، ١٩	فِيهِ "مَعَا"	وصل الهاء بياء مدية ابن كثير.
٢٤ ، ١٩	يَالْكَافِرِينَ ، لِلْكَافِرِينَ	أماهما البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه عنه وقللها الأزرق، ووقف عليهما بقاء السكت يعقوب بخلفه عنه.
٢٢ ، ٢١ ، ٢٠	لَذَهَبَ يَسْمِعِهِمْ ، خَلَقَكُمْ ، جَعَلَ لَكُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلف عنهما.
٢٠	كُلَّمَا أَصَابَ	ولحمة وقفاً في الهمزة الأولى تحقيقها مع السكت وعدمه ، وتسهيلها مع الطول والقصر ، وعلى كل من هذه الوجه الأربعة إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع القصر والتوسط والطول ، والثلاثة الأخيرة لهشام بخلفه وقفاً.
٢٠	أَظْلَمَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه عنه.
٢٠	وَلَوْ شَاءَ	أماها الأخوان (حمزة والعاشر) وابن عامر بخلفه عن هشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه عنه.
٢٠	وَأَبْصَرَهُمْ	قلل الألف الأزرق ، وأماها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه عنه ، ولحمة وقفاً التحقيق والتسهيل.
٢٠	شَيْءٍ	وسط الأزرق اللين المهموز وطوله في الحالين الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه وصلاً ، وسكت عليه الأربعة بخلف عنهم. ولحمة وهشام وقفاً أربعة أوجه: ٢ / ١ : إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء وعليه الإسكان والروم "شيء". ٤ / ٣ : إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء الأولى في الثانية وعليه إسكانها ورومها "شيء". ولابن ذكوان وحفص وإدريس وقفاً السكت وعدمه ، ولهم مع السكت روم الهمزة.
٢٠	قَدِيرٌ	رققها وقفاً الجميع ، وبالحلف وصلاً للأزرق ، ولدى وقفه عليها فيها الإسكان مع المراتب الثلاث والإشمام مع المرتب الثلاث والروم مع القصر والتفخيم، وللأزرق وجهان لدى

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الروم التفخيم والترقيق.
٢٥، ٢٢	الْأَرْضُ، الْأَنْهَارُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٢	فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٢	بِنَاءٍ، مَاءٍ	فيهما لحمزة وقفاً تسهيل الحمزة مع الطول والقصر، ولا بدل فيها لورش.
٢٤	وَالْحِجَارَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً (الشيخان) حمزة والكسائي بخلف عنهما.
٢٥	ثَمَرَةٍ رِزْقًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً حمزة والكسائي بخلف عنهما ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٢٥	مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً حمزة والكسائي بخلف عنهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بغير غنة خلف عن حمزة.

الثنى الثاني: ٢٦ - ٤٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	لَا يَسْتَحْيِي أَنْ ، مَاذَا أَرَادَ	سكت حمزة وصلاً على المنفصل بخلف عنه.
٣٠ ، ٢٦	أَنْ يَضْرِبَ ، مَنْ يُفْسِدُ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه وذلك في سائر القرآن الكريم.
٣٥ ، ٢٦	بِعُوضَةٍ ، الشَّجَرَةِ	أمالها وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلف عنهما.
٢٦	كَثِيرًا..... كَثِيرًا	للأزرق فيهما التفخيم والترقيق في الحالين ، وله وقفاً على الثانية ثلاثة أوجه : تفخيم الأولى والوجهان في الثانية ، ثم ترقيقهما.
٢٦	كَثِيرًا وَيَهْدِي يَدَهُ كَثِيرًا وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة .
٢٧ ، ٢٦	وَمَا يُضِلُّ يَدَهُ إِلَّا ، يَدَهُ أَنْ	وصلهما حمزة بالسكت بخلف عنه ، ووقف عليهما بالتحقيق مع السكت وعدمه ، وله النقل ، والإبدال مع الإدغام.
٣١ ، ٢٦ ٣٩ ، ٣٥	أَلْفَيْقَيْنِ ، صَدِيقَيْنِ ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣	أَفَلَا لَيْبِئْنَ، خَلِدُونَ، أَلَزَّكِيْنَ	
٢٧	أَنْ يُوصَلَ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وغلظ الأزرق اللام وصلأً ، وله التفخيم والترقيق وقفاً .
٢٧	أَلَا تُرِضِ	سكت الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) عليها بخلف عنهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ولورش النقل في الحالين .
٢٧	أَلَا تُرِضُ أَوْلَيْتَكَ	سكت عليها حمزة وصلأً بخلف عنه. وله وقفاً تحقيق الحمزة الأولى وتسهيلها وإبدالها ياء مضمومة ، وعلى كل تسهيل الحمزة الثانية مع المد والقصر .
٢٧	أَلْخَيْرُ مَوْتٍ	رقق الأزرق الراء بخلف عنه . ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه .
٢٨	وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا	سكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، ووصل الميم الحَرَمِيُّونَ بخلف عن قالون ، ولا نقل في الحمزة بعد ميم الجمع لحمزة وقفاً .
٢٨	فَأَخِيكُمْ	قلل الأزرق الألف بخلف عنه ، وأمالها الكسائي ، وحقق الحمزة وسهلها وقفاً حمزة .
٢٨، ٣٦، ٣٧	إِلَيْهِ، فِيهِ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير .
٢٨	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ" .
٢٩	أَسْتَوِي	قلل الأزرق الألف بخلف عنه ، وأمالها الكوفيون عدا عاصم .
٢٩	فَسَوَّلَهُنَّ	قلل الأزرق الألف بخلف عنه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر . ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه .
٢٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "أبو عمرو والكسائي" "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بها السكت .
٢٩	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلف عنه حمزة وصلأً ، وله ولهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم "شيء، شيء" ، والسكت فيها للأربعة بخلف عنهم وصلأً ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس رومها .
٣٠، ٣٣، ٣٧	قَالَ رَبُّكَ، لَكَ قَالَ، وَأَعْلَمُ مَا "مَعًا"، عَادَمٌ مِنْ	أدغمهن البصريان بخلف عنهما .

رقم الآية	الكلمة	البيان
	، إِنَّهُ هُوَ .	
٣٠ ، ٣١	لِلْمَلَكَةِ ، الْمَلَكَةِ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمة مع المد والقصر . وأماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه .
٣٠ ، ٣٥	خَلِيفَةً ، الْجَنَّةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه .
٣٠	الذِّمَاءَ	سكت حمزة على المتصل بخلف عنه ، ووقف عليها هو وهشام بخلفه بإبدال الهمة ألفاً مع القصر والتوسط والطول .
٣٠	وَنَحْنُ نُسَبِّحُ	أدغمها البصريان بخلف عنهما ، ولهما الإدغام مع الغنة وعدمها والإشمام والروم والإختلاس .
٣٠ ، ٣٣	إِنِّي أَعْلَمُ مَا ، إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الباء أهل سما عدا يعقوب " إِنِّي أَعْلَمُ " . وأدغم أبو عمرو ويعقوب . ((ويأتي إدغام رويس على القصر فقط ، أما روح فيأتي له الإدغام على القصر والتوسط)) .
٣١	ءَادَمَ	ثلث البدل الأزرق .
٣١	الْأَسْمَاءَ ، بِأَسْمَاءَ هَؤُلَاءِ	سكت على المفصول الأربعة بخلف عنهم ، وسكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلف عنه في الحالين .
٣١	أَنْثِيُونِي	أسقط الهمة وضم الباء أبو جعفر في الحالين " أنثوني " ، وللأزرق تثليث البدل ، وحمزة التسهيل والإبدال وإسقاط الهمة وقفاً .
٣١	هَؤُلَاءِ	فيها لحمزة وقفاً ثمانية عشر وجهاً : تحقيق الهمة الأولى وتسهيلها مع المد والقصر ، وعلى كل من الوجهين له في الهمة الثانية إبدالها مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر . فهذه خمسة عشر وجهاً ، يمتنع وجهان : (١) تسهيل الأول حالة المد مع تسهيل الثانية مع القصر ، (٢) تسهيل الأولى حالة القصر مع تسهيل الثانية مع المد . وهشام بخلفه في الهمة الثانية مثل ما لحمزة فيها .
٣١	هَؤُلَاءِ إِنْ	سهل الأولى قالون والبري مع التوسط والقصر ، ولأبي عمرو إسقاط الأولى مع القصر والتوسط وهو الوجه الأول لقنبل ورويس . وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ورويس وقنبل وهو الوجه الثاني لهما . ولقنبل وجه ثالث إبدال الهمة الثانية ياء مع المد المشيع . وحقق الهمة الأولى وسهل الثانية الأزرق ، وله إبدالها ياء مدية وجه ثانٍ ، وله إبدالها ياء مكسورة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وجه ثالث. وحقق الهمزتين ابن عامر وعاصم وحمة والكسائي وروح والعاشر.
٣٣	يَكَادُمُ أَنْبِيَهُمْ	لم يبدلها أحدٌ إلا حمزةً وقفاً ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياء ، وعلى كلٍّ من الوجيهين إبدال الهمزة الثانية ياءً مع ضم الهاء وكسرها (وجهان) "أَنْبِيَهُمْ - أَنْبِيَهُمْ".
٣٣	يَأْسَمَاءُ بِمَعَاً	لحمزة لدى الوقف عليها أربعة أوجه: ١/ ٢: تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع الطول والقصر. ٣/ ٤: إبدال الأولى ياء وتسهيل الثانية مع الطول والقصر.
٣٣	آلَمُ أَقْلُ	النقل لورش والسكت لحمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفٍ عنهم.
٣٤	لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا	ضم التاء وصلأ أبو جعفر بخلفٍ عن ابن وردان "للملائكة" اسجدوا" ، ولابن وردان إشمام كسرة التاء ضمةً وجه ثانٍ.
٣٤	أَبَى	أماها حمزة والكسائي والعاشر ، وللأزرق في بدل آدم مع ذات الياء في أبي ستة أوجه : القصر والتوسط والطول وعلى كل منها الفتح والتقليل.
٣٤	الْكُفْرَيْنِ	قللها الأزرق ، وأماها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفٍ عنه.
٣٥	يَكَادُمُ	طول المنفصل لحمزة وورش وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، والسكت على المنفصل لحمزة بخلفٍ عنه ، وثلاثي البذل للأزرق.
٣٥، ٣٦	أَسْكُنْ أَنْتَ ، وَمَتَّعْ إِلَى	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٣٥	حَيْثُ شِئْتُمَا	أدغم التاء في الشين البصريان بخلفهما. وأبدل الهمزة ياء أبو جعفر والأصبهاني في الحالين ، وأبو عمرو بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً. أثبت ألفاً بعد الزاي وخفف اللام حمزة "فَأَزَالَهُمَا".
٣٦	فَأَزَالَهُمَا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.
٣٦	عَدُوٌّ وَلَكُمُ ، مُسْتَقَرٌّ وَمَتَّعٌ	
٣٧	فَلَنَلَقَّ	أماها حمزة والكسائي والعاشر. ولورش ستة أوجه الفتح مع تثليث البذل والتقليل مع تثليث البذل.
٣٧	ءَادَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ	أدغمها البصريان بخلفٍ عنهما ، ونصب " آدم " ورفع " كلمات "

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		" المكى " آدَمَ من ربه كلمات".
٣٧	مِنْ رَبِّهِ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٣٨	يَأْتِيَنَّكُمْ	الإبدال لورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفٍ عنه وحزمة وقفاً.
٣٨	هُدًى "وقفاً"	أماها وقفاً حمزة والكسائي والعاشر ، وقللها الأزرق بخلفٍ عنه.
٣٨	هُدَاىَ	أماها دوري الكسائي ، وقللها الأزرق بخلفٍ عنه.
٣٨	فَلَاخَوْفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب "فلا خوف".
٣٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٣٩	يَتَابِعُنَا أَوْلِيَاكَ	فيها البديل والمنفصل والمتصل.
٣٩	أَلَنَارِ	قللها الأزرق ، وأماها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٤٠	يَتَّبِعِي إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلت البدل الأزرق بخلفٍ عنه ، وسهل الهمة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين ، ولحمزة وقفاً في الهمة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمة الثانية مع الطول والقصر.
٤٠	إِسْرَءِيلَ "مع" أوف	وللأزرق مع إسرائيل وأوف خمسة أوجه : قصر إسرائيل مع ثلاثي البدل ، توسط إسرائيل مع توسط البدل، مد إسرائيل مع مد البدل
٤٠ ، ٤١ ، ٤٣	أوف ، وَءَامِنُوا ، يَتَابِعِي ، وَءَاتُوا	ثلت البدل فيهن الأزرق.
٤٠ ، ٤١	فَارْهَبُونَ ، فَاتَّقُونَ	زاد ياء المتكلم يعقوب في الحالين "فارهبوني، فاتقوني".
٤٣	أَلَصَّلَوْهَ	غلظ اللام الأزرق.

التمن الثالث: ٤٤ - ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤ ، ٤٨	أَتَأْمُرُونَ ، وَلَا يُؤْخَذُ	الإبدال فيهما لورش وأبو جعفرٍ مطلقاً والبصريُّ بخلفٍ عنه ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحمة وقفاً.
٤٥	وَالصَّلَاةُ	غلظ اللام الأزرق.
٤٥	لَكَبِيرَةٌ إِلَّا	رقت الراء الأزرق ونقل حركة الهمزة إلى التاء ورش ، وسكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم. ووقف على "كبيرة" بإمالة الهاء الكسائي وحمة بخلف عنه.
٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٨٥	الْحَنُوشِينَ ، رَجِعُونَ ، الْعَالِينَ ، ظَلِمُونَ ، الْمُحْسِنِينَ	وقف عليهم بهاء السكت يعقوب بخلف عنه.
٤٦	وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ	وصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٧	يَتَنَبَّأُ إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلاث البدل الأزرق بخلف عنه ، وسهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين ، والهمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، وعلى كل منها تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر. ((ويأتي للأزرق على قصر البدل في إسرائيل تثليث البدل في غيره ، وعلى التوسط توسط وعلى المد فيه المد في غيره)).
٤٨ ، ٤٩	يَوْمًا لَا ، مِّن رَّبِّكُمْ	أدغمهم بغنة بخلف عنهم البصريان والشامي وحفص الحرميون عدا الأزرق.
٤٨	شَيْئًا وَلَا	وسط الأزرق اللين وطوله ، ووسطه حمزة بخلف عنه ، وله وقفاً النقل والإدغام. وسكت عليها بخلفهم ابن ذكوان وحفص وإدريس في الحالين وحمزة وصلأ. وأدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.
٤٨	وَلَا يُقْبَلُ	أبدل ياء التذكير تاء مؤنث حق "ابن كثير والبصريان".
٤٨ ، ٥٥ ، ٥٨	شَقَعَهُ ، جَهْرَةً ، الصَّعِقَةُ ، حَطَّةٌ	أماهن وقفاً الشيخان "الكسائي وحمزة" بخلف عنهما.
٤٨ ، ٥٨	عَدَلْ وَلَا هُمْ ، رَعَدَا وَادْخُلُوا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	سَجَدًا وَقُولُوا	
٤٩	مِنْ آيِ فِرْعَوْنَ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم.
٤٩	وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَهُمْ	أدغم النون في النون البصريان بخلفٍ عنهما.
٤٩	نِسَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلًا ، ووقف عليها بتسهيل الهمة مع الطول والقصر.
٥١	وَإِذْ وَعَدْنَا	أسقط الألف بعد الواو الثانية البصريان وأبو جعفر "وإذ وعدنا".
٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٧	مُوسَى "مَعًا" ، مُوسَى "وَقَفًا" ، يَمُوسَى ، وَالسَّلَوَى	أماهمن حمزة والكسائي والعاشر ، وقللهن الأزرق وأبو عمرو بخلفهما.
٥١ ، ٥٨	لَيْلَةٍ ، الْقَرِيَةِ	أماهما وقفًا علي وحمزة بخلفٍ عنه.
٥١	اتَّخَذْتُمْ	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويس بخلفٍ عنه ، وأدغمها الباقون "اتَّخِمْ".
٥٢	مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ	أدغم الدال في الذال البصريان بخلفٍ عنهما ، ولهما الاختلاس والروم.
٥٤ ، ٥٧ ، ٥٩	ظَلَمْتُمْ ، وَظَلَلْنَا ، وَمَا ظَلَمُونَا ، ظَلَمُوا "مَعًا"	غلظ اللام الأزرق بخلفٍ عنه. وفي "ظللنا" غلظ اللام الأولى بخلفه.
٥٤	بَارِكُمْ "مَعًا"	أسكن الهمة فيهما وأختلسهما أبو عمرو "وجهان" "بارئكم" ، ولدوري البصري وكسر همزها وجه ثالث له كسائر القراء ، والإمالة فيها لدوري الكسائي وحده.
٥٤	إِنَّهُ هُوَ	أدغمها البصريان بخلفٍ عنهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٥	تُؤْمِنُ لَكَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفًا ، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفٍ عنهما ولهما مع الإدغام الغنة وعدمها. "نوملك".
٥٥	رَبِّ اللَّهِ	لدى الوقف قللها الأزرق وأماها البصري والكوفيون عدا عاصم وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وأماها السوسي بخلفه وصلًا ، وله مع لفظ الجلالة ثلاثة أوجه : فتح الراء وتغليظ لفظ الجلالة ، وإمالة الراء مع تفخيم لفظ الجلالة ، وإمالة الراء مع ترقيق لفظ الجلالة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	خَيْرَ لَكُمْ	رَقِ الرِّاءِ الْأَزْرَقِ بِخَلْفِهِ عَنْهُ ، وَأَدْغَمَ نُونِ التَّنْوِينِ فِي اللَّامِ بِالْغَنَةِ بِخَلْفِهِ عَنْهُمْ حَفْصٌ وَالشَّامِيُّ وَسَمَاعٌ عَدَا الْأَزْرَقِ .
٥٨	حَيْثُ شَتَمَ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ الْأَصْبَهَانِيَّ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِخَلْفِهِ عَنْهُ وَحَمْزَةُ وَقَفًا ، وَأَدْغَمَ الثَّاءَ فِي الشَّيْنِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا .
٥٨	تَغْفِرَ لَكُمْ	أَبْدَلَ النُّونَ يَاءً مَضْمُومَةً وَفَتَحَ الْفَاءَ الْمَدْنِيَّانِ "تُغْفِرَ لَكُمْ" ، وَأَبْدَلَهَا تَاءً مَضْمُومَةً وَفَتَحَ الْفَاءَ الشَّامِيَّ "تَغْفِرَ لَكُمْ" ، وَأَدْغَمَ الرِّاءَ فِي اللَّامِ أَبُو عَمْرٍو بِخَلْفِهِ عَنِ الدَّوْرِيِّ .
٥٨	خَطَيْبَكُمْ	أَمَالَ الْأَلْفَ بَعْدَ الْيَاءِ الْكَسَائِيَّ ، وَقَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ عَنْهُ .
٥٩	قَوْلًا غَيْرَ	أَخْفَى النُّونَ عِنْدَ الْغَيْنِ أَبُو جَعْفَرٍ ، وَرَقِ الرِّاءِ الْأَزْرَقُ .
٥٩	قِيلَ لَهُمْ	أَشْمَ كَسْرَةَ الْقَافِ ضَمَّةَ هَشَامٍ وَالْكَسَائِيَّ وَرُوَيْسَ ، وَأَدْغَمَ اللَّامَ فِي اللَّامِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِ عَنْهُمَا .

الثلثون الرابع: ٦٠ - ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠ ، ٦١	أَسْتَسْقَى ، أَذْفَ	قَلَّلَهُمَا الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ وَأَمَاهُمَا حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيَّ وَالْعَاشِرَ .
٦٠ ، ٦١ ، ٧٣ ، ٦٧	مُؤَسَّى "مَعًا" ، يَمْوَسَّى ، أَلْمَوْسَى	قَلَّلَهُنَّ الْأَزْرَقُ وَأَبُو عَمْرٍو بِخَلْفِهِ عَنْهُمَا ، وَأَمَاهُنَّ الْكُوفِيُّونَ عَدَا عَاصِمَ .
٦٠ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٤	عَشْرَةً ، وَمَوْعِظَةً ، بَقَرَةً ، "كَلَه" ، كَالْحِجَارَةِ ، الْحِجَارَةِ	أَمَاهُنَّ وَقَفًا الشَّيْخَانِ (حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيَّ) بِخَلْفِهِمَا .
٦٠ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١	مِنْ رِزْقٍ ، نَكَلًا لِمَا ، وَمَوْعِظَةً لِلْمُتَّقِينَ ، يُبَيِّنُ لَنَا "كَلَه" ، بَقَرَةً لَأَفَارِصَ ، فَاقِعٌ لَوُثُهَا ، بَقَرَةً لَأَذْلُولُ ، مُسَلِّمَةٌ لَا	أَدْغَمَهُنَّ بَغْنَةً بِخَلْفِهِ عَنْهُمْ الشَّامِيَّ وَحَفْصٌ وَسَمَاعٌ عَدَا الْأَزْرَقِ .
٦٠ ، ٦٢	الْأَرْضِ ، مَنْ عَامَنَ ، الْآخِرِ ،	النَّقْلَ فِيهِنَّ لُورِشَ فِي الْحَالِينَ ، وَسَكَتَ عَلَيْهَا الْأَرْبَعَةُ (ابْنُ ذَكْوَانَ

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٣، ٧٤	وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّهْرِ	وحفص وحمزة وإدريس) بخلف عنهم ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت في "الأرض، الأثمار، الآخر" وله في الباقي النقل والتحقيق والسكت.
٦٠، ٦٤، ٦٧، ٧٠	مُفْسِدِينَ ، الْخَاسِرِينَ ، الْجَاهِلِينَ ، النَّاظِرِينَ ، لَمُهْتَدُونَ	وقف عليهم بهاء السكت يعقوب بخلف عنه.
٦١	فَقَصِرَ	رقق الراء الأزرق.
٦١، ٦٣، ٧٤، ٦٨	طَعَامٍ وَجِدٍ ، يَفْقَهُ وَأَذْكُرُوا ، فَارِضٌ وَلَا ، قَسْوَةً وَإِنَّ	أدغم نون التنوين في الواو بغير غنة خلف عن حمزة.
٦١	وَقَبَّاهَا	سكت على المتصل حمزة بخلف عنه ، وله وفقاً للتسهيل مع الطول والقصر.
٦١، ٧١، ٦٨	حَبِيرٌ ، وَلَا يَكْرُ ، يُنِيرُ	رقق الأزرق الراء وفقاً ووصلاً بخلف عنه.
٦١	مِصْرًا	لا ترقق في رائه للأزرق ، لوجود الحاجز القوي، وهو حرف الاستعلاء.
٦١	مَا سَأَلْتَهُ	سهل الهمة وفقاً حمزة.
٦١	عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ	كسر الميم وصلاً أبو عمرو "عليهم الذلة"، وضم الهاء والميم وصلاً يعقوب والكوفيون عدا عاصم "عليهم الذلة"، وضم الهاء وفقاً حمزة ويعقوب "عليهم".
٦١، ٦٣، ٧١، ٦٥، ٧٤	الذِّلَّةُ ، وَالْمَسْكَنَةُ ، يَفْقَهُ ، قِرْدَةً ، مُسَلَّمَةً ، قَسْوَةً	أماهن وفقاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٦١	وَبَاءُ	سكت على المتصل حمزة بخلف عنه ، وله وفقاً للتسهيل مع الطول والقصر ، وثلت البدل الأزرق بخلف عنه.
٦١	الْبَيْتَيْنِ	خفف الباء وزاد حمزة بعدها نافع "البيتين" ، وثلت البدل فيها الأزرق بخلف عنه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٢	وَالنَّصْرَيْنِ	قللها الأزرق وأمالها البصري والكوفيون الثلاثة وابن ذكوان بخلف عنه ، وأمال الألف بعد الصاد أيضاً دوري الكسائي بخلف عنه.
٦٢	وَالضَّيْعَيْنِ	حذف الهمزة في الحالين المدنيان "الصايين" ، وفي الوقف حمزة وله تسهيلها وجه ثانٍ.
٦٢	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ	وصلها بواو الحرّميون بخلف عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلف عنهم.
٦٢	خَوْفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب "فلا خوف".
٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلاً ووقفاً حمزة ويعقوب "عليهم".
٦٣	مِثْقَلَكُمْ	لا تدغم القاف في الكاف فيها لجمع القراء.
٦٣	مَا فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير وصلاً.
٧٤ / ٦٤	مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ "معاً"	أدغم الدال في الذال أبو عمرو ويعقوب بخلف عنهما.
٦٥	قِرْدَةً خَاسِيَيْنِ	رقق الراء الأزرق ، وأخفى التنوين عند الخاء أبو جعفر ، وسهل الهمزة وأسقطها وقفاً وجهان لحمزة "خاسين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
٦٧	يَأْمُرُكُمْ	أبدل الهمزة في الحالين ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وقفاً ، واختلس ضمة الراء وأسكنها أبو عمرو ، وأتم حركتها الدوري وجه ثالث له.
٦٧	هُزُوا	همز الواو جميع القراء عدا حفص ، وأسكن الزاي في الحالين العاشر وحمزة وصلاً "هزواً". وحمزة إن وقف وجهان : الأول إبدال الهمزة واواً مع إسكان الزاي "هزواً" والثاني إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هزراً" ،
٧٠ ، ٦٨	مَا هِيَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هيه".
٦٨	مَا تُؤْمَرُونَ	أبدل الهمزة في الحالين ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه وحمزة وقفاً.
٧٤ ، ٦٩	صَفَرَاءَ ، أَلْمَاءَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلف عنه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة وصلًا بخلفه ، وأمال الألف الأخون " حمزة والعاشر " والشامي بخلف عن هشام . ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المد المنفصل ، ولهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) ^(١) . وقس عل ذلك أمثالها في القرآن .
٧١	لَا شَيْءَ	مدّ التبرئة أربع حركات حمزة بخلف عنه . وأمالها وفقاً للكسائي وحمزة بخلف عنه .
٧١	أَلْتَنَ	سكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، وحمزة إن وقف النقل والسكت ، والنقل في الحاليين لورش وابن وردان بخلف عنه ، وتثليث البديل للأزرق .
٧١	جِئْتَ	أبدل الهمزة أبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه وحمزة وفقاً .
٧٢	فَأَذَرْتُمْ	أبدل الهمزة في الحاليين الأصهباني وأبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه ، ووفقاً حمزة .
٧٣	أَضْرِبُوهُ	وصل الهاء بووا ابن كثير وصلاً .
٧٤	فَهِىَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "أبو عمرو والكسائي" ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب "فهي" .
٧٤	مِنْ حَشِيَةٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر ، وأمالها وفقاً للكسائي وحمزة بخلف عنه .
٧٤	تَعْمَلُونَ	أبدل التاء ياء ابن كثير "يعملون" .

الثلث الخامس: ٧٥ - ٩١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٥ ، ٧٥	أَنْ يُؤْمِنُوا ، وَإِنْ يَأْتُوكُمْ	أدغم النون في الياء خلف عن حمزة ودوري الكسائي عن طريق الضرب بخلف عنه . وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه ، وحمزة وفقاً .
٨٧ ، ٧٥	مَا عَقَلُوهُ ، وَأَيَّدَتْهُ	وصلها بووا ابن كثير وصلاً .

(١) جاء وشاء ونحوهما ؛ فيهما وفي سائر أمثالها في القرآن الكريم ، كما قال الشيخ نادي القط .

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٦	قَالُوا أَمَّا	سكت حمزة على المنفصل وصلأ وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، وثلت البدل الأزرق.
٧٦ ، ٧٨ ، ٨٣ ، ٨٥	بَعْضُهُمْ إِلَى ، رَبِّكُمْ أَفَلَا ، وَمِنْهُمْ أَتَيْتُونَ ، هُمْ إِلَّا ، تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا ، مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ	وصلهن بواو الحرَميون بخلفٍ عن قالون ، وسكت عليهن الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ولا نقل لورش وحمزة إلى ميم الجمع ، وحمزة وفقاً التحقيق والسكت.
٧٧ ، ٨٣	يَعْلَمُ مَا ، إِسْرَءِيلَ لَا ، الرَّكَوَّةُ ثُمَّ	أدغمهن البصريان بخلفٍ عنهما.
٧٧	يُثْرُونَ	رقق الأزرق الراء بخلفٍ عنه.
٧٨	أَمَانِي	خفف الباء أبو جعفر "أمانِي".
٧٩ ، ٨٩ ، ٩١	فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ ، فَوَيْلٌ لَهُمْ ، وَوَيْلٌ لَهُمْ ، مُصَدِّقٌ لِّمَا ، مُصَدِّقَالِمَا	أدغمهن بغنة بخلفٍ عنهم الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
٧٩	الْكُتَبَ بِأَيْدِيهِمْ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفٍ عنهما ، وضم الهاء يعقوب "الكتابايدهم". ووقف عليها حمزة بالتحقيق والإبدال.
٧٩	كُنَّتْ أَيْدِيَهُمْ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، وضم الهاء يعقوب "أيديهم" ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٨٠ ، ٨٢ ، ٨٥	مَعْدُودَةٌ ، الْجَنَّةِ ، الْقِيَمَةِ	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٨٠	قُلْ أَخَذْتُمْ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويس بخلفٍ عنه ، وأدغمها الباقون.
٨٠ ، ٨٥ ، ٩٠	فَلَنْ يُخْلِفَ ، مَنْ يَفْعَلُ ، أَنْ يَكْفُرُوا ، أَنْ يُزِيلَ ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي من طريق الضرير بخلفٍ عنه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨١	بَكَى	قللها الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما ، وأماها الكوفيون الثلاثة وشعبة بخلفٍ عنه.
٨١	سَيِّئَةً وَأَخْطَطَ	أمال الهاء الكسائي وحمزة ووقفاً بخلفٍ عنه ، وله إبدال الهمزة ياءً ووقفاً ، وأدغمها بغير غنة خلف عن حمزة.
٨٣	إِحْسَانًا وَذِي، حُسْنًا وَأَقِيمُوا	أدغم نون التنوين في الواو بغير غنة خلف عن حمزة.
٨١	حَظِيئَتُهُ	زاد ألفاً بعد الهمزة المديان "حَظِيئَتُهُ" ، وثلاث البدل الأزرق. وأبدل حمزة الهمزة ياءً مدغمة بالياء بعدها ووقفاً "حَظِيئَتُهُ".
٨١	فَأَوَّلَتْكِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه.
٨١	الْتَكَا	قللها الأزرق ، وأماها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وللسوسي ووقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٨٣ ، ٨٢	خَلِدُونَ ، مُقَرَّضُونَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٨٣ ، ٨٤	وَإِذَا خَذْنَا "مَعًا"	السكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، والنقل لورش.
٨٣	بَنَى إِسْرَءِيلَ	سهل همزتها في الحاليين أبو جعفر ، وثلاث الأزرق البدل بخلفٍ عنه. ((ويأتي للأزرق على قصر البدل في إسرائيل تثليث البدل في غيره ، وعلى التوسط توسط وعلى المد فيه المد في غيره)).
٨٣	لَا تَمُتُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن كثير والشيخان (حمزة والكسائي) "يعيدون".
٨٣	الْقُرْبَى	قللها الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما ، وأماها الكوفيون الثلاثة "حمزة والكسائي والعاشر".
٨٣	وَأَلَيْتَنِي	قلل الألف بعد الميم الأزرق بخلفٍ عنه ، وأماها الثلاثة الكوفيون ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي من طريق الضمير.
٨٣	لِلنَّاسِ	أماها بخلفٍ عنه دوري أبو عمرو.
٨٣	حُسْنًا	فتح الحاء والسين الكوفيون الثلاثة ويعقوب "حَسَنًا".
٨٣	أَصْلَوْهَ	غلظ اللام الأزرق.
٨٤ ، ٨٥	دَيَّرَكُمْ ، دَيَّرَهُم	قللها الأزرق ، وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
٨٥	تَظَاهَرُونَ	شدد الظاء غير الكوفيين "تَظَاهَرُونَ".
٨٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء يعقوب وحمزة في الحاليين "عليهم".
٨٥	يَا أَيُّهَا	النقل لورش ، وسكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٨٥	أُسْرَى	قلل الألف بعد الراء الأزرق ورقق الراء ، أمال الألف بعد الراء أبو عمرو وحمزة وعلي والعاشر وابن ذكوان بخلف عنه ، وأمال الألف بعد السين دوري الكسائي وجه ثانٍ له ، وأسكن السين وحذف الألف حمزة "أسرى".
٨٥	تَقْدُوهُمْ	فتح التاء وأسكن الفاء وحذف الألف الشامي والصاحبان ابن كثير وأبو عمرو والأخوان "حمزة والعاشر" "تقدوهم".
٨٥ ، ٩١	وَهُوَ "مَعاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "البصري والكسائي" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨٥	عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ	وصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، ولا نقل لورش وحمزة إلى ميم الجمع ، وحمزة وفقاً للتحقيق والسكت ، ورقق الراء الأزرق.
٨٥ ، ٨٨ ، ٩٠	أَفْتَوْمُونُ ، مَا يُؤْمِنُونَ ، يَنْقَسِمَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه ، وحمزة وفقاً.
٨٥ ، ٨٦	الَّذِينَ "مَعاً"	قلل الألف الأزرق والبصري بخلف عنهما ، وأمالها الثلاثة الكوفيون ، ولدوري البصري الفتح والتقليل والإمالة.
٨٥	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة نافع وابن كثير وشعبة ويعقوب والعاشر "يعملون".
٨٦	يَا الْآخِرَةَ	سكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، وحمزة السكت والنقل وفقاً ، والنقل لورش في الحاليين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلف عنه.
٨٦	الَّذِينَ يَا الْآخِرَةَ	للأزرق ستة أوجه ، الفتح مع تثليث البدل والتقليل مع تثليث البدل.
٨٧	مُوسَى "وقفاً" ، عِيسَى "وقفاً"	قلل الألف فيهما وفقاً للأزرق وأبو عمرو بخلف عنهما ، وأمالها شفا "حمزة والكسائي والعاشر".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧	بِرُوحِ الْقُدُسِ	أسكن الدال ابن كثير "روح القدس".
٨٧ ، ٨٩	جَاءَكُمْ ، جَاءَهُمْ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلف عنه ، أمال الألف الأخوان "حمزة" والعاشر" وابن عامر بخلف عن هشام.
٨٧	لَا تُهَوِّجْ	قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها الثلاثة الكوفيون.
٨٩ ، ٩٠	الْكَافِرِينَ ، وَلِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلف عنه ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت مع إمالة رويس وفتح روح.
٩٠	أَنْ يُنْزَلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وأسكن النون وخفف الزاي حق (ابن كثير والبصريان) "أن يُنْزَلَ".
٩١	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلف عنهما.
٩١	فَلِمَ	وقف عليها بماء السكت يعقوب والبري بخلف عنهما.
٩١	أَنْبِيَاءَ	همز الياء نافع "أنبياء" ، وثلت البدل الأزرق.
٩١	مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بماء السكت يعقوب بخلف عنه.

الثلثون السادس: ٩٢ - ١٠٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم أبو عمرو وهشام والكوفيون الثلاثة "حمزة" والكسائي وخلف العاشر" ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) وابن عامر بخلف عن هشام.
٩٢	مُوسَى	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلف عنهما وأمالها شفا " حمزة والكسائي والعاشر".
٩٢	يَا لَيْسَ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ	أدغم التاء في التاء البصريان بخلف عنهما.
٩٢	أَتَخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء الجميع إلا ابن كثير وحفص ورويس بخلف عنه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢ ، ٩٤ ، ٩٩ ، ١٠٥	ظَالِمُونَ ، صَادِقِينَ ، بِالظَّالِمِينَ ، الْفَاسِقُونَ ، وَلَا الشُّرَكَينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
٩٣ ، ٩٤	وَإِذْ أَخَذْنَا ، قُلُوبَ	السكت للأربعة بخلف عنهم. والنقل لورش.
٩٣	مَاءً أَتَيْنَاكُمْ	سكت عليها حمزة بخلف عنه ، وله وفقاً تحقيق الحمزة مع السكت وعدمه وتسهيل الحمزة مع الطول والقصر ، وثلاث البدل الأزرق.
٩٣ ، ٩٦	يَقُورُوا وَاسْمَعُوا ، سَنَعُوا وَمَا	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلف عنه ، وأدغم التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٩٣	قُلُوبِهِمْ أَلْجَلِ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان "قلوبهم العجل" ، وضمهما الكوفيون الثلاثة وصلاً "قلوبهم العجل" ، وكسرها الجميع وفقاً.
٩٣	يَتَسَمَّ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وفقاً.
٩٣	يَأْمُرُكُمْ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وفقاً. وأسكن الراء واختلس ضمتها البصري وجهان "يأمركم" ، وأملها الدوري وجه ثالث.
٩٣	إِيْمَانُكُمْ إِنْ	ثلاث البدل الأزرق بخلف عنه ، ووصل الميم يواو الحرميون بخلف عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلف عنهم.
٩٣ ، ٩٧	مُؤْمِنِينَ ، لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدلها ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه ، وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
٩٤ ، ١٠٢	الْآخِرَةُ "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، وحمزة السكت والنقل وفقاً ، والنقل لورش في الحالين ، ولالأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٩٤	خَالِصَةً	أمالها وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلف عنهما.
٩٤ ، ٩٦	النَّاسِ "معاً"	أمالها دوري البصري بخلف عنه.
٩٥ ، ٩٦	وَلَنْ يَمُنُّوهُ	أدغم النون في الباء بغير غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، ووصل الهاء المكّي.
٩٥	قَدَمَتِ أَيْدِيهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، وضم الهاء يعقوب "أيديهم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٦	أَنْ يُعَمَّرَ	أدغم النون في الياء بغير غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
٩٧	يَدِّيهِ	وصل الهاء المكي.
٩٦، ٩٩	حَيَوٍ وَمِنْ، بَيَّنَّتْ وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٩٦، ١٠٣	بَصِيرٌ، حَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلف عنه وصلًا، وجميع القراء وقفًا.
٩٦	يَعْمَلُونَ	أبدل ياء الغائب تاء خطاب يعقوب "تعملون".
٩٧، ٩٨، ١٠١، ١٠٣، ١٠٥	عَدُوًّا لِّجَنَرِيلَ، عَدُوًّا لِلَّهِ، عَدُوًّا لِلْكَافِرِينَ، مُصَدِّقٌ لِّمَا، حَيْرٌ لَوْ، مِنْ رَبِّكُمْ	أدغمهن بلا غنة الأزرق والكوفيون عدا حفص. والباقيون بغنة بخلف عنهم.
٩٧، ٩٨	لِّجَنَرِيلَ، وَجَنَرِيلَ	فتح الجيم ابن كثير "لجَريِل - وجَريِل"، وفتح الجيم والراء وزاد همزة بين الراء والياء الكوفيون الثلاثة وهو الوجه الأول لشعبة "لجَريِل - وجَريِل". والوجه الثاني له فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها بدون ياء "لجَريِل - وجَريِل".
٩٧	وَهْدَى وَيُشْرَى	وَهْدَى وقفًا قللها الأزرق بخلف عنه وأماها الثلاثة. أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة. وقلل وَيُشْرَى الأزرق وأماها البصري والكوفيون الثلاثة وابن ذكوان بخلف عنه.
٩٨	وَمِيكَئِلَ	زاد همزة مكسورة بين الألف واللام المدنيان وقبل بخلف عنه "وميكائِل"، وزاد ياء بعد الهمزة ابن كثير والشامي والكوفيون عدا حفص، وهو الوجه الثاني لقبيل "وميكائِل".
٩٨، ١٠٤	لِّلْكَافِرِينَ، وَاللَّكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلف عنه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٠	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه، وحمزة وقفًا.
١٠١	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) وابن عامر بخلف عن هشام.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠١	كَانَ هُمْ	سهل الهمزة الأصبهاني في الحاليين ، وحمة وقفاً.
١٠٢	وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ	خفف النون وحركها بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين ، رفع نون "الشياطين" ابن عامر وشفا (حمة والكسائي والعاشر) "ولكن الشياطين".
١٠٢	الَسَّحَر	رقق الراء الأزرق.
١٠٢، ١٠٣	فَتَنَهُ، لَمْ تُوبَهُ	أماهما وقفاً الكسائي وحمة بخلف عنه.
١٠٢	أَلَمَرَّ	سكت على الهمزة الأربعة بخلفهم وصلًا ، ووقفاً بالسكت مع الروم ابن ذكوان وحفص وإدريس ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء ثم أسكن الراء ورامها وقفاً حمة وهشام بخلف عنه.
١٠٢	أَشْرَبَهُ	قللها الأزرق بخلف عنه وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلف عنه ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٠٢، ١٠٥	مِنْ خَلَقِي، مِنْ خَيْرِ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
١٠٢	خَلَقِي وَلَيْسَ مَا	أدغم التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمة ، أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمة وقفاً.
١٠٢	بِهِ أَنْفُسَهُمْ	التحقيق مع السكت بخلف عن حمة في الحاليين ، وله وقفاً النقل، وله أيضاً إبدال الهمزة ياءً مفتوحة مع إدغام ياء الصلة فيها.
١٠٤، ١٠٥	عَذَابُ أَلِيمٌ، مِنْ أَهْلِ	النقل لورش في الحاليين ، ولابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس السكت بخلف عنهم ، ولحمة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٥	أَنْ يُنْزَلَ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وأسكن النون وخفف الزاي حق (ابن كثير والبصريان) "أن يُنْزَلَ".
١٠٥	مَنْ يَشَاءُ	أدغمها بلا غنة خلف ودوري الكسائي بخلف عنه. وقف عليها حمة وهشام بخلف عنه بالأوجه القياسية : بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث ، وسهل الهمزة مع المد والقصر ، وهشام أيضاً تحقيق الهمزة كسائر القراء.

الثلثون السابع: ١٠٦ - ١٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
-----------	--------	--------

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٦	مَا نَنْسَخْ	ضم النون الأولى وكسر السين ابنُ عامرٍ بخلف عن هشام "ما تُنسخ".
١٠٦	مِنْ آيَةٍ أَوْ	فيها السكت في المفصولين للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل فيهما لورشٍ وتثليث البدل للأزرق ، وبإمالة الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٠٦	نُسِهَا	فتح النون الأولى والسين وهمزة ساكنة بعدها الصاحبان (المكيُّ والبصري) "نُسَّأَهَا"، ولا إبدال فيها لأبي عمروٍ لأنها من مستثنياته.
١٠٦، ١٠٩، ١١٨، ١٢١	نَأَتْ، يَأْتِي، تَأْتِينَا، يُؤْمِنُونَ	أبدل همزة في الحالين ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزة وفقاً.
١٠٦	مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا	سكت حمزة على المنفصل وصلاً بخلفٍ عنه.
١٠٦، ١٠٩، ١١٣	شَيْءٍ "كله"	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفٍ عنه حمزةً وصلاً ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم وصلاً ، ولهم دون حمزة وفقاً السكت مع الروم بخلفهم. وحمزة وهشام وفقاً بخلفٍ عنه أربعة أوجه ١-٢) نقل حركة همزة إلى الياء وإسكانها ثم رومها ٣ - ٤) إبدال همزة ياء ثم إدغام الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم.
١٠٧، ١١٧، ١١٨	وَالْأَرْضِ "كله"، أَلَا يَنْتِ	فيها النقل لورشٍ والسكتُ للأربعة بخلفهم ، وحمزةً وفقاً النقل والسكت.
١٠٧، ١١٣، ١١٤، ١٢٠، ١٢٣	مِنْ وَلِيٍّ وَلَا "معاً"، شَيْءٍ وَقَالَتْ، شَيْءٍ وَهُمْ، خِزْيٌ وَلَهُمْ، عَدْلٌ وَلَا	أدغمهنَّ بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠٨	تَسْلُوا	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، والنقل لحمزة وفقاً.
١٠٨	سُيِّلَ	سهل همزة وإبدالها واواً حمزةً وفقاً وجهان.
١٠٨	مُوسَى	قللها الأزرق وأبو عمروٍ بخلفٍ عنهما وأمالها شفا "الكوفيون الثلاثة".
١٠٨، ١١١، ١١٤	وَمَنْ يَتَبَدَّلِ، لَنْ يَدْخَلَ	أدغمهنَّ بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٨ ، ١٢١	، أَنْ يُذَكَّرَ ، أَنْ يَدْخُلُوهَا ، لِقَوْمٍ يُوقَتُونَ ، وَمَنْ يَكْفُرْ	
١٠٨	فَقَدْ ضَلَّ	أظهر الدال عند الضاد قالون وابن كثير وعاصم ويعقوب وأبو جعفر ، وأدغمها الباقون.
١٠٩ ، ١١٠	كَثِيرٌ ، قَدِيرٌ ، بَصِيرٌ	رَقَّ الراء الأزرق وصلًا بخلفٍ عنه. ورققها الجميع وقفًا.
١٠٩	بَيِّنَ لَهُمْ	أدغمهنَّ البصريان بخلفٍ عنهما بالغنة وعدمها.
١٠٩	يَأْمُرُهُ	أبدل الهمزة ياء وحققها وقفًا حمزة وجهان.
١١٠	الْفَصْلَوَةُ	غلظ اللام والألف الأزرق.
١١٠	مِنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الهاء أبو جعفر.
١١٠	يَعِدُّوهُ	وصل الهاء المكِّي.
١١١ ، ١١٣	الْجَنَّةَ ، الْفَيْمَةَ	أماهما وقفًا الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١١١ ، ١١٣ ، ١٢٠ ،	نَصْرِي ، النَّصْرِي " كله "	أمال الألف بعد الراء شفا والبصريُّ وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وقللها الأزرقُ ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١١١	أَمَانِيهِمْ	أسكنَ الياء مخففةً ومدها مدًا طبيعيًا وكسر الهاء أبو جعفر " أمانيتهم".
١١١	بُرْهَنَكُمْ إِنْ	وصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولا نقل لميم الجمع.
١١١ ، ١٢٢	صَدِيقَيْنِ ، أَلْمَلَيْنِ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١١٢	بَلَى	أماها الكوفيون الثلاثة وشعبة بخلفٍ عنه. وقللها الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما.
١١٢	وَهُوَ	أسكنَ الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) "وهو" ووقف عليها يعقوب بها السكت "وهو".
١١٢	وَلَا خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب بدون تنوين "ولا خوف"
١١٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب في الحاليين "عليهم".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ١٢٠ ،	كَذَلِكَ قَالَ "مَعًا" ، يَقُولُ لَهُ ، اللَّهُ هُوَ ، الْعَالِمُ مَا لَكَ	أدغمهنَّ البصريان بخلفٍ عنهما .
١١٣	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفٍ عنهما .
١١٤	أَظْلَمُ مِمَّنْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه لسكون الظاء قبلها ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفٍ عنهما .
١١٤ ، ١١٧ ١٢٠ ،	وَسَعَى ، قَضَى ، رَضَى ، هُدَى "وقفاً" ، أَلْهُدَى	قللهنَّ الأزرق بخلفٍ عنه وأماهنَّ شفا .
١١٤	خَافِيَتِ	سهل الهزمة وقفاً مع الطول والقصر حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه .
١١٤	الدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما وأماها شفا ولدوري البصري الفتح والتقليل والإمالة .
١١٤	الْآخِرَةِ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزة السكت والنقل وقفاً ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه .
١١٥	فَتَمَّ	وقف عليها بهاء السكت رويس بخلفٍ عنه .
١١٦	وَقَالُوا اتَّخَذَ	حذف الواو ابن عامر "قالوا اتخذ" .
١١٦ ، ١٢٦	كُلَّ لَّهُ ، يَوْمًا لَا	أدغمها بلا غنة الأزرق والكوفيون عدا حفص . والباقون بغنة بخلفٍ عنهم .
١١٧	كُنْ فَيَكُونُ	نصب النون ابن عامر "كن فيكون" .
١١٨	تَأْتِينَا آيَةٌ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً على آيَةٍ تحقيق الهزمة الأولى مع السكت وعدمه وتسهيلها مع المد والقصر ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وثالث الأزرق البدل .
١١٩	بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا	للأزرق فيهما التفخيم والترقيق وصلأ ، وله وقفاً على الثانية ثلاثة أوجه : تفخيم الأولى والوجهان في الثانية ، ثم ترقيقهما . وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة .

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٩	وَلَا تُسَلِّ	فتح التاء وحزم اللام نافعٌ ويعقوب "ولا تُسأل" ، وسكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمة إلى السين "ولا تُسل"
١٢٠	جَاءَكَ	أماها الأخوان (حمزة والعاشر) وابن عامر بخلفٍ عن هشام.
١٢١	الْحَنِيرُونَ	رقى الراء الأزرق بخلفٍ عنه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٢٢	يَكْنِي إِسْرَئِيلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلت البدل الأزرق بخلفٍ عنه، وسهل الهمة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر، وحمزة إن وقف. وله في الهمة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام. ((ويأتي للأزرق على قصر البدل في إسرائيل تثليث البدل في غيره ، وعلى التوسط توسط وعلى المد فيه المد في غيره.))
١٢٣	سَيِّئًا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه حمزة بخلفٍ عنه وصلًا ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم، وحمزة وقفًا النقل والسكت، أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢٣	شَفَعَهُ وَلَا هُمْ	أماها وقفًا الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفٍ عنهما، وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة. ((وتمنع الإمالة وقفًا لحمزة على توسط شيء مطلقًا)).

الضمن الثامن: ١٢٤ - ١٤١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٤، ١٣٢	أَبْتَلَى، أَصْطَفَى	قللها الأزرق بخلفٍ عنه وأماها شفا " حمزة والكسائي والعاشر".
١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٦، ١٤٠	إِبْرَاهِيمَ "كله في هذه السورة"	أبدل الياء بعد الهاء ألفًا الشامي بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهيم". ((ولا يأتي على الطول للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان إلا وجه الياء)).
١٢٤	فَاتَمَّهِنَّ	حقق الهمة وسهلها وقفًا حمزة ، وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٤	لِلنَّاسِ	أماها دوري أبي عمرو بخلف عنه.
١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤١	قَالَ لَا ، إِيْرَهُمْ مُصَلِّ ، وَاسْمِعِلْ رَبَّنَا ، قَالَ لَهُ ، قَالَ لِسِنِيهِ ، وَنَحْنُ لَهُ " ، كله " أَظْلَمُ مِمَّنْ	أدغمهن البصريان بخلف عنهما.
١٢٤	عَهْدِي الظَّالِمِينَ	أسكن الياء وصلأ حفص وحمزة وفتحها الباقون "عهدي الظالمين"، ووقف علي "الظالمين" بماء السكت يعقوب بخلف عنه.
١٢٥	وَإِذْ جَعَلْنَا	أدغم الذال في الجيم ، أبو عمرو وهشام.
١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤١	مَثَابَةً ، مِثْلَهُ "معاً" ، أُمَّةٌ "معاً" ، وَالْحِكْمَةَ ، شَهَادَةً	أماهن وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٣٦ ،	مَثَابَةً لِلنَّاسِ ، مُسْلِمَةً لَكَ ، مِنْ رَبِّهِمْ	أدغم نون التنوين بلا غنة الأزرق والكوفيون عدا حفص. والباقون بغنة بخلف عنهم. وأمال "للناس" دوري البصري بخلف عنه.
١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ،	وَأَمَّا وَاتَّخِذُوا ، ءَامِنًا وَارْزُقْ ، إِلَٰهًا وَحِدًا وَنَحْنُ ، حَنِيفًا وَمَا ، صِبْغَةً وَنَحْنُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢٥	وَاتَّخِذُوا	فتح الحاء نافع وابن عامر "واتخذوا".
١٢٥	مُصَلِّ وَعَهْدَنَا	غلظ اللام الأزرق وصلا ، وله وجهان وقفاً (١) تغليظ اللام مع فتح ذات الياء ، (٢) ترقيق اللام مع تقليل ذات الياء. وأماها وقفاً الثلاثة ، وأدغمها في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢٥	وَعَهْدَنَا إِلَىٰ إِيْرِهِمْ	طول المنفصل الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلف عنه ، وسكت علي المنفصل حمزة بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٥	طَهْرًا	رقق الرء الأزرق بخلفٍ عنه.
١٢٥	بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ	فتح الياءَ المدنيان وهشامٌ وحفصٌ ، وأسكنها الباقون "بيتي للطائفين" ، ووقف على للطائفين يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٢٥ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩	وَالْمَكْفِينَ ، الصَّلِحِينَ ، الْعَلِيِّينَ ، مُسْلِمُونَ "كله" ، الْمُشْرِكِينَ ، عَبِيدُونَ ، مُخْلِصُونَ	وقف عليهن بماء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
١٢٦	بَلَدًا آمِنًا ، مِّنْ أَمْنٍ	النقل لورش مع تثليث البدل للأزرق ، والسكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٢٦	آخِرِ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، والنقل لورش في الحاليين ، وللأزرق تثليث البدل.
١٢٦	فَامِتْعُهُ	أسكن الميم وخفف التاء الشامي "فامِتْعُهُ".
١٢٦	النَّارِ	قللها الأزرق ، وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
١٢٦	وَيْشَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفًا.
١٢٦	الْمَصِيدُ	رقق الرء وصلًا الأزرق بخلفٍ عنه.
١٢٨	وَأَرَنَا	اختلس كسرة الرء وأسكنها وجهان البصري ، وأسكنها قولاً واحداً ابن كثير ويعقوب "أَرْنَا".
١٢٩	فِيهِمْ ، وَيُرَكِّبُهُمْ	ضم الهاء فيهما يعقوب "فيهم" ، ويزكيهم.
١٢٩	عَلَيْهِمْ ءَايَاتِكَ	ضم الهاء حمزة ويعقوب في الحاليين "عليهم" ، وبالسكت فيها لأربعة بخلفٍ عنهم ، ووصل الميم يواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وثلت البدل الأزرق.
١٣٠	وَمَنْ يَرْغَبُ	أدغمها بلا بغنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٣٠ ، ١٣٣	أَصْطَفَيْتَهُ ، لِيَنْبِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣٠	الدُّنْيَا	قلل الألف الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها شفا ، ولدوري

رقم الآية	الكلمة	البيان
		أبي عمرو الفتح والتقليل والإمالة.
١٣٠	آلَاخِرَةَ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزة السكت والنقل وقفاً ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمة بخلفٍ عنه .
١٣١	رَبُّهُ آسَلِمَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفٍ عنه ، وله وقفاً السكت والتحقيق والنقل والإدغام.
١٣٢	وَوَصَّى	أمالها الثلاثة ، وزاد حمزة مفتوحةً بين الواوين وأسكن الثانية وخفف الصاد المدينيان والشاميُّ "وأوصى" ، وفتح الألفَ وَقَلَّلَهَا الأزرقُ.
١٣٢	إِزْهَعُ بَنِيهِ	لا إخفاء هنا للبصريين حيث قبل الميم ساكن ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٣٣	شُهَدَاءُ إِذْ	سهل الحمزة الثانية "سما" عدا روح فله تحقيقها كالباقين.
١٣٤ ، ١٤١	وَلَا تُشْتَلُونَ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزة وقفاً نقل حركة الحمزة إلى السين مع حذف الحمزة "ولا تُسَلُونَ".
١٣٥ ، ١٤٠	نَصَرَئِي "معاً"	أمال الألف بعد الراء شفا والبصري وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وقللها الأزرقُ ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفٍ عنه .
١٣٦	مُوسَى وَعِيسَى	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفٍ عنهما وأمالهما الثلاثة.
١٣٦	النَّبِيُّونَ	همز الواو نافع "النبيئون" ، مع تثليث البدل للأزرق.
١٣٦	ءَامَنَّا ، أَوْقَى "معاً" - مُوسَى وَعِيسَى	فيها للأزرق ستة أوجه : قصر البدل وتوسطه وطويله وعلى كل منها فتح ذات الياء وتقليلها.
١٣٧ ، ١٣٩	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "البصري والكسائي" "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣٨	صِبْغَةً "معاً"	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنهما.
١٤٠	أَمَرَفُوقُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبةً شعبةً وسما (الحرميون والبصريان) إلا رويساً.
١٤٠	قُلْ ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ	أدخل ألفاً بين المهمزتين مع تسهيل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشامٌ على أحدٍ أوجهٍ ، والوجه الثاني لهشام الإدخال

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع التحقيق ، وسهل الهزمة الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس ، وأبدل الهزمة الثانية ألفاً مدّاً لازماً وجه ثانياً الأزرق ، وحققها الباقون وهو الوجه الثالث لهشام ، وسكت الأربعة على المفصول ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولحزمة وفقاً خمسة أوجه : عدم السكت في المفصول وعليه ١- ٢ (التحقيق والتسهيل في الهزمة الثانية. ٣- ٤) السكت في المفصول مع التحقيق والتسهيل في الهزمة الثانية. ٥) والنقل في المفصول مع تسهيل الثانية.
١٤٠	وَمَنْ أَظْلَمُ	غلظ اللام للأزرق بخلفه.



الجزء الثاني

الثنى الأول: ١٤٢ - ١٥٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢	السَّهَاءُ	سكت على المتصل حمزة بخلف عنه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
١٤٣، ١٤٢، ١٥٠	أَلَنَاسٍ "معاً" ، بِأَلَنَاسٍ ، لِلنَّاسِ	أماهن دوري البصري بخلف عنه.
١٤٣، ١٤٢، ١٤٤	مَا وَلَكْنَهُمْ ، هَذَى "وقفاً" ، رَضَّهَا	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأماها حمزة والكسائي العاشر.
١٤٢	قَبْلَتُهُمْ	كسر الهاء الميم وصلأ البصريان "قبلتهم التي" ، وضم الهاء الثلاثة "قبلتهم". ووقف عليها الجميع بكسر الهاء وإسكان الميم.
١٤٣، ١٤٢، ١٥٤	مَنْ يَشَاءُ ، مَنْ يَنْبَغُ ، مِمَّنْ يَنْقَلِبُ ، لِمَنْ يُقْتَلُ	أدغم النون في الياء بغير غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
١٤٢	يَشَاءُ إِلَى	سهل الهزمة الثانية ما بين الهزمة والياء وأبدلها واواً مكسورةً سما مطلقاً عدا روح ، ولروح تحقيقها مع الباقيين ، ولحمزة ثلاثة أوجه وفقاً على "إلى" التحقيق والتسهيل والإبدال.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢	صِرَاطٍ	أشْمُ الصَّادِ زَايَاً خَلْفَ عَنْ حَمَزَةٍ ، وَأَبْدَلَهَا سِينًا رُويسَ وَقَبِلَ بِخَلْفٍ عَنْهُ "سِرَاطٌ".
١٤٣	جَعَلْنَكُمْ أُمَّةً	سَكَتَ فِيهَا لِأَرْبَعَةٍ بِخَلْفٍ عَنْهُمْ ، وَوَصَلَ الْمِيمَ الْحَرَمِيَّونَ بِخَلْفٍ عَنْ قَالُونَ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا الْكَسَائِيُّ وَحَمَزَةُ بِإِمَالَةِ الْهَاءِ بِخَلْفٍ عَنْهُ. وَلِحَمَزَةِ السَّكَتِ وَالتَّحْقِيقِ.
١٤٣، ١٤٥، ١٥٤، ١٤٨	أُمَّةٌ وَسَطًا ، شَهِيدًا وَمَا ، بَعْضٌ وَلَكِنْ ، وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ ، أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ	أَدْغَمَ التَّنْوِينَ فِي الْوَائِ بِلا غَنَةِ خَلْفٍ عَنْ حَمَزَةٍ.
١٤٣، ١٤٥، ١٥٤	وَسَطًا لِنَصْكَوْنُوا ، إِذَا لَمِنَ ، وَلَكِنْ لَا	الْإِدْغَامُ بِلا غَنَةِ لِلْأَزْرَقِ وَالْكَوْفِيَّونَ عِدا حَفْصٍ. وَالْبَاقُونَ بِغَنَةِ بِخَلْفٍ عَنْهُمْ.
١٤٣	عَلَيْهَا إِلَّا	لِحَمَزَةِ السَّكَتِ عَلَى الْمُنْفَصِلِ بِخَلْفٍ عَنْهُ.
١٤٣، ١٤٤، ١٤٥	لِنَعْلَمَ مَنْ ، فَلَنَوَلِّسَنَّكَ قِبْلَةً ، أَلِكُتَّبَ يَكُلْ	أَدْغَمَهُمَا الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفٍ عَنْهُمَا.
١٤٣، ١٥٦	عَقَبِيهِ ، إِلَيْهِ	وَصَلَ الْهَاءُ بِيَاءَ الْمَكِّيِّ.
١٤٣	لِكَبِيرَةٍ إِلَّا	سَكَتَ عَلَيْهَا الْأَرْبَعَةُ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لُورِشٍ ، وَرَقُّ الرِّاءِ الْأَزْرَقِ ، وَإِمَالَةٌ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحَمَزَةُ بِخَلْفِهِ.
١٤٣، ١٤٤	إِيْمَنَكُمْ - أَوْثُوا	ثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقِ.
١٤٣	لَرْوُوفٌ	ثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقِ ، وَحَذَفَ الْوَائِ الْبَصْرِيَّانِ وَالْكَوْفِيَّونَ عِدا حَفْصٍ "لَرْوُوفٌ" ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمَزَةُ بِتَسْهِيلِ الْهَمَزَةِ.
١٤٣، ١٤٤، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٧	لَرْوُوفٌ رَّحِيمٌ ، مِنْ رَزِيهِمْ "مَعًا" ، مِنْ رَزِيكَ "مَعًا"	أَدْغَمَ نَوْنَ التَّنْوِينَ فِي الرِّاءِ بِلا غَنَةِ الْأَزْرَقِ وَالْكَوْفِيَّونَ عِدا حَفْصٍ. وَالْبَاقُونَ بِغَنَةِ بِخَلْفٍ عَنْهُمْ.
١٤٤	رَزَى	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ ، وَأَمَالَهَا الْبَصْرِيُّ وَشَفَا وَابْنَ ذَكْوَانَ بِخَلْفٍ عَنْهُ.
١٤٤، ١٤٥، ١٤٨، ١٥٠، ١٥١	قِبْلَةً "مَعًا" ، عَائِيَةً ، وَجْهَةً حُجَّةً ، وَالْحِكْمَةَ ،	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحَمَزَةُ بِخَلْفِهِ.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٧	مُصِيبَةٌ، وَرَحْمَةٌ	
١٤٤	يَعْمَلُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الشامي والشيخان وأبو جعفر وروح "تعملون".
١٤٥	وَلَكِنْ	النقل لورش، والسكت للأربعة بخلفهم.
١٤٥	مَا جَاءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أماها حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام.
١٤٥، ١٤٧، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧	الْأَطْلِيلِيكُ ، الْمَمْتَرِينَ ، الْقَصِيرِينَ "معاً" ، رَجِعُونَ ، الْمُهْتَدُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
١٤٦	يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الحمزة الأولى وتسهيلها وعلى كل منهما تسهيل الحمزة الثانية مع طول المد وقصره
١٤٨	مَوْلَاهَا	أبدل الياء ألفاً الشامي "مولاها".
١٤٨	الْحَزِينَتِ	رقق الأزرق الرائ.
١٤٨	يَأْتِ	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه.
١٤٨، ١٥٥	شَقِيٌّ، يَشْقِيْهِ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلف عنه وصلاً وسكت عليها مع ابن ذكوان وحفص وإدريس بخلف عنهم وصلاً ، وحمزة وهشام بخلف عنه وفقاً النقل والإبدال مع الإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم.
١٤٩	يَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة البصري "يعملون".
١٥٠	إِنَّمَا	أبدل الهمز ياء مفتوحة الأزرق مطلقاً، وحمزة وفقاً بخلف عنه "ليلاً".
١٥٠	ظَلَمُوا	غلظ اللام بخلف عنه الأزرق.
١٥٠	وَأَخْشَوْنِي	أثبت الياء في الحاليين جميع القراء.
١٥٢	فَاذْكُرُونِي	فتح الياء وصلاً ابن كثير "فاذكروني"
١٥٢	وَلَا تَكْفُرُونِ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "ولا تكفروني".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٣ ، ١٥٧	وَالصَّلَوَاتُ صَلَوَاتٌ	غلظ اللام الأزرق.
١٥٤	اللَّهُ آمَوْتُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء.
١٥٥	الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ	السكت للأربعة بخلف عنهم، والنقل لورشٍ مطلقاً، وهما لحمزة وقفاً
١٥٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب في الحاليين "عليهم".

الشمث الثاني: ١٥٨ - ١٧٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥	وَالْمَرْوَةَ ، لَمَنَّهُ ، وَالْمَلَكَةَ ، ، دَابَّتْ ، الْقُوَّةُ ، الْمَيَّةُ ، الْقِيَمَةُ ، الصَّلَاةُ	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
١٥٨	شَعَابِرِ	مدها ست حركات قولاً واحداً الأزرق وحمزة ، والباقيون بخلف عنهم ، وسكت عليها حمزة بخلف عنه.
١٥٨	فَلَا جُنَاحَ	وسط مد التثنية حمزة بخلفه.
١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣	عَلَيْهِ " كله " ، مَا بَيْنَكَ ، إِيَّاهُ	وصل الهاء بياء المكي.
١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٥	أَنْ يَطْوَفَ ، لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ، ، مَنْ يَنْخِذُ ، أُنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
١٥٨	وَمَنْ تَطَوَّعَ	أبدل التاء ياءً وشدد الطاء والواو وأسكن العين شفا " حمزة والكسائي والعاشر " ويعقوب ، ولخلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه إدغام النون في الباء بلا غنة "ومن يطَّوعُ".
١٥٨	حَبْرًا ، سَاكِرًا	رقق الراء فيهما الأزرق بخلف عنه ولا يجتمع له تفخيم المنصوبة والمضمومة.
١٥٩ ، ١٦٢	الَّذِينَ ، اللَّعِينُونَ ، خَلِيدِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٩، ١٧٣	مَا أُنزِلْنَا ، فَلَا إِنَّمْ	مدّ المنفصل ستّ حركات حمزة والأزرق وابن ذكوان بخلفه عنه ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه عنه.
١٥٩، ١٧٥	وَأَلْهَدَى ، بِالْهَدَى	قللها الأزرق بخلفه عنه وأماهما الثلاثة.
١٥٩	لِلنَّاسِ ،	أماها دوري البصري بخلفه عنه
١٦٠	وَأَصْلَحُوا	غلظ اللام الأزرق.
١٦٠، ١٦١، ١٦٧	عَلَيْهِمْ " كله "	ضم الياء في الحاليين حمزة ويعقوب "عليهم".
١٦١	كُفَّارُ أَوْلِيَاكَ	السكت للأربعة بخلفه عنهم ، والنقل لورش.
١٦١	وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ	أماها دوري البصري بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وبإبدالها ياءً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦٣	وَاللَّهُمَّ إِنَّهُ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفه عنهم.
١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٨، ١٧٠، ١٧٣	إِلَهُ وَاحِدٌ ، دَابَّةٌ وَتَصْرِيفٍ ، جَمِيعًا وَأَنَّ ، طَيْبًا وَلَا ، سَيِّئًا وَلَا ، دُعَاءٌ وَنِدَاءٌ ، بَابُ وَلَا	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
١٦٣	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	مدّ التعظيم أربع حركات بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، " إلا هو" وقف عليها بهاء السكت يعقوب.
١٦٤	أَلَيْلٍ وَالنَّهَارِ	أماها أبو عمرو البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه عنه ، وقللها الأزرق.
١٦٤	فَأَحْيَا	أماها الكسائي وقللها الأزرق بخلفه.
١٦٤	الرَّيْحِ	أسكن الياء وحذف الألف على الأفراد الثلاثة "الريح".
١٦٤، ١٦٥، ١٧٣	لَا يَنْتَبِهُ لِقَوْمٍ ، حُبًّا لِلَّهِ ، غَفُورٌ رَحِيمٌ	أدغم نون التنوين بلا غنة في اللام والراء الأزرق والكوفيون عدا حفص. والباقون بغنة بخلفه عنهم.
١٦٥	بَرَى	أبدل ياء الغيبة تاء خطابٍ نافعٍ والشامي يعقوب وابن وردان بخلفه عنه "ترى"، ووقف عليها بالتقليل الأزرق ، وأماها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وأمالها وصلًا السوسيُّ بخلفٍ عنه.
١٦٥	ظَلَمُوا	غلظ اللام بخلفٍ عنه الأزرق.
١٦٥	يَرَوْنَ	ضم الياء ابن عامر "يرون"
١٦٥	أَنَّ الْقُوَّةَ ، وَأَنَّ اللَّهَ	كسر الهمزتين أبو جعفرٍ ويعقوب "إن القوة ، إن الله"
١٦٦	إِذْ تَبَرَّأَ	أدغم الذال في التاء البصريُّ وهشام والثلاثة ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بإبدال الهمزة ألفًا.
١٦٦	يَهُمُّ الْأَسْبَابُ	كسر الميم والهاء وصلًا البصريان "هم الأسباب" ، وضم الهاء الثلاثة "هم الأسباب" ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء.
١٦٦	الْأَسْبَابُ	النقل لورش في الحالين ، والسكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، وحمزة وقفًا النقل والسكت.
١٦٧	لَوْ أَنَّ	النقل لورش والسكت للأربعة بخلفهم .
١٦٧	كَرَّةً	أمالها الكسائيُّ وحمزة بخلفٍ عنهما.
١٦٧	تَبَرَّؤُوا	ثلث البدل الأزرق وحمزة وقفًا التسهيل وإسقاطها "تبرؤوا".
١٦٧	يُرِيهِمُ اللَّهُ	كسر الميم والهاء البصريُّ "يريهم الله" ، وضم الهاء الثلاثة وصلًا ويعقوب في الحالين يريهم الله.
١٦٧ ، ١٧٥	الَّتَارِ "معا"	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري والكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وللسوسي وقفًا التقليل والفتح والإمالة.
١٦٨	خُطُوبٍ	أسكن الطاء نافع والبصريُّ وشعبة وحمزة والعاشرُ والبزيُّ بخلفٍ عنه "خطوبات".
١٦٩	يَأْمُرُكُمْ	أختلس ضمة الراء وأسكنها البصريُّ وللدوري وجهٌ ثالث إتمام الحركة. وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه وحمزة وقفًا.
١٦٩	وَالْفَحْشَاءَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بالأوجه الخمسة القياسية.
١٧٠	قِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٧٠	بَلْ نَسَبُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٠	عَلَيْهِ آيَاتُنَا	ثلث البدل الأزرق ، وقف عليها حمزة بتحقيق همزة الأولى وإبدالها ياءً ، وعلى كلٍ من الوجهين تسهيل الثانية مع طول الألف وقصرها.
١٧٠	ءَابَاؤُهُمْ ءَابَاءُنَا..... سَيِّئًا	للأزرق ستة أوجه : قصر البدل وتوسطه وطوله وعلى كلٍ توسط اللين وطوله. " شيئاً " سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم. ووسطها حمزة وصلًا بخلفه ، وله وقفًا النقل والإدغام.
١٧١	دُعَاءٌ وَدَعَاءٌ	متصلان مدهما الأزرق وحمزة قولاً واحداً والباقيون بخلفٍ عنهم ، وسكت عليهما حمزة بخلفٍ عنه وصلًا ، ووقف عليهما حمزة بتسهيل همزة مع الطول والقصر. وأدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفٍ عن حمزة.
١٧٣	الْمَيْتَةِ	شدد الباء مكسورةً أبو جعفر "المَيْتَةِ" ، ووقف عليها بالإمالة الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٧٣	فَمِنْ أَضْطَرَّ	ضم النون نافعٌ وابن كثير وابن عامر والكسائي والعاشر "فمنٌ اضطر" ، وضمَّ النون وكسر الطاء أبو جعفر "فمنٍ اضطر".
١٧٣	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
١٧٤	مَا يَأْكُلُونَ	أبدلها ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفًا.
١٧٤	وَلَا يُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء يعقوب في الحاليين : "ولا يزكِّيهم".
١٧٤	عَذَابٍ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ في الحاليين ، وحمزة وقفًا التحقيق والنقل والسكت.
١٧٥ ، ١٧٦	وَالْعَذَابُ بِالْمَغْفِرَةِ ، الْكُتُبُ بِالْحَقِّ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفٍ عنهما.
١٧٥	بِالْمَغْفِرَةِ	رقق الراء الأزرق ، وأمال هاء التأنيث وقفًا عليَّ وحمزة بخلفه.

الثلث الثالث: ١٧٧ - ١٨٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٧	لَيْسَ إِلَهٌ	نصب الراء حفصٌ وحمزة ورفعها الباقون " ليس الِلهُ " ، ورققها الأزرق بخلفٍ عنه.
١٧٧	وَلَكِنَّ إِلَهٌ	خفف النون وكسرهما لالتقاء الساكنين ورفع "الِلهُ" نافعٌ وابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عامر ، ورققها الأزرقُ بخلفٍ عنه.
١٧٧	مَنْ ءَامَنَ ، الْآخِرِ	النقل لورشٍ وتثليث البدل للأزرق ، وسكت عليها ابن ذكوان وحفص وإدريس وحمزة بخلفٍ عنهم.
١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧	وَالْمَلَيْكَةِ ، وَرَحْمَةً ، الْوَصِيَّةُ ، قَعْدَةٌ ، أَلَمِدَةٌ ، دَعْوَةٌ ، لَيْلَةٌ	أماهنّ وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٧٧	وَالنَّبِيِّنَ	همز الياء نافعٌ وثلاثها الأزرق "النبيين".
١٧٧	وَعَاقَى "معاً" وقفاً	في البدلات وذوات الياء في هذه الآية للأزرق ستة أوجه مع كل من قصر البدل وتوسطه وطوله ، وعلى كل الفتح والتقليل وأماهما الثلاثة.
١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ،	وَعَاقَى "معاً" وقفاً ، أَعَدَدَى ، هُدًى "وقفاً" ، أَلْهُدًى ، مَا هَدَيْتُكُمْ	قللهنّ الأزرق بخلفٍ عنه ، وأماهنّ شفا.
١٧٧ ، ١٧٨	أَلْفُرْبَ ، أَلْقَلَى "وقفاً"	قللهنّ الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما ، وأماهنّ شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١٧٧	وَأَلَيْتُمَا	قللها الأزرق بخلفٍ عنه ، وأماها الكوفيون الثلاثة ، وأمال الألف بعد الناء دوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٧٧	وَالسَّائِلِينَ ، وَالْمَلَيْكَةِ ، أُولَئِكَ "معاً"	طول المتصل الأزرق وحمزة قولاً واحداً ، والباقون بخلفٍ عنهم ، وسكت عليها حمزة بخلفٍ عنه ، ووقف عليها بتسهيل الهمة مع الطول والقصر.
١٧٧ - ١٨٢	الضَّلَوَةُ ، فَاصْلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
١٧٧	يَعْتَدِهِمْ إِذَا	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، وصلة الميم للحرمين بخلفٍ عن قالون.
١٧٧	فِي الْبَاسَاءِ وَالضَّرَاءِ	أبدل الهمة أبو جعفرٍ والبصري بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً ، وفي المتصل السكت لحمزة بخلفٍ عنه ، ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
١٧٧	أَنْبَاسٍ	أبدل الهمة أبو جعفرٍ والبصري بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٧، ١٨٠	الْمُنْقُونَ ، الْمُنْقِينَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
١٧٨	وَالْأُنْثَىٰ بِالْأُنْثَىٰ	قللها الأزرق والبصري بخلف عنهما ، وأمالها شفا ، والنقل لورش ، وإذا وقف حمزة على الثانية ولم يسكت على الأولى فله النقل فقط ، وإن سكت على الأولى ففي الثانية النقل والسكت.
١٧٨، ١٨٢ ١٨٥	أَجِيبْ ، إِلَيْهِ ، عَلَيْهِ ، فَلْيَصْغُهُ	وصل الهاء المكسرة.
١٧٨	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلف عنه وصلأ وسكت عليها مع ابن ذكوان وحفص وإدريس بخلف عنهم وصلأ ، لحمزة وهشام بخلف عنه وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام وعلى كل منهما الإسكان والإشمام والروم.
١٧٨	يُحْسِنِينَ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
١٧٨، ١٨٢ ١٨٥، ١٨٧	مِنْ رَيْبِكُمْ ، عَفْوٌ رَجِيمٌ ، هُدًى لِلنَّكَاسِ ، لِيَأْسَ لَكُمْ ، لِيَأْسَ لَهُنَّ	أدغمها مع الغنة وبدونها حفصٌ وسما خلا الأزرق.
١٧٨	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٧٩	حَيَوَةٌ يَتَأُولِي	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
١٧٩	يَتَأُولِي الْأَلْبَابِ	طول المنفصل الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلف عنه والسكت لحمزة بخلف عنه ، "الألباب" النقل لورش والسكت للأربعة بخلفهم ، لحمزة وقفاً النقل والسكت. فإن لم يسكت حمزة في المنفصل فله في الموصول السكت وصلأ والنقل والسكت وقفاً. وإن سكت في المنفصل فله في الموصول السكت وصلأ والنقل والسكت وقفاً.
١٨٠، ١٨٤ ١٨٥	حَيًّا ، أَمَّا ، وَلْيُكَبِّرُوا	رَقَّ الراء بخلف عنه الأزرق.
١٨٢	فَمَنْ خَافَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر ، وأمال الألف حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٢	مِنْ مُوسٍ	فتح الواو وشدد الصاد يعقوب والكوفيون عدا حفص "موص".
١٨٤ ، ١٨٥	مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ	السكت للأربعة بخلف عنهم ، ولحمة وفقاً على أيام آخر ، فإذا لم يكن ساكناً في المفضل السابق ففي الوقف على المفضل الثاني النقل والتحقيق ، وإن كان ساكناً على المفضل السابق فله في الوقف على الآخر النقل والسكت.
١٨٤	فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ	حذف التنوين وجر الميم نافع وأبو جعفر وابن ذكوان "فدية طعام" ، ونون فدية ورفع الميم الباقون ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلف عنهما ، وجمع "مسكين" نافع وأبو جعفر وابن عامر "مساكين".
١٨٤	فَمَنْ تَطَوَّعَ	أبدل التاء ياء الكوفيون الثلاثة ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلف ودوري الكسائي بخلف عنه.
١٨٤	خَيْرًا ، خَيْرٌ مَعًا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ولا يجمع له تفخيم المنصوبة والمضمومة معاً. ((أي على ترقيق المنصوبة يأتي الترقيق والتفخيم في المضمومة ، وعلى التفخيم يأتي الترقيق فقط في المضمومة)).
١٨٤	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر "وهو" ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
١٨٤	خَيْرٌ لَّهِ ، خَيْرٌ لَّكُمْ	وأدغمها بغنة حفص وسما عدا الأزرق بخلف عنهم.
١٨٥ ، ١٨٧	شَهْرُ رَمَضَانَ ، يَتَّبِعُنَّ لَكَ ، الْمَسْجِدَ يَلُوكَ	أدغمهن البصريان بخلف عنهما.
١٨٥	الْقُرْآنُ	فيها السكت للأربعة بخلف عنهم ، والنقل في الحاليين لابن كثير وحمة وفقاً ، ولا تثلث فيه للأزرق.
١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٨	لِلنَّاسِ "معاً" ، النَّاسِ	أماهن دوري البصري بخلف عنه.
١٨٥	الْيُسْرَ ، الْعُسْرَ	ضم السين فيهما أبو جعفر "اليُسْرَ ، والعُسْرَ".
١٨٥	وَلِتُكْمِلُوا	شد الميم شعبة ويعقوب "ولتكمّلوا".
١٨٦	قَرِيبٌ أَحْيَبُ	فيها النقل والسكت.
١٨٦	الدَّاعِ إِذَا دَعَا	أثبت الياء فيهما يعقوب في الحاليين ، ووصلاً البصري المدنيان

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفٍ عن قالون.
١٨٨، ١٨٦	وَلْيُؤْمِنُوا ، وَلَا تَأْكُلُوا ، لِتَأْكُلُوا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ ورشٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزةً وقفاً.
١٨٦	بِ لَمَلَهُمْ	وفتح الياء وصلًا ورشٌ.
١٨٧	فَسَايَكُم	السكت لحمزة بخلفه وصلًا ، وله وقفًا التسهيل مع الطول والقصر.
١٨٧	هَنْ "معا" ، لَهَنْ ، بَشِرُوهُمْ ، وَلَا تُبَشِّرُوهُمْ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفٍ عنه.
١٨٧	فَاتَنَ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام ورشٌ وابن وردان بخلفٍ عنه ، وثلاث الأزرق البدل ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٨٧	بَشِرُوهُمْ ، وَلَا تُبَشِّرُوهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه.
١٨٨ ، ١٨٧	الْأَبْيَضُ ، الْأَسْوَدُ ، بِالْإِثْمِ	فيهن النقل والسكت.

الثلثون الرابع: ١٨٩ - ٢٠٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٩	يَسْأَلُونَكَ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ولحمزةً وقفاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين "يسلونك".
١٨٩	الْأَهْلَةَ	النقل لورشٍ ، والسكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، وأماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه. فيكون لحمزة أربعة أوجه وقفاً النقل والسكت مع الفتح والإمالة.
٢٠٠ ، ١٨٩	لِلنَّاسِ ، النَّاسِ	أماهما دوري البصري بخلفٍ عنه.
١٨٩	تَأْتُوا ، وَأَتُوا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزةً وقفاً.
١٨٩	وَلَيْسَ إِلَهُ	رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه.
١٨٩	الْبُيُوتَ "معا"	كسر الياء قالون وابن كثير وابن عامر وشعبة وشفة (حمزة والكسائي والعاشر) "البيوت" وضمتها الباقون.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٩	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	خفف النون وكسرها لالتقاء الساكنين ورفع الراء نافع وابن عامر "لكن البر"، وللأزرق ترقيق الراء بخلف عنه.
١٨٩ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٨	أَتَقَرَّ ، أَعَدَدَى "معاً" ، أَذَى "وقفاً" ، هَدَدَكُم	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة.
١٨٩	مِنْ أَبْوَيْهَا	سكت عليها الأربعة ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٨	الْمُعْتَدِينَ ، الظَّالِمِينَ ، الْمُتَّقِينَ ، الْمُحْسِنِينَ ، الضَّالِّينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
١٩١ ، ٢٠٠ ، ٢٠١	حَيْثُ يُفْقِنُوهُمْ ، مَنَسِكَكُم ، يَقُولُ رَبَّنَا "معاً"	أدغمهن البصريان بخلف عنهما.
١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠١	وَالْفَنَّةُ ، فَنَنَةٌ ، الْهَلَكَةُ ، فَنْدِيَّةٌ ، ثَلَاثَةٌ ، كَامِلَةٌ ، حَسَنَةٌ "معاً".	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلف عنه.
١٩١	وَلَا تُقْتَلُوهُمْ حَتَّى يُقْتَلُواكُمْ فَإِنْ قَتَلُواكُمْ	"قتلواهم ، يقتلواكم" فتح حرفي المضارعة وأسكن القاف وحذف الألف وضمّ التاء ، وحذف الألف في "قتلواكم" الكوفيون عدا عاصم "ولا تقتلواهم ، يقتلواكم ، فإن قتلواكم".
١٩٤ ، ١٩١ ، ١٩٨ ،	فِيهِ ، عَلَيْهِ ، وَأَذْكُرُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٩١	الْكَافِرِينَ	بالتقليل للأزرق ، والإمالة للبصريّ ورويس ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلف عنه.
١٩٢ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩	عَفْوٌ رَحِيمٌ "معاً" ، فَن لَمْ ، لِمَنْ لَمْ ، مِنْ رَزِيكُم	وأدغمهن بغنة حفص وسما عدا الأزرق بخلف عنهم.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٣ ، ٢٠١	فِنَّهٗ وَيَكُونُ ، حَسَنَةً وَفِي ، حَسَنَةً وَقِنَا .	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٩٥	بِأَيْدِيكُمْ إِلَى	السكت للأربعة بخلف عنهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولا نقل وفقاً لحمزة على ميم الجمع.
١٩٦	وَالْعَمْرَةَ ، صَدَقَةٍ ، بِالْعَمْرِ ، وَسَبْعَةٍ ، عَشْرَةً	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلف عنهما.
١٩٦	مِنْ رَأْسِهِ	أدغمها بغنة حفص وسما عدا الأزرق بخلف عنهم. وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وفقاً.
١٩٧	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب ووقف بهاء السكت بخلف عنه.
١٩٧	فَلَا رَفْثٌ وَلَا فُسُوقٌ	نوهما بالرفع ابن كثير والبصريان وأبو جعفر "فلا رفث ولا فسوق". وفيهما لحمزة توسط مداً التريئة بخلف عنه.
١٩٧	وَلَا جِدَالَ	أبو جعفر نوهما بالرفع "ولاجدال". ووسط مداً التريئة حمزة بخلف عنه.
١٩٧ ، ٢٠٠	مِنْ خَيْرٍ ، مِنْ خَلَقِي	أحفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١	خَيْرٌ يَسْلَمُهُ ، مَنْ يَقُولُ "مَعاً"	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
١٩٧	خَيْرٌ	رققها الأزرق.
١٩٧	النَّقْوَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
١٩٧	وَأَتَّقُونَ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب ، وفي الوصل الأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) "واتقوني".
١٩٧	يَتَأُولِي الْأَلْبَابِ	طول المنفصل الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلف عنه ، والسكت عليه حمزة بخلف عنه ، "الألباب" النقل لورش والسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٩٩	وَأَسْتَغْفِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٠٠	ءَابَاءَكُمْ ذِكْرًا	ثلث الأزرق البدل وعلى كل منها تفخيم الراء وترقيها.
٢٠٠ ، ٢٠١	ءَانِكَا الدُّنْيَا "مَعاً"	تثليث البدل الأزرق وعلى كل فتح ذات الياء وتقليلها ، وأمال

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"الدنيا" الثلاثة ودوري البصري على أحد أوجهه ، وله مع السوسي الفتح والتقليل.
٢٠٠ ، ٢٠١	الْأَخْرَجَ	سكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، ولحمزة السكت والنقل وفقاً ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمة بخلف عنه.
٢٠١	الْتَأَرَّ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه ، وللسوسي وفقاً للفتح والتقليل والإمالة.

الثلث الخامس: ٢٠٣ - ٢١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠٣	فِي أَيَّامٍ	مدّ المنفصل ست حركات الأزرق وحمة وابن ذكوان بخلف عنه ، وسكت عليه حمزة بخلف عنه.
٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٧	عَلَيْهِ "معاً" ، إِلَيْهِ ، جَاءَتْهُ ، فِيهِ "كله" ، أَوْثُوهُ ، مِنْهُ	وصلهن ابن كثير.
٢٠٣ ، ٢١٣ ، ٢٠٥	أَتَقَى ، تَوَلَّى ، سَعَى ، فَهَدَى "وفقاً"	قللهن الأزرق بخلف عنه ، وأمالهن الثلاثة.
٢٠٣	أَنْتَكُمُ إِلَيْهِ	سكت فيها لأربعة بخلف عنهم ، وصل الميم الحرميون بخلف عن قالون ، ولحمزة السكت والتحقيق.
٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٣	وَمِنَ النَّاسِ "معاً" ، بَيْنَ النَّاسِ	أمالهن دوري أبو عمرو بخلف عنه.
٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٧	مَنْ يُعْجِبُكَ ، مَنْ يَشْرِي ، وَمَنْ يَبْدُلُ ، مَنْ يَشَاءُ "معاً" ، وَمَنْ يَرْتَدِّدُ	أدغمهن بغير غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
٢٠٤ ، ٢١٢ ، ٢١٣	يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ ، زَيْنَ لِلَّذِينَ ، الْكِتَابَ بِالْحَقِّ ، اخْتَلَفَ فِيهِ	أدغمهن البصريان بخلف عنهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠٤، ٢١٢، ٢١٧	الَّذِينَ "كله"	قلل الألف الأزرق والسوسي بخلفٍ عنهما ، وأمالها الثلاثة الكوفيون ، ولدوري البصري الفتح والتقليل والإمالة.
٢٠٤، ٢١٦، ٢١٧،	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) ووقف عليها يعقوب بما السكت.
٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٠	الْأَرْضِ ، بِالْإِشْمِ ، الْأَمْرِ ، الْأُمُورِ	النقل لورش ، وسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
٢٠٦	قِيلَ لَهُ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفٍ عنهما.
٢٠٥، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣	أَعَزَّهُ ، كَافَّةً ، ءَايَمَ ، يَنْتِ ، نَعْمَ ، الْقِلْمَةِ ، أُمَّةً ، وَجَدَةً	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفٍ عنه.
٢٠٥، ٢١٤	وَلَيْسَ ، يَأْتِكُمْ	أبدهما ورش وأبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ، وحمة وفقاً.
٢٠٧	مَرَضَاتٍ	أمالها الكسائي في الحالين ، ووقف عليها بالهاء الكسائي وحده.
٢٠٧	رُؤُوفٌ	تثليث البدل للأزرق ، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص "رؤف".
٢٠٨	الْسَلَامِ	فتح السين الحرمييون والكسائي "السلم".
٢٠٨، ٢١٣، ٢١٧	كَافَّةً وَلَا ، أُمَّةً وَجَدَةً ، كَبِيرٌ وَصَدٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٍ عن حمزة.
٢٠٨	خُطُوبٍ	أسكن الطاء نافع والبصري وشعبة وحمزة والعاشر واليزي بخلفه "خطوات" ، وضمها الباقيون.
٢٠٩، ٢١٣	مَا جَاءَتْكُمْ ، مَا جَاءَتْهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه. وأمالها حمزة والعاشر والشامي بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداخوي عن هشام ، وله الفتح على التوسط في المنفصل من الكافي)).
٢١٠	أَنْ يَأْتِيَهُمْ	أدغمها بلا غنة خلفٍ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً.
٢١٠	وَالْمَلِكَةِ	جر التاء أبو جعفر "والملائكة" ، وأمالها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١٠	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) ويعقوب "ترجع".
٢١١	بَنِي إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلت البدل الأزرق بخلفه عنه ، وسهل الهمة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين ، وحمزة وقفاً في الهمة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمة الثانية مع الطول والقصر.
٢١١	جَاءَتْهُ	أماها حمزة والعاشر والشامي بخلفه عن هشام ، ووصلها ابن كثير.
٢١٢	الَّذِينَ آمَنُوا	وفي الدنيا مع آمنوا ستة أوجه ، الفتح مع ثلث البدل والتقليل مع ثلاثة البدل.
٢١٣	الَّذِينَ	همز الباء نافعٌ وثلت البدل الأزرق "الذين".
٢١٣	لِيَحْكُمَ	ضم الباء وفتح الكاف أبو جعفر "ليحكم" ، وأخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٢١٣	بِأَذْنِهِ	حقق الهمة وسهلها حمزة وقفاً وجهان.
٢١٣	يَسْأَلُ إِلَى	سهل الهمة الثانية ما بين الهمة والياء وأبدلها واواً مكسورةً سما خلا روح.
٢١٣	صِرَاطٍ	أشتم الصاد زايًا خلفً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويسً وقنبلً بخلفه عنه.
٢١٤	الْبَاسَاءُ	أبدل الهمة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وله مع هشام بخلفه الأوجه الخمسة وقفاً.
٢١٤	يَقُولُ	رفع اللام نافعٌ "يقول".
٢١٤	مَنْ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها شفا.
٢١٥ ، ٢١٧	يَسْأَلُونَكَ "معاً"	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
٢١٥	مِنْ خَيْرٍ "معاً"	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢١٥	وَالْيَتَمَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وأمال الألف بعد التاء بخلفه دوري الكسائي.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١٨، ٢١٦	كُزُّ لَكُمْ ، حَيْرٌ لَكُمْ ، شَرٌّ لَكُمْ ، عَفُورٌ رَجِيمٌ	أدغمها بغنة حفصٌ وسما خلا الأزرق بخلفٍ عنهم.
٢١٦	وَعَسَى "معاً"	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأمالهما الثلاثة.
٢١٦	شَيْعًا وَهُوَ "معاً"	التوسط والطول للأزرق وهذان الوجهان مع الفتح والتقليل ، والتوسط لحمزة بخلفه وصلأً ، والسكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزةً وفقاً للنقل والإدغام. وأدغم التنوين في الواو خلفً عن حمزةً وأسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفرٍ ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٢١٦، ٢١٧	حَيْرٌ ، كَبِيرٌ ، كَاوِرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢١٧	وإِخْرَاجٌ	رقق الراء الأزرق.
٢١٧	وَالْآخِرَةَ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزةً السكت والنقل وفقاً ، والنقل لورش في الحاليين ، وللأزرق تثلث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفٍ عنه. وللأزرق في الدنيا مع الآخرة ستة أوجه.
٢١٧	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه.
٢١٧	خَلِيدُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢١٨	رَحِمَتَ	وقف عليها بالهاء الصاحبان ويعقوب الكسائي.

الثلثون السادس: ٢١٩ - ٢٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢٠، ٢٢٢	يَسْأَلُونَكَ ، وَيَسْأَلُونَكَ "كله"	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لحمزة وفقاً.
٢١٩	فِيهِمَا	ضم الهاء يعقوب.
٢١٩	فِيهِمَا إِنَّمَا	مد المنفصل الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلفه ، وسكت عليها حمزة بخلفٍ عنه.
٢١٩	كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ	أبدل الباء ثاءً الشيوخان (حمزة والكسائي) "كثيرٌ، ورقق الراء

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق بخلفه ، وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٤	لِلنَّاسِ "مَعًا ، النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٢١٩	أَلْعَفُو	رفع الواو البصري "العفو".
٢١٩	أَلَايَتِ	النقل لورش، وتلث البدل للأزرق ، والسكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلف عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٢٠	أَلَدُنْيَا وَالْآخِرَةِ	أمال الدنيا الثلاثة ، ودوري البصري على أحد أوجهه ، وللبصري فيها الفتح والتقليل ، وللأزرق في الذات مع البدل الأوجه الستة مع ترفيق الراء ، ولورش النقل مطلقا. وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً السكت والنقل ، وللشيخان إمالة الهاء وقفاً بخلف عن حمزة.
٢٢٠	أَلَيْسَتِ	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها شفا ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفه.
٢٢٠ ، ٢٢٨	إِصْلَاحٌ ، إِصْلَحَا	غلظ اللام الأزرق.
٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣١	إِصْلَاحٌ لَّهُمْ ، حَرَّتْ لَكُمُ ، عُرْضَةٌ لِيَأْتِيَنَّكُمْ عَفُورٌ رَّجِيحٌ ، ضِرَارًا لِّلْعَبْدُوا	أدغمهن بغنة حفص والشامي وسما خلا الأزرق بخلف عنهم.
٢٢٠	خَيْرٌ	رقعها الأزرق بخلفه.
٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣١	خَيْرٌ وَإِنْ ، مُشْرِكٌ وَلَوْ ، مُشْرِكٌ وَلَوْ ، قُرُوءٌ وَلَا ، دَرَجَةٌ وَاللَّهُ ، بِإِحْسَنٍ وَلَا ، بِمَعْرُوفٍ وَلَا ، هُزُوءٌ وَادْكُرُوا	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٢٠	سَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢٠	لَاَعْنَتَكُمْ	سهل الهمة بخلفه في الحالين البزي ، وحمزة بخلفه وقفاً.
٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢	يُؤْمِنُ "معاً" ، يُؤْمِنُوا ، مُؤْمِنَةٌ ، مُؤْمِنٌ ، فَأَتُوا ، لَا يُؤَاخِذُكُمْ ، يُؤَاخِذُكُمْ ، يُؤْلُونَ ، تَأْخُذُوا ، يُؤْمِنُ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢٢١ ، ٢٢٨ ، ٢٣١	وَلَأَمَّةٌ ، مُشْرِكَةٌ ، الْجَنَّةُ ، ثَلَاثَةٌ ، دَرَجَةٌ ، وَالْحِكْمَةُ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه .
٢٢١	وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ ، وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ	النقل لورش في الحالين والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٢١	مُؤْمِنَةٌ حَيْرٌ ، مُؤْمِنٌ حَيْرٌ	الإبدال فيهما لورش وأبو جعفر والبصري بخلفه عنه والإخفاء لأبي جعفر ، وترقيق الراء بخلفه الأزرق ومن دون خلاف وقفاً.
٢٢١	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه عنه ، وللوسسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٢٢١	وَالْمَغْفِرَةِ	رقق الراء الأزرق ، وأمالها وقفاً الشيخان بخلفه عن حمزة.
٢٢١	يَا ذِيئِهِ	حمزة وقفاً تحقيق الهمة وتسهيلها.
٢٢٢	أَذَى "وقفاً"	أمالها وقفاً شفا وقللها الأزرق بخلفه.
٢٢٢ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٢	وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ ، التَّوَّابِينَ ، الْمُتَطَهِّرِينَ ، بِأَنْفُسِهِنَّ ، لَهُنَّ ، أَرْحَامِهِنَّ ، وَوُجُوهُنَّ ، يَرِيهِنَّ ، وَلَهُنَّ "معاً" ، عَاتِيَتُمُوهُنَّ ، الظَّالِمُونَ ، أَجَلَهُنَّ "معاً" ، فَأَمْسِكُوهُنَّ ، سَرِيحُوهُنَّ ، وَلَا تَمْسِكُوهُنَّ ، تَمَضُّوهُنَّ ، أَرْوَجَهُنَّ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢٢	يَطْهَرْنَ	فتح الطاء والهاء مشددين الكوفيين خلا حفص "يَطْهَرْنَ".
٢٢٢	قَالُوا هَبْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢٢ - ٢٢٣ ، ٢٣١	أَلَمْ تَطْهَرِينَ نِسَاءُكُمْ ، اللَّهُ هُزُوا	أدغمها البصريان بخلفهما.
٢٢٣	حَرَّكُمْ أَنَّى	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم يواو الحرميون بخلف عن قالون ، وأمال "أنى" شفا ، وقللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما.
٢٢٣	شِئْتُمْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلف عنه مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٢٢٣	لِأَنفُسِكُمْ	حققها الهمزة وأبدلها ياء خالصة حمزة وقفاً.
٢٢٣	مُلْقُوهُ	وصل الهاء المكى.
٢٢٣	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وقفاً ، وقف يعقوب بهاء السكت.
٢٢٤ ، ٢٢٦	عُرْضَةً ، أَرْبَعَةً	أمالهما وقفاً الشيخان بخلف عنهما.
٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢	وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ ، أَنْ يَكْتُمَنَّ ، وَمَنْ يَنْعَدْ ، أَنْ يَتْرَجَعَا ، أَنْ يُقِيمَا ، لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ، وَمَنْ يَفْعَلْ ، أَنْ يَنْكَحَنَّ	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
٢٢٦	قَالُوا	تثنية البديل للأزرق ، والسكت لحمزة ، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها.
٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠	الطَّلَقَ "معاً" ، وَالْمُطَلَّقَتُ ، طَلَّقَهَا "معاً"	غلظ اللام فيهن الأزرق بخلف عنه.
٢٢٨	قُرُوءٍ	وقف عليها حمزة وهشام بخلف عنه بإبدال الهمزة واواً وأدغم الأول في الثاني مع الإسكان والروم "قرو" ، قرو.
٢٢٨ ، ٢٣٢	الْآخِرِ "معاً"	النقل لورش ، والتثنية للأزرق ، والسكت للأربعة بخلف عنهم

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		، والسكت والنقل لحمزةً وقفاً.
٢٢٨، ٢٢٩	إِنْ أَرَادُوا ، بِمَعْرُوفٍ أَوْ	السكت لهم (حفص، وابن ذكوان ، وإدريس ، وحمزة) بخلفٍ عنهم ، والنقل لورش.
٢٢٨	أَرَادُوا إِصْلَاحًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وله وقفاً لتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٢٢٨	عَلَيْهِمْ "مَعًا"	ضم الهاء يعقوب ووقف عليها بماء السكت يعقوب بخلفه.
٢٢٩	يُخَسِّنِ	حقق الهمزة وسهّلها وقفاً حمزة ،
٢٢٩	شَيْئًا إِلَّا	السكت لهم ، وتوسط وطول اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ، وله وقفاً النقل ثم الإبدال مع الإدغام. "شياء ، شيئاً"
٢٢٩	أَنْ يَخَافَا	ضم الياء حمزة وأبو جعفر يعقوب "يخافا"، وأدغم بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٢٢٩	فَإِنْ خِفْتُمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٢٢٩، ٢٣٠	عَلَيْهِمَا "مَعًا"	ضم الهاء يعقوب "عليهما".
٢٣٠	زَوْجًا غَيْرَهُ	أخفى التنوين عند الغين أبو جعفر، ورقق الراء الأزرق.
٢٣١	يَفْعَلْ ذَلِكَ	أدغم اللام في الدال أبو الحارث.
٢٣١	فَقَدْ ظَلَمَ	أدغم الدال في الظاء ورش وأبو عمرو وابن عامر والكوفيون عدا عاصم. وغلظ اللام بخلفه الأزرق.
٢٣١	هَزُّوْا	هز الواو الجميع إلا حفصاً ، وأسكن الزاي العاشر وحمزة ، ووقف عليها بالإبدال والنقل "هزوا ، هُزَا".
٢٣١	يَنْمَتَ	وقف عليها بماء التأنيث ابن كثير والنحويان ويعقوب.
٢٣١	شَيْءٍ	السكت لهم بخلفٍ عنهم ، توسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفٍ عنه ، وله وهشام بخلفٍ عنه وقفاً الإبدال والنقل وعلى كل منهما الإسكان والروم. ولدى الوقف عليها للابن ذكوان وحفص وإدريس رومها مع السكت.
٢٣٢	ذَلِكَ أَرْكَى	السكت لهم بخلفٍ عنه ، والصلة للحرمين بخلفٍ عن قالون ، وأمال "أركى" الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه ، ولا نقل لحمزة وقفاً.

الثنى السابع: ٢٣٣ - ٢٤٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤١	أَوَلَدَهُنَّ ، رِزْقَهُنَّ ، وَكِسْوَتَهُنَّ ، بِأَنْفُسِهِنَّ ، أَجَلَهُنَّ ، سَتَذْكُرُنَّهُنَّ ، لَا تَوَاعِدُوهُنَّ ، لَهُنَّ "مَعًا" ، وَمَتَّعُوهُنَّ ، الْمُحْسِنِينَ ، قَتْنَيْنِ ، أَنْفُسِهِنَّ ، الْمُتَّقِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.
٢٣٣	لِمَنْ أَرَادَ	السكت للأربعة بخلفه عنهم ، والنقل لورش.
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧	أَنْ يَمُ ، أَرْوَجًا يَرَبِّصَنَّ ، أَنْ يَعْقُورَ	الإدغام بلا غنة لخلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧	أَرْضَاعَةً ، أَرْبَعَةً ، فَرِيضَةً "مَعًا"	أماها وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢٣٣	لا تضار	شدد الراء مرفوعةً المكِّي والبصريان "لا تضار"، أسكنها مخففةً أبو جعفر بخلفه "ولا تضار" ، وشدها الباقون مع الفتح وأبو جعفر في وجهه الثاني.
٢٣٣ ، ٢٣٥	وَالِدَةً ، خُطْبَةً ، عُقْدَةً	أماها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه.
٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠	مَوْلُودٌ لَهُ ، وَلَٰكِنْ لَا ، وَصِيَّةٌ لِّأَزْوَاجِهِمْ	أدغمها بغنة حفص وسما عدا الأزرق بخلفه عنهم.
٢٣٣	فَصَالًا	غلظ اللام الأزرق بخلفه في الحالين.
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠	فَلَا جُنَاحَ "كله" ، وَلَا جُنَاحَ ، لَا جُنَاحَ	وسط "لا" التبرئة حمزة بخلفه.
٢٣٣	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء يعقوب في الحالين "عليهما".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣٣	أَرَدْتُمْ أَنْ ، عَلَيَكُمْ إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحريميون بخلف عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت ، ولا نقل له لدى ميم الجمع.
٢٣٣	مَاءَ الْيَمِّ	ثلث البذل الأزرق ، وحذف الألف بعد الهمزة ابن كثير "ماأتيم".
٢٣٣ ، ٢٣٥	تَسَرَّضُوا أَوْلَادَكُمْ ، فِي أَنْفُسِكُمْ	طول المنفصل حمزة والأزرق وابن ذكوان بخلفه وسكت عليه حمزة بخلف عنه. ولحمزة وقفاً أربعة اوجه (١) السكت (٢) والتحقين (٣) والإبدال مع الإدغام ، (٤) والنقل.
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧	بَصِيرٌ "معاً" ، خَيْرٌ ، سِرًّا	رقق الراء الأزرق وقفاً ، وبخلفه وصلًا.
٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠	أَشْهُرٍ وَعَشْرًا ، مَعْرُوفًا وَلَا ، فَرِيضَةً وَمَعُوْهَنَ ، مَعْرُوفٍ وَاللَّهِ	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٣٥	الْيَسَاءُ أَوْ	أبدل الهمزة ياء سما عدا روح.
٢٣٥	النِّكَاحِ حَتَّى ، يَعْلَمُ مَا	أدغمهما البصريان بخلف عنهما.
٢٣٥	فَأَخَذُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير.
٢٣٦ ، ٢٤١	طَلَقْتُمْ ، وَلِلْمُطَلَّقَاتِ	غلظ الأزرق اللام بخلفه.
٢٣٦ ، ٢٣٧	تَمَسُّوْهُنَّ "معاً"	ضم التاء وزاد ألفاً مشبعة بعد الميم الثلاثة "تَمَسُّوْهُنَّ" ، ووقف عليها يعقوب بها السكت بخلفه.
٢٣٦	قَدَرَهُ "معاً"	أسكن الدال نافع والمكي والبصريان وهشام وشعبة.
٢٣٧	طَلَقْتُمُوهُنَّ	غلظ اللام الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٣٧	يَكِدُهُ	احتلس كسرة الهاء رويس .
٢٣٧ ، ٢٣٨	لِلتَّقْوَى ، أَلْوَسَطَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢٣٨	أَلْصَلَوَاتِ ، وَالْصَّلَاةِ	غلظ اللام فيهما الأزرق.
٢٣٩ ، ٢٤٠	فَإِنْ خِفْتُمْ ، فَإِنْ خَرَجَنْ	أنحفى النون عند الحاء أبو جعفر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٠	أَزَوَجًا وَصِيَّةً	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة. ورفع "وصية" وابن كثير والكسائي وشعبة وأبو جعفر ويعقوب والعاشر، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٤٠	غَيْرَ إِخْرَاجٍ	رققهما الأزرق. والتحقيق والتسهيل لحمزة وقفاً.

الثلثون: ٢٤٣ - ٢٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٦، ٢٤٣	دِيكْرِهِمْ ، وَيَكْرِنَا	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه.
٢٤٣	وَهُمُ الْوَفُ	فيها السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والصلة للحرمين بخلف عن قالون ، ويقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق ولا نقل في ميم الجمع لأحد.
٢٤٣، ٢٤٧، ٢٥٠	فَقَالَ لَهُمْ ، وَقَالَ لَهُمْ ، دَاوُدُ جَالُوتَ	أدغمهن البصريان بخلف عنهما.
٢٤٣	أَخِيَهُمْ	قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها الكسائي.
٢٤٣	النَّاسِ "معاً"	أمالها دوري أبو عمرو بخلف عنه.
٢٤٥	فِيضَعْفُهُ	ضم الفاء نافع والبصري وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "فيضاعفه". وأسقط الألف وشدد العين رفع الفاء المكّي وأبو جعفر "فيضعفه". وأسقط الألف وشدد العين ونصب الفاء الشامي ويعقوب "فيضعفه".
٢٤٩، ٢٤٥	كَثِيرَةً "معاً"	ترقيق الراء للأزرق مطلقاً ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٢٥٠، ٢٤٥	كَثِيرَةً ٢ وَاللَّهُ ، صَبْرًا وَثَبَاتٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٤٥	وَيَبْصُطُ	أبدل السين صاداً نافع وأبو جعفر والبيزي وشعبة والكسائي وروح. وبالصاد والسين : السوسي وابن ذكوان وحفص وخلاّد وقنبل. والباقون بالسين.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٨	وَالْيَهُ، مِنْهُ "كله"، فِيهِ، يَطْعَمُهُ	وصل الهاء المكِّي.
٢٤٥	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تُرْجَعُونَ".
٢٤٦	إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وثلت البدل الأزرق بخلفه عنه، وسهل الهمة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين، وحمزة وقفاً في الهمة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه، والنقل والإدغام، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمة الثانية مع الطول والقصر.
٢٤٨، ٢٤٦	مُوسَى "معاً"	أماها الثلاثة، وقللها الأزرق والبصري بخلفهما.
٢٤٦	لِيَتِي لَهُمْ	همز الياء ومدَّ المتصل نافع، وأدغم التنوين في اللام بغنة حفص وسما عدا الأزرق بخلفهم.
٢٤٦	عَسَيْتُمْ	كسر الين نافع "عسَيْتُمْ".
٢٤٦	أَلَا	لا غنة فيها للجميع لرسمها مدغمة.
٢٤٦	وَقَدْ أُخْرِجْنَا	النقل والسكت لحمزة وقفاً.
٢٤٦	وَأَبْنَيْنَا	السكت على المتصل لحمزة بخلفه عنه، وله وقفاً تسهيل الهمة مع الطول والقصر وهذان الوجهان على كلٍّ من تحقيق الهمة الأولى وتسهيلها.
٢٤٦	عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	كسر الميم وصلّاً البصري "عليهم القتال"، وضم الهاء شفا ويعقوب وصلّاً "عليهم القتال"، ولدى الوقف ضمّ الهاء يعقوب وحمزة، وكسرها الباقون.
٢٤٩، ٢٤٦، ٢٥٢، ٢٥١	بِالْظَّالِمِينَ، الظَّالِمِينَ، الْمُرْسَلِينَ	وقف عليهم يعقوب بقاء السكت بخلفه عنه.
٢٤٨، ٢٤٧	تَبَيَّنَهُمْ "معاً"	همز الياء ومدَّ المتصل نافع.
٢٤٧	آفَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفه عنهما، وأماها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٧	يُوتَ ، يُوتِي	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٤٧	سَعَةً	أماها الشيخان وقفاً بخلفهما.
٢٤٧	أَصْطَفَنَهُ	قللها الأزرق بخلفه عنه ، وأماها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٤٧	وَزَادَهُ ،	أماها حمزة وابن عامر بخلفه عنه.
٢٤٧	بَسَطَهُ	بالصاد لقنبل بخلفه عنه ، وأما الهاء الشيخان وقفاً بخلفهما.
٢٤٧	مَنْ يَشَاءُ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه عنه بالوجه الخمسة القياسية.
٢٤٨ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩	ءَايَةً ، سَكِينَةً ، وَقِيَّةً ، قَلِيلَةً	أماها وقفاً الكسائي حمزة بخلفه عنه.
٢٤٨	أَنْ يَأْتِيَكُمْ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه ، أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥١	مِنْ رَزِيكُمْ ، وَمَنْ لَمْ ، بِجَعِيزٍ لَفَسَدَتْ	الإدغام بغنة لحفص وسما عدا الأزرق بخلفهم.
٢٤٨	الْمَلِكَةِ	طول المتصل الأزرق وحمزة والباقون بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر ، وأماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٤٨	لَايَةً لَكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأما الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه ، وأدغم التنوين في اللام بغنة حفص وسما عدا الأزرق بخلفهم.
٢٤٨	مُؤْمِنِينَ	فيها الإبدال لورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، والوقف بماء السكت ليعقوب بخلفه عنه.
٢٤٩	فَصَلَ	غلظ اللام وصللاً الأزرق ، وله وقفاً التغليظ والترقيق.
٢٤٩	مِنْهُ إِلَّا	فتح الياء وصللاً المدينيان والبصري "مِنْهُ" إلا.
٢٤٩	عُرْفَةً	فتح الغين المدينيان والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "عُرْفَةً".
٢٤٩	يَبْدُوهُ	اختلس كسرة الهاء وصللاً رويس.
٢٤٩	جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ	أدغم الهاء في الهاء والواو في الواو البصريان بخلفهما (جاوز هو الذين)

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٩	لَا طَاقَةَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفٍ عنه ، وأمال الهاء وفقاً للشيخان بخلفٍ عنهما.
٢٤٩	قَلِيلَةً غَلَبَتْ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٢٤٩	فِتْنَةً "مَعاً"	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفر مطلقاً وحمزة وفقاً "فِة" ، وأمال هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٢٥٠	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
٢٥١	وَأَتَاكَ	تثنيث البدل للأزرق وعلى كلٍ منها الفتح والتقليل ، وأمالها شفا.
٢٥١	يَسْأَلُ	ووقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٥١	دَفَعُ	كسر الدال وزاد ألفاً بعد الفاء المديان ويعقوب.



الجزء الثالث

الثلث الأول: ٢٥٣ - ٢٦٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥٣، ٢٥٥	دَرَجَتٍ ١ وَأَتَيْنَا ٢ ، سِنَةً ٣	أدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢٥٩، ٢٦٠	وَلَا ٤ ، قَرِيْبَةٍ ٥ وَهِيَ ٦ ، سَعِيًّا ٧	
٢٦٢	وَأَعْلَمَ ٨ ، مَنَّا ٩ وَلَا ١٠	
٢٥٣، ٢٥٦	عَيْسَى "وفقاً"، الْوُثْقَى ١، الْمَوْتَى ٢	قللهم الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالهم شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٥٣، ٢٥٤	وَأَيَّدَتْهُ ٣ ، فِيهِ ٤	وصل الهاء ابن كثير.
٢٥٣	الْأَقْدُسُ ٥	أسكن الدال ابن كثير.
٢٥٣، ٢٥٥	شَاءَ "كله" ١ ، جَاءَتْهُمْ ٢	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالهم حمزة والعاشر والشامي بخلفٍ عن هشام.
٢٥٣	مَنْ أَمَّنَ ٣	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥٤	أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه حمزة وقفاً ، وأدغم الياء في الياء البصريان بخلفهما .
٢٥٥ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢	يَوْمٌ لَا ، يَوْمٌ لَهُ ، وَلَكِنْ لِيَطْمِئِنَّ ، أَذَى لَهُمْ	أدغم التنوين في اللام بغنة حفص وسما عدا الأزرق بخلف عنهم .
٢٥٤	بِمِعٍّ ، حُلَّةٌ ، شَفَعَةٌ	بناهن على الفتح المكي والبصريان "بيع ولا حلة ولا شفاعة .
٢٥٤	حُلَّةٌ وَلَا	أدغم التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه .
٢٥٤ ، ٢٦٠	شَفَعَةٌ ، أَرْبَعَةٌ	أمالها الشيخان بخلفهما وقفاً .
٢٥٤	وَالْكَافِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه
٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨	الظَّالِمُونَ ، خَلِدُونَ ، الظَّالِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلف عنه .
٢٥٥	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	القصر والتوسط في التعظيم لمن قرأ بقصر المنفصل ، ومدد المنفصل ست حركات الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلف عنه ، وسكت عليه حمزة بخلف عنه . ووقف يعقوب على " هو " بماء السكت .
٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠	لَا تَأْخُذْهُ ، وَيُؤْمِنُ ، يَأْتِي ، فَأَتِ ، تُؤْمِنُ ، يَأْتِيَنَّكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وقفاً .
٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦١	سِنَةٌ ، خَاوِيَةٌ ، آيَةٌ ، حَبَّةٌ مَعًا ، سُبُلَةٌ	أمالهن وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه .
٢٥٥	الْأَرْضِ مَعًا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وقف عليها حمزة بالنقل والسكت .
٢٥٥ ، ٢٥٩	يَشْفَعُ عِنْدَهُ ، يَعْلَمُ مَا ، قَالَ لَيْتُ ، تَبَيَّنَ لَهُ	أدغمهما البصريان بخلف عنهما .
٢٥٥	بِأَذْنِهِ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل .
٢٥٥	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب في الحاليين "أيديهم" .

فهرس القراءات العشر الكبىرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٢٥٥ ، ٢٥٩	يَشَىءُ ، شَىءٌ	وسط الأزرق اللان وطوله ، ووسطه حمزة بخلفه عنه ، وسكت الأربعة عليها بخلفهم.
٢٥٥	شَاءَ	سكت حمزة على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة مع الطول والتوسط والقصر ، وذلك على الإمالة لحمزة والفتح لهشام.
٢٥٥	وَلَا يَتَوَدُّهُ	تثليث البذل للأزرق.
٢٥٥ ، ٢٥٩	هُوَ ، وَهَى	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحوان ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٢٥٦	إِكْرَاهَ	رقق الراء الأزرق.
٢٥٦ ، ٢٦١	فَمَنْ يَكْفُرْ ، لِمَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٢٥٧	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٢٥٨ ، ٢٦٠	إِبْرَهَمَ "كله"	أبدال الباء بعد الهاء ألفاً الشاميُّ بخلفه عن ابن ذكوان.
٢٥٨	ءَاتَتْهُ	تثليث البذل الأزرق وعلى كلٍ منها فتح الذات وتقليله ، وأمالها الكوفيون عدا عاصم.
٢٥٨	رَبِّىَ الَّذِى	أسكن الباء مع إسقاطها وصلاً حمزة "ربي الذي".
٢٥٨	أَنَا أَنِىْ	أثبت المنفصل المدينان.
٢٥٨	وَأَمِيتُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٥٩	أَنَّى	أمالها شفا ، وقللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما.
٢٥٩	يُمِىْ	وقف عليها كل القراء بباءين الأولى مكسورة والثانية ساكنة مدية
٢٥٩ ، ٢٦١	مِائَةً "كله"	أبدلها أبو جعفر في الحالين وحمزة وقفاً ، وأمالها وقفاً الكسائيُّ وحمزة بخلفه.
٢٥٩	لَيْسَتْ "كله"	أدغم التاء في التاء البصريُّ والشاميُّ والأخوان وأبو جعفر.
٢٥٩	يَتَسَنَّنْةَ	حذف الهاء وصلاً الثلاثة الكوفيون ويعقوب "يتسن"، ووقف عليها الجميع بهاء ساكنة.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥٩	حِمَارِكَ	أماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه وقلها الأزرق.
٢٥٩	ءَايَةً لِلنَّاسِ	أدغمها مع الغنة وبدونها حفصٌ وسما عدا الأزرق. وأمال "لناس" دوري البصري بخلفه عنه.
٢٥٩	تُنَشِّرُهَا	أبدل الزاي راءً سما "نشرها"، ورققها الأزرق بخلفه عنه.
٢٥٩	أَعْلَمُ	أبدلَ همزةَ القطعِ همزةً وصلٍ مكسورةً إبتداءً وأسكنَ الميمَ بناءً على الأمرِ الشيخان (حمزة والكسائي).
٢٦٠	أَرِنِي	اختلس كسرة الراء وأسكنها البصري بخلفه عنه ، وأسكن الراء ابن كثير ويعقوب "أرني".
٢٦٠	بَلَى	قللها والأزرق والبصري بخلفهما وأماها الثلاثة وشعبة بخلفه عنه.
٢٦٠	فَصَّرْهُمْ	كسر الصاد حمزةً والعاشر وأبو جعفرٍ ورويس ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
٢٦٠	جُزْءًا	السكت لهم بخلفهم ، وضم الزاي شعبة "جُزْءًا" ، وأسقط الهمزة وشدد الزاي أبو جعفرٍ "جُزْءً" ، ولحمزة وقفاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي وإبدال التنوين ألفاً "جزاً".
٢٦٠	وَنَهْنَهْنَ ، أَدْعُهُنَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
٢٦١	أَنْبَتَتْ سَبْعَ	أدغم التاء في السين البصري وشفأ والشامي بخلفه.
٢٦١	يُضَعِّفُ	حذف الألف وشدد العين الابنان (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفر ويعقوب "يُضَعِّفُ".
٢٦١	يَشَاءُ	ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه عنه بالوجه الخمسة القياسية.
٢٦٢	أَذَى "وقفاً"	أماها الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
٢٦٢	وَلَا خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب "ولا خوف".
٢٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزةً ويعقوب "عليهم".

الثنان الثاني: ٢٦٣ - ٢٧١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ،	مَعْرُوفٌ وَمَعْفِرَةٌ ، أَذَى *	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
	وَاللَّهُ ، تَخِيلِ وَأَعْنَابِ ، وَفَضْلًا وَاللَّهُ	
٢٦٣	وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق وأمالها الكسائي وقفاً وحمة بخلفه ، وأخفى التنوين عند الحاء أبو جعفر.
٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧١	خَيْرٌ "معاً" ، لَا يَقْدِرُونَ ، بِصِيرٌ ، حَيْرٌ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً .
٢٦٣ ، ٢٧٠	صَدَقَةٍ ، نَفَقَةٍ	أمالها وقفاً الكسائي وحمة بخلفيه عنهما.
٢٦٣ ، ٢٦٩	صَدَقَةٍ يَتَبَعُهَا ، مَنْ يَشَاءُ ، وَمَنْ يُؤْتَ	أدغمهن في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
٢٦٣ ، ٢٦٤	أَذَى "وقفاً" ، وَالْأَذَى	أمالها الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
٢٦٤	رِثَاءٌ	أبدل الهمزة الأولى ياء أبو جعفر مطلقاً وحمة وقفاً "رياء". وأبدل الهمزة الثانية ألفاً وقفاً مع المراتب الثلاثة حمزة وهشام بخلفيه عنه.
٢٦٤	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفيه عنه.
٢٦٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧١	وَلَا يُؤْمِنُ ، يُؤْتِي ، وَتُؤْتِيهَا	أبدلهن ورش وأبو جعفر والبصري مطلقاً وحمة وقفاً.
٢٦٤	الْآخِرِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وتثليث البديل للأزرق ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨	عَلَيْهِ ، فِيهِ "معاً" ، يَخَازِيهِ ، مِنْهُ	وصلها ابن كثير.
٢٦٤ ، ٢٧١	صَلَدًا لَا ، خَيْرٌ لَكُمْ	أدغمها بغنة حفص والشامي وسما عدا الأزرق بخلفهم.
٢٦٤	شَيْءٍ	وسط الأزرق اللين وطوله مطلقاً ، ووسطه حمزة بخلفيه عنه وصلاً ، وسكت عليها الأربعة بخلفيه عنهم. ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الأربعة.
٢٦٤	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفيه عنه.
٢٦٥	مَرَضَاتٍ	أمال الألف الكسائي مطلقاً ، ووقف عليها بماء التأنيث.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	ضم الراء الجميع خلا الشامي وعاصم ، وأمالها وفقاً للكسائي وحمة بخلف عنه.
٢٦٥	أَكَلَهَا	أسكن الكاف نافع والمكي والبصري "أكلها".
٢٦٥	فَإِنْ لَّمْ	أدغمها مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق بخلفهم.
٢٦٦	جَنَّةٌ "معاً" ،	أمالها وفقاً للكسائي وحمة بخلف عنه.
٢٦٦	أَلَّا تَهْتَرِلَهُ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٢٦٦ ، ٢٦٨	صُعْقَاءُ ، بِالْفَحْشَاءِ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالوجه الخمسة القياسية.
٢٦٦	آلَايَتِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشس ، وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٢٦٧	آلْأَرْضِ	سكت عليها الأربعة ، والنقل لورش ، وقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٦٧	وَلَا تَيَمَّمُوا	مد الألف ست حركاتٍ وشدت التاء البيزي بخلفه وصلاً ، وله ابتداء تخفيف التاء كبقية القراء.
٢٦٨	وَيَأْمُرُكُمْ	فيها الإبدال وفيها للبصري الإسكان والاحتلاس ، وإتمام الحركة لدوري البصري وجه ثالث وهو لسائر القراء.
٢٦٨	مَقْفَرَةٌ	رقق الراء الأزرق وأمالها الكسائي وفقاً وحمة بخلفه.
٢٦٩	يُؤْتِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وفقاً ، وأثبت ياء بعد التاء وفقاً يعقوب.
٢٦٩	خَيْرًا كَثِيرًا	للأزرق تفخيم الراء وفقاً وترقيقها وصلاً.
٢٦٩	آلْأَلْبِ	النقل لورش والسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
٢٧٠	مِنْ أَنْصَارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً ثلاثة أوجه الفتح والتقليل والإمالة ، وهي مع ما سبقها منفصل والمفصول "من نفقة أو" ولها مع ما سبقها من المنفصل الأول والثاني لحمزة أوجه هي : (٢-١) إن لم يسكت على الموصول الأول ففي "من أنصار" لحمزة وجهان النقل والتحقيق ، وإن سكت على المفصول الأول ففي الثاني

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		النقل والسكت. وإذا سكت على المنفصل "وما أنفقتم" فلا يأتي عليه إلا السكت في المفصول الأول والنقل والسكت في الثاني وجهان.
٢٧١	فَنِعِمَّا	فتح النون ابن عامر والكوفيون الثلاثة "فَنِعِمَّا"، واختلس كسرة العين وأسكنها قالون وأبو عمرو وشعبة ، ولأبي جعفر أسكانها قولاً واحداً "فَنِعِمَّا".
٢٧١	هِيَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٧١	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر ، ووقف عليه يعقوب بماء السكت.
٢٧١	وَيَكْفُرُ	أبدل الباء نوناً غير عاصمٍ والشامي "ونكفر"، وجزم الراء المدنيان والثلاثة "ونكفر"

الشمث الثالث: ٢٧٢ - ٢٨٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧٢	هَدَيْتُهُ	أماها الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
٢٧٢	مَنْ يَسَاءُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. وفيها الأوجه الخمسة القياسية وفقاً لحمزة وهشام بخلفه.
٢٧٢، ٢٧٣	مِنْ حَيْرٍ "كله"	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٢٧٢	فَلَا تَنْفُسُكُمْ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً حمزةً وقفاً.
٢٧٢	أَبْتَعَاءُ	أشبع المتصل حمزة والأزرق ، والباقيون بخلفهم ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً.
٢٧٢، ٢٨٢	حَيْرِ يَوْفٍ ، أَنْ يَكُنْبَ ، أَنْ يُمَلَّ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٧٢، ٢٧٩، ٢٨١	لَا تُظْلَمُونَ "معاً"، لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام بخلفه الأزرق.
٢٧٣، ٢٧٥	الَّذِينَ ، خَلِدُونَ	وقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٧٣	أُخْصِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧٣	الْأَزْرَقُ	السكت للأربعة بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٧٣	يَحْسِبُهُمْ	كسر السين الحريمان والبصريان والكسائي والعاشر "يحسبهم".
٢٨٢ ، ٢٧٣	يَسِيبُهُمْ ، إِحْدَهُمَا "مَعًا"	أماهْنُ شفا ، والتقليل هما بخلفهما (الأزرق والبصري).
٢٨٢ ، ٢٧٣	إِلْحَاقًا ، وَمَا ، فَرَجُلٌ وَأَمْرًا تَكُن ، كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ وَإِنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٧٤	وَالْتَهَارِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٢٧٤	سِرًّا وَعَلَانِيَةً	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ووقف بإمالة هاء التانيث علي وحمزة بخلفه.
٢٧٤	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، وصلة الميم بواو للحرمين بخلف عن قالون.
٢٧٧ ، ٢٧٤	وَلَا حَوْفٌ "مَعًا"	بناها على الفتح يعقوب "ولا خوف".
٢٧٧ ، ٢٧٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٨٢ ، ٢٧٥	يَأْكُلُونَ ، يَأْب "مَعًا"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر البصري بخلف عنه ، وحمزة وقفاً.
٢٧٦ ، ٢٧٥	أَرَبُوا "كله"	أماها الثلاثة فقط.
٢٧٨		
٢٧٥	جَاءَهُ	أماها حمزة والعاشر والشامي بخلف عنه.
٢٧٥	مَوْعِظَةً	أمال هاء التانيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
٢٧٩ ، ٢٧٥	مِنْ رَبِّهِ ، فَإِنْ لَمْ "مَعًا" ، حَزَبٌ	أدغمها بغنة حفص وسما خلا الأزرق بخلفهم.
٢٨٢ ، ٢٨٠	لَكُمْ ، مِنْ رِجَالِكُمْ	
٢٨١ ، ٢٧٥	فَأَنْتَهُنَّ ، تُؤَوِّفٌ ، مُسَكَّى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهْنُ الثلاثة.
٢٨٢	"وقفاً" ، وَأَذَقَ	
٢٧٥	الْتَارِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والإمالة والتقليل.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧٦	كَفَّارَاتِهِمْ	فيها التقليل للأزرق وأماها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٢٧٧	الْصَّلَوَةُ	غلظ اللام الأزرق.
٢٧٨	مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٧٩	فَادْنُواْ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وزاد ألفاً بعد الهمة وكسر الذال شعبة وحمزة "فَادْنُواْ" ، وحقق الهمة وسهلها حمزة وقفاً.
٢٨٠	عُسْرَقَرٌ، مَيْسَرَقَرٌ	ضم السين في الأولى أبو جعفر "عُسْرَةً" ، وفي الثانية نافع "مَيْسَرَةً" ، ووقف عليها بإمالة هاء التأنيث الشيخان بخلفهما.
٢٨٠	تَصَدَّقُواْ	شدد الصاد جميع القراء خلا عاصم "تَصَدَّقُواْ".
٢٨١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم البصريان "تُرْجَعُونَ".
٢٨١، ٢٨٢	فِيهِ، فَأَكْتُبُوهُ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٨٢	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً ، وحمزة توسطه بخلفه ولا يأت السكت مع التوسط لحمزة وله وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام "شياء" ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم.
٢٨٢	يُمِيلُ هُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر بخلفهما. ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٨٢	الشَّهَادَةُ أَنْ	أبدل الهمة الثانية ياءً مفتوحة سما عدا روح.
٢٨٢	أَنْ تَضِلَّ	كسر الهمة حمزة "إن تضل".
٢٨٢	فَتَذَكَّرَ	ضم التاء وأسكن الذال وخفف الكاف المكِّي والبصريان "فَتَذَكَّرَ" ، ورقن الراء الأزرق ، ورفعها حمزة "فَتَذَكَّرَ".
٢٨٢	الْأُخْرَى	قللها الأزرق وأماها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه عنه ، السكت فيها للأربعة ، ونقل الهمة ورش مطلقاً ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٨٢	الشَّهَادَةُ إِذَا	سهل الهمة وأبدلها واواً مكسورة سما عدا روح.
٢٨٢	صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا	للأزرق التفخيم وقفاً والترقيق وصلًا.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	إِلَّا أَجْلِيهِ	مدّ المنفصل ستّ حركات الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلف عنه ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً السكت والتحقيق والتسهيل مع الطول والقصر ، وله وفقاً أربعة أوجه السكت والتحقيق والتسهيل مع الطول والقصر.
٢٨٢	لِلشَّهْدَةِ	أماها وفقاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٢٨٢	تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ	نصبهما عاصم ورفعهما الآخرون "تجارة حاضرة"، وأماهما وفقاً الشيخان بخلفهما في الأول وبخلف حمزة في الثاني. ورقق الراء في الثانية الأزرق.
٢٨٢	تُدِيرُونَهَا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٨٢	وَلَا يَصَارَ	أسكن الراء أبو جعفر بخلفه "ولا يضار".
٢٨٢	سَقَى	وسط الأزرق اللين وطوله ، ووسطه حمزة بخلف عنه ، وسكت الأربعة عليها بخلفهم.

الثمن الرابع: ٢٨٣ - ١٤ من آل عمران

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨٣	سَقَرَوْكُمْ ، الشَّهْدَةُ وَمَنْ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٨٣	فَرِهْنُ	ضم الراء والهاء وأسقط الألف الصاحبان "رهن".
٢٨٣	مَقْبُوضَةٌ	أماها وفقاً الشيخان بخلف عنهما.
	فَإِنْ أَمِنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٨٣	فَلْيَوَدَّ	أبدل الهمزة المفتوحة بعد الباء واواً ورش وأبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وفقاً.
٢٨٣	الَّذِي أَوْثِقَ	حذف الياء وحمزة الوصل القراء جميعاً وصلاً وبعدها حمزة قطع ساكنة ، وأبدلها ياء ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً وجهاً واحداً ، وجميع القراء ابتداءً إثبات حمزة الوصل وإبدال حمزة القطع واواً وتثنيها ابتداءً للأزرق بخلف عنه.
٢٨٣	الشَّهْدَةُ	أماها وفقاً عليّ وحمزة بخلفه.
٢٨٣	وَمَنْ يَكْتُمُهَا	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨٤	الْأَرْضِ	النقل لورش مطلقاً ، والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٨٤	فِي أَنْفُسِكُمْ	فيها حمزة وقفاً السكت والتحقيق وإبدال الهمزة ياءً مع إدغام ما قبل هذه الياء "فَيَنْفُسَكُمْ" ، وفيها النقل "وفينفسكم".
٢٨٤	أَنْفُسِكُمْ أَوْ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٢٨٥ ، ٢٨٤	تُحْفَوُ، إِلَيْهِ	وصلهما ابن كثير.
٢٨٤	فَيَغْفِرُ، وَيُعَذِّبُ	جزمهما نافع والصاحبان والكوفيون الثلاثة "فيغفر، ويعذب".
٢٨٤	فَيَغْفِرُ لِمَنْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ مَنْ	أدغم الباء في الميم النحويان والعاشر، وبالحلاف لقالون والمكي وحمزة.
٢٨٤	لِمَنْ يَشَاءُ ، مَنْ يَشَاءُ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. وفيها الأوجه الخمسة القياسية وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
٢٨٤	شَقِيءٌ	وسط الأزرق اللين وطوله ، ووسطه حمزة بخلف عنه ولا سكت لحمزة مع التوسط ، وسكت الأربعة عليها بخلفهم.
٢٨٥ ، ٢٨٤	قَدِيرٌ ، الْمَصِيرُ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٢٨٥	مِنْ رَيْدِهِ ، مِنْ رُسُلِهِ	أدغمهما بغنة بخلاف عنهم حفص وسما عدا الأزرق.
٢٨٥	وَالْمُؤْمِنُونَ	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، ووقفاً حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨٥	وَكُنْهِ	فتح التاء وزاد ألفاً بعدها على التوحيد الكوفيون الثلاثة "وكتابه".
٢٨٥	لَا تَفْرُقُ	أبدل النون ياء يعقوب "لا يفرق".
٢٨٥ - ٢٨٦	الْمَصِيرُ لَا يَكْلِفُ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٢٨٦	لَا تَوَاحِدَنَا	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر وحمزة وقفاً، ولا تثليث للأزرق فيها
٢٨٦	أَوْ أَخْطَأْنَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وأبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وقفاً. وله

رقم الآية	الكلمة	البيان
		أيضاً النقل والتحقيق والسكت مع إبدال الهمزة. وهذه الأوجه الثلاثُ حمزة تأتي على السكت والتحقيق في المنفصل.
٢٨٦	إِصْرًا	فنحم راءها الجميع.
٢٨٦	لَا طَاقَةَ	وسط التبرئة حمزة بخلفه ، وأماها الشيخان وفقاً بخلفهما.
٢٨٦	وَأَغْفِرْ لَنَا	أدغمها البصريُّ بخلفٍ عن الدوري.
٢٨٦	مَوْلَانَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٢٨٦	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرقُ وأماها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوانٍ بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه. ((ويلاحظ أن السكت بين السورتين يأتي على ثلاثة العارض ، وهاء السكت ليعقوب لا تأتي إلا على وجه السكت بين السورتين)).

نهاية سورة البقرة



سورة آل عمران

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	اَلَمْ	سكت أبو جعفر على حروف الهجاء (ألف - لام - ميم)
٢	اَلَمْ اَللهُ	في الميم وصلأ بلفظ الجلالة لغير أبي جعفر وجهان: فتحها مع طول الياء اعتداداً بالأصل ، فتحها مع قصر الياء اعتداداً بالعارض.
٦ ، ٢	لَا اِلَهَ اِلَّا " معاً "	وسط المنفصل للتعظيم بخلفه مَنْ قرأ بقصر المنفصل سواء كان القصّر الوجه الوحيد أو أحد الوجوه. ((وليس ليعقوب مد التعظيم على السكت أو الوصل بين السورتين)).
٦ ، ٢	هُوَ " كله "	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
٣	اَلْكِتَابِ بِالْحَقِّ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما.
٣	مُصَدِّقًا لِمَا	أدغم التنوين في اللام بغنة بخلف عنهم حفصٌ وسما خلا الأزرق.
٧ ، ٥ ، ٣ ، ٩٠	يَدِّيهِ ، عَلَيْهِ ، مِنْهُ ، فِيهِ	وصلهن ابن كثير.
٣	التَّوْرَةِ	قللها الأزرق ، وأمالها الأصهباني وأبو عمرو وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، ولقالون الفتح والتقليل ، ولحمزة التقليل والإمالة.
٧ ، ٣	وَالْإِنْجِيلَ ، اَلْأَنْبِيَا	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	هُدًى لِلنَّاسِ	قللها وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر). وأدغم التنوين في اللام بغنة بخلف عنهم حفصٌ وسما خلا الأزرق. وأمال للناس دوري البصري بخلفه.
٥	لَا يَخْفَى	قللها وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق مع فتح وتقليل ذات الياء ، ووسط حمزة اللين بخلفه وصلأ ، وله السكت مع الساكتين بخلفهم. وله وقفاً مع هشام بخلف عنه إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء ثم إسكان الياء ورومها وإشمامها ، وله أيضاً إبدال الهمزة ياءً ثم إدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم والإشمام. ولابن ذكوان

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحفص وإدريس وفقاً السكت مع الروم بخلفهم.
١٣، ٦، ٥	السَّمَاءُ ، يَشَاءُ " معاً "	لحمزة وهشام بخلفه الأوجه الخمسة القياسية وفقاً.
٦	يُصَوِّرُكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	هَنَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
١٤، ٨، ٧	الْفَتْحَةُ ، رَحْمَةً ، الْمُسَوِّمَةُ	أمال الهاء وفقاً عليّ وحزمة بخلف عنه.
١٢، ٧	تَأْوِيلُهُ ، تَأْوِيلُهُ ، وَيَشَسْ	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحزمة وفقاً.
٧	تَأْوِيلُهُ إِلَّا	وقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، والنقل والإبدال مع الإدغام (أربعة اوجه).
١٤، ٩	النَّاسِ ، لِلنَّاسِ	وأماهما دوري البصري بخلف عنه.
٩	لَأَرْيَبَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلف عنه.
١٠	عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها يواؤ الحرميون بخلف عن قالون ، ولحمزة وفقاً السكت والتحقيق وليس في ميم الجمع النقل.
١٠	شَيْئًا وَأُولَئِكَ	وسط اللين وطوله الأزرق بخلف عنه وحزمة بخلف عنه ، وسكت عليها الأربعة بخلف عنهم. ولحمزة وفقاً النقل والإدغام "شياً ، شيئاً". وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠	النَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي لدى إسكانها بثلاثة أوجه بالفتح والإمالة والتقليل.
١٣، ١١	كَذَّابٍ ، رَأَى	أبدلها الأصهبائي وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحزمة وفقاً.
١٢	سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة فيهما الثلاثة "سيغلبون ، ويحشرون".
١٣	فِتْنَتَيْنِ ، فِتْنَةً	أبدل الهمزة فيهما أبو جعفر في الحالين ، وحزمة وفقاً "فيتين ، فية".
١٣	وَأُخْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصريّ وشفا وابن ذكوان بخلفه.
١٣	كَافِرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمالها وفقاً عليّ وحزمة بخلفه.
١٣	يَرْوْنَهُمْ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب المدنيان ويعقوب "ترونهم".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	مِثْلَيْهِمْ	ضم الهاء يعقوب في الحالين "مِثْلَيْهِمْ".
١٣	يُؤَيِّدُ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفر بخلف عن ابن وردان في الحالين ، وحزة وقفاً.
١٣	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة.
١٣	يَشَاءُ إِنْ	سهل الهمزة وأبدلها سما عدا روح.
١٣	لَمَبْرَةٍ لِأَوَّلِ	رقق الراء الأزرق بخلف عنه ، وأمالها وقفاً عليّ وحزة بخلفه ، وأدغمها بغنة بخلفهم حفص وسما خلا الأزرق.
١٣	الْأَبْصَرِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، والأوجه الثلاثة للسوسي عند الوقف بالسكون. وفيها النقل للأزرق في الحالين ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وسكت عليها الأربعة بخلف عنهم.
١٤	زَيْنَ لِلنَّاسِ ، وَالْحَكْرُ	أدغمها البصريان بخلف عنهم.
١٤	ذَلِكَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٤	الْمُنْطَرَةِ ، وَالْفَصَّةِ	أمالها الثلاثة ودوري البصري وهو أحد أوجهه ، وقللها الأزرق والبصري بخلف عنهم.
١٤	الْأَدْيَا	سهل الهمزة حمزة وقفاً ، وثلت البدل الأزرق.
١٤	الْعَبَابِ	

الثلث الخامس: ١٥ - ٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	قُلْ أَوْثَقِكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وأدخل ألفاً ما بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفر قولاً واحداً ، وهو أحد الوجهين لقالون والبصري ولهما أيضاً التسهيل من دون إدخال ، ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه. وسهل الثانية بدون إدخال ورش وابن كثير ورويس. وحققها الباقون بلا إدخال. ولحمزة وقفاً ١-٢ تحقيق الهمزة الأولى والثانية وتسهيل الثالثة وإبدالها. ٣-٤ تحقيق الأولى وتسهيل الثانية والتسهيل والإبدال في الثالثة ، ٥-٦-٧-٨ وتأني هذه الأوجه الأربعة أيضاً على السكت في الهمزة الأولى. ٩-١٠

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		النقل في الأولى والتسهيل في الثانية والتسهيل والإبدال في الثالثة.
١٥	الْأَنْهَرُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) والنقل لورش ، ولحمة وفقاً للنقل والسكت.
١٥	مُطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ	أمال الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة. وضم راء وَرِضْوَانٌ شعبة.
١٥ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩	بَصِيرٌ "معاً" الْخَيْرُ ، قَدِيرٌ "معاً" ، الْمَصِيرُ	رفقهن الأزرق وفقاً ، وله الوجهان وصلاً.
٣١ ، ١٦	فَأَغْفِرْ لَنَا ، وَيَغْفِرْ لَكُمُ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٢٧ ، ١٦	النَّارِ ، فِي النَّهَارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللوسسي الفتح والتقليل والإمالة.
١٦ ، ٢٢ ، ٢٣	الْمُتَكَبِّرِينَ ، وَالْمُتَكَبِّرِينَ ، وَالْمُنْفِقِينَ ، وَالْمُنْفِقِينَ ، وَالْمُسْتَغْفِرِينَ ، تَنْصِرِينَ ، مُعْرِضُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
١٦	بِالْأَسْحَارِ	فيها السكت والنقل ، قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللوسسي الفتح والتقليل والإمالة.
١٨	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ "معاً"	وسط المنفصل للتعظيم بخلفه مَنْ قرأ بقصر المنفصل سواء كان القصر الوجه الوحيد أو أحد الوجوه. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه"
١٨	هُوَ وَالْمَلَكُوتُ	أدغمها البصريان بخلف عنهما. وفي "الملائكة" وفقاً لحمة بالتسهيل مع الطول والقصر ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلف عنه.
١٩	إِنَّ الدِّينَ	فتح الهمزة الكسائي "إن الدين".
١٩	الْإِسْلَامُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وفقاً للنقل والسكت.
١٩	جَاءَهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمال الألف حمزة والعاشر

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والشامي بخلف عن هشام.
١٩	وَمَنْ يَكْفُرْ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٠	وَجْهِيَ لِلَّهِ	فتح الباء المديان والشامي وحفص.
٢٠	وَمَنْ أَتْبَعَن	أثبت الياء وصلًا المديان وأبو عمرو ، وفي الحالين يعقوب "ومن اتبعني".
٢٠	ءَاسَلَمْتُمْ	أدخل ألفًا بين المهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفر والبصري ، ولشام الإدخال مع التحقيق والتسهيل وعدم الإدخال مع التحقيق. وسهل الثانية من دون إدخال وابن كثير ورويس وورش بخلف عن الأزرق والوجه الثاني له إبدالها حرف مد لازم ، وحمزة وقفًا تحقيق المهمزتين وتسهيلهما وله تحقيق الأولى والتسهيل في الثانية.
٢١	الَّتِيكَ	همز الياء نافع "النبيتين".
٢٤ ، ٢١	حَقِّ وَيَقْتُلُونَ ، مَعْدُودَاتٍ وَعَرَّهْمُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢١	وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ	فتح القاف وزاد ألفًا بعدها وكسر التاء حمزة "ويقاتلون".
٢٦ ، ٢١	يَأْمُرُونَ ، تُؤْتِي	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، ووقفًا لحمزة.
٢١	مِنْ النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلف عنه.
٢١	يَعَذَابُ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة ثلاثة أوجه النقل والسكت والتحقيق.
٢٢	الَّذِينَ	أماها شفا (حمزة والكسائي والعاشر) ودوري البصري وهو أحد أوجهه ، وقللها الأزرق والبصري بخلف عنهما.
٢٢	وَالْآخِرَةُ	للأزرق ستة أوجه ، الفتح في الدنيا مع ثلاثة البدل والتقليل فيها مع ثلاثة البدل.
		سكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، وحمزة السكت والنقل وقفًا ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفًا الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٢٣	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	ضم الياء أبو جعفر "ليحكم" ، وأخفى الميم عند الباء البصريان

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهما.
٢٣	يَتَوَلَّى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٥	لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ	أدغمها بغنة بخلفٍ عنهم حفصٌ وسما عدا الأزرق ، ووسط ألف التبرئة حمزة بخلفٍ عنه.
٢٩ ، ٢٥	فِيهِ ، تُبْدُوهُ	وصلهما ابن كثير.
٢٥	لَا يَظْلُمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٦	تَشَاءُ " كله "	وقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٧	مِنْ أَلَمِيَّتٍ ، أَلَمِيَّتٍ مِنْ	خفف الياء ساكنة ابن كثير والبصريُّ وابن عامر وشعبة "الميت".
٢٨	أَلْمُؤْمِنُونَ ، أَلْمُؤْمِنِينَ	فيهما الإبدال لورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، والوقف بماء السكت ليعقوب بخلفٍ عنه.
٣٢ ، ٢٨	أَلْكَافِرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٨	وَمَنْ يَفْعَلْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٨	يَفْعَلْ ذَلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث "يفعل ذلك".
٢٨	تَقْنَةً	أمالها حمزة والعاشر والكسائي خلافاً لأصوله ، والتقليل والفتح للأزرق. فتح التاء وأبدل الألف ياءً مشددة "تَقْنَةً" يعقوب.
٣٠ ، ٢٨	وَيَحْذَرُكُمْ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه.
٢٩	وَيَسَلُّكُمْ مَا	أدغمها البصريان بخلفٍ عنهما.
٢٩	أَلْأَرْضِ	سكت الأربعة عليها وصلأً بخلفٍ عنهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ولورش النقل في الحالين.
٣٠	مِنْ حَيْثُ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٣٠	رُءُوفٌ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص.
٣١	عَمُورٌ رَجِيحٌ	أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.

الثنى السادس: ٣٣ - ٥١.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	أَصْطَفَىٰ آدَمَ	أما لها شفا وقللها الأزرق بخلفه ، ولالأزرق في البدل مع ذات الباء ست أوجه الفتح مع ثلاثي البدل والتقليل مع ثلاثي البدل.
٣٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٧	وَوُحَاً ، وَءَالَ ، حَسَنِي وَأُنْبِتَهَا ، حَسَنًا ، وَكَفَّلَهَا ، وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا ، عَلِمٌ وَقَدْ ، كَثِيرًا ، وَسَيِّحٌ ، وَكَهْلًا وَمِنْ ، وَلَدٌ وَلَهُ	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٣ ، ٣٤	عِمْرَانَ مَعَاً	لا ترقيق فيها للأزرق ، وأما لها ابن ذكوان بخلف عنه.
٣٣ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٥	الْعَلَمِيْنَ "كله " ، الصَّالِحِينَ "معاً " ، الزَّكِيَّاتِ ، الْمَقْرَبِينَ	وقف عليهن بهاء السكت يعقوب بخلف عنه.
٣٤ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠	ذُرِّيَّةً " معاً " ، طَيِّبَةً ، الْمَلَكِيَّةُ "كله" ، يَكْلَمُهُ "معاً " ، مَائَةً ، ثَلَاثَةً ، وَالْحِكْمَةَ ، يَتَايَعُ "معاً " ، لَأَيَّةً	أما لها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. مع ملاحظة الوقف لحمزة على " الملائكة "
٣٥	أَمْرَاتٍ	وقف عليها بالهاء ابن كثير والنحويان ويعقوب.
٣٥	مِنْهُ إِنَّكَ	فتح الباء وصلأ المدنيان والبصري.
٣٦	أُنْثَى ، كَالْأُنْثَى	أما لها الكوفيون الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصري بخلفهما ، ولحمزة وقفاً على الثانية النقل والسكت.
٣٦	أَعْلَمُيْمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلف عنهما.
٣٦	وَضَعَتْ	أسكن العين وضم التاء ابن عامر وشعبة ويعقوب.
٣٦	وَأَيَّ أُعِيدَهَا	فتح الباء المدنيان "وإني أعيدها"

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧	وَكَفَّلَهَا	خفف الفاء سما والشامي "وكفلها"
٣٧	زَكْرِيَّا "الأولى"	أثبت الهمزة مرفوعة سما والشامي "زكرياء"، ومنصوبة شعبة "زكرياء".
٣٧، ٣٨	زَكْرِيَّا "الثانية والثالثة"	إثبات الهمزة مرفوعة سما والشامي وشعبة "زكرياء".
٣٧، ٣٩	أَلْمِحْرَابِ، فِي أَلْمِحْرَابِ	رفق الراء فيهما الأزرق، وأمال ألفهما ابن ذكوان الأولى بخلفه لأنها منصوبة، والثانية أمالها قولاً واحداً لأنها مجرورة. ((ولا تأتي الإمالة للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان على الطول)).
٣٧، ٤٠، ٤٧	أَنَّى "كله"	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما، وأمالها الكوفيون عدا عاصم.
٣٧، ٣٩	مَنْ يَشَاءُ، فَأَيُّهُمْ يُصَلِّي	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٣٨، ٤٩، ٥٠	مِنْ لَدُنْكَ، مِمَّنْ رَزَقَكُمْ "معاً"، لَأَيُّكُمْ لَكُمْ، وَمُصَدِّقًا لِمَا	أدغم النون في اللام بغنة بخلف عنهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٨، ٤٠، ٤١، ٥١	قَالَ رَبِّ "كله"، يَقُولُ لَهُ، فَاعْبُدُوهُ هَذَا	أدغمهم البصريان بخلف عنهما.
٣٨	الدُّعَاءِ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع المد والقصر، ثم تسهيلها مع المد والقصر.
٣٩	فَنَادَتْهُ	أبدل التاء ألفاً مائلة حمزة والكسائي والعاشر.
٣٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٩	أَنَّ اللَّهَ	كسر الهمزة الشامي وحمزة "إنَّ الله".
٣٩، ٤٥	يُبَشِّرُكَ، يُبَشِّرُكَ	فتح الياء وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة والكسائي "يبشرك"، ورفق الراء الأزرق بخلفه.
٣٩، ٤٩	يَحْيَى، أَلْمَوْقَى	أمالهما الثلاثة، وقللها الأزرق والبصري بخلفهما.
٣٩	وَنَبِيًّا	هز الياء نافع "ونبيئاً".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٠	عَاقِرٌ	رققها الأزرق وفقاً وله الوجهان وصلاً.
٤٠	مَا يَشَاءُ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٤١	فِي آيَةٍ	فتح الياء وصلاً المديان والبصري ، لحمزة فيها أربعة أوجه وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه، وإبدال الحمزة ياءً مع إدغام الأول في الثاني " لَيَّاءٌ". ونقل حركتها إلى الياء " لَيَّاءٌ " أربعة أوجه وعلى كلٍ منها فتح هاء التانيث وإمالتها. وأمالها الكسائي قولاً واحداً. وثلاث البدل الأزرق.
٤١	رَبَّكَ كَثِيرًا	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤١	وَالْإِبْكَرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشي ، والتقليل للأزرق ، والإمالة للبصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً الفتح والتقليل والإمالة.
٤٢ ، ٤٧	أَصْطَفَيْنَاكَ " معاً " ، فَصَّيْ	قللهم الأزرق بخلفه ، وأمالهم الثلاثة.
٤٤ ، ٤٩	نُوحِيهِ ، فِيهِ	وصلهما ابن كثير.
٤٤	نُوحِيهِ إِلَيْكَ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٤٤	لَدَيْهِمْ " معاً "	ضمهما حمزة ويعقوب "لديهم".
٤٤	لَدَيْهِمْ إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلفٍ عن قالون.
٤٥	عِيسَى	أمالها وفقاً حمزة والكسائي والعاشر وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما
٤٥	الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري ، وفيهما الأوجه الستة للأزرق ، وترقيق الراء للأزرق والنقل لورشي مطلقاً ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل والسكت لحمزة وفقاً. وأمالها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٧	مَا يَشَاءُ إِذَا	السكت لحمزة بخلفه وله وهشام بخلفه وفقاً الأوجه الخمسة. وسهل الحمزة وأبدلها واواً وجهان وصلاً سما خلا روح ، وحمزة وفقاً على "إذا" التحقيق والتسهيل والإبدال

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	فَيَكُونُ	نصب النون الشامي "فَيَكُونُ"
٤٨	وَيَعْلَمُهُ	قرأها بياء الغيبة المدينان وعاصم ويعقوب ، وبنون العظمة للباقيين "ونعلمه".
٥٠ ، ٤٨	وَاللَّوْزَةَ "معاً"	قللها الأزرق ، وأمالها الأصهباني وأبو عمرو وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، ولقالون الفتح والتقليل ، وحمزة التقليل والإمالة. ((ولا يأتي تقليل حمزة على سكت المتصل أو المنفصل.))
٤٨	وَالْإِنْجِلَ	السكت للأربعة بخلفهم في الحالين ، والنقل لورش مطلقاً ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٤٩	بَقِيَ إِسْرَؤِيلَ	سهل الهمة أبو جعفر مع التوسط والقصر مطلقاً ، وثلت البدل الأزرق بخلفه ، وحمزة وفقاً مع "بني" السكت والتحقيق والإبدال مع الإدغام والنقل وعلى كل منها في الهمة الثانية التسهيل مع المد والقصر.
٤٩	قَدَحْتُمْكُمْ	أدغم الدال في الجيم هشام والبصري والثلاثة ، وأبدل الهمة البصري بخلفه وأبو جعفر مطلقاً وحمزة وفقاً.
	يَتَايَرُ	ثلث الأزرق البدل ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وإبدالها ياءً ، وأمال هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلف عنه.
٤٩	آتَى آخِلُ	كسر الهمة الأولى المدينان "إني" ، وفتح الياء سما عدا يعقوب.
٤٩	كَهَيْتَهُ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق وقصره بخلفه ، وأدغم الياء في الهمة أبو جعفر بخلف عنه ، وحمزة وفقاً وله إسقاط الهمة ونقل حركتها إلى الياء "كهيه" ، وأمال هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلف عنه.
٤٩	الطَّيْرِ	زاد ألفاً بعد الطاء وهمزة بعد الألف وحذف الياء أبو جعفر "الطائر".
٤٩	طَيْرًا	زاد ألفاً بعد الطاء وهمزة بعد الألف وحذف الياء المدينان ويعقوب "طائراً" ، ورقق الأزرق الراء بخلف عنه.
٤٩	تَأْكُلُونَ	أبدل الهمة ورش والبصري وأبو جعفر ، وحمزة وفقاً.
٤٩	وَمَا تَذْكُرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	يُوتِيكُمْ	كسر الباء قالون والابنان والكوفيون خلا حفص "يوتكم".
٤٩	مُؤْمِنِينَ	أبدل همزة ورش والبصري وأبو جعفر ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بماء السكت يعقوب بخلف عنه.
٥٠	وَلَا تُحِلِّ	حقق همزة وسهلها وأبدلها ياء وقفاً حمزة.
٥٠	وَجِئْتَكُمْ	أبدل همزة البصري بخلفه وأبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً.
٥٠	وَأَطِيعُونِ	أثبت ياء ساكنة بعد النون يعقوب في الحالين "وأطيعوني".
٥١	فَاعْبُدُوهُ هَذَا	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ووصلها ابن كثير.
٥١	صِرَاطٌ	أشم الصاد زائياً خلف عن حمزة ، وأبدلها سينا رويس وقتيل بخلفه.

الثلثون السابع: ٥٢ - ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢ ، ٥٥	عِيسَى "معاً"، يَلْعَبُونَ	الإمالة للثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما.
٥٩		
٥٢	أَنْصَارِيٍّ إِلَى	أماها دوري الكسائي ، وفتح الياء المدينيان "أنصاري".
٥٢ ، ٥٣	الْحَوَارِيُّونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٤ ، ٥٦	مُسْلِمُونَ "معاً"،	
٥٧ ، ٦٠	الشَّاهِدِينَ ، الْمَكْرِبِينَ ،	
٦١ ، ٦٣	نَّصْرِينَ ، الظَّالِمِينَ ،	
٦٤ ، ٦٧	الْمُتَمَرِّينَ ، الْكَاذِبِينَ ،	
	بِالْمُفْسِدِينَ ، الْمُشْرِكِينَ	
٥٢ ، ٥٩	الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ ، قَالَ لَهُ	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٥٤ ، ٥٥	خَيْرٌ ، وَمُطَهَّرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٥	إِلَى "معاً"	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٥٥	الْقِيَمَةُ ثُمَّ	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	فَأَحْكُم بَيْنَكُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٥٥ ، ٥٨ ، ٦٨	فِيهِ ، نَتْلُوهُ ، أَتَّبِعُوهُ	وصلهن ابن كثير.
٥٦	الَّذِينَ وَالْآخِرَةَ	الإمالة للثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما ، ولدوري البصري الإمالة وجهاً ثالثاً. وفيهما الأوجه الستة ، والبدل وترقيق الراء للأزرق والنقل لورش مطلقاً ، والسكت لهم ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً. وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٥٧	فَيُؤَيِّدُهُمْ أَجُورَهُمْ	بالتون لغير حفص ورويس "فنوفيهم" ، وضم الهاء يعقوب في الحاليين "فنوفيهم" ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٥٩	كَمَثَلِ آدَمَ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياءً بخلف عنه حمزة وقفاً.
٥٩	فَيَكُونُ	رفع النون الجميع.
٦٠	مِنْ رَّبِّكَ	أدغمها بغنة بخلف عنهم حفص والشامي وسماعدا الأزرق.
٦١	جَاءَكَ	أمالها حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام ، والسكت لحمزة بخلفه.
٦١	أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ	مد المتصل ست حركات الأزرق وحمزة ، والباقون بخلفهم ، وسكت عليها حمزة بخلفه ، ووقف عليهن بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر
٦١	وَأَنْفُسَكُمْ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة بخلفه.
٦١	لَقَمْتَنَ	وقف عليها بالهاء الصاحبان والكسائي ويعقوب.
٦٢	لَهُمْ "مَعًا"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان. ووقف عليهما بهاء السكت يعقوب.
٦٢	وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل فيهما لورش مطلقاً.
٦٤ ، ٦٩	كَلِمَةٍ ، طَائِفَةٍ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٦٤	شَيْئًا وَلَا	وسط الأزرق اللين وطوله ، ووسطه حمزة وصلًا بخلفه ، وسكت

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل الإدغام ، علماً أن توسط اللين والسكت لا يجتمعان معاً في موضع واحد لحمزة ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٥ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧١	لِمَ كَلَهُ ، فَلِمَ	وقف عليهنّ البري ويعقوب بماء السكت بخلفهما.
٦٥	أَتَوَرَّنَهُ	قللها الأزرق وقالون وحمزة بخلفهما ، وأمالها الأصهباني والبصري وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، وحمزة في وجهه الثاني ، وفتحها الباقر وهو الوجه الثاني لقالون. ((ولا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)).
٦٥	وَأَلَانِجِيلُ	السكت للأربعة بخلفهم في الحاليين ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٦٦	هَتَأَنْتُمْ هَتَوْلَاءَ	قصر الألف بمقدار حركتين وسهل الحمزة وأسكن الميم وقصر المنفصل " هأتتم هاؤلاء " قالون وأبو عمرو والأصبهاني ، ولهم أيضاً في "هؤلاء" توسط المنفصل ، وهذان الوجهان يأتيان على صلة الميم لقالون ، وعلى الصلة وقصر "هؤلاء" لأبي جعفر ، وللبري قصر المنفصلين مع الصلة ، وليعقوب قصرهما مع الإسكان ، ووسط المنفصلين وأسكن الميم قالون والبصري والأصبهاني ، ووصل الميم قالون وحدة ، ووسط المنفصل مع تحقيق الحمزة الثانية ابن عامر وعاصم والكسائي والعاشر ، ومد المنفصلين والمتصل حمزة وله السكت عليها بخلفه ، وأسقط الألف في المنفصل الأول وسهل الحمزة وأبدلها وجهان الأزرق وله إبدالها ألفاً لازماً وجه ثالث ، وقصر المنفصل وحقق الحمزة ووصل الميم قنبل.
٦٦ ، ٦٧	عِلْمٌ وَاللَّهُ ، يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ ، مُسْلِمًا وَمَا	أدغمهنّ بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٨ ، ٧٣	أَوَّلِ " وقفاً " ، أَلْهَدَى ، هُدَى "وقفاً"	قللهنّ الأزرق بخلفه وأمالهنّ الثلاثة.
٦٨	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه عنه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٨	أَلَنِي	خفف الياء وزاد همزة بعدها ومد المتصل نافع "النبي".
٦٨	أَلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٢	أَلْهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٧٢	أَخْرَهُ	ثلث البدل ورقق الراء الأزرق.
٧٣	وَلَا تُؤْمِنُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧٣	أَنْ يُؤَفَّقَ	زاد همزة الاستفهام ابن كثير وسهل الهمزة بعدها ، أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٧٣	يُؤْتِيهِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووصلها ابن كثير.
٧٤ ، ٧٣	مَنْ يَشَاءُ " معاً "	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.

الثلثون الثامن: ٧٥ - ٩١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	تَأْمَنُهُ " معاً "	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصلها ابن كثير.
٧٥	يَقْتَنَطِرِ	أمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه وقللها الأزرق ، وفيها للسوسي وقفاً الفتح والإمالة والتقليل.
٧٥	يُؤَدِّيهِ " معاً "	أبدل الهمزة واوا ورش وأبو جعفر في الخالين ، وحمزة وقفاً ، وأسكن الهاء شعبة وحمزة والأبوان بخلف عن أبي جعفر ، وكسرهما من دون صلة قالون ويعقوب وأبو جعفر وهو الوجه الثاني له ، ووصلها بياء ورش وابن كثير وحفص والكسائي والعاشر ، وللشامي إثبات الصلة وحذفها وهشام إسكانها وجهاً ثالثاً.
٧٥	يَدِينَا لَا	أمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه وقللها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق ، وفيها للسوسي وقفاً الفتح والإمالة والتقليل ، وأدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق.
٧٥ ، ٨٣ ، ٨٥	عَلَيْهِ ، وَإِلَيْهِ ، مِنْهُ	وصلهنّ ابن كثير.
٧٥	قَائِمًا	سكت عليها حمزة بخلفه ووقف عليها بالتسهيل مع المد والقصر.
٧٦	الْأُمِّيَّتَيْنِ	النقل لورشٍ والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٥ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٩١	سَكِيلٌ وَيَقُولُونَ ، كَتَبَ وَحِكْمَهُ ، طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ ، حَقٌّ وَجَاءَهُمْ ، ذَهَبًا وَلَوْ ، أَلِيمٌ وَمَالُهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٧٦	بَلَى	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلف عنه.
٧٦ ، ٨٢ ، ٩١	أَوْفَى ، وَأَتَقَى ، تَوَلَّى ، أَفْتَدَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا.
٧٦ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٠	الْمُتَّقِينَ ، مُسْلِمُونَ "معا" ، الشَّاهِدِينَ ، الْفَلْسُفُونَ ، الْخَسِرِينَ ، الظَّالِمِينَ ، خَلِيلِينَ ، الضَّالُّونَ ، نَصِيرِينَ	وقف عليهنّ يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
٧٧	لَا خَلْقَ	وسط نفى التبرئة حمزة بخلف عنه.
٧٧ ، ٨٥	الْآخِرَةَ "معا"	سكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، وحمزة النقل والسكت وقفاً ، والنقل لورش في الحالين ، ولالأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٧٧	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب في الحالين "إليهم".
٧٧ ، ٨٠	الْقِيَمَةَ ، "معا" ، اللَّيْثِيَّةَ ،	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨١	وَحِكْمَةٍ	
٧٧	يُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "يزكيهم".
٩١ ، ٧٧	عَذَابُ أَلِيمٌ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٧٨ ، ٨٥ ، ٩١	لَقَرِيصًا يَلُونُ ، وَمَنْ يَبْتَغِ ، فَلَنْ يُقْبَلَ "معاً" ،	أدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
٧٨	لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين نافع والمكي والبصريان والكسائي والعاشر "لتحسبوه" ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧٨	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٩	أَنْ يُؤْتِيَهُ	أدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وأبدل الهمة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٩	وَالنَّبِيُّ ثُمَّ	خفف الواو وزاد همزة بعدها نافع "والنبوة" ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلف عنه ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
٧٩	يَقُولُ لِلنَّاسِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، وأمال الناس دوري أبو عمرو بخلفه.
٧٩ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٩٠	عِبَادًا لِي ، مُصَدِّقٌ لِمَا ، مِنْ رَبِّهِمْ ، عَفْوَ رَبِّهِمْ ، كُفْرًا لَنْ	وأدغمها بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء واللام مخففة وأسكن العين سما "تُعَلِّمُونَ".
٨٠	وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ورفع الراء الحرميون والنحويان "ولا يأمركم" ، ونصبها غيرهم ، وأسكن الراء واحتلس ضميتها البصري ، وأتمها الدوري وجهه ثالثاً له ، سكت على الميم الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولا نقل لحمزة لدى الوقف عليها.
٨٠ ، ٨١ ، ٨٤	وَالنَّبِيِّنَ ، النَّبِيِّنَ ،	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "والنبيين ، النبيين"

فرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَالنَّبِيُّونَ	
٨٠	وَالنَّبِيِّنَ أَزْبَابًا	حقق همزة القطع وسهّلها وقفًا وجهان حمزة.
٨٠	أَيَّامُكُمْ	أبدل الهمزة ورشّ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا ، وإسكان الراء واختلاس ضميتها البصريان ، وضمها دوري أبو عمرو وجه ثالث.
٨١	لَمَّا	كسر اللام وخفف الميم حمزة "لما".
٨١	ءَاتَيْتُكُمْ	أبدل التاء الثانية نونًا وزاد بعدها ألفًا المديان "آتيناكم".
٨١ ، ٨٦	جَاءَكُمْ ، وَجَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط)) . وقس على ذلك أمثالها في القرآن.
٨١	لَتُؤْمِنُنَّ	أبدل الهمزة ورشّ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا.
٨١	ءَأَقْرَرْتُمْ	أدخل ألفًا بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري وأبو جعفر ، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورشّ بخلفه عن الأزرق ، والوجه الثاني له إبدالها مدًا مشبعًا ، وهشام ثلاثة أوجه : الإدخال مع التسهيل والتحقيق ، وعدم الإدخال مع التحقيق. وحققها الباقون من دون إدخال.
٨١	وَأَخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء الجميع إلا حفصًا وابن كثير ورويس بخلفه.
٨١	قَالُوا أَفَرَرْنَا	لحمزة السكت في المنفصل بخلفه ، وله وقفًا أربعة أوجه التحقيق والسكت والنقل ، وإبدال الهمزة واوًا وإدغام ما قبلها فيها.
٨٣	أَفْعَرِ	رقق راءها الأزرق.
٨٣	يَبْعُونَ	بناء الخطاب لغير حفص والبصريين "تبغون".
٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥	أَسْلَمَ مِنْ ، وَنَحْنُ لَهُ ، يَبْنِغُ عَيْرَ	أدغمه البصريان بخلفهما.
٨٣	وَالَيْتِهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٣	يَرْجَعُونَ	بناء الخطاب لكل القراء عدا حفص ويعقوب "ترجعون" ، وفتح

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباء وكسر الجيم يعقوب "يرجعون"
٨٤	مُوسَى وَعِيسَى	قللها البصريُّ بخلفه ، وأماها الثلاثة ، ولالأزرق في البدل مع ذات الباء ستة أوجه : القصر والتوسط والطول وعلى كلٍ منها الفتح والتقليل.
٨٥ ، ٩٢	عَبْرَ ، أَلْبَرَّ	رقق الراء الأزرق.
٨٥	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) ، ووقف عليها هاء السكت يعقوب.
٨٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء في الحاليين حمزة ويعقوب "عليهم".
٨٧	لَفَنَةً	أماها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه ، واتفق الجميع على الوقف عليها هاء التأنيث.
٨٧	وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ	أماها دوري البصريُّ بخلفه عنه ، وقف عليها حمزة بخلفه بإبدال الهمزة ياءً ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٨٩	بَعْدَ ذَلِكَ	أدغم الدال في الدال البصريان بخلفهما.
٨٩	وَأَصْلَحُوا	غلظ اللام الأزرق.
٩١	مِلْءُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ونقل ضمة الهمزة إلى اللام الأصبهاني وابن وردان بخلفٍ عنهما في الحاليين ، وحمزة وفقاً. ولجميع القراء وفقاً إسكان اللام وإشمامها ورومها.
٩٢	شَيْءٍ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق في الحاليين ، ووسطه حمزة بخلفه.



الجزء الرابع

الشمس الأول: ٩٣ - ١١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣	جَلَّالِينَ	أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشامي وسما خلا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣	لَيْتِي إِسْرَءِيلَ ، إِسْرَءِيلُ	سهل الهمزة أبو جعفر مع التوسط والقصر مطلقاً ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه ، وحمزة وقفاً مع "بني" السكت والتحقيق و الإبدال مع الإدغام والنقل وعلى كل منها في الهمزة الثانية التسهيل مع المد والقصر.
٩٣	تَنْزَلَ	أسكن النون وخفف الزاي المكى والبصريان "تَنْزَلَ".
٩٣	أَلْتَوَرَّعْتُ ، يَالْتَوَرَّعَ	قللها الأزرق مطلقاً وقالون بخلفه ، وأماهما مطلقاً الأصهباني وأبو عمرو وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، وحمزة التقليل والإمالة. ((يلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)).
٩٣ ، ١٠٤ ، ١١٠	فَأَتَوْا ، وَيَأْمُرُونَ ، تَأْمُرُونَ ، وَتُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٠	صَلِّدِقِينَ ، الظَّالِمُونَ ، الْمُشْرِكِينَ ، لِلْعَالَمِينَ "معاً" ، الْعَالَمِينَ ، مُسْلِمُونَ ، الْمُفْلِحُونَ ، خَلِيدُونَ ، الْفَاسِقُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
٩٤	أَفْتَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٢	بَعْدَ ذَلِكَ ، الْعَذَابَ بِمَا ، اللَّهُ هُمْ ، يُرِيدُ ظُلْمًا ، الْمَسْكَنَةُ ذَلِكَ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٩٥ ، ١٠٧ ، ١١٠	وَلَهُ ، رَحْمَةً ، أَمَّةٍ	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٣	حَنِيفًا وَمَا ، بَيِّتَ وَضِعَ ، مُبَارَكًا وَهَدًى ، ءَامِنًا وَلِلَّهِ ، عِوَجًا وَأَنْتُمْ ، جَمِيعًا وَلَا ،	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ ، وَجْوهٌ وَسَوْدٌ	
٩٦ ، ٩٧ ، ١١٠ ، ١١٢	لِلنَّاسِ "معاً" ، النَّاسِ "معاً"	أماهنّ دوري البصري بخلفه.
٩٦ ، ١٠٣	بِبَكَّةَ ، حُقِرُوا	أماهما وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٩٦	وَهْدًى لِلْعَالَمِينَ	أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، أماها وفقاً شفا ، وقللها الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.
٩٧	فِيهِ ، إِلَيْهِ	وصلهما ابن كثير.
٩٧	إِبْرَاهِيمَ " في جميع السورة "	لا إبدال في ياعها ألفاً للشاميّ.
٩٧	كَانَ آمِنًا	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٩٧	حُجٌّ	فتح الحاء نافعٌ وحق (ابن كثير والبصريان) والشاميُّ وشعبة "حَجٌّ".
٩٨ ، ٩٩	لِمَ "معاً"	وقف عليهما البزيّ ويعقوب بماء السكت بخلفهما.
٩٩	شُهَدَاءَ	لحمزة وهشام وفقاً بخلفه عنه الأوجه الخمسة.
١٠٠	كَفَرِينَ	قللها الأزرق ، وأماها البصريُّ ودوري الكسائيُّ ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.
١٠١	تُنْتَلَى	أماها شفا وقللها الأزرق بخلفه.
١٠١	عَلَيْكُمْ ءَايَتٌ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواوِ الحرميون بخلفه عن قالون.
١٠١ ، ١٠٤ ، ١١١	وَمَنْ يَنْصِم ، أُمَّ يَدْعُونَ ، لَنْ يَصْطُرُوكُمْ ، وَإِنْ يَقْتُلُوكُمْ	أدغمهنّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
١٠١	صِرْطٍ	أشم الصاد زائياً خلفٌ عن حمزة ، وأبدلها سينا رويس وقتيل بخلفه عنه.
١٠٢	تَقَائِدِهِ	أماها الكسائيُّ ، وقللها الأزرق بخلفه.
١٠٣	وَلَا تَفَرَّقُوا	مد الألف ست حركات وشدّد التاء البزي بخلفه عنه "ولا تفرّقوا".

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٣	يَعْمَت	وقف عليها بهاء التأنيث حق والكسائي ويعقوب ، وأمالها وقفاً الكسائي وحده.
١٠٣	يَنْعَمَتِيهِ إِخْوَانَا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة والسكت ، والنقل ، وإبدال الهزمة ياء وإدغام الأول في الثاني.
١٠٣	أَلْتَارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
١٠٤	وَنِكْمُ أُمَّةٌ يَدْعُونَ	السكت لهم بخلفهم ، وصلة الميم للحرميون بخلف عن قالون ، ووقف على أمة بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه
١٠٥	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
١٠٨	ظَلَمَّا لَلْعَالِيَيْنِ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٩	تُرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي وشفاء ويعقوب "ترجع".
١٠٩ ، ١١١	أَلْأَرْضِ ، أَلْأُمُورِ ، أَلْأَدْبَارِ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١٠	خَيْرًا لَهُمْ	رقق الراء بخلفه الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وعدمها غير شفاء وشعبة والأزرق.
١١٠	أَلْمُؤْمِنُونَ	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلف عنه.
١١١	إِلَّا أَدَّى	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهزمة مع السكت وعدمه والتسهيل مع المد والقصر.
١١١	أَدَّى وَإِنْ	قللها وقفاً الأزرق بخلفه وأمالها وقفاً الكوفيون عدا عاصم. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١١٢	عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ ، عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ	كسر الهاء والميم البصري وصلأ ، وضم الهاء الثلاثة ويعقوب ، وأمال الذلة والمسكنة الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٢	وَيَأْمُرُ	السكت لحمزة بخلفه وتثليث البديل للأزرق.
١١٢	الْأَنْبِيَاءِ	همز الياء نافع "الأنبياء ، والنقل للأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً السكت والنقل وله مع هشام بخلفه في الهمزة الثانية إبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث.

الثنى الثاني: ١١٣ - ١٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٣، ١٢٠، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥	أُمَّةٌ ، قَائِمَةٌ ، حَسَنَةٌ ، يُثَلِّثُ ، الْمَلَكُوتَ "معاً" ، يَحْمَسُ	أماهن وقفاً عليّ وحمزة بخلفه عنه.
١١٣	سَوَاءٌ	لحمزة وصل السكت بخلفه ، وله في الوقف تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١١٣	قَائِمَةٌ يَتَلَوْنَ	أمال "قائمة " وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه عنه.
١١٨، ١١٤، ١٢٥، ١١٩، ١٣٠	يُؤْمِنُونَ ، وَيَأْمُرُونَ ، لَا يَأْلُونَكُمْ ، وَتُؤْمِنُونَ ، وَيَأْتُونَكُمْ ، لَا تَأْكُلُوا	أبدل الهمزة فيهما ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١٤، ١٢٩	الْآخِرِ، الْأَرْضِ	النقل لورش والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١٤	وَيُسْرِعُونَ	أمال الألف دوري الكسائي.
١١٤	الْحَيَاتِ	رقق الراء الأزرق.
١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٨	الصَّالِحِينَ ، بِالْمُنْفَرِقِ ، خَلِيدُونَ ، ظَلِيمُونَ	وقف عليهن بهاء السكت يعقوب بخلفه عنه.
١١٥	وَمَا يَفْعَلُوا ، فَلَنْ يُكْفَرُوهُ	أبدل ياء الغيبة فيهما تاء خطاب شعبة والشامي وسما بخلفه عن دوري البصري "تفعلوا ، تكفروا". وفي الثانية : أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه. ووصلها ابن كثير.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٦	مِنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١١٧	عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ	وصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، وسكت عليها بخلفهم ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ، وحمزة وقفاً السكت والتحقيق ولا تقل له في ميم الجمع.
١١٦ ، ١٢٠	شَيْئًا "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلف عنه حمزة وصلأ ، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام.
١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٣	شَيْئًا وَأُولَئِكَ ، حَبَالًا وَدُّوْا ، يَبْدُرُ وَأَنْتُمْ	وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١١٧	النَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة مع السكون ، وبالإمالة مع الروم.
١١٧	الْدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ودوري البصري وجهاً ثالثاً .
١١٧ ، ١٢٩ ، ١٣٢	كَمَلِ رَيْجٍ ، وَيُعَذِّبُ مَنْ ، وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ	أدغمهن البصريان بخلف عنهما.
١١٧	صِرْ أَصَابَتْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ولورش النقل ، ولهم السكت بخلفهم ، وحمزة فيه وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١١٧	ظَلَمُوا ، وَمَا ظَلَمَهُمْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١١٧	فَأَهْلَكَتْهُ	وصلها ابن كثير.
١١٨	مِنْ أَقْوَمِهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١١٩	هَئَانَتْ أَوَّلَاءَ	سهل الهمزة مع قصر الألف وأسكن الميم قالون والبصري وهو أحد الوجهين للأزرق وله إشباع الألف وتسهيل الهمزة وجه ثانٍ ، وللأزرق أيضاً إسقاط الألف وتسهيل الهمزة وإسقاط الألف وإبدال الهمزة ألفاً مشبعا ، ووصل الميم بواو قالون وأبو جعفر ، ولقالون توسط الصلة وجه ثانٍ ، وقصر الألف وحقق الهمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ووصل الميم البري ، وقصر الألف وحقق الهمة وأسكن الميم يعقوب وهشام وحفص بخلفهما ، ووسط الألف وسهل الهمة الثانية وأسكن الميم قالون ودوري البصري ، ثم وصل الميم قالون ، ثم وسط الألف وحقق الهمة وأسكن الميم هشام وسائر المتوسطين ، وطول الألف وحقق الهمة وأسكن الميم حمزة وابن ذكوان بخلفه ، ولقبل إسقاط الألف وتحقيق الهمة وصلة الميم.
١٢٠	نَسَوَهُمْ	أبدل الهمة واواً أبو جعفر والأصبهاني مطلقاً وحمزة وفقاً.
١٢٠	سَيِّئَةٌ يَفْرَحُوا بِهَا	أماها وفقاً الكسائي ، وحمزة وفقاً إبدال الهمة ياءً مع الفتح والإمالة ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢٠ ، ١٢٥	نَصِيرُوا "مَعاً"	رقق الأزرق الراء بخلفه.
١٢٠	لَا يَضُرُّكُمْ	كسر الضاد وأسكن الراء نافعً وابن كثير والبصريان "لا يضرُّكم".
١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٤	الْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنُونَ ، لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وفقاً ، ووقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٢٣	وَأَنْتُمْ أَذَلَّةٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، وحمزة وفقاً التحقيق والسكت ، وأمال ماقبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٤	إِذْ تَقُولُ	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة.
١٢٤	تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٢٤	أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ ، أَنْ يُبَدِّلَكُمْ	أدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلف عنه.
١٢٤	مُنْزَلِينَ	فتح النون وشدد الزاي الشامي "منزّلين" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٢٥	يَكَلِّ	أماها الثلاثة وشعبة بخلفه ، وقللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما.
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	كسر الواو حقّ وعاصم ، وفتحها الباقون "مسومين" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٢٦	بُشْرَى	قللها الأزرق ، وأماها الثلاثة وأبو عمرو وابن ذكوان بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٧	حَايِينَ	سهل الهزمة مع الطول والقصر وفقاً حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٨	شَيْءٌ	وسط اللين ومدّه الأزرق ، ووسطه بخلفٍ عنه حمزة وصلأ ، والسكت فيها للأربعة بخلفٍ عنهم وصلأ.
١٢٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٢٩	يَعْفِرُ لِمَنْ ، وَيُعَذِّبُ مَنْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم الراء في اللام والباء في الميم البصريان بخلفهما.
١٢٩	لِمَنْ يَشَاءُ ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف على المتصل المتطرف بخمسة القياس حمزة وهشام بخلفه.
١٢٩	عَفُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم نون التنوين في الراء بغنة بخلفٍ عنهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٣٠	الرَّبَّوَا	أماها الثلاثة.
١٣٠	مُضْعَفَةٌ	أسقط الألف وشدد العين الابنان وأبو جعفر ويعقوب "مضعفة" ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣١	لِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأماها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.

الثلث: ١٣٣ - ١٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٣	وَسَارِعُوا	أسقط الواو المدنيان والشامي ، وأماها دوي الكسائي.
١٣٦ ، ١٣٣	مَعْفِرَةٌ ، مَعْفِرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣٦ ، ١٣٣	مِنْ رَبِّكُمْ ، مِنْ رَبِّهِمْ	أدغم النون في الراء بغنة بخلفٍ عنهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٣٥ ، ١٣٣ ، ١٤٢ ، ١٣٧	وَجَنَّةٍ ، فَجَنَّةٌ ، عَقِيبَةُ ، الْجَنَّةُ	أماهن وفقاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٣٦ ، ١٣٣	وَالْأَرْضُ ، الْأَنْهَارُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٣٤ ، ١٣٣	لِلْمُتَّقِينَ ، وَالْمُكَظِّمِينَ	وقف عليهن بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٦، ١٣٧، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١	وَالْعَافِينَ، الْمُحْسِنِينَ " معاً، خَالِدِينَ، الْعَمِلِينَ "، الْمَكْذِبِينَ، الْكَاذِبِينَ " معاً، "، الْقَصِيرِينَ " معاً، "، الشَّكِرِينَ " معاً، "، الْخَسِرِينَ، النَّصِيرِينَ	
١٣٤، ١٤٠	النَّاسِ " معاً "	أماهما دوري البصريُّ بخلفٍ عنه.
١٣٥	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٣٥، ١٤٠، ١٤٤، ١٤٥، ١٥٢	وَمَنْ يَغْفِرْ ، إِنْ يَمْسَسْكُمْ ، وَمَنْ يَنْقَلِبْ ، فَلَنْ يَصْرَ ، وَمَنْ يُرِدْ " معاً "، مَنْ يُرِيدُ " معاً "	أدغم النون في الياء خلفً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٣٥، ١٣٧	يَغْفِرْ ، وَلَمْ يُصِرُّوا ، فَصِرُّوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٣٨	بَيِّنٌ لِلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في الراء بغنة بخلفٍ عنهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأمال "للناس " دوري البصريُّ بخلفٍ عنه.
١٣٨	وَهْدَى وَمَوْعِظَةٌ	أماهما وقفاً الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه. وأدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفً عن حمزة.
١٣٨	وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلفٍ عنهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأمال الشيوخان (حمزة والكسائي) هاء السكت وقفاً بخلفهما ، ووقف على للمتقين يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٣٩	مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤٠	فَرَحٌ " معاً "	ضم القاف الكوفيون عدا حفصٍ "فَرَحٌ".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٠	شَهَادَة	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله ولهشام بخلفه وفقاً إبدال الحمزة ألفاً مع المراتب الثلاث.
١٤١ ، ١٤٧	الْكَفْرِيتَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها هاء السكت يعقوب بخلفه.
١٤٢	أَمْرَحَسِبْتُمْ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق دون النقل.
١٤٣	كُنْتُمْ تَمْنُونَ	شدد التاء وصل الميم بواو مشبعة قبلها البزي بخلفه " كنتموتمنون". والأولى عدم التشديد.
١٤٣ ، ١٤٤	تَلَفَوْهُ ، رَأَيْتُمُوهُ ، عَقَبِيهِ	وصلهن هاء ابن كثير.
١٤٤	عَلَى أَعْقَابِكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع المد والقصر.
١٤٤	شَيْتًا وَسَيَجْزِي	وسط اللين وطوله الأزرق وسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٤٥	مُوجَلًا وَمِنْ	أبدل الحمزة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وفقاً ، وأدغم بلا غنة خلف عن حمزة.
١٤٥	يُرِدُّوَابَ "معاً"	أدغم الدال في التاء ، أبو عمرو والشامي والثلاثة.
١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٥٢	الدُّنْيَا "كله"	أمالها الثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما ، والإمالة لدوري البصري وجهاً ثالثاً . ((وليس للدوري إمالة الدنيا مع إمالة الناس)).
١٤٥	تَوَاتَرَهُ "معاً"	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وأسكن الهاء أبو عمرو وشعبة وحمزة وأبو جعفر بخلفه ، وكسرها بدون صلة قالون ويعقوب وأبو جعفر وهو الوجه الثاني له ، ووصلها الباقون ، ولهشام الأوجه الثلاثة الإسكان والكسر مع الصلة وعدمها ، ولابن ذكوان وجهان كسر الهاء مع الصلة وعدمها.
١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٥٢	الْآخِرَةَ "كله"	النقل لورش والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً النقل والسكت ، ووقف بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٦	وَكَايِنَ	زاد ألفاً وهمزة بعد الكاف وحذف الياء ابن كثير وأبو جعفر "وكاين" إلا أن أبا جعفر يسهل الحمزة مع توسط الألف وقصره. ووقف عليها البصريان بالياء "وكأي".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٦	نَجَّى	خفف اليا وزاد همزة بعدها نافع "نبيء".
١٤٦	قَتَلَ	ضم القاف وحذف الألف وكسر التاء الحريمان (نافع وابن كثير) والبصريان.
١٤٦ ، ١٥٠	كَبِيرٌ ، خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلًا.
١٤٧	أَغْفِرْ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلفه عن الدوري.
١٤٧	وَأَسْرَفْنَا	رقق الراء الأزرق.
١٤٨	فَقَاتِلُهُمْ	فيها للأزرق قصر البدل وتوسطه وطوله وعلى كل فتح الذات وتقليله ، والإمالة للثلاثة.
١٥٠	مَوَلَّكُمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا.
١٥٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر "وهو" ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
١٥١	الرُّعْبَ بِمَا	ضم العين الشامي والكسائي وأبو جعفر ويعقوب "الرُّعْب" ، وأدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما.
١٥١	يُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي مكسورة حق (المكي والبصريان) "يُنَزِّلُ".
١٥١	سُلْطَنًا وَمَاؤُنْهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة حلف عن حمزة ، وأبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا. وقلل الألف بخلفه الأزرق وأمالها الثلاثة.
١٥١	وَيَسِّرَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفًا.
١٥١	مَثْوًى " وقفًا "	أمالها الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه.
١٥٢	وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ	أدغم الدال في الصاد أبو عمرو وهشام والثلاثة. وأدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
١٥٢	إِذْ تَحْسُونَهُمْ	أدغم الذال في التاء أبو عمرو وهشام والثلاثة.
١٥٢	بِإِذْنِهِ.	حقق الهمزة وسهلها وقفًا حمزة.
١٥٢	أَرَيْنَكُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٥٢	الْآخِرَةَ ثُمَّ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورثي ، وتثليث البدل وترقيق الراء

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		للأزرق ، أدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما. ولحمزة وقفاً النقل والسكت والتحقيق. وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.

الثلثون الرابع: ١٥٣ - ١٧٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٣	إِذْ تُصْعِدُونَ	أدغم الذال في التاء أبو عمرو وهشام والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٥٣	عَلَى أَحَدٍ ، مَا أَصْبَكُمْ	مدّ المنفصل ست حركات الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلفه عنه ، وسكت على المتصل حمزة ، ووقف عليها حمزة بأربعة أوجه تحقيق الحمزة والسكت عليها وتسهيلها مع طول الألف وقصرها.
١٥٣	أَحَدٍ وَالرَّسُولُ	أدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٥٣	أَخْرَجَكُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٥٣ ، ١٦٧	يَقْمِرُ لِكَيْلًا ، فَتَالَا لَآتَبَعَنَّكُمْ	أدغمهما بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٥	خَيْرٌ ، بَصِيرٌ "معاً" ، الْقَصِيرُ ، قَدِيرٌ	رقق الراء وصلأ الأزرق بخلفه ، ولسائر القراء وقفاً.
١٥٤	يَغْشَى	قلل الألف بخلفه الأزرق ، وأبدل الياء تاءً وأمال الألف شفا "نغشى".
١٥٤ ، ١٥٦	أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ ، لِأَخْوَانِهِمْ إِذَا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٥	أَمَنَّهُ ، طَائِفَةٌ ، وَطَائِفَةٌ ، الْجَاهِلِيَّةُ ، وَرَحْمَةً ، رَحْمَةً ، وَالْحِكْمَةَ ، مُصِيبَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥٤	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
١٥٤ ، ١٦٥	شَقِوْ "معاً"	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ولحمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
١٥٤	سَقَى	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ولحمزة وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بستة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها وإشمامها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والإشمام والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس الروم والإشمام.
١٥٤	قُلْ إِنْ أَمَرَ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم.
١٥٤	كَلَهُ لِلَّهِ	رفع اللام البصريان "كله".
١٥٤	بِئُوتِكُمْ	ضم الباء الأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) وورش وحفص ويعقوب ، وكسرها الباقون "بيوتكم".
١٥٤	عَلَيْهِمْ الْقَتْلُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري ، وضمهما الثلاثة ويعقوب.
١٥٥، ١٦٦	أَلْتَقَى "مَعاً" "وَقَفَاً"	أماهما وفقاً الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه.
١٥٥	عَقَا	لم يملها أحدٌ لكونها واوية.
١٥٦	عُزِّي لَوْ	أماها وفقاً الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأدغم التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي ومما عدا الأزرق.
١٥٦	حَسَرَةً	أماها وفقاً الشيخان بخلفهما.
١٥٦	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة المكي والثلاثة الكوفيون "يَعْمَلُونَ".
١٥٧، ١٥٨	مُتَمَّرٌ "مَعاً"	كسر الميم نافع وحمزة والكسائي والعاشر "مَتَمَّ"، وضمها الباقون.
١٥٧	لَمَعْفَرَةٍ	رقق الراء الأزرق ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥٧	وَرَحْمَةً خَيْرٌ	أخفى التنوين في الخاء أبو جعفر ، رقق الراء وصلاً الأزرق بخلفه ، ولجميعهم وقفاً ، ووقف على "رحمة" بالإمالة للكسائي وحمزة بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٧	يَجْمَعُونَ	يباء الغيبة لحفص ، وبتاء الخطاب للباقيين "تجمعون".
١٥٩	فَطَاغَيْطٌ	أخفى التنوين في الغين أبو جعفر.
١٥٩	وَأَسْتَغْفِرُكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلفه عن الدوري.
١٥٩	أَلَأَمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٥٩ ، ١٦٨	الْمُتَوَكِّلِينَ ، صَادِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦٠ ، ١٦١	إِنْ يَنْصُرْكُمْ ، وَإِنْ يَخْذُلْكُمْ ، وَمَنْ يَغْلُ	أدغم الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦٠	يَنْصُرْكُمْ	أسكن الراء واختلس ضميتها البصري ، وزاد الدوري إتمام الحركة له وجهاً ثالثاً.
١٦٠ ، ١٦٤	الْمُؤْمِنُونَ ، الْمُؤْمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه عنه.
١٦١	لِنَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "لنبي".
١٦١	أَنْ يَغْلُ	ضم الياء وفتح الغين المديان والشامي ويعقوب والكوفيون عدا عاصم " أن يُغْل". وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦١ ، ١٦٢	يَأْتِ ، وَيَنْسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٦١	الْقِيَمَةُ ثُمَّ	وقف بإمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
١٦١	تَوْفَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
١٦١	لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٦٢	رِضْوَانٍ	ضم الراء شعبة "رُضوان".
١٦٢	وَمَا وَنَهُ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة ووصل الهاء ابن كثير.
١٦٤	فِيهِمْ ، وَبِزَكَاةِهِمْ	ضم الهاء فيهما يعقوب " فيهم ، وبزكاهم".
١٦٤ ، ١٧٠	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٤	قَبْلُ لَفِي	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٦٥	أَنَّى	الإمالة للثلاثة ، وقللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما.
١٦٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٦٧	الَّذِينَ نَافَقُوا	أدغم النون في النون البصريان بخلف عنهما.
١٦٧	وَقِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٦٧	لِلْإِيمَنِ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً السكت والنقل والتحقيق.
١٦٧	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٦٨	مَا قُتِلُوا	شدد التاء هشام بخلف عنه "ما قُتِلُوا".
١٦٨	فَادْرَأُوا	ثلث البديل الأزرق.
١٦٩	وَلَا تَحْسَبَنَّ	أبدل التاء ياء هشام بخلفه "يَحْسَبَنَّ" ، وفتح السين الشامي وعاصم وأبو جعفر وحمزة "تَحْسَبَنَّ" ، وكسرهما الباقيون "تَحْسَبَنَّ".
١٦٩	قُتِلُوا	شدد التاء الشامي "قُتِلُوا".
١٦٩	اللَّهُ أَمَرْتُ	حقق الهمزة وأبدلها وقفاً حمزة وجهان.
١٧٠	ءَاتَتْهُمْ	الأوجه الستة للأزرق في البديل مع الذات ، والإمالة للثلاثة.
١٧٠	وَيَسْتَبِشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٧٠	مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٧٠	خَوْفٍ	بناها على الفتح يعقوب "خوف".

الثلثون الخامس: ١٧١ - ١٨٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧١	يَسْتَبِشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٧١، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٧	وَفَضَّلِ وَأَنَّ، إِيْمَنَّا وَقَالُوا، سَوْءٌ وَأَتَّبِعُوا، شَيْئًا وَلَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٨، ١٨١، ١٨٣	إِنْسَاءً وَلَهُمْ، فَيَقَرُّ وَنَحْنُ، حَقِّ وَنَقُولُ	
١٧١	وَأَنَّ اللَّهَ	كسر الهمزة الكسائي "وَأَنَّ اللَّهَ".
١٧١، ١٧٥، ١٧٩	الْمُؤْمِنِينَ "معاً"، مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه عنه.
١٧٢	الْفَرْحُ	ضم القاف الكوفيون خلا حفص.
١٧٢	وَأَتَقَوْا أَجْرُ	السكت للأربعة بخلفهم، والنقل لورش.
١٧٣، ١٧٦، ١٨٠، ١٨٥	قَالَ لَهُمْ، يَجْعَلْ لَهُمْ، فَضْلِهِ هُوَ، رُخِجَ عَنِي	أدغمهن البصريان بخلف عنهما.
١٧٣، ١٨١	قَدْ جَمَعُوا، لَقَدْ سَمِعَ	أدغم الدال فيما بعدها أبو عمرو وهشام والكوفيون الثلاثة.
١٧٣	فَزَادَهُمْ إِيْمَانًا	أماها حمزة والشامي بخلفه، والسكت للأربعة بخلفهم ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون، وحمزة وقفاً وجهان التحقيق والسكت ولا نقل في ميم الجمع، وثلاثة البدل للأزرق.
١٧٤، ١٨٠، ١٨٥	بِنِعْمَةٍ، الْفَيْكَمَةِ "معاً"، الْجَنَّةِ	وقف عليها بإمالة ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه عنه.
١٧٤، ١٧٩، ١٨٠	وَفَضِّلَ لَمْ، مِنْ رُسُلِهِ، سَرُّهُمْ	أدغمها بغنة بخلف عنهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٧٤	سَوْءٍ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بستة أوجه بالنقل مع الإسكان والإشمام والروم، ثم بالإدغام مع الإسكان والإشمام والروم.
١٧٤	رِضْوَانٍ	ضم الراء شعبة "رُضْوَانٍ".
١٧٥	يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ.	فيها السكت في المتصل لحمزة بخلفه، وله وقفاً تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر، وهذان الوجهان على تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها واواً.
١٧٥	وَحَافُونَ	أثبت الياء وصللاً الأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر)، وفي الحاليين يعقوب "وخافوني".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٦	وَلَا يُحْزِنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "وَلَا يُحْزِنُكَ".
١٧٦	يُسْرِعُونَ	أماها دوري الكسائي.
١٧٧، ١٧٦	لَنْ يَصْرُوهَا "معاً"، شَيْئاً يُرِيدُ	أدغم الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٧٧، ١٧٦	شَيْئاً "معاً"	وسط اللين ومدّه الأزرق ، ووسطه حمزة بخلف عنه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
١٧٦	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت وأمال ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٧٧	عَذَابُ أَلِيمٌ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٧٨، ١٨٠	وَلَا يَحْسِنُ "معاً"	أبدل الياء تاء خطاب حمزة "وَلَا تَحْسِنُ" ، وكسر السين نافع وحقّ والكسائي والعاشر "يَحْسِنُ".
١٧٨	خَيْرٌ لِّأَنْفُسِهِمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغمها بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق. ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء مفتوحة وتحقيق الهمزة.
١٧٨	لِيَرْدَادُوا أَسْمَاءَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً لتحقيق والسكت والنقل، وإبدالها واواً مكسورة ثم إدغامها (أربعة أوجه).
١٧٩	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٧٩	يَمِيزَ	ضم الياء وفتح الميم وشدّد الياء مكسورة يعقوب وشفا "يَمِيزَ".
١٧٩	مَنْ يَشَاءُ	أدغم الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف علي "يشاء" بالأوجه الخمسة القياسية حمزة وهشام بخلف عنه.
١٨٣، ١٧٩	تُؤْمِنُوا، يَا أَيُّهَا، تَأْكُلُهُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٨٠	ءَاتَتْهُمْ	الأوجه الستة للأزرق في البدل مع الذات ، والإمالة للثلاثة.
١٨٠	خَيْرَ لَّهُمْ	رقق الأزرق الراء بخلفه في الحاليين. وأدغمها بغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٠	مِيرَاتُ	رقق الراء الأزرق.
١٨٠	وَالْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٨٠	مِيرَاتُ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة حق.
١٨٠	حَدِيدٌ، فَحِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلأ ، ووقفاً لسائر القراء.
١٨١	وَنَحْنُ أَغْنِيَاكُمَا	وقف حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وإبدالها واواً ، وله وهشام بخلف عنه في الهمزة الثانية وفقاً لأوجه الخمسة القياسية.
١٨١	سَنَكْتُبُ	أبدل النون ياءً مضمومة وفتح التاء حمزة "سَيَكْتُبُ".
١٨١	وَقَتْلَهُمْ	رفع اللام حمزة "وقتلهم".
١٨١	الْأَنْبِيَاءَ	همز الياء نافع "الأنبياء".
١٨١	وَنَقُولُ	أبدل النون ياءً حمزة "ويقول".
١٨٢	يُظْلِمُ لِلْعَمِيدِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه وأدغم التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٨٣	أَلَا تَوَدُّونَ لِرَسُولِي	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريان بخلف عنهما.
١٨٣	قَدْ جَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام.
١٨٣	فَلِمَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب واليزي بخلفهما.
١٨٣	صَدِيقِينَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلف عنه.
١٨٤	جَاءُوا	أمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، وثلت الأزرق البذل.
١٨٤	وَالزُّبُرِ	زاد باء الجر الشامي "وبالزُّبُرِ".
١٨٤	وَالْكِتَابِ	زاد باء الجر هشام بخلفه "وبالكتاب".
١٨٥	دَائِقَةً	وقف عليها حمزة بتسهيل الألف مع الطول والقصر. وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٨٥	النَّارِ	قللها الأزرق. أمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٥	أَذْيَا	أماها الثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما ، وأماها الدوري وجه ثالث.

الثلثون السادس: ١٨٦ - ٢٠٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٥ - ١٨٦	أَعْرُورَ لَتَبْلُورَ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١٨٥	فِي أَمْوَالِكُمْ	أشيع المنفصل ست حركات الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلفه ، وسكت عليه حمزة بخلفه.
١٨٦	أَذْيَا "وقفاً"	أماها الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
٢٠٠ ، ١٨٦	كَثِيرًا، تَصِيرُوا، أَصِيرُوا وَصَارُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٨٦	كَثِيرًاوَلِنْ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩٠	الْأُمُورِ ، وَالْأَرْضِ ، الْأَلْبَبِ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٨٧	لَتَبْلُورَ، وَلَا تَكْتُمُونَهُ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الصاحبان وشعبة "ليبينه، ولا يكتُمونه".
١٨٧	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصري بخلف عنه.
١٨٧	فَتَبْدُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٨٧ ، ١٩٧	فَيْسَ، وَيَسَ	أبدل الهمزة في الحالين ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً.
١٨٨	لَا تَحْسَبَنَّ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الحرميون والبصري والشامي ، وكسر السين نافع وحق والكسائي والعاشر.
١٨٨ ، ١٩٣	أَنْ يُحَمَّدُوا، مُنَادِيًا يُنَادِي	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
١٨٨	فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة وضم الباء الصاحبان ، وكسر السين نافع وحق والكسائي والعاشر.
١٨٨ ، ١٩٤	بِمَقَازِرٍ، الْفَيْمَةِ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
١٨٨	عَذَابٍ أَلِيمٍ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتحقيق والسكت.
١٨٩	شَيءٌ	وسط اللين ومدّه الأزرق ، ووسطه بخلفٍ عنه حمزةٌ وصلًا ، والسكت فيها للأربعة بخلفٍ عنهم وصلًا.
١٨٩	قَدِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلًا ، ورققها جميع القراء وقفًا.
١٩٠ ، ١٩١ - ١٩٢ ، ١٩٣	وَالْتَهَارٌ لَا يَنْتَرِي ، أَلْتَارِ رَبَّنَا ، أَنْصَارِ رَبَّنَا	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وأدغم الراء فيما بعدها البصريان بخلفهما. إلا أنه لا إدغام للراء في الراء في (أنصارِ ربنا) للتونين بينهما وصلًا ، وللوسوسي لدى الوقف عليهنَّ الفتح والتقليل والإمالة. وله لدى إدغامها الفتح والإمالة.
١٩٠	لَا يَنْتَرِي لَأُزِي	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٩١	وَسَمَاءٌ وَقُعُودًا وَعَلَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩٢	فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٩٢	وَمَا لِلظَّالِمِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٩٣	فَقَامَنَا	سكت حمزة على الموصول بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وتسهيلها.
١٩٣	فَأَغْرَلْنَا	أدغم الراء في اللام البصريُّ بخلفٍ عن الدوري.
١٩٣	سَيِّقَاتِنَا	فيها تثلث البدل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهزمة ياءً مفتوحة.
١٩٣ - ١٩٤	أَلَا تَبْرَارِ رَبَّنَا	قللها الأزرق قولاً واحداً ، وقللها وأمالها خلفٌ عن حمزة ، وقللها وفتحها وأمالها خلاد عن حمزة ، وأمالها النحويان والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وللوسوسي وقفًا الفتح والتقليل والإمالة ، وأدغمها البصريان بخلفهما. ولدوري أبي عمرو لدى إدغامها الإمالة ، وللوسوسي الفتح والإمالة .
١٩٥	رَبُّهُمْ أَنَّى	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
١٩٥	لَا أَضِيعُ عَمَلٌ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وأدغم العين في العين البصريان بخلفٍ عنهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٥	أَوْأُنْثَى	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، وأمالها الثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما ، وإن وُقِف على "أو أنثى" لحمزة ففيه النقل والتحقيق على عدم السكت في المنفصل والمفصول ، والوجه الثاني في "أو أنثى" النقل والسكت على السكت في المفصولين مع السكت في المنفصل وعدمه.
١٩٥	دَيَّرَهُمْ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
١٩٥	وَأَوْدُوا	ثلث البذل الأزرق ، وله مع أنثى الأوجه الستة.
١٩٥	وَقَتَّلُوا وَقَتَّلُوا	قدم "وقتلوا" وآخر "وقاتلوا" الثلاثة "وَقَتَّلُوا وَقَاتَّلُوا". وشدد التاء في "وقتلوا" الابنان (ابن كثير وابن عامر) "وَقَتَّلُوا".
١٩٥	لَأُكْفِرَنَّ	رقق الراء الأزرق.
١٩٥	سَيِّئَاتِهِمْ	ثلث البذل الأزرق ، وأبدلها ياء مفتوحة حمزة وقفاً.
١٩٥	الْأَنْهَرُ	الوقف لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٩٦	لَا يَغُرُّكَ	أسكن النون مخففة وأخفاها عند الكاف رويس "لا يغُرُّكَ".
١٩٧	مَأْوَهُمْ	أبدل الهمزة الأصباهي وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً. وأمال الألف الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه.
١٩٨	لَكِنِ	شدّد النون مفتوحة أبو جعفر "لكن".
١٩٨	خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلف عنهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، قللها الأزرق قولاً واحداً ، وقللها وأمالها خلف عن حمزة ، وقللها وفتحها وأمالها خلاد عن حمزة ، وأمالها النحويان والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٩٩	لَمَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٩٩	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم".

نهاية سورة آل عمران.



سورة النساء.

الثلثون السابع: ١ - ١١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	خَلَقَكُمْ	أدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
١١، ١٠، ١	نَفْسٍ وَجِدَةٍ وَخَلَقَ ، كَثِيرًا وَسَاءً ١ وَأَتَقُوا ٢ ، نَارًا ٣ وَسَيَصْلُونَ ، وَلَدٌ ٤ وَوَرِثَهُ ٥	أدغمهم خلف عن حمزة بلا غنة.
١ ، ٤ ، ٨ ، ١١ ، ٩	وَجِدَةٍ ، نَحْلَةً ، أَلْقَسَمَةَ ، ذرية ، إِخْوَةٌ ، وَصِيَّةٌ	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١ ، ١٠ ، ٢ ، ٦	كَثِيرًا ، كَبِيرًا ، فَقِيرًا ، سَعِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١	يَأْتِيَهَا وَسَاءً	السكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً على المتصل تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١	نَسَاءً لَوْنٌ	خفف السين غير الكوفيين ، والباقون بالتشديد "تَسَاءَلُونَ".
١	وَالْأَرْحَامَ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت. وجر الميم حمزة "والأرحام".
٢ ، ٣ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ،	الْيَنَاقِ "كله"	أمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفه ، وأمال الألف بعد الميم الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه.
٢ ، ٥ ، ٦ ، ١٠	وَلَا تَأْكُلُوا ، وَلَا تُؤْتُوا ، وَلَا تَأْكُلُوهَا ، فَلْيَأْكُلْ ، يَأْكُلُونَ "معاً"	أبدل الهمزة فيهن ورش وأبو جعفر البصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢	أَتَوَلَّيْتُمُ الْإِن	السكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ولا نقل له في ميم الجمع ، ووصل الميم الحرميون بخلفه عن قالون.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩ ، ٣	وَإِنْ خِفْتُمْ فإِنْ خِفْتُمْ ، مِنْ خَلْفِهِمْ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٣	طَابَ	أمال الألف حمزة.
٦ ، ٣	مَتْنِي ، أَذْفَى ، وَكَفَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣	فَوَاحِدَةٌ	رفعها أبو جعفر "فواحدة" ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١ ، ٤	صَدَقْتَيْنِ ، فَلَهُنَّ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
٤	شَقِيءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
١١ ، ٨ ، ٤ ، ٧	مِنْهُ " كله " ، فَكُلُوهُ ، أَبَوَاهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٦ ، ٤	فَكُلُوهُ هَيَّيْنَا ، بِالْمَعْرُوفِ فَإِذَا	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٤	هَيَّيْنَا مَرِيئًا	الإبدال مع الإدغام فيهما لأبي جعفر بخلفه وصلاً ووقفاً ، وحمزة وقفاً "هنيئاً مريئاً".
٥	السُّفَهَاءُ آمَنُوا لَكُمْ	أسقط الهزمة مع القصر والتوسط أبو عمرو وقالون والبيزي ورويس وقنبل بخلفهما ، وأثبت الأولى وسهل الثانية الأصهباني وأبو جعفر والأزرق بخلفه وهو الوجه الثاني لقنبل ورويس ، وللأزرق الإبدال مع المد المشيع وهو الوجه الثالث لقنبل.
٥	فَيَنَامُوا وَارْزُقُوهُمْ	أسقط الألف نافعٌ والشامي "قيماً" ، وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
٩ ، ٦	إِلَيْهِمْ " معاً ، عَلَيْهِمْ " معاً	ضم الهاء حمزة ويعقوب.
٦	إِسْرَافًا وَيَدَارًا	رقق الراء الأزرق ، وأدغم بلا غنة خلف عن حمزة.
٦	أَنْ يَكْبُرُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٨	الْقُرْنَى	الإمالة للثلاثة والتقليل هما (الأزرق والبصري) بخلفهما.
٩	ضِعْفًا خَفَاؤًا	أمال الألف بعد الضاد حمزة بخلفه عن خلاد ، وأخفى التنوين في الحاء أبو جعفر ، وأمال الألف بعد الحاء حمزة.

فهرس القراءات العشر الكبىرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
١٠	وَسَيَصْلُونَ	ضم الباء الشامى وشعبة "وسىصلون"، وغلظ اللام الأزرق.
١٠	فِي أَوَّلَدِكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة مع السكت وعدمه، وله النقل، وله أيضاً إبدالها ياء وإدغام الأول فى الثانى.
١١	الْأَنْثِيَيْنِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
١١	وَاحِدَةً	رفع التاء المديان "واحدة"، وأمال الهاء وفقاً الكسائى وحمزة بخلفه.
١١	فَإِنْ لَّمْ ، يَكُنْ لَّهُ	أدغم النون فى اللام بغنة بخلفهم حفص والشامى وسما خلا الأزرق.
١١	فَلَا تُؤْمِنُ مَعًا	كسر الحمزة الشىخان (حمزة والكسائى) "فلاؤه".
١١	وَصِيَّةٍ يُوصَى	أدغم النون فى الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودورى الكسائى بخلف عنه، وفتح الصاد وأبدل الباء ألفاً الابنان وشعبة "يوصى".
١١	فَرِيضَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الشىخان بخلفهما.

الشم الثامن: ١٢ - ٢٣

رقم الآفة	الكلمة	البان
١٢	أَزْوَاجُكُمْ إِنْ	السكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٢٣، ١٢	إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ ، فَإِنْ لَمْ	أدغم النون فى اللام بغنة بخلف عنهم حفص والشامى وسما خلا الأزرق.
١٢، ١٥، ٢٣، ١٩	لَهُمْ "كله"، عَلَيْهِنَّ ، فَأَمْسِكُوهُمْ ، وَلَا تَصْلُوهُنَّ ، ءَاتِيْتُمُوهُنَّ ، كَرِهْتُمُوهُنَّ، بِهِنَّ	وقف عليهن يعقوب بخها السكت بخلف عنه.
١٢، ١٥، ١٧، ١٩، ٢٢	وَصِيَّةٍ "كله"، أَمْرًا ، أَلْفَحْشَةً ، يَجْهَلْنَ ، يَفْجَحْشَةً، مُبَيِّنَةً، فَجَحْشَةً	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائى وحمزة بخلف عنه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢ ، ١٣ ، ١٤	وَصِيَّةٌ يُوصِيكَ ، رَجُلٌ يُورَثُ ، وَمَنْ يُطِيعُ ، وَمَنْ يَعِصُ	أدغم نون التنوين بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢	أَوْ دَيْنٌ وَلَهُنَّ ، أَوْ دَيْنٌ وَإِنْ ، أَمْرًا وَلَهُ ، مُضَاكَرٌ وَصِيَّةٌ ، كَرِهًا وَلَا ، زَوْجٌ وَآتَيْنَهُ ، بَعْضٌ وَأَخَذَتْ ، بُهِتْنَا وَإِنَّمَا ، فَجِشَّةٌ وَمَقْتًا وَسَاءَ	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢	وَصِيَّةٌ يُوصِي	كسر الصاد وأبدل الألف ياء غير الابدان وعاصم "يوصي".
١٢	أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ	أخفى نون التنوين في الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.
١٣ ، ١٤	يُدْخِلُهُ "مَعًا"	أبدل الباء نوناً المدنيان والشامي "تُدْخِلُهُ" ، ووصلها ابن كثير.
١٣	أَلَّا تَنْهَرُ	السكرت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكرت.
١٣	خَلِيدِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكرت بخلفه.
١٤	نَارًا خَلِيدًا	أخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفر.
١٥ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢١	يَأْتِيَنَّهَا ، يَأْتِيَنَّهَا ، تَأْخُذُوا ، أَتَأْخُذُونَهُ ، تَأْخُذُونَهُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر البصري بخلفه ، وحمزة وقفًا.
١٥ ، ٢٣	أَرْبَعَةً ، الرُّضْعَةَ	وقف عليها بإمالة هاء التأنيث الشيحان (حمزة والكسائي) بخلف عنهما.
١٥	أَلْبِيتٍ	كسر الباء نافع وابن كثير والكوفيون عدا حفص.
١٥ ، ٢١	يَتَوَفَّنَ ، أَفْضَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها يعقوب بماء

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت بخلفه.
١٦	وَالَّذَانِ	شدد النون وأشبع الألف ابن كثير "والذان".
١٦	فَقَادُوهُمَا	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها.
٢٣، ١٦	وَأَصْلَحَا، أَصْلَبِيكُمْ	غلظ اللام الأزرق.
٢٣، ١٦	تَوَابًا رَّحِيمًا ، عَفُورًا رَّحِيمًا	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
١٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٨	السَّيِّئَاتِ	ثلث الأزرق البدل ، وأبدل الحمزة ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.
١٨	أَلْتَنَ	ثلث البدل الأزرق ، والنقل لورش وابن وردان بخلفه ، والسكت هم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً السكت والنقل.
١٨	عَذَابًا أَلِيمًا	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٩	كُرْهًا وَلَا	ضم الكاف شفا "كُرْهًا" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٩	أَنْ يَأْتِيَنَّ	أدغم النون في الياء خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، والإبدال لورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً
١٩	مُبَيِّنَةً وَعَايِرُوهُنَّ	فتح الياء ابن كثير وشعبة ، وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.
١٩	بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلف عنهما.
١٩	فَعَسَى	أمالها الثلاثة ، والتقليل للأزرق ودوري البصري بخلفهما.
١٩	سَيِّئًا وَيَجْعَلْ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسط اللين حمزة بخلفه ، وله وقفاً النقل والإدغام. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠، ١٩	فِيهِ، مِنْهُ	وصلهما ابن كثير.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	خَيْرًا كَثِيرًا	رقق الراعين الأزرق بخلفه.
٢٠	إِحْدَنْهَنَّ	أماها الثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.
٢٠	سَكِينًا	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسط اللين حمزة بخلفه ، وله وقفاً النقل والإدغام.
٢١	يَمِينًا غَلِيظًا	أخفى نون التنوين في الغين أبو جعفر.
٢٢	النِّسَاءِ إِلَّا	سهل الهزمة الأولى مع الطول والقصر قالون والبيزي ، وأسقط إحدى المهمزتين مع القصر والتوسط أبو عمرو وقنبل ورويس بخلفهما ، وسهل الثانية أبو جعفر والأصبهاني قولاً واحداً ، وهو الوجه الثاني لرويس ، وسهل الهزمة الثانية وأبدلها ياءً مشبعة الأزرق وقنبل هما الوجهان الآخران له.
٢٢ ، ٢٣	مَا قَدْ سَلَفَ " معاً "	أدغم الدال في السين البصري وهشام والكوفيون عدا عاصم.



الجزء الخامس

الثنى الأول: ٢٤ - ٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	وَالْمُخَصَّنَاتُ	بصايد مفتوحة عند جميع القراء ولا خلاف لأحد منهم.
٢٤	النِّسَاءِ إِلَّا	سهل الهزمة الأولى مع الطول والقصر قالون والبيزي ، وأسقط إحدى المهمزتين مع القصر والتوسط أبو عمرو وقنبل ورويس بخلفهما ، وسهل الثانية أبو جعفر والأصبهاني قولاً واحداً ، وهو الوجه الثاني لرويس وقنبل ، وسهل الهزمة الثانية وأبدلها ياءً مشبعة الأزرق وقنبل وهو الوجه الثالث له..
٢٤	مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهزمة والحاء نافع وحق والشامي وشعبة "وأحل" ، وضم

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة وكسرر الحاء الباقون.
٢٤	ذَلِكَمُ أَنْ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون.
٢٤ ، ٢٥ ، ٣١	عَبْرَ "مَعَا" ، كَبَّابِرَ	رقق الراء الأرزق.
٢٤ ، ٢٥ ، ٣٥	مُسْفِحِينَ ، وَمَنْ ، فَنَأْتُوهُمْ ، أَجُورُهُمْ "مَعَا" ، فَنَكْحُوهُمْ ، أَهْلِيَهُمْ ، وَءَاتُوهُمْ ، فَعِطُّوهُمْ ، وَأَهْجُرُوهُمْ ، وَأَصْرِبُوهُمْ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
٢٤	فَرِيضَةً وَلَا	أماها الشيخان (حمزة والكسائي) بخلف عنهما وأدغم النون بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٤	وَلَا جُنَاحَ	وسط ألف الترتئة حمزة بخلفه.
٢٤	الْفَرِيضَةَ	أماها الشيخان بخلف عنهما.
٢٤ ، ٢٥ ، ٣٢ ، ٣٤	وَمَنْ لَمْ ، خَيْرٌ لَكُمْ ، عَفْوٌ رَجِيمٌ ، بَعْضٌ لِلرِّجَالِ ، حَفِظْتُ لِلْعَبِيبِ	الإدغام بغنة بخلف عنهم حفص والشامي وسما خلا الأرزق.
٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٥	أَنْ يَنْصَحَ ، أَنْ يَتُوبَ ، أَنْ يُخَفِّفَ ، وَمَنْ يَقْعَلْ ، إِنْ يُرِيدَ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
٢٥	الْمُحْصَنَتِ "مَعَا"	كسر الصاد الكسائي "المُحْصَنَاتِ".
٢٥ ، ٢٩	الْمُؤْمِنَتِ ، لَا تَأْكُلُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً.
٢٥	أَعْلَمُ بِإِيمَانِكُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلف عنهما. ووقف عليها حمزة على بإيمانكم التحقيق والتسهيل.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	مُحَصَّنَاتٍ غَيْرَ	كسر الصاد الكسائي "مُحَصَّنَاتٍ" ، وأخفى نون التنوين في العين أبو جعفر ، ورقق الرء الأزرق.
٢٥ ، ٣٠ ، ٣٤	مُسْفَحَتٍ وَلَا ، عُدُونَا وَظُلْمًا ، بَعْضٍ وَيَمًا	أدغم نون التنوين في الواو خلف عن حمزة.
٢٥	وَلَا مُتَّخَذَاتٍ أَخْدَانِ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والإبدال.
٢٥	أُحْصِنَ	فتح الهمزة والصاد الكوفيون غير حفص "أُحْصِنَ".
٢٥ ، ٣٤	فَعَلَيْنَ ، عَلَيْنَ	ضم الهاء يعقوب ، ووقف بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٢٥ ، ٣٥	لِمَنْ خَشِيَ ، وَإِنْ خِفْتُمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٢٥	تَصِيرُوا خَيْرَ	رقق الرء فيهما الأزرق بخلفه.
٢٦	يُسَبِّحَنَّ لَكُمْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان بخلف عنهما.
٢٩	بِحِمْرَةٍ	رفع التاء غير الكوفيين "بحمارة" ، وأمال الهاء وقفا الشيخان بخلفهما.
٢٩	وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفا التحقيق مع السكت وعدمه ، وإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو وله إبدال الهمزة واواً وإدغام الواو الأولى في الثانية.
٣٠	يَفْعَلْ ذَلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث.
٣٠ ، ٣١	نُصْلِيهِ ، عَنْهُ	وصلهما ابن كثير.
٣٠ ، ٣٤	يَسِيرًا ، كَبِيرًا	رقق الرء الأزرق وقفا وبخلفه وصلا.
٣١	سَيِّئَاتِكُمْ	تثنية البدل للأزرق ولحمزة وقفا إبدال الهمزة ياءً مفتوحة.
٣١	مُدْخَلًا	فتح الميم المدنيان "مُدْخَلًا".
٣٢	أَكَلَسَبَنَ	لا هاء سكت لدى الوقف عليها ليعقوب. لأنها لم تسبق بهاء ، وكذلك مثيلتها في سائر القرآن.
٣٢	وَسَعَلُوا	فتح السين وحذف الهمزة ابن كثير والكسائي والعاشر في الحاليين ، وحمزة وقفاً .
٣٢ ، ٣٣	شَقَّ "مَعًا"	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين الأزرق وطوله مطلقا وحمزة بخلفه ، ولحمزة وهشام بخلف عنهما وقفاً الأوجه الأربعة ، وبالروم

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس.
٣٣	وَالْأَقْرَبُونَ	السكت هم بخلفهم والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه .
٣٣	عَقَدَتْ	زاد ألفاً بعد العين غير الكوفيين "عاقدت".
٣٤	لِلْغَيْبِ يَمًا	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفٍ عنهما.
٣٤	حَفِظَ اللَّهُ	نصب الهاء أبو جعفر "حفظ الله".
٣٤	تَخَافُونَ نُشُوزَهُمْ	أدغم النون في النون البصريان بخلفٍ عنهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٥	إِصْلَحًا	غلظ اللام الأزرق.
٣٥	عَلِيمًا حَيِيرًا	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ورقق الأزرق الراء وقفاً وبخلفه وصلًا.

الثلثون الثاني: ٣٦ - ٥٧.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	شَيْئًا وَالْأُولَئِينَ	السكت هم بخلفهم، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه ولحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وترك الغنة في الإدغام لخلف عن حمزة.
٣٦	إِحْسَنًا وَيَذَى	ترك الغنة في الواو خلفاً عن حمزة.
٤٣ ، ٣٦	الْقُرْبَى "معاً" ، مَرْحُوقٍ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٣٦	وَالْيَتَامَى	أمال الألف بعد الميم الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه ، وزاد دوري الكسائي إمالة الألف بعد التاء بخلفه.
٣٦	وَالْجَارِ "معاً"	أمالها دوري الكسائي قولاً واحداً ، ودوري البصري بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وللأزرق في هذه الآية ثلاثة مذاهب: الأول :فتح الذات وعليه فتح الجار وتقليله ، وتقليل الذات وعليه فتح الجار وتقليله ، هذه الأربعة على كل من توسط اللين وطوله. المذهب الثاني : فتحهما وتقليلهما وهذان الوجهان على كل من توسط شيئاً وتقليله. المذهب الثالث : فتح الذات وعليه فتح الجار وتقليله ، ثم

رقم الآية	الكلمة	البيان
		تقليلهما. وهذه الأوجه الثلاثة على كل من توسط اللين وطوله.
٣٦	وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ	أدغمها يعقوب وجهاً واحداً ، وأبو عمرو بخلفه.
	وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٣	وَيَأْمُرُونَ ، يُؤْمِنُونَ " كله " ، وَيُؤْتِ ، لَا يُؤْتُونَ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه ، وحزمة وفقاً.
٣٧	بِالْبُحْلِ	فتح الباء والحاء الكوفيون عدا عاصم "بالبحل".
٣٧ ، ٥٤	مَاءَاتِهِمْ " معاً "	فيها الأوجه الستة للأزرق ، والإمالة للثلاثة.
٣٧	لِلْكَافِرِينَ	أماها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، وقللها الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٨	رِثَاءَ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفر مطلقاً وحزمة وفقاً ، ولحمزة وهشام بخلفه في الهمزة الثانية وفقاً إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٣٨	النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه عنه.
٣٨	الْآخِرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البديل للأزرق ، ولحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٣٨ ، ٤٢	وَمَنْ يَكُنْ ، يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ	ترك الغنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٣٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة "عليهم".
٤٠ ، ٤٢	لَا يُظْلِمُ مَثْقَالَ ، الرَّسُولِ لَوْ	أدغمها البصريان بخلفه عنهما.
٤٠	ذَرَقًا وَإِنْ	أماها الشيخان (حمزة والكسائي) وفقاً بخلفهما ، وترك الغنة خلفاً عن حمزة.
٤٠	حَسَنَةً يُضَنِّعُهَا	رفع التاء الحرميون ، وأماها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه ، وترك الغنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وحذف الألف وشدد العين الابنان وأبو جعفر ويعقوب.
٤٠	مِنْ لَدُنْهُ	أدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفصً والشامي وسما خلا الأزرق. ووصلها ابن كثير.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	جِئْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤١ ، ٤٤ ، ٥٤	أَمِّمٌ ، الضَّلَلَةُ ، وَالْحِكْمَةُ	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخفه.
٤١	يَسْهِّلُ وَجِئْنَا	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ، وبدل الهمزة وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤٢	تَسَوَّى	فتح التاء المدنيان والشامي والكوفيون غير عاصم "تَسَوَّى". وشدد السين المدنيان والشامي "تَسَوَّى"، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٤٢	يَوْمَ الْأَرْضِ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان ، وضمهما الثلاثة. والسكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، ووقف على الأرض بالنقل والسكت.
٤٣	الضَّلَوَةُ	غلظ اللام الأزرق.
٤٣	شَكْرِي	أمال الألف بعد الكاف دوري الكسائي بخلفه ، وأماها بعد الراء البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وقللها الأزرق.
٤٣	أَوْجَاءَ أَحَدٌ	أمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبصري والبيزي ، وقنبل ورويس بخلفها ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر والأصبهاني ورويس وقنبل وهو الوجه الثاني لهما ، ولقنبل إبدال الهمزة ألفاً مداً طبيعياً بفتح ما بعده. وللأزرق وجهان تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ثم إبدالها ألفاً مداً طبيعياً. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، ولهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) . وقس على ذلك أمثالها.
٤٣	لَمَسْتُمْ	حذف الألف الكوفيون عدا عاصم "لمستم".
٤٣	وَأَيَّدِيكُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٤٣	عَفْوًا عَفُورًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٤٥	أَعْلَمُ بِأَعْدَائِكُمْ	أخفى النون عند الباء البصريان بخلفه عنهما ، لحمزة وقفاً أربعة أوجه : تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها وعليهما تسهيل الثانية مع الطول والقصر.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦ ، ٤٥	وَلَبَّاءُ وَكَفَى ، مُسْمِعٌ وَرَدَعْنَا	أدغم بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٥ ، ٥٠ ، ٥٥	وَكَفَى "كله"	أمال الألف الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
٤٥ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥	نَصِيرًا "معاً" ، نَقِيرًا ، سَعِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفًا وبخلفه وصلًا.
٤٦	عَبَرٌ	رقق الراء الأزرق.
٤٦	خَيْرًا لَهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشامي وقالون والبصريان والمكي خلا الأزرق.
٤٦ ، ٤٧ ، ٥٣ ، ٥٧	وَلَكِنْ لَمَنْهُمْ ، مُصَدِّقًا لِمَا ، فَإِذَا لَا ، أَبَدًا لَهُمْ	أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٧	أَذْبَارَهَا	قلل الألف الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه. وسكت عليها حمزة بخلفه وله وقفًا التحقيق و السكت والتسهيل مع الطول والقصر.
٤٨	لَا يَغْفِرُ ، وَيَغْفِرُ	رققها الزرق بخلفه.
٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢	أَنْ يُشْرَكَ ، لِمَنْ يَشَاءُ ، وَمَنْ يُشْرِكْ ، مَنْ يَشَاءُ ، وَمَنْ يَلْمِنْ	أدغم بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه ، ووقف على يشاء حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٤٨	أَفْتَرَى	أمال الراء البصري ، والثلاثة وابن ذكوان بخلفه عنه، وقللها الأزرق.
٤٩	يَرْكُونُ أَنْفُسَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٤٩	وَلَا يَظْلُمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٩ - ٥٠	فَقِيلًا أَنْظَرُ	ضم نون التنوين وصلًا المدنيان والمكي والكسائي العاشر والشامي بخلفه عن ابن ذكوان.
٥١	هَؤُلَاءِ أَهْدَى	أبدل الهمزة الثانية ياءً سما إلا روحاً ، وقلل أهدى الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥٤	فَقَدْ آتَيْنَا	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	عَنَّهُ	وصلها ابن كثير.
٥٦	نُصِّلِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "نصليهم".
٥٦	فَصَبَّحَتْ جُلُودُهُمْ	أدغم التاء في الجيم أبو عمرو والثلاثة الكوفيون وهشام بخلفه
٥٦	جُلُودًا غَيْرَهَا	أخفى التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الزرق
٥٧	أَلَصَّ لِحْنَتِ سَنَدِ خَلْفِهِمْ	أدغم التاء في السين البصريان بخلفهما.
٥٧	فِيهَا أَبَدًا	سكت عليها حمزة بخلفه وصلًا ، وله وقفًا التحقيق والسكت ، والتسهيل مع الطول والقصر.
٥٧	مُطَهَّرَةٌ	أماها وقفًا الشിخان بخلفهما.

الثلث: ٥٨ - ٧٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨	يَأْمُرُكُمْ أَنْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا ، وأسكن ضمة الراء ورامها البصري بخلفه ، وللدوري أتمام الحركة كسائر القراء ، وسكت على المفصول حمزة وحفص وإدريس وابن ذكوان بخلف عنهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٥٨	تَوَدُّوْا	أبدل الهمزة واوًا مفتوحة ورش وأبو جعفر في الحاليين ، وحمزة وقفًا.
٥٨	أَلَا مَنَنْتِ	فيها النقل في الحاليين لورش والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفًا النقل والسكت.
٥٨	إِلَى أَهْلِهَا	فيها السكت على المنفصل لحمزة بخلفه ، وله وقفًا التحقيق والسكت وعدمه والتسهيل مع طول المد وقصره.
٥٨	أَلَتَّائِسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٥٨	نِعِمَّا	فتح النون الشامي وشفأ "فَنِعْمًا" ، وأسكن العين أبو جعفر "فَنِعْمًا" ، وأسكنها واختلس حركتها قالون وأبو عمرو وشعبة.
٥٨	بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفًا وبخلفه وصلًا.
٥٩	شَىءٍ	التوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ، والسكت للأربعة بخلفهم.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩ ، ٦٦	فَرَدُّوهُ ، مَا فَعَلُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٩ ، ٦٥	تُؤْمِنُونَ ، تَأْوِيلًا ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر في الحالين ، وحمزة وقفًا.
٥٩	الْآخِرِ	فيها النقل لورش مع تثليث البدل ، والسكت للأربعة بخلفهم، وحمزة وقفًا النقل والسكت.
٥٩	خَيْرٌ وَأَحْسَنُ	رقق الراء الأزرق وقفًا ، وبخلفه وصلًا ، وأدغم النون في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٠ ، ٦٩ ، ٧٣	أَنْ يَتَّحَكُمُوا ، أَنْ يَكْفُرُوا ، أَنْ يُضْلَهُمْ ، وَمَنْ يُطِيعْ ، مَوَدَّةٌ يَلْتَمِسُنِي	أدغم بلا غنة خلف عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه.
٦١	قِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٦١ ، ٦٤	الرَّسُولِ رَأَيْتَ ، وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا	أدغمهم البصريان بخلفهما.
٦٢ ، ٧٢	مُصِيبَةً "مَعًا"	أماها وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٢	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٦٢ ، ٦٤	جَاءُوكَ "مَعًا"	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، وثلت البدل الأزرق ، وسهل حمزة وقفًا.
٦٢	إِحْسَنَّا وَتَوَفَّيْنَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٤ ، ٦٧	مِنْ رَّسُولٍ ، تَوَابًا رَحِيمًا ، وَإِذَا لَا تَنِينَهُمْ ، مِّنْ لَّدُنَّا	أدغم بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٦٤	إِذْ ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦٦ ، ٦٩	عَلَيْهِمْ "مَعًا"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٦٦	أَنِ اقْتُلُوا	كسر النون وصلًا البصريان وعاصم وحمزة وضمها الباقون "أَنْ"

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اقتلوا".
٦٦	أَوْ أَخْرِجُوا	كسر الواو عاصمٌ وحمزة وضمة الباقون "أو اخرجوا".
٦٦	دَبَّرَكُمْ	قللها الأزرق وأماها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٦٦	قَلِيلٌ	نصبها الشاميُّ "قليلًا".
٦٦	حَيَّرَاهُمْ	رقق الراء الأزرق وقفًا وبخلفه وصلًا. وأدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٦٨	صِرَاطًا	أشَم الصاد زايًا خلفٌ عن حمزة ، وأبدلها سيناً رويس وقبيل بخلف عنه.
٦٩	الَّتِي تَنْ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "التي تين"، وثلت البدل الأزرق.
٦٩	وَالصَّالِحِينَ ،	وقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه .
٧٠	وَكَفَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها شفا.
٧١	حَذَرَكُمْ ، فَأَنْفِرُوا ، أَنْفِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه. فإن جمع بينهما في الآية فله ثلاثة اوجه : تفخيم الأول وترقيق الثاني. وعكسه. وترقيقهما.
٧٢	لَمَنْ لَيَّبَطَنَّ	أدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق. وأبدل الهمزة ياءً أبو جعفر في الحالين وحمزة وقفًا "ليبطن".
٧٢	عَلَى	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧٣	كَانَ لَمْ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفًا. وأدغمها مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق. ((وليس للحلواني عن هشام عنة على المد ، وإنما تأتي له على القصر فقط)).
٧٣	لَمْ تَكُنْ	بناء التانيث لابن كثير وحفصٌ ورويس ، وبياء الغيبة للباقرين "لم يكن".

الثلثون الرابع: ٧٤ - ٨٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧ ، ٧٤	الَّذِي نَا " معاً "	أماها الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، ولدوري البصري إمالتها وجهٌ ثالث.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤	الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ	ثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، والنقل لورش ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، وأماها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وله أيضاً السكت والنقل. وفيها الوجه الستة للأزرق.
٧٤ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٥	وَمَنْ يُقَاتِلْ ، مَنْ يُطِيعْ ، أَنْ يَكْفَ ، مَنْ يَشْفَعَ "معاً"	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٧٤	أَوْ يَغْلِبَ فَسَوْفَ	أدغم الباء في الفاء النحويان وخلاّد وهشام بخلفهما.
٧٤	نُورِيهِ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر وأبو عمرو البصري ، وحمزة وفقاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٦ ، ٨٧	الْفَرِيَّةَ ، كَخَشِيَّةَ ، خَشِيَّةَ ، وَالْآخِرَةَ ، حَسَنَةً ، سَيِّئَةً ، بِنَحِيَّةٍ ، الْقِيَمَةَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه.
٧٥ ، ٨٥	مِنْ لَدُنْكَ "معاً" ، يَكُنْ لِلَّهِ "معاً"	أدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨	وَلَيَّا وَأَجْمَلَ ، خَشِيَّةً وَقَالُوا ، قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ ، مُسَيِّدَةٌ وَإِنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٧٥ ، ٨٢	نَصِيرًا ، كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً.
٧٦	فَقَبِلُوا أَوْلِيَاءَ	سكت حمزة على المنفصل والمتصل بخلفه.
٧٧	قِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٧٧	أَصْلَوَّةَ	غلظ اللام الزرق.
٧٧	عَلَيْهِمُ الْفِتَالُ	كسر الميم والهاء البصري ، وضم الهاء الثلاثة ويعقوب.
٧٧	لِرَ	وقف عليها بهاء السكت البزي ويعقوب بخلفهما.
٧٧	الْفِتَالُ لَوْلَا	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
٧٧	حَيْرَ لَمِنْ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا. وأدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤	أَنْقَى ، تَوَلَّى ، وَكَفَى ، عَسَى "وقفاً"	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأماهنَّ شفا.
٧٧	وَلَا تُظْلَمُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن كثيرٍ والثلاثة وأبو جعفرٍ وروح "ولا يظلمون" ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه.
٧٨ ، ٨٥	حَسَنَةً يَقُولُوا ، سَيِّئَةً يَقُولُوا ، حَسَنَةً يَكُنْ ، سَيِّئَةً يَكُنْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٧٨	عِنْدِكَ قَلْ	أدغم الكاف في القاف البصريان بخلفه عنهما.
٧٩	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه عنه.
٧٩	رَسُولًا وَكَفَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأماها شفا.
٨٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٨٠ ، ٨١	طَاعَةً ، شَفَعَةً "معاً"	أمال الهاء وقفاً الشيخان "حمزة والكسائي" بخلفهما.
٨١	بَيَّتَ طَائِفَةً	أدغم التاء في الطاء البصريُّ وحمزة.
٨١	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٨٢	الْقُرْآنَ	سكت عليها حفص وابن ذكوان وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة إلى الراء ابن كثيرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٨٣	جَاءَهُمْ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان والشاميُّ بخلفه عن هشام ، وثلت البدل الأزرق ، وسهل الهمزة حمزة وقفاً.
٨٣	الْأَمْنِ	النقل للأزرق ، والسكت للأربعة بخلفهم.
٨٣ ، ٨٧	رَدَّوهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٤	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واوًا ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٤	بِأَسْ	أبدل همزتها أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه ، وحمزة وقفاً.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٤	بَاسًاوَأَشَدُّ	أبدل همزتها أبو جعفر وأبو عمرو بخلفه ، وحزرة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٨٥ ، ٨٦	شَيْءٌ "معاً"	فيها التوسط والمد في اللين للأزرق ، وتوسطه حمزة بخلفه والسكت للأربعة بخلفهم.
٨٧	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	مدّ الألف في حرف النفي تعظيماً أربع حركات بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف يعقوب على "هو" بهاء السكت.
٨٧	لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى	وصلها الحرميون بواو بخلفٍ عن قالون ، والسكت للأربعة بخلفهم.
٨٧	لَا رَيْبَ	مدّ حرف النفي للثبوت أربع حركات حمزة بخلفه.
٨٧	أَصْدَقُ	أشتم الصاد زايًا الثلاثة ورويس بخلفه.

الثلثون الخامس: ٨٨ - ٩٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٨ ، ٩٥	الْمُتَّقِينَ ، الْقَائِدُونَ ، وَالْمُجَاهِدُونَ ، الْمُجَاهِدِينَ "معاً" ، الْقَائِدِينَ "معاً"	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٨	فِتْنَتَيْنِ	أبدل الهمزة أبو جعفر في الخالين ، وحزرة وقفاً.
٨٨	مَنْ أَضَلَّ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم.
٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٩	وَمَنْ يُضِلِّلْ ، أَنْ يَقْتُلُوكُمْ ، أَنْ يَقْتُلَ ، أَنْ يَصَدَّقُوا ، وَمَنْ يَقْتُلْ ، أَنْ يَعْقُو	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٩	سَوَاءٌ	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً بالتسهيل مع الطول والقصر.
٨٩	مِنْهُمْ أَوْلِيَاءُ	السكت لهم بخلفهم ، وصلها الحرميون بواو بخلفٍ عن قالون ، وله وقفاً إبدل الهمزة ألفاً مع الطول والقصر ، والسكت مع تحقيق الميم والسكت عليه دون النقل.
٨٩	يُهَاجِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٩ ، ٩٥ ، ٩٨	وَلَيْتَا وَلَا نَصِيرًا ، دَرَجَةً وَكَلًّا ، حِيلَةً وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٨٩ ، ٩٤	وَلَا نَصِيرًا ، خَيْرًا	رفقها الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ مع عدم الجمع في تفخيم الرائيين.
٩٠	جَاءُوكُمْ	سكت حمزة على المتصل وله تسهيل الهزمة وقفاً مع طول المد وقصره ، وثلت البدل الأزرق ، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٩٠	حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ	رفق الراء الأزرق بخلفه ، وأبدل تاء التأنيث المفتوحة بتاء مربوطة منونة بالنصب يعقوب ووقف عليها بالهاء "حصرة" ، وأدغم التاء في الصاد أبو عمرو وابن عامر وشفأ.
٩٠	وَلَوْ شَاءَ	أمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٩٠ ، ٩١	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩١	أَنْ يَأْمُوتُكُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودري الكسائي بخلفه عنه ، وأبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩١ ، ٩٢	وَيَأْمُوتُوا ، لِمُؤْمِنٍ ، مُؤْمِنًا ، مُؤْمِنٌ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٨	الْفَنَنَةِ ، فَدِيكٌ ، مُسَلَّمَةٌ ، تَوْبَةً ، دَرَجَةً ، حِيلَةً	أمالهن وقفاً علي وحمزة بخلفه.
٩١ ، ٩٢ ، ٩٦	فَإِنْ لَّمْ ، عُدُّوْكُمْ ، فَمَنْ لَّمْ ، غَفُورًا رَحِيمًا	أدغمها بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٩١	حَيْثُ يَقْسَمُوهُمْ	أدغم التاء في التاء البصريان بخلفه عنهما.
٩٢	حَطَّاءٌ وَمَنْ	سهل الهزمة وقفاً حمزة ، وأدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩٢	مُؤْمِنًا حَطَّاءًا	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر.
٩٢	فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ "معاً" ،	رفق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ ، وأدغم الراء في الراء

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ	البصريان بخلفهما. ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٢	مُؤْمِنَةٍ وَدِيَّةٌ، مُؤْمِنَةٍ وَإِنْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٩٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر "وهو". ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٩٦ ، ٩٣	عَلَيْهِ ، مِّنْهُ	وصلهما المكي.
٩٤	فَقَيِّمُوا "مَعًا"	أبدل الباء ثاءً وأبدل الياء باءً الثلاثة "فتبتوا".
٩٤	أَلْقَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩٤	السَّلَامَ	حذف الألف المديان والأخوان والشامي "السلم".
٩٤	مُؤْمِنًا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً. وأبدل الكسرة في الميم الثانية فتحةً أبو جعفر بخلفه.
٩٤	الَّذِيكَ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما ، ولدوري البصري الإمالة وجه ثالث.
٩٤	كَثِيرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٤	كَذَلِكَ كُنْتُمْ	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٩٥	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٥	عَبْرٌ	نصب الراء المديان والشامي والكسائي والعاشر "غير" ، ورقق الراء الأزرق.
٩٥	وَأَنْفُسِهِمْ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٩٥	الْحُسْنَى	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
٩٦	وَمَغْفِرَةً وَرَحْمَةً وَكَانَ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم التنوين في الواو مع ترك الغنة خلف عن حمزة ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه.
٩٧	تَوَفَّلَهُمْ	شدد التاء درجاً بما قبلها البزي بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الكوفيون عدا عاصم.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٧	أَلَمْ تَكُنْ ظَالِيً	أدغم التاء في الظاء البصريان بخلفهما.
٩٧	ظَالِيً أَنْفُسِهِمْ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإبدال مع الإدغام.
٩٧	فِيمَ	وقف عليها البزي ويعقوب بهاء السكت بخلف عنهم.
٩٧	الْأَرْضِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٧	وَأَسِيعَةً	أماها الشيخان (حمزة والكسائي) بخلف عنهما.
٩٧	فَتَهَاجِرُوا	رقق الراء الأزرق.
٩٧	مَأْوِيَهُمْ	أبدل المهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصريان بخلفهما ، وحمزة وقفاً ، وأمال الألف الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
٩٩	عَسَى " وقفاً "	أماها الثلاثة ، وقللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما.
٩٩	عَفْوَراً	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.

الشمس السادس: ١٠٠ - ١١٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٠، ١٠١	وَمَنْ يَهَاجِرْ ، وَمَنْ يَخْرُجْ ،	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠٩، ١١٠	أَنْ يَقْلِبْتَكُمْ ، فَمَنْ	
١١١، ١١٢	يُجَدِّدُ ، أَمْ مَنْ يَكُونُ ،	
١١٣	وَمَنْ يَعْمَلْ ، وَمَنْ يَكْسِبْ	
	" معاً " ، أَنْ يُضِلُّوكَ	
١٠٠، ١٠١	الْأَرْضِ " معاً "	فيها النقل لورش ، وسكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٠٠	كَثِيرًا وَسَعَةً وَمَنْ	رقق الراء بخلفه الأزرق ، وأدغم النون من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وأمال هاء التانيث الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٠٠	مُهَاجِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٠، ١٠٥	عَفْوَراً رَجِيماً " كله " ، وَلَا	أدغمهن بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٠٦، ١١٠		

رقم الآية	الكلمة	البيان
	تَكُنْ لِلْحَافِينَ	
١٠١، ١٠٢، ١٠٣	أَصْلَوَهُ، أَصْلَوَهُ " كله "	غلظ اللام الأزرق.
١٠١	إِنْ خِفْتُمْ أَنْ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر، سكت عليها الأربعة ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٠١، ١٠٢	الْكُفْرَيْنِ، لِلْكُفْرَيْنِ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠٢	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
١٠٢، ١١٣	طَائِفَةً "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه، ووقف عليها بتسهيل الهمة مع الطول والقصر، وأمال هاء التانيث وفقاً علي وحمزة بخلفه.
١٠٢، ١٠٤	وَلْيَأْخُذُوا "معاً"، تَأْلُمُونَ "معاً"، يَأْلُمُونَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وفقاً.
١٠٢	مِنْ وَرَائِكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة. وسهل الهمة مع الطول والقصر وفقاً حمزة، وحمزة وصل السكت بخلفه.
١٠٢	وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وفقاً، وإدغام التاء في التاء للبصريين بخلف عنهما، ووقف عليها بإمالة هاء التانيث علي وحمزة بخلفه.
١٠٢	طَائِفَةٌ أُخْرَى	سكت على المتصل حمزة بخلفه، والسكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً السكت والنقل والتحقيق، وقللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٢	جَذَرَهُمْ	رقق الراء الأزرق.
١٠٢	جَذَرَكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٢	مَيْلَةً وَاحِدَةً وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة، ووقف عليهما بإمالة هاء التانيث علي وحمزة بخلف عنهما.
١٠٢	وَلَا جُنَاحَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١٠٢	أَذَى " وفقاً "	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٠٢	مَرَضَى	أمالها الثلاثة، وقللها الأرق والبصري بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٣	فَيَمَّا وَقَعُودًا وَعَلَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠٣	أَطْمَأْنَنْتُمْ	أبدل الهمزة الأصهبائي وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٠٣	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٥	الْكُتُبَ بِالْحَقِّ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما.
١٠٥	لِتَحْكُمَ بَيْنَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٠٥	الْتَّائِسَ "مَعًا"	أمالها دوري أبو عمرو بخلفه.
١٠٥	أَرْبَكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٧	خَوَانًا أَثِيمًا	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٨	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والبصري والكسائي وأبو جعفر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠٨	لَا يَرْضَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٠٩	هَتَأْتُمْ هَتُوءًا	قصر الألف بمقدار حركتين وسهل الهمزة وأسكن الميم وقصر المنفصل "هاأنتم هاؤلاء" قالون وأبو عمرو والأصبهاني ، ولهم أيضاً في "هؤلاء" توسط المنفصل ، وهذان الوجهان يأتيان على صلة الميم لقالون ، وعلى الصلة وقصر "هؤلاء" لأبي جعفر ، وللبزّي قصر المنفصلين مع الصلة ، وليعقوب قصرهما مع الإسكان ، ووسط المنفصلين وأسكن الميم قالون والبصري والأصبهاني ، ووصل الميم قالون وحدة ، ووسط المنفصل مع تحقيق الهمزة الثانية ابن عامر وعاصم والكسائي والعاشر ، ومدّ المنفصلين والمتصل حمزة وله السكت عليها بخلفه ، وأسقط الألف في المنفصل الأول وسهل الهمزة وأبدلها وجهان الأزرق وله إبدالها ألفاً لازماً وجه ثالث ، وقصر المنفصل وحقق الهمزة ووصل الميم قبل.
١٠٩	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة والدوري وجه ثالث.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩، ١١٣	أَلْقَيْمَةً ، وَالحِكْمَةَ	أمال هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١١٢	خَطِيئَةً	سكت على المتصل وصلاً حمزة بخلفه ، وله وفقاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية ، وأمال هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١١٢	بَرِيئًا	سكت على المتصل وصلاً حمزة بخلفه ، وله وفقاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية ، ولا إبدال فيها لأبي جعفر حيث الإبدال في (بريء) المرفوع غير المنصوب.
١١٢	مُهَنَّاوِلْنَاهَا	أدغم نون التوین في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة.
١١٣	إِلَّا أَنْفُسَهُمْ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه وصلاً ، وله وفقاً ١-٢) التحقيق مع السكت وعدمه ، ٣-٤) والتسهيل مع طول الألف وقصره.
١١٣	شَيْءٍ	مد اللين ووسطه الأزرق في الحالين ، وتوسط اللين لحمزة وصلاً بخلفه ، ولحمزة وهشام بخلفه وفقاً النقل مع الإسكان والروم ، والإبدال مع الإدغام مع السكت والروم ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم. ولدى الوقف عليها بالسكت يرومون الهمزة.

الثلثون السابع: ١١٤ - ١٣٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٤	لَاخِرَ	وسط الألف للتبرئة حمزة ، ورقق الراء الأزرق.
١١٤	نَجَوْنَهُمْ إِلَّا	أمالها الثلاثة وقللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١١٤، ١٢٩	بِصَدَقَةٍ، كَالْمَعْلَقَةِ	أمال هاء التأنيث وفقاً الشيخان بخلفهما.
١١٤	نَجَوْنَهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ	والسكت لهم بخلفهم ، النقل لورش ، وتغليظ اللام للأزرق ، وإذا وقف حمزة على إصلاح ففيه أربعة أوجه ١-٢) عدم السكت في المفصولات الأوائل والنقل والتحقق في إصلاح ، ٣-٤) وإذا سكت على المفصول قبلها ففيها النقل والسكت.
١١٤	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٣، ١٢٤، ١٣٠	وَمَنْ يَفْعَلْ ، وَمَنْ يُشَاقِقْ ، أَنْ يُشْرَكَ ، وَمَنْ يُشْرِكْ ، إِنْ يَدْعُواكَ "مَعًا" ، وَمَنْ يَتَّخِذْ ، مَنْ يَعْمَلْ "مَعًا" ، سَوَاءٌ يَجْزِيَهُ ، وَإِنْ يَنْفَرَقَا	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٤	يَفْعَلْ ذَلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث.
١١٤	مَرْضَاتٍ	أمال الألف الكسائي ، ووقف عليها بالهاء.
١١٤	تُؤْنِيهِ	أبدل النون ياءً البصريُّ والأخوان (حمزة والعاشر) "يؤنيه" ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه حمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
١١٥	نَبِّئْ لَهُ	أدغم النون في اللام البصريان بخلفهما مع الغنة وتركها.
١١٥، ١٢٧، ١٣٢	أَلْهَدِيْ ، قَوْلَ ، وَمَا يُتْلَى ، وَكَفَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١١٥، ١١٩، ١٢٨	عَبْرَ ، حَسِرَ ، وَأُحْضِرَ	رقق الراء الأزرق.
١١٥	الْمُؤْمِنِينَ تُوَلِّهِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه حمزة وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
١١٥	تُوَلِّهِ ، وَتُصَلِّهِ	كسر الهاء من دون صلة قالون ويعقوب والشاميُّ وأبو جعفرٍ بخلفهما ، ووصلها بياء حفصٌ والكسائي العاشر وهو الوجه الثاني للشاميِّ ، وأسكن الهاء أبو عمرو وحمزة وشعبة وأبو جعفر بخلفه وهو الوجه الثالث لهشام.
١١٥، ١٢٣، ١٢٨، ١٣٤	مَصِيرًا ، نَصِيرًا ، حَبِيرًا ، بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٩، ١١٦	لَا يَغْفِرُ ، وَيَغْفِرُ ، فَلْيَغْفِرْكَ	رقق الأزرق الرائ بخلفه.
١١٦	لِمَنْ يَسَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وبسهولة مع المد والقصر.
١١٦	فَقَدَّضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورش وأبو عمرو والشامي وشفاء.
١٢٢، ١١٧	إِلَّا إِنَّا ، فِيهَا أَبَدًا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، ووقف عليه بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر.
١٢٢، ١١٧ ١٢٣، ١٢٥ ١٢٨	إِنَّا وَإِنْ ، حَقًّا وَمَنْ ، وَلِيًّا وَلَا ، مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ ، حَنِيفًا وَاتَّخَذَ ، صُلْحًا وَالصُّلْحُ ، خَيْرٌ وَأُحْضِرَتِ	الإدغام في الواو بلا غنة لخلف عن حمزة.
١١٨	وَقَالَ لَا تَخْذَنْ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٢٦، ١١٩	الْأَنْعَمِ ، الْأَرْضِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٢٠	وَيُعْمِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "ويعميهم".
١٢١	مَأْوَهُمْ	أبدل الهمزة الأصباهي وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأمال الثلاثة حمزة والكسائي والعاشر ، وقللها بخلفه الأزرق.
١٢٢	أَلَصَّنِيكَتِ سَكُنْ خِلَهُمْ	أدغم التاء في السين البصريان بخلفهما.
١٢٢	أَصْدَقُ	أشتم الصاد زايًا الثلاثة ورويس بخلفه.
١٢٢	فَيْلًا	ليس فيها إثم لأنها مصدر.
١٢٣	يَأْمَانِيَكُمْ وَلَا أَمَانِي	أسكن الياء فيهما مخففة أبو جعفر "بأمانيتكم ولا أمان".
١٢٤	أُنَنِي	أمالها الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصري بخلفهما.
١٢٥، ١٢٤	وَهُوَ "مَعًا"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٤	مُؤْمِنٌ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٢٤	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الحاء الصاحبان وشعبة وأبو جعفرٍ وروح "يدخلون".
١٢٤ ، ١٢٥	الْجَنَّةَ ، مِلَّةَ	وقف عليها بإمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٤	وَلَا يَظْلَمُونَ نَفِيرًا	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
١٢٥	إِبْرَاهِيمَ "معاً"	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهيم".
١٢٦	شَقَّ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
١٢٧	النِّسَاءِ	سكت على المتصل حمزة وصلاً بخلفه ، وله ولهشام بخلفه وقفاً إبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها وعلى كلٍ منهما الطول والتوسط والقصر.
١٢٧	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "فيهن" ، ووقف عليها بماء انسكت بخلفه.
١٢٧	يَتَمَى "وقفاً" ، لِلْيَتَمَى	أمال الألف بعد الميم الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلف ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفه.
١٢٧	لَا تُؤْتُونَهُنَّ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٢٧	لَهُنَّ ، تَنَكُّهُنَّ ، وَالْمُسْتَضَعِّينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٢٧	مِنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
١٢٨	امْرَأَةٌ خَافَتْ	أمال امرأة وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، وأمال خافت حمزة.
١٢٨	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء يعقوب "عليهما".
١٢٨	أَنْ يُصْلِحَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وفتح الياء وشدد الصاد وزاد ألفاً بعدها وفتح اللام غير الكوفيون "أن يصالحا" ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٨	حِرٌّ	رَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ وَصَلًا وَلِلْجَمِيعِ وَقَفًا. وَلَهُ مَعَ تَغْلِيظِ لَامٍ "يَصَالِحًا" تَرْقِيقِ الرِّاءِ مَعَ مَلَاظَمَةِ عَدَمِ تَفْخِيمِ الرَّائِيْنِ مَعًا.
١٢٩	عَفُورًا رَجِيمًا	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الرِّاءِ بَعْنَةً بِخَلْفِهِمْ حَفْصٌ وَالشَّامِيُّ وَسَمًا خِلَا الْأَزْرَقِ.
١٣٣	إِنْ يَشَأْ	أَدْغَمَ النُّونَ فِي الْيَاءِ بِلَا غِنَةٍ خَلْفَ عَنْ حِمَزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِي بِخَلْفِهِ ، وَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ أَلْفًا الْأَصْبَهَانِي وَأَبُو جَعْفَرٍ مُطْلَقًا وَلِحِمَزَةٍ وَهَشَامٌ بِخَلْفِهِ وَقَفًا.
١٣٣	وَيَأْتِ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرَشٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحِمَزَةٍ وَقَفًا.
١٣٣	يَتَاخَرِينَ	ثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ ، وَحَقَّقَ الْهَمْزَةَ وَأَبْدَلَهَا يَاءً مُفْتُوحَةً حِمَزَةٍ وَقَفًا.
١٣٣	ذَلِكَ قَدِيرًا	أَدْغَمَ الْكَافُ فِي الْقَافِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا ، وَرَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ وَقَفًا وَبِخَلْفِهِ وَصَلًا.
١٣٤	يُرِيدُ ثَوَابَ	أَدْغَمَ الدَّالَ فِي الثَّاءِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا.
١٣٤	الَّذِيْنَ "مَعًا" ، وَالْآخِرَةَ	النَّقْلُ لَوْرَشٍ وَفَتْحُ الدُّنْيَا وَتَقْلِيلُهَا وَعَلَى كُلِّ مَنِهَا ثَلَاثُ الْبَدَلِ لِلْأَزْرَقِ مَعَ تَرْقِيقِ الرِّاءِ ، وَقَلَّ الدُّنْيَا الْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَزَادَ دَوْرِيهِ الْإِمَالَةَ وَجْهًا ثَالِثًا ، وَأَمَّا الْكُوفِيُّونَ عَدَا عَاصِمٍ ، السَّكْتُ فِي الْآخِرَةِ لِلْأَرْبَعَةِ بِخَلْفِهِمْ ، وَلِحِمَزَةٍ وَقَفًا النَّقْلُ وَالسَّكْتُ ، وَأَمَّا الْهَاءُ وَقَفًا الْكَسَائِي وَحِمَزَةٍ بِخَلْفِهِ.

الْثَمَنُ الثَّامِنُ: ١٣٥ - ١٤٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٠ ، ١٣٥	شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ أَوْ ، إِنَّكَ إِذَا	سَكَتَ عَلَى الْمَتَصِلِ وَالْمُنْفَصِلِ حِمَزَةٍ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَفَ عَلَى "أَنْفُسِكُمْ" بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ مَعَ السَّكْتِ وَعَدَمِهِ ، وَتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ مَعَ الطَّوْلِ وَالْقَصْرِ.
١٣٥	أَنْفُسِكُمْ أَوْ	سَكَتَ عَلَيْهَا الْأَرْبَعَةُ بِخَلْفِهِمْ ، وَوَصَلَهَا الْحَرَمِيُّونَ بِوَاوٍ بِخَلْفٍ عَنْ قَالُونَ ، وَلِحِمَزَةٍ وَقَفًا السَّكْتِ وَالتَّحْقِيقِ.
١٣٥	وَالْأَقْرَبِينَ	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ وَالنَّقْلُ لَوْرَشٍ مُطْلَقًا ، وَلِحِمَزَةٍ وَقَفًا النَّقْلُ وَالسَّكْتُ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ هَاءَ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
١٣٦ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٣	إِنْ يَكُنْ ، وَمَنْ يَكْفُرْ ، وَلَنْ يَجْعَلَ ، وَمَنْ يُضِلِّلِ	أَدْغَمَ النُّونَ فِي الْيَاءِ مَعَ تَرْكِ الْغِنَةِ خَلْفَ عَنْ حِمَزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِي بِخَلْفِهِ.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٥	يَكُنْ غَنِيًّا	أخفى النون عند الغين أبو جعفر بخلفه.
١٣٥، ١٤٥، ١٤٧	فَقِيرًا ، خَيْرًا ، نَصِيرًا ، شَاحِرًا	رقق الراء الأزرق وقفًا بخلفه وصلًا.
١٣٥	أَوَّلًا ، أَمْوَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٣٥	تَلَوُوا	ضم اللام وحذف الواو الأولى ابن عامر وحمزة "تلوا".
١٣٦	نَزَلَ ، أَنْزَلَ	بضم الأول فيهما وكسر الزاي الابن والبصري "نزل، أنزل".
١٣٦	فَقَدَّصَلَ	أدغم الدال عند الضاد ورش والبصري والشامي والثلاثة.
١٣٧	كُفِّرًا لَمْ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٣٧	لِيَغْفِرَ لَهُمْ	رقق الراء الأزرق ، وأدغمها في اللام البصريان بخلفهما.
١٣٨، ١٤٠، ١٤٢	الْمُتَفَقِّهِينَ "كله"	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٣٨	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والوقف لحمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٣٩، ١٤٠، ١٤٤	الْكَافِرِينَ "معاً"، وَالْكَافِرِينَ لِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٣٩، ١٤١، ١٤٤	الْمُؤْمِنِينَ "كله"	أبدل الهمزة واواً ورش أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفًا ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٣٩، ١٤١	الْعَرَّةَ "معاً"، أَلْفَيْمَةً	أمال هاء التانيث وقفًا الكسائي وحمزة بخلف عنه.
١٤٠	وَقَدْ نَزَلَ	ضم النون وكسر الزاي الجميع إلا عاصمًا ويعقوب "نزل".
١٤٠	وَيُسَبِّحُ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً ثم بتسهيلها مع الروم.
١٤١	حَدِيثٍ غَرِيبٍ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
١٤١	لِلْكَافِرِينَ نَصِيبٌ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلف عنهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤١	يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٤٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
١٤٢، ١٤٦	الصلوة ، وأصلحو	غلظ اللام الأزرق.
١٤٢	كسائي	قلل الألف بعد اللام الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة ، وأمال الألف بعد السين دوري الكسائي بخلفه.
١٤٢	مراءون	تثليث البدل للأزرق على كل من الفتح والتقليل في كسائي.
١٤٣	هؤلاء "معاً"	فيها لحمزة وقفاً ثمانية عشر وجهاً : تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها مع المد والقصر ، وعلى كل من الوجهين له في الهمزة الثانية إبدائها مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر. فهذه خمسة عشر وجهاً ، يمتنع وجهان : (١) تسهيل الأول حالة المد مع تسهيل الثانية مع القصر ، (٢) تسهيل الأول حالة القصر مع تسهيل الثانية مع المد. ولهشام بخلفه في الهمزة الثانية مثل ما لحمزة فيها.
١٤٥	الدرك	فتح الراء غير الكوفيين "الدرك".
١٤٥	التار	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١٤٦	يؤت	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأثبت ياء بعد التاء يعقوب وقفاً.



الجزء السادس

الثلث الأول: ١٤٨ - ١٦٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٩، ١٤٨	بالسوء ، سوء	طول المتصل ورش وحمزة وابن ذكوان بخلفه ، ولحمزة السكت وصلاً بخلفه ، وله ولهشام بخلفه إن وقفاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع إسكانها ورومها وقد حال سكونها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		حركتين ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة واواً مع إدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم.
١٤٩	حَيِّراً أَوْ..... قَدِيراً	رقق الأزرق الرائ وقفاً وبخلفه وصلاً ، وسكت الأربعة على المفصول بخلفهم والنقل لورش مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت. ولدى الوقف على الثاني ترقيق الأول وعليه ترقيق الثاني ، وتفخيم الأول والتفخيم والترقيق في الثاني ، وإذا وصل فيجب تسويتها تفخيم الأول والثاني أو ترقيق الأول والثاني.
١٤٩ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٥٨	تُخَفُّوهُ ، وَمَا قَنَلُوهُ "معاً" ، فِيهِ ، مِنْهُ ، إِلَيْهِ ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥٠	أَنْ يُفَرِّقُوا ، أَنْ يَتَّخِذُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
١٥٠	وَيَقُولُونَ نُوْمِنُ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما مع ثلاثة العارض ، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه عنه وحمزة وقفاً.
١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٥ ، ١٥٤	يَبْعِضُ وَنَكَفَرُ ، يَبْعِضُ وَيُرِيدُونَ ، حَقًّا وَأَعْتَدْنَا ، نُجِدًا وَقُلْنَا ، حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة.
١٥١	الْكَافِرُونَ	رقق الرائ الزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٦١ ، ١٥١	لِلْكَافِرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٥٢	وَيَتَّبِعُهُمُ الْوَيْلُ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلفه عن قالون.
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ أَجْرَهُمُ	أبدل الياء نوناً للجميع إلا حصصاً "نؤتيهم" ، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "نؤتيهم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		دون النقل لعدم جواز النقل إلى ميم الجمع.
١٥٢	عَفُورًا رَجِيمًا	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٥٣	يَسْتَأْذِنُكَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل حمزة وقفاً.
١٥٣	تُنْزِلَ	أسكن النون وخفف الزاي حق (المكي والبصريان) "تُنْزِلَ".
١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٦٠	عَلَيْهِمْ " كله "	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٥٣	أَلْسَمَاءَ	وقف حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وبتهيئتها مع المد والقصر.
١٥٣	فَقَدْ سَأَلُوا	أدغم الدال في السين البصري وهشام والثلاثة.
١٥٣ ، ١٥٧	مُوسَى ، عِيسَى " وقفاً "	الإمالة للثلاثة ، والتقليل هما بخلفهما.
١٥٣	أَرِنَا	أسكن الراء ابن كثير ويعقوب "أَرِنَا" ، وللبصري اختلاس الراء وإسكانها ، وتفخيم الراء حال الإسكان وترقق حال اختلاسها.
١٥٣	جَهْرَةً ، الصَّعْقَةَ	أمال ما قبل هاء التانيث الشيطان بخلفهما وقفاً.
١٥٣	مَا جَاءَهُمْ	أمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، والسكت لحمزة على المتصل بخلفه وصلاً ، وله وقفاً التسهيل مع الطول والقصر.
١٥٣	وَمَا آتَيْنَا مُوسَى	فيهما الوجه الستة للأزرق والإمالة للثلاثة ، والتقليل للبصري بخلفه.
١٥٤	لَا تَعْدُوا	شدد الدال المديان ، وفتح العين ورش "لَا تَعْدُوا" ، ولأبي جعفر إسكان العين "ولا تَعْدُوا" ، ولقالون إسكانها واختلاس فتحها (وجهان).
١٥٤	يَسْتَفَاحِيظًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
١٥٥	وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان ، وضمهما الكوفيون إلا عاصم ، وعند الوقف كل على أصله. وسكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش وهرم الباء نافع "الأنبياء".
١٥٥	بَلْ طَعَجَ	أدغم اللام في الطاء الكسائي وهشام وحمزة بخلفهما.
١٥٥	فَلَا يُؤْمِنُونَ ، لَيُؤْمِنَنَّ ،	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٩، ١٦٢	يُؤْمِنُونَ	
١٥٦	مَرِيَمَ يَهْتِنَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٥٧	وَمَا صَلَّبُوهُ	غلظ اللام الأزرق ، ووصلها بماء ابن كثير.
١٥٩	أَلْقَيْنَا	أماها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦٠	كثيراً	رفق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً.
١٦١	وَأَخَذِهِمُ الرِّبَا	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان ، وضمهما الكوفيون إلا عاصم ، وعند الوقف كلٌّ على أصله ، وأماها الثلاثة وليس للأزرق التقليل.
١٦١	النَّاسِ	أماها دوري أبي عمرو بخلفه.
١٦١	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
١٦٢	أَعْلَمُ مِنْهُمْ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلف عنهما.
١٦٢	وَالْمُؤْمِنُونَ "معاً"، وَالْمُؤْتُونَ	أبدل همزة واواً ورش وأبو جعفر البصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٦٢	الضَّلَوةَ	غلظ اللام الأزرق.
١٦٢	الْآخِرِ	السكت لهم بخلفهم ، وتثني البدل للأزرق ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالسكت والنقل.
١٦٢	سَيُؤْتِيهِمْ أَجْرًا	أبدل النون ياءً حمزة والعاشر "سيؤتيهم" ، وأبدل همزة واواً ورش أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً ، وضم الهاء يعقوب "سيؤتيهم" ، وفيها السكت في المفصول ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون.

الشمन الثاني: ١٦٣ - ١٧٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٣	إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ	مدّ المنفصل ستَّ حركاتٍ الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلفه ، وسكت عليها حمزة بخلفه.
١٦٣	إِلَيْكَ كَا	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٣	نُوحٌ وَالنَّبِيِّينَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وخفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبئين".
١٦٣	إِبْرَاهِيمَ	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشامي بخلف عن ابن ذكوان "إبراهيم".
١٦٣ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ١٧١	وَالْأَسْبَاطِ ، وَالْأَرْضِ ، الْأَرْضِ ، الْأَنْثِيِّينَ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧١	وَعِيسَى ، مُوسَى ، عِيسَى أَبْنُ " وَقَفَا "	قللهن الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماهن الثلاثة.
١٦٣	وَعِيسَى ... وَءَانَيْنَا	ثلث البديل الأزرق وهذه تأتي على كل من فتح عيسى وتقليله.
١٦٣	زُبُورًا	ضم الزاي الأخوان "زُورا".
١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٧٤	وَرَسُولًا لَّكُمْ ، مِنْ رَّبِّكُمْ "معا" ، وَلَدٌ لِلَّهِ ، عَبْدًا لِلَّهِ ، إِنْ لَّمْ ، يَكُنْ لَهَا	الإدغام في الراء واللام بغنة وبعدهما حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٦٥	لِثَلَا	أبدل الهمزة ياءً مفتوحة الأزرق في الحالين ، وحمزة وقفاً بخلفه.
١٦٥	لِلنَّاسِ	أماها دوري أبي عمرو بخلفه.
١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٥	حُجَّةٌ ، ثَلَاثَةٌ ، أَلَمَلَيْكَةُ ، رَحْمَةً ، أَلَكَلَّةَ	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
١٦٦	وَأَلَمَلَيْكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦٦ ، ١٧١	وَكَفَى "معا" ، أَلَقْنَهَا	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
١٦٧	قَدْ صَلُّوا	أدغم الدال في الضاد ورش وأبو عمرو والشامي والثلاثة.
١٦٨	وَوَظَلُّوا	غلظ اللام بخلفه الأزرق.
١٦٨	لِيَعْرِفَهُمْ	رقق الراء الأزرق ، وأدغمها في اللام البصريان بخلفهما.
١٦٩ ، ١٧٢	خَلِيدِينَ ، الْمَقْرُبُونَ	وقف عليها يعقوب هاء السكت بخلف عنه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٩	فِيهَا أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلف عنه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والتسهيل مع الطول والقصر.
١٧٣ ، ١٦٩	يَسِيرًا ، وَلَا نَصِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.
١٧٤ ، ١٧٠	قَدْ جَاءَكُمْ "مَعًا"	أدغم الدال في الجيم أبو عمرو وهشام وشفا ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلًا.
١٧١ ، ١٧٠	حَيْرًا لَكُمْ "مَعًا"	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفص والأصبهاني وقالون وحق والشامي.
١٧٥ ، ١٧١	مِنْتَهُ "مَعًا" ، إِلَيْهِ	وصل الهاء المكى.
١٧٣ ، ١٧١ ، ١٧٦ ، ١٧٥	إِلَهُ وَاحِدٌ ، أَلِيمًا وَلَا يَحْدُونَ ، وَلِيًّا وَلَا ، وَفَضْلٍ وَيَهْدِيهِمْ ، وَلَهُ رِجَالًا وَنِسَاءً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٧٢ ، ١٧١	أَنْ يَكُونُ ، لَنْ يَسْتَنْكِفَ ، أَنْ يَكُونُ ، وَمَنْ يَسْتَنْكِفَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٧٢	فَسَيَحْشُرُهُمُ إِلَيْهِ	السكت لابن ذكوان وإدريس وحفص وحمزة بخلف عنهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٧٥ ، ١٧٣	فَيُوقِفُهُمْ ، وَيَهْدِيهِمْ	ضم الهاء فيهما يعقوب .
١٧٣	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٧٥	صِرَاطًا	أشم الصاد زايًا خلف عن حمزة ، وأبدلها سينا رويس وقبل بخلف عنه.
١٧٦	يَسْتَفْتُونَكَ قُلْ	أدغم الكاف في القاف البصريان بخلفهما.
١٧٦	إِنْ أَمَرُوا	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بتسهيلها مع الروم ثم يبدلها واوًا

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ساكنة قياساً ، ورسماً بإبدالها واواً ساكنة مع الإشمام والروم ، فتكون خمسة أوجه تقديرًا ، وأربعة أداءً.
١٧٦	وَلَمْ أَخْتِ	السكت في المنفصل لحمزة بخلف عنه ، وله وقفاً على أخت تحقيق الحمزة مع السكت وعدمه ، ثم نقل حركتها للهاء ، ثم إبدال الحمزة واواً وإدغام واو الصلة بها.
١٧٦	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٧٦	إِخْوَةَ رِجَالًا	أمال هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلف عنه ، وأدغم نون التنوين في الراء بلا غنة بخلفهم حفصً والشامي وسما عدا الأزرق.
١٧٦	شَقِيءٌ	توسط اللين وطوله للأزرق مطلقاً ، وحمزة توسط اللين بخلفه وصلًا ، وله مع الساكتين السكت بخلفهم وصلًا. وحمزة وهشام بخلفه وصلًا الأوجه الأربعة : النقل مع الإسكان والروم ، والإدغام مع الإسكان والروم ، ولابن ذكوانٍ وحفصٌ وإدريس وقفاً مع السكت روم الحمزة.



سورة المائدة.

الثن الثالث: ١ - ١١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	يَتَأْتِيهَا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه.
٧، ٣، ١	بِسْمِهِ ، وَالْمَوْفُودَةُ ، وَالْمَرْدِيَّةُ ، نِعْمَةٌ	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٥ ، ٣ ، ٢ ، ١	الْأَنْعَمِ ، الْإِنَّمِ ، بِالْأَزْلَمِ ، بِالْإِيْنِ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١	يَتَنَلَّ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة " حمزة والكسائي والعاشر " ، وللذات مع البديل الأوجه الستة.
٥ ، ٢ ، ١	عَيْرٌ "مَعًا" ، سَعَتِيرٌ	رقن الراء الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٢	وَلَا أَلْقَيْتُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تسهيل الحمزة مع الطول والقصر.
٢	وَلَا آيَيْنَ	لا تثليث في البدل للأزرق هنا بل له كسائر القراء مدُّ اللازم ست حركات.
٥ ، ٣ ، ٢	مِنْ رَبِّهِمْ ، مُتَجَانِفٍ لِآثِمِ عَقُورٌ رَّحِيمٌ ، حِلٌّ لَكَ حِلٌّ لَهُمْ	أدغمها في الراء واللام مع الغنة وعدمها قالون والأصبهاني وأبو جعفرٍ وحقّ والشامي وحفص.
٢	وَرِضُونَا وَإِذَا	ضم الراء شعبة "رُضُونَا" وأدغم نون التنوين في الواو مع ترك الغنة خلف عن حمزة.
٨ ، ٢	شَتَّانُ "معاً"	أسكن النون الأولى الشامي وشعبة وأبو جعفرٍ بخلفٍ عن ابن حجاز " شَتَّان " ، وثلت البدل الأزرق ، لحمزة وفقاً تسهيل الحمزة. وسكت عليها ابن ذكوان بخلفه.
٢	أَنْ صَدُّوكُمْ	كسر الحمزة الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "إن صدوكم".
٨ ، ٦ ، ٢	وَالنَّفَقَى ، مَرَضَى ، لِلنَّفَقَى	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
٢	وَلَا نَعَاوُوا	مدّ الألف قبل التاء مدّاً لازماً ست حركاتٍ وشدد التاء البيزي بخلفه
٣	الْمَيْتَةُ	شدد الياء مكسورة أبو جعفرٍ "المَيْتَةُ" ، وأمالها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	وَالْمُنْخَفَقَةُ	أخفى النون عند الحاء بخلفه أبو جعفرٍ ، وأمالها وفقاً الشيخان بخلفهما.
٣	وَالنَّطِيجَةُ	أمالها وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣	وَأَخْشَوْنَ	أثبت الياء وفقاً يعقوب "واخشوني".
٣	فَمَنْ أَضْطَرَّ	ضم النون وصلاً الحرميون وابن عامرٍ والكسائي والعاشر ، وكسر الطاء أبو جعفرٍ "فمن اضطر".
٣	مَخْصَصَةٍ غَيْرَ	أخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق ، ووقف على مخفصة بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	يَسْتَأْذِنُكَ	السكت للأربعة بخلفهم والنقل لحمزة وقفاً.
٤ ، ٥ ، ٨	تُعَلِّمُونَهُنَّ ، أَاتَيْتُمُوهُنَّ ، أَجُورَهُنَّ ، الْخَسِيرِينَ ، قَوَّامِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤ ، ٦	عَلَيْهِ ، مِنْهُ	وصل الهاء المكى.
٥	وَالْمُحَصَّنَاتُ "معاً"	كسر الصاد الكسائي "المحصنات".
٥	قَبْلَكُمْ إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
٥	وَلَا تُتَخَذَى أَخْدَانٍ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الحمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمة إلى الياء "متخذي خدان" وأبدل الهمة ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية "متخذ يخذان".
٥ ، ٦	أَخْدَانٍ وَمَنْ ، حَرَجَ وَلَكِنْ	أدغم النون في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥ ، ٦ ، ١١	وَمَنْ يَكْفُرْ ، وَلَكِنْ يُرِيدُ ، أَنْ يَبْسُطُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٥	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ولالأزرق مع الذات قبلها ستة أوجه ، تقليل الذات مع تثليث البدل ، وفتح الذات مع تثليث البدل ، ورقق الراء الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٦	الصَّلَاةِ	غلظ اللام الأزرق.
٦	وَأَيِّدِيكُمْ إِلَى	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٦	رَبُّوْكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمة وإسقاطها.
٦	وَأَرْجَلَكُمْ	جر اللام أبو جعفر والصاحبان وشعبة والأخوان "وأرجلكم".
٦	أَوْجَاءَ أَحَدٍ	سكت على المتصل بخلفه حمزة ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفٍ عن هشام ، وأسقط الهمة الأولى مع القصر والتوسط "جا

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		أحد" قالون واليزي وأبو عمرو وقنبل ورويس بخلفهما. وحقق الهمزة الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ، وبخلفهم للأزرق وقنبل ورويس ، وللأزرق في وجهه الثاني ولقنبل في وجهه الثالث إبدالها ألفاً "أو جا أحد" مدأً طبيعياً لتحريك ما بعده. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها.
٦	لَمَسْتُمْ	أسقط الألف بعد اللام الثلاثة "لمستم".
٦	يُطَهِّرْكُمْ	رَقَّ الراء الأزرق.
٧	وَأَثَقَكُمْ	أدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٧	وَأَطَعْنَا	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٨	أَلَّا تَعْدِلُوا	أدغم النون في اللام الجميع بلا غنة.
٨	خَيْرٌ	رَقَّ الراء الأزرق بخلفه.
٩	مَغْفِرَةً وَأَجْرٌ	رَقَّ الراء الأزرق وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١١	يَغْنَمَ اللَّهُ	وقف عليها بهاء التانيث المربوطة حق والكسائي.
١١	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر وأبو عمر بخلفه عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه عنه.

التمن الرابع: ١٢ - ٢٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤، ١٢	وَلَقَدْ أَخَذَ ، فَأَذْهَبَ أَنْتَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢	بَنِي إِسْرَءِيلَ	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه ، وتثنيث البدل للأزرق بخلفه ، وسهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفر طلقاً ، ولحمزة وقفاً مع المنفصل ثمانية أوجه التحقيق مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الياء ثم إبدال الهمزة ياءً مع إدغام الأول

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		في الثاني ، وعلى كل منها يأتي التسهيل في الهمزة الثانية مع طول الألف وقصرها.
١٢ ، ١٥ ، ١٧	عَشَرَ قَيْبًا وَقَالَ ، نُورٌ وَكُتِبَ ، جَمِيعًا وَلِلَّهِ	أدغم نون التنوين في الواو من غير غنة خلف عن حمزة.
١٢	أَصْلَوَةٌ	غلظ اللام الأزرق.
١٢	حَسَنًا لَأَكْفَرَنَّ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفصً والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ورقق الراء الأزرق.
١٢	سَيِّئَاتِكُمْ	ثلث الأزرق البدل ، ولحمزة وقفًا إبدال الهمزة ياءً مفتوحةً "سيئاتكم"
١٢ ، ١٧ ، ٢٦	الْأَنْهَرُ ، الْأَرْضِ "مَعًا"	فيها النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفًا النقل والسكت.
١٢	فَقَدْ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورشً والبصريُّ والشاميُّ والثلاثة.
١٣	قَلْبِيَّةٌ	حذف الألف وشدد الياء الشيخان "قَسِيَّةٌ" ، ولهما وقفًا إمالة هاء التانيث بخلف عن حمزة.
١٣ ، ١٤	ذِكْرُوايَهُ "مَعًا"	رقق الراء بخلفه الأزرق.
١٣ ، ١٧ ، ١٨	تَطْلُعُ عَلَى ، اللَّهُ هُوَ ، وَيُعَذِّبُ مَنْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١٣	خَائِنَةٍ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر ، وأمال الكسائيُّ وحمزة بخلفه هاء التانيث وقفًا.
١٣	فَتَنَّهُمْ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلف عن قالون.
١٣ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦	الْمُحْسِنِينَ ، الْعَالِينَ ، خَسِرِينَ ، غَلِبُونَ ، فَعِيدُونَ ، الْفَقَسِقِينَ "مَعًا"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨ ، ١٤	فَصَلَّى "مَعًا"	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ وشفا وابن ذكوان بخلفه ، وزاد دوري الكسائي إمالة الألف بعد الصاد بخلفه.
١٤ ، ٢٠	الْعَدَاوَةَ ، الْقِيَمَةَ ،	أمال الكسائيُّ وحمزة بخلفه هاء التانيث وقفًا.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	نِعْمَةً ، الْمُقَدَّسَةَ	
١٤	وَالْبَعْضَاءَ إِلَى	سهل الحمزة الثانية سما إلا روحاً.
١٩ ، ١٥	قَدْ جَاءَكُمْ "كله"	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام والثلاثة ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وسكت على المتصل حمزة وصلًا بخلفه.
١٩ ، ١٥	يُبَيِّنُ لَكُمْ "معا"	أدغم النون في اللام البصريان بخلفهما مع الغنة وعدمها.
١٥	كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفًا وبخلفه وصلًا.
١٦	رِضْوَانَهُ	ضم الراء شعبة بخلفٍ عنه "رُضوانه".
١٦	يُأَذِّنُهُ	حقق الحمزة وسهلها وقفًا حمزة.
١٦	وَيَهْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "ويهديهم".
١٦	صَرِطَ	أشم الصاد زايًا خلفً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفه.
٢٢ ، ١٧	فَمَنْ يَمْلِكُ ، أَنْ يُهْلِكَ ، فَإِنْ يَخْرُجُوا	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٧	شَيْئًا	فيها التوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفٍ عنه ، وإذا وسط اللين حمزة فلا سكت له ، ولحمزة وقفًا النقل والإدغام ، والسكت لهم بخلفهم ، ولا سكت فيها على توسط اللين.
١٧	مَا يَشَاءُ	فيها وقفًا الأوجه القياسية لحمزة وهشام بخلفه.
١٧	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الحمزة.
١٨ ، ١٧ ، ١٩ ،	قَدِيرٌ "معا" ، الْمَصِيرُ	رقق جميع القراء الراء وقفًا والأزرق بخلفه وصلًا.
١٨	وَأَجَبْتُوهُ	حقق الحمزة الأولى وسهلها حمزة وقفًا وعلى كلٍّ منهما التسهيل

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		في الثانية مع الطول والقصر.
١٨	فَلَمْ	وقف عليها بهاء السكت البري ويعقوب بخلفهما.
١٨	وَمَنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١٨	يَعْفِرُ لِمَنْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١٨	لِمَنْ يَشَاءُ ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وفيها وقفاً الأوجه القياسية لحمزة وهشام بخلفه.
١٩	فَقَرَّ	أمال هاء التانيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٩	جَاءَنَا	أمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، وسكت عليها حمزة وصلأ بخلفه.
١٩	بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ ، بَشِيرٍ وَنَذِيرٍ	رقق جميع القراء الراء وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤	مُوسَى ، يَمْوَسَّى "معاً"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها شفا.
٢٠	إِذْ جَعَلَ	أدغم الذال في الجيم أبو عمرو وهشام.
٢٠	أَنْبِيَاءَ	همز الياء نافع "أنبياء" ، وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع التوسط والقصر والطول.
٢٠	مُلُوكًا وَآتَيْنَاكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وفيها الوجه الستة للأزرق ، وأمالها شفا.
٢٠ ، ٢٦	يُؤْتِي ، تَأَسَّ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢١	عَلَى أَدْبَارِهِمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولحمزة السكت على المنفصل بخلف عنه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع الطول والقصر.
٢٢	جَبَّارِينَ	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها دوري الكسائي ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه. وفي "جبارين" مع "موسى" للأزرق أربعة أوجه تقليل الذات مع فتح جبارين وتقليلها ، وفتح الذات مع تقليل جبارين وفتحها.
٢٣ ، ٢٥	قَالَ رَجُلَانِ ، قَالَ رَبِّ	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء يعقوب "عليهما".
٢٣	عَلَيْهِمُ الْبَابُ	كسر الهاء والميم وصلًا البصري وضمهما يعقوب والثلاثة.
٢٣	دَخَلْتُمُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٣	مُؤْمِنِينَ	أبدل همزة واوًا ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحزة وقفًا ووقف بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٢٥	وَأَخِي	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وتسهيلها.
٢٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٦	سَنَةً يَذِيهُونَ	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه عنه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

الثلث والخامس: ٢٧ - ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧، ٣٤	عَلَيْهِمْ مَعًا	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٧	أَبْنَىٰ آدَمَ	السكت عليها للأربعة بخلفهم (حفص وابن ذكوان وحمزة وإدريس) ، والنقل لورش وتليث البدل للأزرق ، وحمزة وقفًا النقل والتحقيق والسكت.
٢٧	آدَمَ يَالْحَقِّي	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٢٧	الْآخَرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقًا وتليث البدل للأزرق وحمزة وقفًا النقل والسكت.
٢٧	قَالَ لَا قُنُوتَ لَكَ قَالَ	أدغم اللام في اللام والكاف في القاف البصريان بخلفهما.
٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢	الْمُتَّقِينَ ، إِنَّ ، الْعَالَمِينَ ، الظَّالِمِينَ ، الْخَسِرِينَ ، النَّادِمِينَ ، الْمُسْرِفُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
٢٨	يَبَاسٌ يَدَىٰ إِلَيْكَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه ، وفتح الياء المدنيان وأبو عمرو وحفص وصلًا وأسكنها الباقون "يدي".
٢٨	لَا قُنُوتَ	حقق همزة وأبدلها ياء مفتوحة حمزة وقفًا.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا والمدنيان والصاحبان "إني خاف".
٢٩	إِنِّي أُرِيدُ	فتح الياء المدنيان وصلًا.
٢٩	يَا بُنَيَّ وَإِثْمَكَ	فيهما التحقيق والتسهيل وفقاً لحمزة.
٣٧، ٢٩	أَلَتَّارٍ مَعًا	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً للفتح والتقليل والإمالة.
٣٠ ، ٣١ ، ٣٩	أَخِيهِ مَعًا ، عَلَيْهِ	وصل الهاء فيهنّ المكّي.
٣١ ، ٣٣ ، ٣٧	عُرَابًا يَبْحَثُ ، أَنْ يَقْتُلُوا ، أَنْ يَخْرُجُوا	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٣١	سَوَاءَ مَعًا	وسط اللين المهموز وطوله الأزرق بخلفه وله وجه ثالث عدم المد ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل "سوه" والإبدال مع الإدغام "سوه" ، وأماهما وفقاً للشيخان بخلفهما.
٣١	سَوَاءَ أَخِيهِ ، سَوَاءَ أَخِي	وقف عليهما حمزة بتحقيق الهمة وتسهيلها.
٣١	يُورِي ، فَأُورِي	أماهما دوري الكسائي بخلفه.
٣١	يَتَوَلَّى	قلل الألف دوري أبو عمرو والأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة ، ووقف عليها رويس هاء السكت بخلفه مع المد المشيع.
٣٢	مِنْ أَجْلِ	النقل لورش والسكت لهم بخلفهم ، وكسر الهمة مع نقل حركتها إلى النون أبو جعفر "من اجل".
٣٢ ، ٤٠	ذَلِكَ كَتَبْنَا ، بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ ، يُعَذِّبُ مَنْ	أدغمهنّ البصريان بخلفه عنهما.
٣٢ ، ٣٣ ، ٤٠	الْأَرْضِ مَعًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش.
٣٢ ، ٣٦	جَمِيعًا وَمَنْ ، جَمِيعًا وَلَقَدْ ، جَمِيعًا وَمِثْلَهُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٢	أَحْيَاهَا ، أَحْيَا "وَقَفًا"	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الكسائي وحده.
٣٢	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	أدغم الدال في الجيم هشام والبصري والكوفيون الثلاثة ، وأمال

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٣٢	رُسُلُنَا	أسكنا السين البصريُّ "رُسُلُنَا".
٣٢	كَثِيرًا	رقق الأزرق الرء بخلفه.
٣٣	جَزَوْا	فيها لهشام وحزمة وقفاً إثنا عشر وجهاً: خمسة قياسية وسبعة رسمية : ١ / ٢ / ٣ : إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول. ٤ / ٥ : تسهيل الهمزة مع المد والقصر. ٦ / ٧ / ٨ : إبدالها واواً ساكنة مع القصر والتوسط والطول. ٩ / ١٠ / ١١ : إبدالها واواً مع الإشمام وعليه القصر والتوسط والطول. ١٢ : إبدالها واواً مع الروم وعليه القصر فقط.
٣٩ ، ٣٣	يُصَلِّبُوا ، وَأَصْلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
٣٣	أَيِّدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أَيِّدِيَهُمْ".
٣٣	مِنْ خِلَافٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٣٣	الَّذِينَ	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٣	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ولالأزرق مع الذات قبلها ستة أوجه ، تقليل الذات مع تثليث البدل ، وفتح الذات مع تثليث البدل ، ورقق الرء الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحزمة بخلفٍ عنه.
٣٤	تَقْدِرُوا	رقق الرء الأزرق.
٣٧ ، ٣٤	عَفُورٌ رَّحِيمٌ "مَعًا"	أدغم نون التنوين في الرء بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٣٦ ، ٣٥	الْوَسِيلَةَ ، الْقَيْمَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحزمة بخلفٍ عنه.
٣٦	عَذَابٌ أَلِيمٌ	فيها السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحزمة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣٨	وَالسَّارِقَةُ	أمالها وقفاً الشيخان (حزمة والكسائي) بخلفهما.
٣٩	بَعْدَ ظُلُمِهِ	أدغمها البصريان بخلفهما واختلس كسرة الدال السوسي وجه

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ثاني.
٤٠	يُعَذِّبُ مَنْ	أخفى الباء عند الميم البصريان بخلفٍ عنهما.
٤٠	وَيَعْفِرُ لِمَنْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغمها في اللام البصريان بخلفهما.
٤٠	مَنْ يَشَاءُ ، لِمَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول ، وبتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٤٠	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ولحمزة التوسط بخلفه ، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم.
٤٠	قَدِيرٌ	رقق الأزرق الراء بخلفه.

الثمن السادس: ٤١ - ٤٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١ ، ٤٦ ، ٤٨	الرَّسُولُ لَا ، أَلَكَلَهَ مِنْ ، مَرِيَمَ مُصَدِّقًا ، أَلِكْتَبَ بِالحَقِّ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفٍ عنهما.
٤١	لَا يَحْزُنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع " وَيُحْزِنُكَ " .
٤١	يُسْكِرُ عَوْنَ	أمال الألف دوري الكسائي.
٤١	قَالُوا أَمَناً	سكت عليها حمزة بخلفه ، وثلاث البدل الأزرق ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل ، ولإبدال مع الإدغام.
٤١	تُؤْمِنُ ، يَأْتُونَكَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ البصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩	سَمِعُوا "كله" ، أَكَلُوا ، أَلْمَقْسِطِينَ ، وَالرَّبَّنِيُّونَ ، أَلْظَلِمُونَ ، أَلْفَسِفُونَ ، لَفَسِفُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤١	لِقَوْمٍ آخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤١ ، ٤٤	فَخَذُوهُ ، عَلَيْهِ "معاً" ،	وصل الهاء فيهن ابن كثيرٍ.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨	يَدِيدُ "كله" ، فِيهِ "معاً"	
٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠	وَأَنْ لَّهْ ، وَمَنْ لَّهْ "معاً" ، مُصَدِّقًا لِّمَا "كله" ، وَلَكِنْ لَيَبْلُوكُمْ ، حُكْمًا لِّقَوْمٍ	الإدغام في اللام بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٤١	تَوَفُّوهُ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفٍ عنه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٠	وَمَنْ يُرِدْ ، فَكَلَنْ يَضْرُوكَ ، وَنُورٌ يَحْكُمُ ، أَنْ يَفْتَنُوكَ ، أَنْ يُصِيبَهُمْ ، لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٤١ ، ٤٢	شَيْئًا "معاً"	فيها السكت للأربعة بخلفهم ، والتوسط والطول في اللين المهموز للأزرق ، والتوسط والطول لحمزة بخلفه ، وله وقفاً وجهان النقل "شياً" ، والإبدال مع الإدغام "شيئاً"
٤١	أَنْ يُظْهَرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، ورقق الراء الأزرق.
٤١	الَّذِينَ	التقليل لهما بخلفهما ، وأماها شفا ، وزاد الدوري الإمالة وجهاً ثالثاً.
٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٦	خَزْيٌ وَلَهُمْ شَيْئًا وَإِنْ ، فَلْيَلَا وَمَنْ ، وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤١	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، وتثنية البدل للأزرق ، وله مع السدنيا الوجوه الستة ، وله ترقيق الراء ، ولورش النقل ، وأماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة أيضاً النقل والسكت وقفاً.
٤٢	لِلسُّحْرِ	ضم الحاء حقٌ والكسائي وأبو جعفر "للسُّحْرِ"
٤٢	جَاءُوكَ	أمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وثلاث البدل الأزرق ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه.
٤٢	فَأَحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٤٤، ٤٦	أَلْتَوَرَّنَةُ "كلها"	قللها الأزرق وقالون وحمزة بخلفهما ، وأمالها الأصهباني وابن ذكوان والكسائي وأبو عمرو والعاشر وحمزة وهو الوجه الثاني له ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لقالون. ((ويلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)) .
٤٣	بَعْدَ ذَلِكَ	أدغم الدال في الذال البصريان بخلفٍ عنهما ، ولهما الاختلاس وروهما.
٤٣	بِالْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفٍ عنه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٤٤، ٤٦	هُدًى وَنُورٌ "معاً وقفاً" ، وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ "وقفاً"	الإمالة للثلاثة والتقليل للأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٤٤	وَنُورٌ يَحْكُمُ	أدغمها بلا غنة حمزة والكسائي بخلفه.
٤٤	يَحْكُمُ بِهَا	أخفى الميم عند الياء البصريان بخلفهما.
٤٤	وَالرَّيِّنِيُّونَ	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "الريثون" ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفٍ عنه.
٤٤	شُهَدَاءَ	فيها الأوجه القياسية لحمزة وهشام وقفاً.
٤٤	وَأَخْشَوْنَ وَلَا	أثبت الياء في الحاليين يعقوب، وفي الوصل الأبوان "واخشوني ولا"
٤٤	الْكُفْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٥	وَالْمَيْتَ ، وَالْأَنْفَ ، وَالْأَذُنَ ، وَالْيَسْنَ	رفعهن الكسائي "والعينُ - والأنفُ - الأذنُ - والسنُ" وأسكن الذال في الأذن نافع "والأذنُ بالأذن".
٤٥	وَالْجُرُوحَ	رفعها الصاحبان والشامي والكسائي وأبو جعفر "والجروح".
٤٥	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٥، ٤٦	كَفَّارَةٌ لَهُ ، وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ	أمالهما الشيخان وقفاً بخلفهما ، وأدغم بغنة بخلفهم حفصٌ والشامي وسما خلا الأزرق ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	مَاتَرِهِم	ثلث البدل وقلل الألف بعد الشاء الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٤٦	يَعِيسَى "وقفاً"	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
٤٦	فِيهِ هُدًى	وصل الهاء ابن كثير ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، وقلل هدىً وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٧	وَلِيَحْكُرْ	كسر اللام ونصب الميم حمزة "وليحكم".
٤٨	جَاءَكَ ، شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وأمالها مع العاشر والشامي بخلف عن هشام.
٤٨	شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في السواو بلا غنة خلفت عن حمزة.
٤٨	أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ	أدغمها بلا غنة خلفت عن حمزة ، وأمال الهاء فيهما وقفاً عليّ وحمزة بخلفه.
٤٨	وَلَكِنْ لِّيَبْلُوَكُمْ	أدغمها مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٨	مَاءَ آتِنَكُم	الأوجه الستة للأزرق ، والإمالة لشفاء ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه ، وسهلها مع طول المنفصل وقصره.
٤٨	الْحَيَرَاتِ	رقق الراء الأزرق.
٤٩	وَأِنْ أَحْكَمْ	ضم النون وصلًا الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "وأن أحكم"
٤٩	وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ	السكت في المتصل لحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت على المفصول ، وعلى كل تسهيل الحمزة الثانية مع الطول والقصر.
٤٩	اللَّهُ إِلَيْكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها وإبدالها واوًا.
٤٩	كَثِيرًا	رققها الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.
٤٩	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلف عنه.
٥٠	الْجَهَنَّمَ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٥٠	يَبْعُثُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الشامي "تبغون".

الثنى السابع: ٥١ - ٦٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	يَتَابَعُهَا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه.
٥١	الَّذِينَ "كله"	تعامل معاملة جمع المذكر السالم فيقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
٥١	وَالنَّصْرَى	قلل الألف التي بعد الراء الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفه.
٥١	وَالنَّصْرَى أَوْلِيَاءَ	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً في الهمزة الأولى التحقق مع السكت وعدمه والتسهيل مع المد والقصر ، وه وهشام في الهمزة الثانية بخلفهما وقفاً إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول.
٥١	بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ	سكت عليها بخلفهم الأربعة "ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس" ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون
٥١ ، ٦٠ ، ٦٤	بَعْضٌ وَمَنْ ، مَكَانًا وَأَضَلُّ ، طُعِينًا وَكُفْرًا ، وَالْقَيْنَا ، فَسَادًا وَاللَّهُ	أدغم التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٦	وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ ، مَرَضٌ يُسْرِعُونَ ، يَقْوَىٰ يُجِبُّهُمْ ، وَمَنْ يَتَوَلَّ	أدغم بلا غنة في الياء خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٦٤	الْفَلَّامِينَ ، نَدِيمِينَ ، خَسِيرِينَ ، رَكْمُونَ ، الْفَلْبُونَ ، فَسِقُونَ ، الرِّبِّيُّونَ ، الْمُفْسِدِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
٥٢	فَتَرَى الَّذِينَ "وقفاً"	قللها الأزرق وأماها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وصلًا الفتح والإمالة.
٥٢ ، ٦٢	يُسْرِعُونَ "معا"	أمال الألف دوري الكسائي.
٥٢	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
٥٢	يَقُولُونَ تَخَشَى	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، وقلل "تخشى" الأزرق

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه ، وأماها الثلاثة الكوفيون.
٥٢	دَائِرَةٌ	سكت على المتصل بخلفه حمزة وصلًا ، ورقق الراء الأزرق ، وحمزة وقفًا تسهيل الهزمة مع الطول والقصر ، وإمال الكسائي ما قبل هاء التانيث وقفًا وحمزة بخلفه.
٦٣، ٥٢	فَعَسَى " وقفًا " ، يَتَهَنَّهُمْ	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.
٥٢	أَنْ يَأْتِي	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وأبدل الهزمة ألفًا ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفًا.
٥٣	وَيَقُولُ	أسقط الواو الأولى الحرميون والشامي "يقول" ، ونصب اللام البصري "ويقول"
٥٤	مَنْ يَرْتَدُّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وفك الإدغام وكسر الدال الأولى وجزم الثانية المدنيان والشامي "يرتدُّ".
٥٤، ٥٥، ٦٣، ٦٢	يَأْتِي، وَيُؤْتُونَ، لَيْسَ "معًا"	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وقفًا.
٥٤	وَيُحْيِيُونَهُ أَذِلَّةً	سكت على المنفصل بخلفه حمزة وصلًا ، ووقف عليه بتحقيق الهزمة مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهزمة إلى الواو ، وأبدل الهزمة واوًا وأدغم الأولى في الثانية. وهذه الأوجه تأتي على فتح هاء التانيث وإمالتها.
٦٠، ٥٤، ٦٦، ٦٤،	أَذِلَّةً، أَعَزَّةً، لَوْمَةً، مَثُوبَةً، الْعُدَاةَ، الْقَيْمَةَ، أُمَّةً	أماها وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٧، ٥٤	الْمُؤْمِنِينَ، مُؤْمِنِينَ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وقفًا ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
٥٤	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٤	لَا يَمُرُّ	سكت على المتصل بخلفه وصلًا ووقف عليها حمزة بتسهيل الهزمة مع طول الألف وقصرها.
٥٤	يُؤْتِيهِ	أبدل الهزمة واوًا ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفًا ، ووصلها بهاء ابن كثير وصلًا.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٤	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وسكت على المتصل ، وحمزة وهشام وفقاً للأوجه القياسية.
٥٨ ، ٥٥	الصَّلَاةُ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.
٦٤ ، ٥٦	اللَّهُمُّ ، يُنْفِقُ كَيْفَ	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٥٨ ، ٥٧	هُرُوا وَلَيْبَاً "معاً"	همز الواو الجميع وصلها عدا حفص ، وأسكن الزاي الأخوان ، ووقف عليها حمزة بالإبدال "هزوا" والنقل "هزاً" وجهان.
٥٧	وَالْكَفَّارَ	جر الراء النحويان ويعقوب "والكفار". وأمال الألف البصري ودوري الكسائي. ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٥٧	وَالْكَفَّارَ أَوْلِيَاءَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والقصر والتوسط ، وحمزة أيضاً تحقيقاً وتسهيل الهمزة الأولى.
٥٨ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٦	قَوْمٌ لَا ، مَنْ لَعَنَهُ ، مِنْ رَبِّكَ ، نَارًا لِلْحَرْبِ ، مِنْ رَبِّهِمْ	أدغم بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٥٩	هَلْ تَقِيمُونَ	أدغم اللام في التاء الشിخان (حمزة والكسائي) وهشام بخلفه.
٦٠	عَلَيْهِ	وصل الهاء المكى.
٦٠	الْقِرْدَةِ وَالْخَنَازِيرِ	رقق الراء فيهما الأزرق ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠	وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ	ضم الباء وجر التاء حمزة "وعبد الطاغوت".
٦١	جَاءَكُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٦١	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلف عنهما.
٦٢	وَرَرَى	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٦٢ ، ٦٣	كثيراً "معاً"	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلها.
٦٢ ، ٦٣	الْإِنِّمِ "معاً"	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف حمزة بالنقل والسكت.
٦٢	وَأَكْلِهِمْ "معاً"	كسر الهاء والميم وصل البصريان ، وضمهما الثلاثة. وكسر الهاء

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وقفاً الجميع.
٦٢، ٦٣	السُّحَّتْ "معاً"	ضم الهاء حق والكسائي وأبو جعفر "السُّحَّتْ".
٦٣	قَوْلُهُمْ الْإِنَّمَا	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان وضمهما الثلاثة. وكسر الهاء وقفاً الجميع.
٦٤	مَعْلُولَةٌ غَلَّتْ	أماها وقفاً الكسائي وحزمة بخلفه عنه ، وأخفى نون التنوين عند الغين أبي جعفر.
٦٤	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيَهُمْ".
٦٤	يَسَاءَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الحمزة مع الطول والتوسط والقصر. وسهل الحمزة مرومة مع الطول والقصر ، ومع المراتب الثلاثة هشام.
٦٤	وَالْبَقِصَاءُ إِلَى	سهل الحمزة الثانية سما خلا روح.
٦٥	سَيِّئَاتِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الحمزة ياءً حمزة وقفاً.
٦٦	التَّوْرَةَ	قللها الأزرق وقالون وحزمة بخلفهما ، وأماها الأصبهاني وابن ذكوان والكسائي وأبو عمرو والعاشر وحزمة وهو الوجه الثاني له ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لقالون. ((ويلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها
٦٦	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ".
٦٦	تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ	حقوق الحمزة وأبدلها ياءً مفتوحة وجهان.
٦٦	مُقْتَصِدَةٌ وَكَثِيرٌ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحزمة بخلفه ، وأدغم بلا غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه وصلأ.

الشمث الثامن: ٦٧ - ٨١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧، ٦٨، ٧٤	مِنْ رَّبِّكَ "معاً"، وَإِنْ لَرَّ "معاً"، مِّن رَّبِّكُمْ ، عَفُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم النون في اللام والراء بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ ووسما عدا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧	رِسَالَتُهُ	زاد ألفاً بعد اللام على الجمع وكسر التاء المديان والشامي وشعبة ويعقوب "رسالاته".
٦٧	أَلتَّاسِ	أماها دوري أبي عمرو بخلف عنه.
٦٧، ٦٨	أَلْكَافِرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بماء السكت يعقوب بخلفه.
٦٨	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه وصلاً ، وسكت الأربعة بخلفهم.
٦٨	أَلتَّوَرَتَ	قللها الأزرق وقالون وحمزة بخلفهما ، وأماها الأصبهاني وابن ذكوان والكسائي وأبو عمرو والعاشر وحمزة وهو الوجه الثاني له ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لقالون.
٦٨، ٨٠، ٨١	كَبِيرًا "كله"	رقق الراء الأزرق وقفًا وبخلفه وصلاً.
٦٨، ٧٣، ٧٦	طُعَيْنَا وَكُفِّرْنَا، نَلْتَقَوْ وَمَا ، إِلَهُ وَجِدْ وَإِنْ ، صَرَآوَلَا نَقْعًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٨، ٧٩، ٨٠، ٨١	تَأَسَّ ، يَأْكُلَانِ ، يُؤَفِّكُونَ ، لَيْتَسَ "معاً" ، يُؤْمِنُونَ	أبدل همزها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفًا.
٦٩	وَالصَّيْغُونَ	أسقط الهمزة وضم الباء المديان "الصائبون" ، وحمزة وقفًا تسهيل الهمزة وأبدلها ياءً وأسقاطها ثلاثة أوجه.
٦٩	وَالنَّصْرَى	قلل الألف بعد الراء الأزرق ، وأماها أبو عمرو وشفا وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفه.
٦٩	مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفًا النقل والتحقيق والسكت ، وثلاث الأزرق البدل.
٦٩	الْآخِرِ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفًا النقل والسكت.
٦٩	فَلَاخَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب "فلا خوف".
٦٩، ٧٠	عَلَيْهِمْ "كله" ، إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب. "عليهم ، إليهم"

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧١، ٨٠		
٧٠ ، ٧٢ ، ٧٨	يَبْنِي إِسْرَءِيلَ "معاً" ، يَبْنِي إِسْرَءِيلَ	سهل الهمة وصلأ أبو جعفر مع التوسط والقصر ، وثلاث البدل بخلفه الأزرق ، وسكت حمزة على المتصل والمنفصل بخلفه ، وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه في المتصل والنقل ثم الإبدال مع الإدغام ، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمة الثانية مع طول المتصل وقصره.
٧٠	جَاءَهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأماها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٧٠	لَا تَهْوِيْ أَنْفُسَهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وقلل الألف بخلفه الأزرق ، وأماها الكوفيون عدا عاصم ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة مع السكت وعدمه ، وبتسهيلها مع الطول والقصر.
٧٠، ٧٢	وَفَرِيقًا يَقْتُلُونَ ، مَنْ يُشْرِكْ	أدغم النون والتونين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
٧١	تَكُونُ	رفع النون البصريان والثلاثة " تكون "
٧١، ٧٢، ٧٣	فِتْنَةً ، الْجَنَّةَ ، ثَلَاثَةً	أمال هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧١	كَثِيرٌ ، بَصِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلأ ، ورققها مع الباقيين وفقاً.
٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦	اللَّهُ هُوَ "معاً" ، ثَالِكٌ ثَلَاثَةً ، نَبِيٌّ لَهُمْ ، أَلَا يَكُنِ لَّكُمْ	أدغمهن البصريان بخلف عنهما ، ولهما في " نبين لهم " الغنة وعدمها.
٧٢	وَمَآوَهُ	أبدل الهمة فيها الأصهباني وأبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه ، وحمزة وفقاً ، وقللها الأزرق وأماها الثلاثة.
٧٢ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ٨١	لِلظَّالِمِينَ ، الَّذِينَ ، خَلِدُونَ ، فَتَسْفُوتْ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
٧٢	مِنْ أَنْصَارٍ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت ، وقلل الألف الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٣	عَذَابُ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٧٤	وَيَسْتَغْفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧٥	صِدْقَةٌ	أماها وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧٥	أَنَّ	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأماها شفا.
٧٧	عَيَّرَ	رقق الراء الأزرق.
٧٧	قَدْ ضَلُّوا	أدغم الدال في الضاد ورش وأبو عمرو وابن عامر والثلاثة.
٧٧	كَثِيرًا وَضَلُّوا	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٧٨	وَعِيسَى "وَقَفًا"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها شفا.
٧٩ ، ٨١	فَعَلُوهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء فيهما المكي.
٨٠	ترى	قللها الأزرق وأماها البصر وشفا وابن ذكوان بخلفه.
٨٠	مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ أَنْ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون
٨١	وَالَّذِينَ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "والنبيء".



الجزء السابع

الثنى الأول: ٨٢ - ٩٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٢	النَّاسِ	أماها الدوري البصري بخلفه.
٨٢	عَدَاوَةٌ لِلَّذِينَ ، مَوَدَّةٌ لِلَّذِينَ	أدغم التنوين في اللام بالغة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٨٢	وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا	حقق الهمزة وسهلها حمزة وفقاً وجهان.
٨٢	نَصْرَتِي	قللها الأزرق ، وأمال الألف بعد الراء الثلاثة والبصري وابن ذكوان بخلفه. وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفه.

فهرس القراءاء العشر الكبرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٣	قَتِيسِيْنَ ، الشَّهِيْدِيْنَ ، الصَّالِحِيْنَ ، خَلِيْدِيْنَ ، المُحْسِنِيْنَ "معاً" ، الْمُعْتَدِيْنَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٨٢ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ٩٥	وَرَهْبَانًا وَأَنْهَمَ ، طَيِّبًا وَأَتَّقُوا ، حَرَمٌ وَمَنْ ، حَرَمًا وَأَتَّقُوا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٢	لَا يَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه.
٨٣	زَرَى	قللها الأزرق ، وأمالها الثلاثة والبصريُّ وابن ذكوان بخلفٍ عنه.
٨٤	لَا تُؤْمِنُ	أبدل الهمزة واوًا ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه وحمزة وقفًا.
٨٤	جَاءَنَا	سكت عليها حمزة بخلفه وأمال الألف الخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفٍ عن هشام.
٨٤ ، ٩١	أَنْ يَدْخُلَنَا ، أَنْ يُوقَعَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٥	الْأَنْهَرُ	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم.
٨٦	يَتَابِتْنَا أَوَّلِيَّكَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه.
٨٨ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥	رَزَقَكُمْ ، ذَلِكَ كَفَرَةٌ ، الصَّلَاحَتِ جُنَاحٌ ، الصَّلَاحَتِ ثُمَّ ، الصَّيْدِ تَنَالُهُ ، طَعَامُ مَسْكِيْنَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفٍ عنهما.
٨٨	مُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واوًا ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه وحمزة وقفًا ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٨٩	يُؤَاخِذُكُمْ "معاً"	أبدل الهمزة واوًا ورشٌ وأبو جعفرٍ وحمزة وقفًا ، ولا تثليث في البدل للأزرق ، وأدغم النون في الياء في الثانية بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٩	عَقَدْتُمْ	خفف القاف مفتوحة الكوفيون عدا حفص "عَقَدْتُمْ". وزاد ألفاً وخفف القاف والتاء ابن ذكوان "عاقَدْتُمْ".
٨٩	الْأَيْمَنَ	فيها النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، والسكت والنقل حمزة وقفاً.
٨٩، ٩٥، ٩٦	عَشْرَةٌ ، كَفَّرَةٌ ، كَفَّرَةٌ وَاللَّسْيَارَةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما.
٨٩	أَهْلِيكُمْ أَوْ يَكْسُوهُمْ أَوْ ، لَكُمْ أَيْنَهُ.	السكت لهم بخلفهم ، وصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
٨٩	تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفٍ عنهما ، رقق الراء الجميع وفقاً وبخلف الأزرق وصلاً ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٩	ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ	أمالها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه ، بتحقيق الهمزة ويابداها ياءً مفتوحة وجهان.
٩٥، ٩٦	الْعَدَاةَ ، الْكُفْبَةَ	أمالها وفقاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٨٩، ٩٥، ٩٦	فَمَنْ لَمْ ، صِيَامًا لِيَذُوقَ ، مَتَاعًا لَكُمْ	الإدغام في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٨٩	وَأَحْفَظُوا أَيْمَنَكُمْ	السكت لحمزة في المنفصل بخلفه ، وله وفقاً أربعة أوجه التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام.
٩٠	وَالْمَيْسِرَ	رقق الراء الجميع وفقاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
٩٠، ٩٥، ٩٦	فَاجْتَنِبُوهُ ، مِنْهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٩١	الضَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.
٩٣	"مَعًا" ، "وَأَحْسَنُوا" ، "مَعًا"	حقق همزتها وسهلها (وجهان) وفقاً حمزة.
٩٤	يَتَّقُوا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وفقاً النقل والإدغام مع الإسكان والروم ، ووقف عليها ابن ذكوان حفص وإدريس بورم الهمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع السكت بخلفهم.
٩٤	أَعْتَدَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩٤	عَذَابُ أَلِيمٍ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٩٥	فَجَزَاءٌ مِّثْلُ	حذف التنوين وجر اللام الشامي وسما عدا يعقوب "فجزاء مثل"
٩٥	يَحْكُمُ بِهِ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلف عنهما.
٩٥	كَفَرَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ	حذف التنوين وجر الميم المدنيان والشامي "كفارة طعام"، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٩٥	وَبَالَ أَمْرُهُ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.

الشمس الثاني: ٩٧ - ١٠٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٧ ، ١٠٦ ، ١٠٨	الْكَفَّةَ ، شَهْدَةُ ، الْوَصِيَّةِ ، مُصِيبَةُ ، شَهْدَةَ ، بِالشَّهْدَةِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلف عنه.
٩٧	قِيَمًا لِلنَّاسِ	حذف الألف الشامي "قيماً" ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وعدمها حفصً والشامي وسما عدا الأزرق ، وأمال "للناس" دوري البصري بخلف عنه.
٩٧	وَالْفَلَكِ	سكت على المتصل حمزة بخلف عنه ، ووقف بتسهيل الهمة مع الطول والقصر.
٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٦	وَالْفَلَكِ ذَٰلِكَ ، يَعْلَمُ مَا "معاً" ، أَلَمَوْتَ تَحْسِبُونَهُمَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلف عنهما.
٩٧	الْأَرْضِ	النقل فيها لورش ، والسكت لهم (حمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس) بخلفهم.
٩٧	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ووسطه حمزة بخلفه ، وله ولهشام وفقاً للنقل والإدغام مع الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها لابن ذكوان وحفص وإدريس السكت مع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الروم بخلفهم.
٩٨ ، ١٠٦ ، ١٠٨	عَفُورٌ رَّحِيمٌ ، إِذَا لَمِنَ "معاً"	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٠٠	أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ	أدغم الكاف في الكاف للبصريان بخلفٍ عنهما ، وأمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٠٠	يَتَأَوَّلِي آلَ لَبِيسٍ	سكت حمزة على المفصول بخلفه ، وسكت الأربعة على الموصول بخلفهم ، وله وقفاً التحقيق والتسهيل مع المد والقصر ويتمتع السكت لاتصال ياء النداء بما بعدها.
١٠١	فَسْتَأْذِنُوا "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل.
١٠١	أَشْيَاءَ إِن	سهل الهمزة الثانية سما إلا روح.
١٠١	فَسَوْفَ تَكُونُونَ	أبدل الهمزة واواً أبو جعفرٍ والأصبهاني في الحالين وحمزة وقفاً.
١٠١	يُنْزِلُ	أسكن النون وخفف الزاي مكسورة حق " ينزل".
١٠١	أَلْقُرْءَانُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً.
١٠٢	فَدَسَّالُهَا	أدغم الدال في السين أبو عمروٍ وهشام والثلاثة.
١٠٢	كَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠٣	بَحِيرَةٍ	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦	بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَكِنَّ ، شَيْئًا وَلَا ، شَتَاوَلَوْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف على الكلمات الثلاثة الأولى بالإمالة للكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٠٤	قِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفٍ عنهما.
١٠٤	عَلَيْهِمْ أَبَاءَنَا	وصل الهاء ابن كثير ، والسكت في المتصل لحمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياءً وجهان ، وعلى كلٍ منهما تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
١٠٤	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت على

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة الأربعة بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة إلى الياء حمزة وفقاً "شياً" ، وله إبدالها مع الإدغام وجهٌ ثانياً " شياً".
١٠٥	عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصلها بواوِ الحرمين بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
١٠٦	مِنْ غَيْرِكُمْ	إخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ.
١٠٦	الصَّلَاةُ	غلظ اللام الأزرق.
١٠٦	قُرْنٍ	أماها الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصري بخلفهما.
١٠٦	الْأَوَّلِينَ	النقل لورش في الحالين ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٧	عِدْرٍ	رقق الراء الأزرق.
١٠٧	أَسْتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء وضم همزة الوصل ابتداءً جميعهم إلا حفصاً "أُسْتَحَقَّ".
١٠٧	عَلَيْهِمُ الْأَوَّلِينَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري "عليهم" ، وضمهما يعقوب والثلاثة "عليهم". "الأوليان" شدد الواو مفتوحة وكسر اللام وأسكن الياء وحذف الألف وفتح النون شعبة ويعقوب والأخوان "الأوليين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، والنقل لورش مطلقاً، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٠٧، ١٠٨	الظَّالِمِينَ ، الْفَاسِقِينَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٠٨	أَدَقَّ	قللها الأزرق بخلفه ، والإمالة لشفا.
١٠٨	أَنْ يَأْتُوا	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٍ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وفقاً.
١٠٨	بَعْدَ آيَاتِهِمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبالتسهيل.

الثنى الثالث: ١١١ - ١٢ في سورة الأنعام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩، ١١٩	مَاذَا أَجِبْتُمْ ، فِيهَا أَبَدًا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه ، وتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩	لَا عِلَّ	وسط مدّ التبرئة حمزة بخلفه عنه.
١١٠، ١١٦	الْغُيُوبِ "مَعًا"	كسر الغين حمزة وشعبة "الغُيُوبِ"
١١٠، ١١٢، ١١٤	يَعِيسَى "كله وقفا" ، الْمَوْتَى ، عِيسَى "وقفاً"	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
١١٠	إِذَا يَدْتَأَنُّكَ	لبسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١٠	الْقُدْسِ	أسكن الدال المكى "القدس".
١١٠	وَكَهَلًا وَإِذَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١١٠، ١١٢، ١١٤	وَالْحِكْمَةَ ، مَا يَدَّ "مَعًا" ، وَمَائَةٍ	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١٠	وَالْتَوَرَّتْ	قللها الأزرق مطلقاً وقالون بخلفه، وأماها مطلقاً الأصهباني وأبو عمرو وابن ذكوان والكسائي والعاشر، وحمزة التقليل والإمالة.
١١٠	وَالْإِنْجِيلَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١١٠، ١١٣	وَإِذَا تَخَلَّقُ ، وَإِذَا تُخْرِجُ ، قَدْ صَدَقْتَنَا	الإدغام فيهنّ للبصري وهشام والثلاثة.
١١٠	كَهَيْتَ	سكت على الهمز الأربعة (حمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس) بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق بخلفه ، وأبدل الهمزة ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية أبو جعفر بخلفه "كهية" ، ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمزة إلى الياء وبإبدالها مع الإدغام وجهان ، وأماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١٠	الطَّيْرِ	زاد ألفاً بعد الطاء وأبدل الياء همزة مكسورة أبو جعفر "الطائر".
١١٠	يَا ذَنِي "كله"	حقق الهمزة وسهلها وجهان وقفاً حمزة.
١١٠	طَيْرًا	زاد ألفاً بعد الطاء وأبدل الهمزة ياءً مكسورة المديان ويعقوب "طائرًا" ، ورقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.
١١٠	بَنِي إِسْرَءِيلَ	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه ، وتثنية البديل للأزرق

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه ، وسهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفر طلقاً ، ولحمزة وقفاً مع المنفصل ثمانية أوجه التحقيق مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الياء ثم إبدال الهمزة ياءً مع إدغام الأول في الثاني ، وعلى كل منها يأتي التسهيل في الهمزة الثانية مع طول الألف وقصرها.
١١٠	إِدْجَتَّهُمْ	أدغم الذال في الجيم أبو عمرو وهشام ، وأبدل الهمزة البصريُّ بخلفه وأبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
١١٠	مِثْمُ إِنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون
١١٠	سِخْرٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها وكسر الحاء شفا "ساجر" ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
١١١	أَلْحَوَارِيتَنَ	أمال الألف بعد الواو ابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٩	مُسْلِمُونَ ، أَلَشَّهِيْدَيْنِ ، أَلْزَرْقَيْنِ ، أَلْعَلَمَيْنِ ، أَلصَّديْقَيْنِ ، خَلِيْدَيْنِ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٢	هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطابٍ وأدغم اللام فيها ونصب الياء الكسائيُّ "هتستطيع ربُّك".
١١٢	أَنْ يَنْزِلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأسكن النون وخفف الزاي مكسورة الصاحبان ويعقوب "أَنْ يَنْزِلَ"
١١٢ ، ١١٤	أَلَسَّمَاءُ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أبدل الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث حمزة وهشام بخلفه ، ولهما أيضاً التسهيل مع الطول والقصر لحمزة ، والمراتب الثلاث لهشام.
١١٢	مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٣	تَأْكُلُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١٤ ، ١١٥	عِيدًا لِأَوْلَادِنَا ، عَذَابًا لَّا	أدغمها مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٤، ١٢٠	حَيْرٌ، قَلِيلٌ	رَقِ الرَاءَ الْجَمِيعَ وَقَفًّا وَالْأَزْرَقَ بِخَلْفِهِ وَصَلًّا.
١١٥	مَنْزِلُهَا	أَسْكَنَ النَّونَ وَخَفَّفَ الزَّايَ مَكْسُورَةً حَقًّا وَالثَّلَاثَةَ "مَنْزِلُهَا".
١١٥	فَمَنْ يَكْفُرُ	أَدْعَمَ النَّونَ فِي الْيَاءِ بِلَا غِنَى خَلْفًا عَنْ حِمزةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِي بِخَلْفِهِ.
١١٥	فَإِنِّي أَعْذِبُهُ	فَتَحَّ الْيَاءَ وَصَلًّا الْمَدْنِيَّانِ "فَإِنِّي أَعْذِبُهُ".
١١٦	ءَأَنْتَ	سَهَّلَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ مَعَ إِدْخَالِ أَلْفٍ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَهَشَامٌ عَلَى أَحَدِ أَوَجِّهِ ، وَحَقَّقَهَا مَعَ الْإِدْخَالِ هَشَامٌ وَهُوَ الْوَجْهَ الثَّانِي لَهُ ، وَسَهَّلَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ مِنْ دُونِ إِدْخَالِ ابْنِ كَثِيرٍ وَرُوَيْسٍ وَوَرِثٌ بِخَلْفٍ عَنِ الْأَزْرَقِ وَالْوَجْهَ الثَّانِي لَهُ إِبْدَالِهَا أَلْفًا مُشَبَّعَةً ، وَحَقَّقَ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ دُونِ إِدْخَالِ الْجَمِيعِ وَهُوَ الْوَجْهَ الثَّلَاثَ هَشَامٌ ، وَوَقَفَ حِمزةً بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ وَبَتْسَهِيلِهَا وَالْوَجْهَانِ يَأْتِيَانِ عَلَى تَحْقِيقِ الْهَمْزَةَ الْأُولَى وَعَلَى تَسَهِيلِهَا.
١١٦	لِلنَّاسِ	أَمَالَهَا دَوْرِي الْبَصْرِي بِخَلْفِهِ.
١١٦	وَأُمِّي إِلَهَيْنِ	أَسْكَنَ الْيَاءَ ابْنَ كَثِيرٍ وَشُعْبَةَ وَيَعْقُوبَ وَالثَّلَاثَةَ "وَأُمِّي إِلَهَيْنِ".
١١٦	لِي أَنْ أَقُولَ	فَتَحَّ الْيَاءَ وَصَلًّا سَمَا عَدَا يَعْقُوبَ "لِي أَنْ"
١١٦، ١١٩	تَعْلَمُ مَا ، وَلَا أَعْلَمُ مَا ، أَلَّهِ هَذَا	الْإِدْغَامَ فِيهِنَّ لِلْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا.
١١٧	أَنْ أَعْبُدُوا	ضَمَّ النَّونَ وَصَلًّا الْحَرَمِيَّونَ وَالشَّامِيَّ وَالْكَسَائِيَّ وَالْعَاشِرَ "أَنْ أَعْبُدُوا".
١١٧	عَلَيْهِمْ "مَعًا"	ضَمَّ الْهَاءَ حِمزةً وَيَعْقُوبَ "عَلَيْهِمْ".
١١٧	فِيهِمْ	ضَمَّ الْهَاءَ يَعْقُوبَ "فِيهِمْ".
١١٧، ١٢٠	شَقِيءٌ "مَعًا"	السَّكْتَ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَتَوَسَّطَ اللَّيْنَ وَطَوَّلَهُ لِلْأَزْرَقِ ، وَتَوَسَّطَ لَحِمزةً بِخَلْفِهِ عَنْهُ.
١١٨	تَغْفِرْ لَهُمْ	أَدْعَمَ الرَّاءَ فِي اللَّامِ الْبَصْرِيَّ بِخَلْفٍ عَنِ الدَّوْرِي.
١١٩	هَذَا يَوْمٌ	نَصَبَ الْمِيمَ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ نَافِعَ "هَذَا يَوْمٌ".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٩	عنه	وصل الهاء المكِّيَّ.
١٢٠	فيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب ، ووقف بهاء السكت بخلفه عنه.
١٢٠	وهو	أسكن الهاء قالون والكسائي والأبوان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.



سورة الأنعام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٦	وَالْأَرْضَ كُلَّهُ ، أَلَا تَنْهَرُ	سكت عليها ابن ذكوان وحفصٌ وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢، ٣، ٧	خَلَقَكُمْ ، وَيَعْلَمُ مَا ، عَلَيْكَ كِتَابًا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٢	قَضَىٰ أَجَلًا	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة "حمزة والكسائي والعاشر" سكت حمزة على المد المنفصل بخلفه ، ووقف حمزة على أجلا بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه وتسهيلها مع الطول والقصر.
٢، ٦، ٩	أَجَلًا وَأَجَلٌ ، مَدَرَارًا وَجَعَلْنَا ، رَجُلًا وَلَلْبَسْنَا	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.
٢	مُسَمًّى "وقفا"	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة "حمزة والكسائي والعاشر".
٣	وهو	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "أبو عمرو والكسائي" "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣	سِرِّكُمْ	رقق الراء الأزرق.
٤، ٥	تَأْتِيهِمْ ، يَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه عنه ، وحمزة وقفاً وضم الهاء يعقوب "تَأْتِيهِمْ ، يَأْتِيهِمْ".
٤	مِنْ ءَايَاتٍ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، فيها النقل لورش مطلقاً.
٤	رَبِّهِمْ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع الحرميون بخلفه عن قالون.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١، ٤، ١	الَّذِينَ "جميعه" ، مُعْرِضِينَ ، الْمُكَذِّبِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٥	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفٍ عن هشام ، ووقف حمزة بتسهيل الحمزة مع طول الألف وقصرها. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)).
٥	أَنْبَتُوا	فيها وقفاً لحمزة وهشام بخلفه إثنا عشر وجهاً ١-٢-٣) إبدال الحمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ٤-٥) ثم تسهيلها مع الطول والقصر. ٦) ويزيد هشام التوسط. وهذه الأوجه القياسية. ولهما رسماً ٧-٨-٩) إبدال الحمزة واواً ساكنة مع المراتب الثلاث ، ١٠-١١-١٢) والإشمام مع المراتب الثلاث ، ١٣-١٤) والروم مع القصر. وهذه الأوجه تأتي على تحقيق الحمزة الأولى السكت عليها.
١٠، ٥	يَسْتَهْزِئُونَ "معاً"	ثلث البدل الأزرق وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العارض وقفاً. وأسقط الحمزة أبو جعفر ، وحمزة وقفاً تسهيل الحمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها ثلاثة أوجه "يستهزيون ، يستهزون"
٩، ٨، ٦	ثُمَّ كُنْ لَكُمْ ، مَلَكًا لَقِيقَ ، مَلَكًا لَجَعَلَنَّهُ	الإدغام في اللام مع الغنة وعدمها حفصً والشامي وسماً إلا الأزرق.
٩، ٦	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٦	مِدْرَارًا	لا ترقيق للأزرق فيها.
٦	وَأَنْشَأْنَا	أبدل الحمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً مع تحقيق الحمزة الأولى وتسهيلها.
٦	قَرَنَاءَ آخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧، ٨، ٩ ، ١٢	فَلَمَّسُوهُ ، عَلَيْهِ ، جَعَلَنَّهُ ،	وصل الهاء المكِّي.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	لَجَعَلْنَهُ ، فِيهِ	
٧	يَأْيِدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "بأيديهم" ، ولحمزة وفقاً لتحقيق الحمزة وإبدالها ياءً وجهان.
١١، ١٠، ٧، ١٢	سَجَرٌ ، سَجَرُوا ، سِيرُوا ، خَسِرُوا	رقق الراء بخلفه الأزرق.
١٠	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	ضم الدال وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "ولقد استهزي"، وأبدل الحمزة ياء مفتوحة أبو جعفر في الحاليين "استهزي"، ووقف عليها هشام وحمة بإبدال الحمزة ياء ساكنة "استهزي".
١٠	فَحَاقَ	أمال الألف حمزة.
١٢، ١١	عَلَيْهِ ، الرَّحْمَةُ ، الْقِيَمَةُ	أمالها وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.
١٢	لَا رَبِّ	وسط مد الثبوت حمزة بخلفه.
١٢	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وفقاً.

الشم الرابع: ١٣ - ٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧، ١٣	وَالنَّهَارِ ، النَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً للفتح والتقليل والإمالة.
١٨، ١٧، ١٣	وَهُوَ "كله" ، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر "وهو" ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
١٩، ١٤	أَعْبَرٌ ، لِأَنْذِرْكُمْ	رقق الراء الأزرق.
١٤	إِنِّي أُرْسِتُ	فتح الياء وصلأ المديان "إني أمرت"
١٤	أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسَلَّ	سكت عليها الأربعة بخلفهم وصلأ ووقفاً ، والنقل لورش ، ولحمزة في المفصولين وفقاً على الثاني إن لم يسكت على الأول ففي الثاني النقل والتحقيق، وإن سكت على الأول ففي الثاني النقل والسكت.
١٩، ١٤، ٢٠، ٢١	الْمُشْرِكِينَ ، إِلَ ، الَّذِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٣٤	"جميعه"، الظَّالِمُونَ، الْأَوَّلِينَ ، لَكَذِبُونَ ، الْمُرْسَلِينَ ، الْجَاهِلِينَ	
١٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا سما عدا يعقوب "إني أخاف".
١٦	مَنْ يُصْرِفْ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وفتح الياء وكسر الراء يعقوب والكوفيون عدا حفص "يُصْرِفْ"
١٦ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٢٦	عَنْهُ "كله"، يَفْقَهُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٧ ، ٢٥ ، ٢٦	وَإِنْ يَمَسُّكَ "معا"، مَنْ يَسْمَعُ ، أَنْ يَفْقَهُوهُ ، وَإِنْ يَرَوْا ، وَإِنْ يُهْلِكُونَ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٧	هُوَ وَإِنْ	وقف علي "هو" بهاء السكت يعقوب ، وأدغمها وصلًا البصريان بخلف عنهم.
١٧ ، ١٩	شَيْءٍ	السكت لهم بخلفهم ، والتوسط والطول في اللين للأزرق مطلقاً ، والتوسط فيه لحمزة بخلفه ، ولحمزة وهشام بخلفه وفقاً النقل مع الإسكان والروم ، ثم الإبدال مع الإدغام على الإسكان والروم.
١٧ ، ١٨	قَدِيرٌ ، الْحَيُّ	رققها وفقاً الجميع ، وبالحلف وصلًا للأزرق ، ولدى وقفه عليها فيها الإسكان مع المراتب الثلاث والإشمام مع المرتب الثلاث والروم مع القصر والتفخيم، وللأزرق وجهان لدى الروم التفخيم والترقيق.
١٨ ، ٢٠	أَلْقَاهُ ، حَسِرُوا	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلًا.
١٩ ، ٢٥ ، ٣١	شَهِدَهُ ، إِلَهَهُ ، أَكِنَّةً ، عَائِيَةً ، بَعْنَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفه.
١٩	وَأَوْحَى	ثلث البدل الأزرق.
١٩	أَلْقَرَانُ	السكت لهم بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة إلى الراء المكّي مطلقاً

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحزة وقفاً ، ولا تثليث في البديل للأزرق.
١٩	أَيْتَكُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والأبوان ، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس بخلفه ، وحقق الهمزتين من دون إدخال الباقون وهو الوجه الثاني لرويس ، ولهشام تحقيق الهمزتين مع الإدخال وعدمه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق همزة الأولى مع تحقيق وتسهيل الثانية ، وله تسهيلهما معاً وجه ثالث.
١٩	إِلَهَةٌ أُخْرَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت. وقللها الأزرق وأماها الثلاثة والبصري وابن ذكوان بخلفه.
٣٢ ، ١٩	إِلَهُ وَجِدْ وَإِنِّي ، لَعَبٌ وَلَهْوٌ وَلَلْدَارُ	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.
١٩	بِرِيٍّ	أبدل همزة ياء وأدغم الياء الأولى في الثانية أبو جعفر بخلفه مطلقاً وحمزة وهشام بخلفه وقفاً مع الإسكان والروم والإشمام.
٢٠	يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلأ. وقف حمزة على الهمزة الأولى بالتحقيق والتسهيل ، وعلى كل منهما تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٢٥ ، ٢٠	لَا يُؤْمِنُونَ ، لَا يُؤْمِنُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً.
٢١	أَظْلَمَ مِنِّي	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢١ ، ٢٧ ، ٣٠	أَفْتَرَى ، تَرَى "معا"	قللهم الأزرق وأماهن الثلاثة والبصري.
٢١	يَتَابَعِي	وقف عليها حمزة بالتحقيق وإبدالها ياء ، وثلاث البديل الأزرق.
٢١ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٤	كَذَّبَ يَتَابَعِي ، نَكَذَّبَ يَتَابَعِي ، أَلْعَدَابُ يَمَا ، وَلَا مُبَدَّلَ لِكَلِمَتِ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٢٢	تَحْشَرُهُمْ	أبدل نون العظمة ياء غيبة يعقوب "يحشرهم"
٢٢	نَقُولُ لِلَّذِينَ	أبدل نون العظمة ياء غيبة يعقوب "يقول" ، وأدغم اللام في اللام

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصريان بخلفهما.
٢٣	لَمْ تَكُنْ	أبدل التاء ياء حمزة والكسائي ويعقوب وشعبة بخلفه "لم يكن".
٢٣	فَتَنَّهُمْ	نصب التاء نافع وأبو جعفر والبصري وشعبة والعاشر "فتنهم"
٢٣	وَاللَّهِ رَبَّنَا	نصب الباء شفا "ربنا".
٢٤	عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ	السكت لحمزة على المنفصل بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الحمزة مع السكت وعدمه وتسهيل الحمزة مع الطول والقصر.
٢٥	عَادَاتِهِمْ	أماها دوري الكسائي.
٢٥	عَايِلُوا	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدوها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٥، ٣١ ٣٥، ٣٤	جَاءُوكَ ، جَاءَتْهُمْ ، جَاءَكَ ، شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، والإمالة فيهن لحمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغير لهشام عند الوقف على الأخير تأتي على الفتح)). وقس على ذلك أمثالها.
٢٥	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦	عَنْهُ "معا"	وصلها ابن كثير.
٢٧	وَلَا تُكْذِبْ	رفعها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو والشامي وشعبة والكسائي والعاشر "نكذب".
٢٧	وَكُنُونَ	رفعها الحرميون والبصري وشعبة والكسائي والعاشر "ونكون"
٢٧	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢، ٢٩	الَّذِينَ "معا"	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٠	يَلَىٰ	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، أماها حمزة والكسائي وشعبة بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	السَّاعَةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٢	وَلِلدَّارِ الْآخِرَةِ خَيْرٌ	أسقط "ال" التعريف وجر الآخرة ابن عامر "ولدار الآخرة". ورقق الراء فيهما وثلت البدل الأزرق.
٣٢	مَعْقُولُونَ	أبدل التاء ياء الصاحبان والكوفيون عدا حفص "يعقلون".
٣٣	لِيَحْزَنَكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "ليحزنك".
٣٣	لَا يَكْذِبُونَكَ	أسكن الكاف وخفف الذال مكسورة نافع والكسائي "لا يكذبونك".
٣٥، ٣٤	أَنَّهُمْ، أَلْهَدَى	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الثلاثة.
٣٤	وَلَقَدْ جَاءَكَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة.

الثلثون الخامس: ٣٦ - ٥٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	وَالْمَوْقَى	قللها البصري والأزرق بخلفهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤١	إِلَيْهِ "مَعًا"، عَلَيْهِ، يَجْنَحِيهِ، يُضِلُّهُ، يَجْعَلُهُ، إِيَّاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٦	يَرْجُمُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب.
٣٧، ٣٨، ٤٤، ٤٧، ٥٤، ٥٧	مَائَةٍ، مَائَةٍ، دَابَّتْ، بَعَثَتْ "مَعًا"، الرَّحْمَةِ، يَجْهَلُونَ، بَيْنَتِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٧، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٧	مِنْ رَّبِّي، شَفِيعٌ لَّهُمْ، بَعْضٌ لَيَقُولُوا، غَفُورٌ رَّحِيمٌ ، مِنْ رَبِّي	أدغمها بالغة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٣٧، ٤٤، ٤٥، ٥٠، ٥٧	قَادِرٌ، مَا ذُكِّرُوا، دَائِرٌ، وَالْبَصِيرُ، حَبِيرٌ	رقيق الأزرق بخلفه.
٣٧	أَنْ يَزِلَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه ، وأسكن النون وخفف الزاي المكى وحده "يَزَل".
٣٧ ، ٣٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٦	مَائَةٍ وَلَكِنَّ ، صُمْ وَبِكُمْ ، وَلِيٍّ وَلَا شَيْءَ وَمَا ، إِذَا وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٨	وَلَا طَيْرٍ يَطِيرُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٨	أُمِّ أُمَّائِلُكُمْ	النقل لورثي ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٤٤ ، ٣٨	شَيْءٍ "معاً"	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وحمزة وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
٣٩	مَنْ يَشَاءُ اللَّهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي. ولا تغيير لأحد في الهمزة وصلاً ، وأبدلها وفقاً لأبو جعفر والأصبهاني وحمزة وهشام بخلفه.
٣٩	وَمَنْ يَشَاءُ يَجْعَلُهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي وأبدل الهمزة مطلقاً أبو جعفر والأصبهاني ، ووقفاً حمزة وهشام بخلفه.
٣٩	صِرَاطٍ	أشم الصاد زائياً خلف عن حمزة. وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
٤٠ ، ٤٦ ، ٤٧	أَرَمَ يَتَكُم "معاً" ، أَرَمَ يَتَر	سهل الهمزة الثانية نافع وأبو جعفر بخلف عن الأزرق ، ولالأزرق إبدالها ألفاً مشبعة وجه ثانٍ له. وأسقط الهمزة الكسائي "أريتكم ، أريتكم". وحمزة وفقاً لتسهيل الهمزة الثانية وعلى كل منها النقل والتحقيق والسكت في الهمزة الأولى.
٤٠ ، ٤٧ ، ٥٠	أَتَنَكُم "معاً" ، يُوحَى ، أَلَا عَمَى	قللن الأزرق بخلفه ، وأما هن شفا.
٤٠ ، ٤٧ ، ٤٨	السَّاعَةُ ، جَهْرَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٠	أَعْتَر	رقق الرء الأزرق.
٤٠ ، ٤٤	صَدِيقَيْنِ ، مُبْلِسُونَ ،	وقف عليهنّ بماء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
٤٥ ، ٤٧	أَعْلَانَيْنِ ، أَلْظَلِمُونَ ،	
٤٨ ، ٥٠	أَلْمَرَسَيْنِ ، مُبَشِّرَيْنِ ،	
٥٢ ، ٥٥	وَمُنْذِرَيْنِ ، إِلَيْنِ ،	
٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨	أَلْظَلِمَيْنِ ، أَلْمُجْرِمَيْنِ ،	
	أَلْمُهْتَدَيْنِ ، أَلْفَصْلَيْنِ ،	
	بِأَلْظَلِمَيْنِ	
٤١	شَاءَ	الإمالة فيها للأخوان والشامي بخلفٍ عن هشام ، ووقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث فيكون لحمزة ثلاثة أوجه وقفاً ولهشام ستة أوجه وقفاً.
٤٢ ، ٤٣	بِأَبْسَاءَ ، بَأْسَنَا	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٣	إِذْ جَاءَهُمْ	الإدغام فيها للبصري وهشام ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٤٣ ، ٤٩ ، ٥٠	وَرَبَّنَّ لَهُمْ ، أَلْعَذَابُ يَمَا ، أَقُولُ لَكُمْ "معا"	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٤٤	فَتَحَّنَا	شدد التاء ابن عامر وابن وردان ، وابن جهمز ورويس بخلفهما "فَتَحْنَا".
٤٤ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٣	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٥	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٦	إِلَهُ غَيْرَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الرء الأزرق بخلفه
٤٦ ، ٥٤	يَأْتِيَكُمْ ، يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة فيهما ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٦	يُؤْنِظَرُ	ضم الهاء الأصهباني.
٤٦	أَلَا يَنْتَظَرُ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفه ووقف عليها حمزة بالنقل

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والسكت ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
٤٦	يَصِدُّونَ	أشم الصاد زائياً الثلاثة ورويس بخلفه.
٥٤ ، ٤٨	وَأَصْلَحَ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.
٤٨	خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب "خوف".
٥١	أَنْ يَحْشَرُوا	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي.
٥٢	بِالْعَدُوِّ	ضم الغين وأسكن الدال وأبدل الألف واواً مفتوحة الشامي "بالعدوة".
٥٨ ، ٥٣	يَأْعَلَمُ بِالشَّكِيْنِ ، أَعْلَمُ بِالظَّالِمِيْنِ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما ، ولا هاء سكت ليعقوب على الإدغام.
٥٤	جَاءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٥٤	أَنَّهُ مَنَّ	فتح الهمة المدنيان والشامي وعاصم ويعقوب وكسرها الباقون "إنه من".
٥٤	فَأَنَّهُ عَفُوٌّ	فتح الهمة الشامي وعاصم ويعقوب وكسرها الباقون "فإنه غفور".
٥٥	وَلَيْسَتَيْنِ	أبدل التاء ياء الكوفيون عدا حفص "وليستين".
٥٥	سَبِيلٌ	نصبها المدنيان "سبيل".
٥٦	قَدْ صَلَّكَتُ	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي وشفاء.
٥٧	يَقْضُ الْحَقُّ	أسكن القاف وأبدل الصاد ضاداً مخففة مكسورة البصريان والشامي والثلاثة "يقض الحق" ، ووقف عليها بإثبات الياء يعقوب "يقضي".
٥٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

الثمان السادس: ٥٩ - ٧٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ	وقف على "هو" بهاء السكت يعقوب ، وأدغم الواو في الواو

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصريان بخلفهما.
٥٩ ، ٦٠	وَيَعْلَمُ مَا "مَعًا" ، أَلَمْ يَكُنْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٦١ ، ٦٦	تَوَفَّتُهُ ، وَكَذَّبَ بِهِ ، أَلَلَّهُ هُوَ	
٧١ ، ٧٥	، إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ ، قَالَ	
٧٦ ، ٧٧	لَا ، قَالَ لَيْنَ	
٥٩	مِنْ وَرَقَةٍ	أدغم النون في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة وأمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٩ ، ٧٣	حَبَّةً ، وَالشَّهَادَةَ	أمالهما وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩	الْأَرْضِ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش.
٥٩ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٩	وَلَا رَطْبٍ وَلَا ، شَيْعًا وَيَذِينُ ، مُسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ ، شَيْءٍ وَلَكِنْ ، لَعَبًا وَلَهُمَا وَعَرَّتَهُمْ ، وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ وَأَنَّ ، حَمِيمٍ وَعَدَابٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٦٠ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٧٢ ، ٧٣	وَهُوَ "سَكَلَهُ"	أسكن الهاء قالون والبصري والكسائي وأبو جعفر "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٦٠ ، ٦٢ ، ٧١	يَتَوَفَّكُم ، لِيُقْضَى ، مُسَى "وفقاً" ، مَوْلَاهُمْ ، هَدَيْنَا ، أَلْهَدَى "وفقاً" ، هُدَى "وفقاً" ، أَلْهَدَى وَأَمَرْنَا	أمالهن الثلاثة ، وقللهن الأزرق بخلف عنه.
٦٠	بِالنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي على الإسكان بالفتح والإمالة والتقليل ، وإذا وقف بالروم فلا فتح ولا تقليل فالإمالة فقط.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٢، ٦٠	فِيهِ ، إِلَيْهِ "معاً"	وصلهنَّ ابن كثير.
٧١، ٦٥، ٦١	الْقَاهِرُ ، الْقَادِرُ ، حَبْرَان	رقق الرءاء الأزرق بخلفه.
٦١	حَفْظَةً	أما لها وفقاً الشيخان بخلفهما.
٦١	حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبيزُّ والبصريُّ ورويسٌ وقنبلٌ بخلفهما ، وأثبت الأولى وسهل الثانية الأصهباني وأبو جعفرٍ ورويسٌ وقنبلٌ في الوجه الثاني لهما ، وأبدل الهمزة ألفاً مدّاً طبيعياً قنبلٌ في وجهه الثالث ، وحقق الهمزتين روح وهشامٌ وحفص ، وكل ذلك على قصر المنفصل "حتى إذا". وعلى توسط المنفصل يأتي إسقاط الهمزة الثانية لقالون ودوري البصريُّ ورويس على أحد وجهيه والتسهيل وجهٌ ثانٍ له ، وتحقيق الهمزتين للشاميُّ وعاصم والكسائي والعاشر وروح. وعلى طول المنفصل يأتي التسهيل والإبدال للأزرق ، والتحقيق لحمزة وابن ذكوان. والسكت في المتصل والمنفصل لحمزة بخلفه ، والإمالة للأخوين والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٦١	تَوَقَّعَهُ	أبدل التاء الثانية ألفاً مماله فيها حمزة "توقاه" وصلها ابن كثير.
٦١	رُسُلَنَا	أسكن السين أبو عمرو "رسلنا".
٦٢ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٦٨	الْحَسِيَيْنِ ، الشَّكِرَيْنِ ، الْفَلِيلَيْنِ ، الْعَلَمَيْنِ	وقف عليهنَّ هاء السكت يعقوب بخلفه.
٦٣	مَنْ يُنَجِّحِكُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأسكن النون وخفف الجيم يعقوب "يُنَجِّحِكُمْ".
٦٣	تَضَرَّعًا وَخَفِيَّةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفه عن حمزة ، وكسر الحاء شعبة "وخفية" ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلف.
٧٠ ، ٦٣	وَحَفِيَّةً لَيْنَ ، عَدَلٍ لَا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٦٣	أَجَنَّتَا	أمال الألف الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وأبدل الألف ياء ساكنة وزاد بعدها تاءً مفتوحةً غيرُ الكوفيين "أَجَنَّتَا".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٤	يُنَجِّكُمْ	أسكن النون وخفف الجيم نافع وحق وابن ذكوان "يُنَجِّكُمْ".
٦٥، ٧١	أَنْ يَبْعَثَ ، أَصْحَابُ يَدْعُوهُ	الإدغام في الياء بلا غنة لخلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٥	فَوْقَكُمْ أَوْ	السكت لهم بخلفهم ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٦٥	بَاسَ	إبدال الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٥	بَعْضُ أَنْظُرَ	ضم نون التنوين وصلًا المدينيان والبيزي وهشام والكسائي والعاشر ، وقنبل وابن ذكوان بخلفهما "بعض انظر".
٦٨	حَدِيثٌ غَيْرُهُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٦٨	يُنْسِيَنَّكَ	فتح النون وشدد السين الشامي "يُنْسِيَنَّكَ".
٦٨، ٦٩	أَلَّا يَكْرَى ، ذَكَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٦٩	شَقَّ	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وحمزة وصلًا توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
٧٠	أَلَّذِي	قللها الأزرق البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٧٠	لَا يُؤَخِّذُ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧١	أَسْتَهْوَتْهُ	أبدل التاء الثانية ألفاً مماله حمزة "استهواه".
٧١	أَلْهَدَى أَهْتِنَا	أسقط ألف "الهدى" الجميع لالتقاء الساكنين ، وأبدل الهمزة وصلًا "بالهدى" ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ولا تقليل ولا إمالة في الألف المبذلة ، وإذا وقف على "الهدى" قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
		وفي "اتننا" ابتداءً حقق الهمزة الأولى وأبدل الثانية ياء الجميع ، وثلاث الأزرق البدل فيها بخلفه.
٧٢	أَلْصَلَوَ	غلظ اللام الأزرق.
٧٣	أَلْخَبِرُ	وقف عليها الجميع بترقيق الراء والأزرق وصلًا بخلفه.

الثلثون السابع: ٧٤ - ٩٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤ ، ٩٢ ، ٩٣	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، أَنْزَلْنَاهُ ، يَدِيهِ ، إِلَيْهِ	وصلهنّ ابن كثير.
٧٤	مَا زَرَرُ	ضم الراء يعقوب "آزر".
٧٤	أَصْنَامًا مَآ إِلَهَةً	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقلها ورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وهذان الوجهان يأتيان على كل من النقل والتحقيق والسكت لحمزة.
٧٤	إِلَٰهِيَّ أَرَأَيْتَ	فتح الياء سما عدا يعقوب "إني أراك".
٧٤	أَرَأَيْتَ	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧	إِذْ هَبَّتْ مَلَكُوتَ ، قَالَ لَا ، قَالَ لَيْنَ	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٧٥ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٣	الْمُؤْمِنِينَ ، الضَّالِّينَ ، الْمُشْرِكِينَ ، مُهْتَدُونَ ، الْمُحْسِنِينَ ، الصَّالِحِينَ ، الْعَالَمِينَ ، لِلْعَالَمِينَ ، الظَّالِمُونَ	وقف عليهنّ يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.
٧٥ ، ٨١	وَالْأَرْضِ ، الْأَمْنُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٧٦	أَيُّلُ رَهَا كَوَكِبَا	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما. وأمال الهمزة والألف البصري ، وقلل الراء والهمزة والألف مع تثليث البديل الأزرق ، وأمال الهمزة والراء والألف الكوفيون عدا حفص والشامي بخلفه عن هشام.
٧٦	الْأَفْلَاحِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مع تثليث البديل للأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧٧ ، ٧٨	رَهَا الْقَمَرِ ، رَهَا الشَّمْسِ	أمال الراء وحدها وصلاً شعبة والأخوان ، ووقفاً أمال الهمزة والألف البصري ، وقلل الراء والهمزة والألف مع تثليث البديل الأزرق ، وأمال الهمزة والراء والألف الكوفيون عدا حفص

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والشامي بخلف عن هشام ، وأمال الراء والهمزة معاً وفقاً حمزة والكسائي والعاشر وشعبة وهشام بخلفه.
٨٩ ، ٧٧	لَيْنَ لَمْ ، قَوْمًا لَيْسُوا	أدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميٌ وسما عدا الأزرق.
٩٤ ، ٧٨	بَارِغَةً ، مَرَّةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧٨	هَذَا أَكْبَرُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والتسهيل مع الطول والقصر.
٧٨	بَرِيٌّ	أبدل الهمزة ياء وأدغم الأولى في الثاني أبو جعفر بخلفه مطلقاً ، وكذلك حمزة وهشام بخلفه وفقاً.
٧٩	وَجْهِي لِلَّذِي	فتح اليا المدنيان والشاميٌ وحفص ، وأسكها الباقون "وجهي للذي".
٨٠ ، ٧٩ ، ٩٣ ، ٨٦	حَنِيفًا وَمَا ، شَيْئًا وَسِعَ ، وَلَوْطًا وَكُلًّا ، شَيْءٌ وَمَنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلّف عن حمزة.
٨٠	أَتَحْجُونِي	خفف النون ومدّ الواو حركتان مدّاً طبعياً المدنيان والشاميٌ بخلف عن هشام "أتحاجوني".
٨٠	هَدَنِي وَلَا	قللها الأزرق بخلفه وأمال الألف الكسائي، وأثبت الياء في الحاليين يعقوب ، وفي الوصل الأبوان "هداني ولا"
٨٠ ، ٨٨	أَنْ يَشَاءَ ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلّف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٠	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه حمزة بخلفه وسكت على الهمز الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وفقاً (١) النقل "شيا" (٢) إبدال الهمزة ياء وإدغام الأول في الثاني "شيئاً"
٨٠	شَيْءٌ	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ولحمزة وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
٨١	أَنْتُمْ أَشْرَكْتُمْ	السكت لهم بخلفهم ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون.
٨١	يُنْزِلُ	أسكن النون وخفف الزاي حق "ينزل".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣	دَرَجَتٍ مِّنْ	حذف التنوين غير الكوفيين ويعقوب "درجاتٍ من".
٨٣	نَشَأُ إِنَّ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه القياسية ، وفي حال وصلها سهل الهمزة الثانية وأبدأها وجه ثاني سما إلا روح.
٨٤ ، ٨٥ ، ٩١	وَمُوسَىٰ "مَعًا" ، وَيَحْيَىٰ ، وَعِيسَىٰ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
٨٥	وَزَكَرِيَّا	زاد همزة منصوبة بعد الألف الشامي وشعبة وسما "وزكرياء".
٨٥ ، ٨٧	وَالْيَاسَ ، وَإِخْوَانِهِمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً وجهان.
٨٦	وَالْيَسَعَ	شدد اللام وأسكن الياء حمزة وعليّ والعاشر "واليسع".
٨٧	صِرَاطٍ	أشم الصاد زايًا خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقبل بخلفٍ عنه والباقون بالصاد الخالصة وهو الوجه الثاني لحمزة.
٨٨ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩١	هُدًى "وقفاً" ، هَدًى "وقفاً" ، فَيَهْدِيهِمْ ، وَهُدًى "وقفاً" ، فُرْدًى	أما هن شفا وقللهن الأزرق بخلف عنه.
٨٩	وَالنُّبُوَّةَ	خفف الواو وزاد همزة مفتوحة نافع "والنبوءة". وأماها الكسائي وقفاً بخلف عنه.
٨٩	فَإِنْ يَكْفُرْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٩	يَكْفُرِينَ	قللها الأزرق ، وأماها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٠	أَقْتَدِهْ قُلْ	كسر الهاء من دون صلة الشامي ووصلها بياء ابن ذكوان وجه ثان له ، وأسكن الهاء المديان والصاحبان وعاصم ، وحذفها الباقون "اقتدِ قُلْ".
٩٠	عَلَيْهِ أَجْرًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء مفتوحة.
٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤	ذِكْرَى ، الْقُرَى ، أَفْرَى ، تَرَى ، نَرَى	قللها الأزرق وأماها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩١	شَيْءٍ	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ولحمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
٩١	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن ابن ذكوان.
٩١	نُورًا وَهَدَى لِلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وقللها وقفاً الأزرق بخلفه وأمالها، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق، وأمال للناس دوري البصري بخلفه.
٩١	تَجْعَلُونَهُ، يُبْدُونَهَا، وَتُخْفُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الصاحبان "يجعلونه ، يبديونها ، ويخفون".
٩١	كَثِيرًا وَعَلِمْتُمْ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩١	وَلَا أَبَاؤُكُمْ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً التحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر في الهمزة الأولى وهذه الوجه الأربعة تأتي على التسهيل في الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره ، وثلاث البدل الأزرق.
٩٢	وَلْيُنْذِرَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة شعبة "ولينذر". ورقق الراء الأزرق.
٩٢	يُؤْمِنُونَ "معاً"	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري وحمزة وقفاً.
٩٢	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ووقف عليها بالهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٢	صَلَاتِهِمْ	غلظ اللام الأزرق.
٩٣	أَطْلَمُ مِمَّنْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم الأولى في الميم الثانية البصريان بخلفهما.
٩٣	وَالْمَلَكَةِ	وقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٣	أَيْدِيَهُ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣	أَخْرِجُوا أَنْفُسَكُمْ	وقف عليها حمزة بأربعة أوجه : تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركتها إلى الواو ، وأبدلها واواً وإدغام الواو الأول في الثاني " أخرجوا أنفسكم ، أخرجوا أنفسكم ".
٩٣	عَبْرَ	رقق الراء الأزرق.
٩٣	تَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء بخلفه الأزرق.
٩٤	وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا	أدغمها البصري وهشام والثلاثة. وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٤	مَرَوْ وَتَرَكْتُمْ	إمال ما قبل هاء التانيث الشيحان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٩٤	شُرَكَؤُا	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث والتسهيل مع الطول والقصر لحمزة ، وبالمراتب الثلاث لهشام ، قياساً ، وفي الرسم إبدال الهمزة واواً ساكنة مع المراتب الثلاث كذلك مع الإشمام والروم مع القصر.
٩٤	بَيْنَكُمْ	رفع النون حق والشامي وشعبة والأخوان " بينكم "

الثلثون الثامن: ٩٥ - ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٥ ، ١٠٠	وَالنَّوَى ، وَتَعَلَّى	قللها الأزرق وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٩٥	أَلَحَّيْتُ "معا"	خفف الياء ساكنة أبو عمرو وشعبة والابنان "المكي والشامي" "الميت".
٩٥ ، ١٠١	فَأَنَّى ، أَنَّى	أمالها الثلاثة ، وقللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما.
٩٥	تُؤَفِّكُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٦	وَجَعَلَ اللَّيْلَ	زاد ألفاً بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وجر الليل غير الكوفيين "وجاعل الليل".
٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٢	سَكَنًا وَالشَّمْسَ ، نَفْسٍ وَحِدَةٍ ، مُتَرَاكِبًا وَمِنْ ، دَانِيَةً وَجَنَّتِ ، أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ ، مُشْنِبَهَا وَعَبْرَ ،	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَلَدَّوَلَرٌ ، صَنِجَةٌ وَخَلَقَ ، شَقِيٌّ وَهُوَ ، شَقِيٌّ وَكَيْلٌ ، حَفِظًا وَمَا	
٩٦ ، ١٠٣	تَقْدِيرٌ ، الْحَيْدِرُ	رقق الراء وقفاً لجميع ووصلاً الأزرق بخلفه.
٩٧ ، ٩٨ ٩٩ ، ١٠١ ١٠٢ ، ١٠٣	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون والكسائي والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) ، ووقف عليهن يعقوب بماء السكت.
٩٧ ، ١٠١ ١٠٢ ، ١٠٦	جَعَلَ لَكُمْ ، وَخَلَقَ كُلَّ ، خَلِيقَ كُلِّ ، هُوَ وَأَعْرِضْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٩٧ ، ٩٨ ١٠٥	لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ "معاً" ، لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٨ ، ٩٩ ١٠١ ، ١٠٨	وَجَدَوْ ، دَانِيَةً ، صَنِجَةٌ ، أُمَّةٌ	أماهن وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٨	فَمَسْتَقَرٌّ وَمَسْتَدِرٌّ	كسر القاف الصحبان (ابن كثير والبصري) وروح "فمستقر" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩٨ ، ١٠١ ١٠٣ ، ١٠٩	الْأَيَّتِ "معاً" ، وَالْأَرْضِ ، الْأَبْصَرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٩ ، ١٠١	شَقِيٌّ "كله"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، ووقف حمزة وهشام بخلفه عليها بالنقل ، ثم بالإبدال مع الإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم.
٩٩ ، ١٠٢	مِنْهُ "معاً" ، فَأَعْبُدُوهُ	وصلهما المكي.
٩٩	خَضِرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٩٩	وَعَبْرٌ	رقق الراء الأزرق.
٩٩	مُشَاهِدٌ أَنْظَرُوا	ضم نون التنوين وصلاً نافع والبيزي وهشام والكسائي والعاشر ، وقبيل وابن ذكوان بخلفهما.
٩٩	ثَعْرِيَّةٌ	ضم الثاء والميم شفا "ثمره".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٦	لَا يَنْتَبِ لِقَوْمٍ ، تَكُنْ لَهُ ، مِنْ رَزَقِكُمْ ، مِنْ رَزَقِكُمْ	الإدغام في اللام والراء مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٩٩	لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل همزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٠٠	وَحَرِّقُوا	شدد الراء المدينيان "وَحَرِّقُوا".
١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٠٨	بَيْنَ ، الْمُشْرِكِينَ ، الَّذِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٢ ، ١٠٦	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ "معاً"	وسط مدَّ التعظيم أربع حركات بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف يعقوب على "هو" بهاء السكت.
١٠٤	فَدَجَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم أبو عمرو وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الاخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٠٤	بَصَائِرُ	رَق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٥	دَرَسَتْ	فتح السين وأسكن التاء ابن عامر ويعقوب "دَرَسَتْ" ، وزاد ألفاً بعد الدال مع سكون السين الصاحبان "دارسَتْ" ، والباقون بفتح الدال والراء والتاء وإسكان السين "دَرَسَتْ".
١٠٦	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ	مدَّ ألف التعظيم بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف يعقوب على "هو" بهاء السكت ، ووقف على "المشركين" بهاء السكت بخلفه. ولا يأتي على مدَّ التعظيم هاء السكت في جمع المذكر السالم وملحقاته ليعقوب.
١٠٧ ، ١٠٩	شَاءَ ، جَاءَتْ ، جَاءَتْهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف فيهما الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٠٧	مَا أَشْرَكُوا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً أربعة أوجه تحقيق همزة مع السكت وعدمه ، وتسهيل همزة مع الطول والقصر.
١٠٧	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٠٨	عَدُوا	ضم العين والدال وشدد الواو يعقوب "عَدُوا".
١٠٩	هَآئِهِ يَوْمُئِذٍ	وقف عليها بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٠٩	وَمَا يُشْعِرُكُمْ	أختلس ضمة الراء وأسكنها البصري "وما يشعركم"، وللدوري وسائر القراء إتمام الضمة ، ورقق الراء بخلفه الأزرق.
١٠٩	يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٠٩	أَنَّهَا إِذَا	كسر همزة "أها" حق والعاشر وشعبة بخلف عنه "إها".
١٠٩	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الياء الغيبة تاء خطاب الشامي وحمزة "تؤمنون". وأبدل الهمزة واو ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١٠	أَفَتَدَّهَمَ	سكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، وفيها النقل لحمزة وقفاً.
١١٠	مَرَّةً وَنَدَّرَهُمْ	أماها وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
١١٠	طُغْيَنِيهِ	أمال الألف بعد الياء دوري الكسائي.



الجزء الثامن

الثمان الأول: ١١١ - ١٢٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	إِلَيْهِمُ الْمَلَكَةُ	كسر الهاء والميم وصلأ أبو عمرو ، وضمهما يعقوب والثلاثة. وكسر الهاء وأسكن الميم وقفاً الجميع عدا حمزة ويعقوب فهما على أصلهما.
١١١	الْمَلَكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التسهيل مع الطول والقصر وللكسائي وحمزة بخلفه إمالة ما قبل هاء التانيث وقفاً.
١١١	أَلَوْ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
١١١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء في الحاليين حمزة ويعقوب "عليهم".
١١١	شَيْءٍ	توسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	قَبَلَا	كسر القاف وفتح الباء المدني والشامي "قَبَلَا".
١١١، ١١٣، ١١٩، ١٢١، ١٢٤	لِيُؤْمِنُوا، لَا يُؤْمِنُونَ ، أَلَا تَأْكُلُوا ، وَلَا تَأْكُلُوا ، لَنْ تُؤْمِنَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١١، ١١٧، ١٢٢، ١٢٥، ١٢٦	أَنْ يَشَاءَ ، مَنْ يَصِلْ ، تُورَا يَعْمَى ، فَمَنْ يُرِدْ ، أَنْ يَهْدِيَهُ ، وَمَنْ يُرِدْ ، أَنْ يُضِلَّهُ ، لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ	أدغم النون في الياء من غير غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٢	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نبي".
١١٢، ١١٦، ١٢٠	الْأَنْبِيَاءِ ، الْأَرْضِ ، الْإِنَّمِ	السكت على الموصول لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١٦، ١١٢	بَعْضُهُمْ إِلَى ، هُمْ إِلَّا	سكت عليها الأربعة بخلفهم، ووصلها بواو الحرمين بخلف عن قالون
١١٢، ١١٥، ١٢١	عُرُورًا وَلَوْ ، صِدْقًا وَعَدْلًا ، لَفَسَقُوا وَإِنْ	أدغمها في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢٤، ١١٢	شَاءَ ، جَاءَتْهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ ، وأماهما الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
١١٢، ١١٣، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢	مَا فَعَلُوهُ ، وَلِيَرَضَوْهُ ، إِلَيْهِ "مَعًا" ، عَلَيْهِ "كله" ، فَأَحْيَيْنَاهُ	وصلهن ابن كثير.
١١٣	وَلِيَصْعَقَ	أماهما الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
١١٣	أَفْسَدَهُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف الكسائي وحمزة بخلفه بإمالة الهاء وقفاً.
١١٣	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وقفاً النقل والسكت.
١١٣، ١١٤، ١٢١	مُقَرَّرُونَ ، الْمُتَمَرِّينَ ، وَالَّذِينَ "جميعه" ، لمشركون ،	وقف عليهم يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
١١٤، ١١٨، ١١٩	أَفْغَيْرَ ، ذِكْرَ "معاً"	رقق الراء الأزرق.
١١٤	حَكَمًا وَهُوَ	أدغمها في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١٤	مُفَصَّلًا وَالَّذِينَ	غلظ اللام الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو خلفاً عن حمزة ، ووقف على "الذين" بهاء السكت يعقوب بخلفه.
١١٤	مَنْزَلٌ	أسكن النون وخفف الزاي غير الشامي وحفص "منزل".
١١٤، ١١٥	مِنْ رَبِّكَ ، وَعَدَلًا لَا	أدغمها بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١١٥	كَلِمَتٌ	زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المدنيان والصاحبان والشامي "كلمات"، ووقف عليها بإمالة هاء التأنيث الكسائي "كلمه"، ووقف عليها بالهاء وبدون إمالة يعقوب ، ووقف الباقيون بالتاء ، ولا إمالة لحمزة فيها.
١١٥، ١١٧	مُبْدِلَ لِكَلِمَتِهِ ، أَعْلَمَ مَنْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١١٧، ١١٥	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١٧، ١١٩	أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ، أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفه عنهما ، ووقف على الكلمة الثانية يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٧	رَبِّكَ هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١٨	مُؤْمِنِينَ	أبدل الهزرة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٩	فَصَّلْ لَكُمْ	ضم الفاء وكسر الصاد الابناني والبصري "فصل". وغلظ اللام الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١١٩	مَا حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء الصاحبان والشامي وشعبة وشفا "ما حُرِّمَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٩	مَا اضْطُرَرْتُ إِلَيْهِ	كسر الطاء ابن وردان بخلفه "ما اضْطُرَرْتُ" ، وسكت على ميم الجمع الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة مع السكت وعدمه ، ولا نقل لحمزة في ميم الجمع ، "إليه وإنا" وصلها ابن كثير .
١١٩	كَبِيرًا لِّيُضِلُّونَ	رقق الراء الأزرق وفقاً وخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، وفتح الياء غير الكوفيون "ليُضِلُّونَ".
١٢٠، ١٢٣	ظَاهِرًا، أَكْثَرًا	رقق الراء الأزرق وصلاً وجميعهم وفقاً.
١٢٢	كَانَ مَيْتًا	شدد الياء مكسورة المدنيان ويعقوب "مَيْتًا".
١٢٢	النَّاسِ	أماها دوري البصريُّ بخلفه.
١٢٢	زَيْنَ الْكَافِرِينَ	أدغم النون في اللام البصريان بخلفهما ، وقللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويسٌ وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٢٣، ١٢٤	قَرِيبَةً، آيَةً	أماهما وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٤	نُؤْمِنَ	أبدل الهزمة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وفقاً.
١٢٤	نُؤْتَى	أبدل الهزمة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وفقاً ، وقللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.
١٢٤	مَا أُوْقِي	ثلث البدل الأزرق وله فيها مع "نُؤْتَى" الأوجه الستة.
١٢٤	يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما ، وزاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء غير المكي وحفص "رسالته".
١٢٥	لِلْإِسْلَامِ	سكت عليها الأربعة ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٢٥	صَبِيحًا	خفف الياء ساكنة ابن كثير "صَبِيحًا".
١٢٥	حَرَجًا	كسر الراء المدنيان وشعبة "حَرَجًا".
١٢٥	كَأَنَّمَا	سهل الهزمة الأصبهانيُّ ، وحمزة وفقاً.
١٢٥	يَضَعُدُ	زاد ألفاً بعد الصاد وخفف العين شعبة "يَضَاعَدُ" ، وخفف الصاد مسكنة وخفف العين ابن كثير "يَضَعُدُ" ، والباقون بتشديد الصاد

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والعين بدون ألف.
١٢٥	السَّمَاءُ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث وبتسهيلها مع الطول والقصر لحمزة ، وبالمراتب الثلاث لهشام.
١٢٦	صِرَاطُ	أشم الصاد زائياً خلف عن حمزة ، وأبدلها سيناً رويس وقبيل بخلفه

الثلثون الثاني: ١٢٧ - ١٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٧	وَهُوَ وَلِيُّهُمْ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، وأدغم الواو في الواو البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	أبدل الياء نوناً غير حفص وروح "نحشروه".
١٢٨ ، ١٣٣	جَمِيعًا يَنْمَعُونَ ، إِنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢٨	الْإِنْسِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، لحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٠	يَبْعُضُ وَبَلَعْنَا ، يَطْمِرُ وَأَهْلُهَا ، لَا تِ ، وَمَا ، أَنْعَمُ وَحَرَرْتُ ، عَلِمَ وَحَرَّمُوا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٢٨	وَقَالَ أَوْلِيَاؤُهُمْ ، وَبَلَعْنَا أَجَلْنَا الَّذِي أَجَلَتْ لَنَا	فيها السكت على المنفصل لحمزة بخلفه.
١٢٨	مَتَوَكِّفُكُمْ	قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٠	خَلِيلَيْنِ ، غَفْلُونَ ، يُمْتَعِزِينَ ، الظَّلِيلُومُ ، الْمُتَشَرِّكِينَ ، مُهْتَدِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت خلف عنه.
١٢٨ ، ١٣٧	شَاءَ "معاً".	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٠	يَأْتِكُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٣٠	عَلَيْكُمْ ءَاتِي	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الحرميون الميم بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، وثلت البدل الأزرق.
١٣٠	وَسِذْرُونُكُمْ	رقق الراء بخلفه الأزرق.
١٣٩ ، ١٣٠	عَلَى أَنْفُسِنَا ، عَلَى أَزْوَاجِنَا	وقف عليها حمزة بأربعة أوجه ١-٢) تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه. ٣-٤) التسهيل مع الطول والقصر.
١٣٠	الدُّنْيَا	أماها الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وزاد دوري البصري الإمالة وجهاً ثالثاً.
١٣٠	كَافِرِينَ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣٨ ، ١٣١	أَنْ لَمْ ، يَكُنْ رَبُّكَ ، حَجَرٌ لَا ، وَأَنْتُمْ لَا	الإدغام في اللام والراء بالفتحة وعدمها حفصٌ والشاميٌّ وسما عدا الأزرق.
١٣١	الْقَرْنَى .	قللها الأزرق وأماها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.
١٣٢	يَعْمَلُونَ	أبدل الياء تاء خطاب الشامي "تعملون".
١٣٥ ، ١٣٣	الرَّحْمَةِ ، ذُرِّيَّتِهِ ، عَقِبُهُ	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣٣	إِنْ يَشَأْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة وقفاً الأصبهاني وأبو جعفر وحمزة وهشام بخلفه.
١٣٩ ، ١٣٣	مَائِسَاءَ ، شُرَكَاءَ	فيها الأوجه القياسية وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
١٣٣	قَوْمٍ ءَاخِرِينَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم. والنقل لورش وتثلث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣٥	لَأَنِّي	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٣٥	مَكَاتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون شعبة "مكاناتكم".
١٣٥	مَنْ تَكُونُ	أبدل تاء التانيث ياء تذكير حمزة والكسائي والعاشر "من يكون".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٥	الَّذَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بالسكون السوسي بالفتح والتقليل والإمالة ، ولدى روم الراء لا تأتي إلا الإمالة.
١٣٦ ، ١٣٨	بِرَّعَمِيهِمْ "معاً"	ضم الزاي الكسائي "بِرَّعَمِيهِمْ".
١٣٦ ، ١٣٧	لِشْرَكَائِكُمْ ، لِشْرَكَائِهِمْ ، شَرَكَايَهُمْ ، شَرَكَاؤُهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله وفقاً التسهيل مع الطول والقصر.
١٣٦	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ووقف عليها يعقوب هاء السكت.
١٣٧	زَيْنَ الْكَثِيرِ	ضم الزاي وكسر الياء بناءً على المجهول ابن عامر "زَيْنَ" ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
١٣٧	قَتَلَ	رفع اللام نائب فاعل وهو مضاف ابن عامر "قتل".
١٣٧	أَوْلَدِيهِمْ	نصباً مفعول به "لقتل" ابن عامر "أولادهم".
١٣٧	شَرَكَاؤُهُمْ	جرها مضافاً إليه "لقتل" ابن عامر "شركائهم".
١٣٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٣٧	شَاءَ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفه عن هشام.
١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩	مَا فَعَلُوهُ ، عَلَيْهِ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣٨	حَبْرٌ لَا يَطْعَمُهَا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٣٨	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	أدغم التاء في الظاء الأزرق وأبو عمرو والشاميُّ والثلاثة.
١٣٨ ، ١٤٠	أَفْرَأَهُ "معاً"	رقق الراء بخلفه الأزرق.
١٣٨ ، ١٣٩	سَيَجْزِيهِمْ "معاً"	ضم الهاء يعقوب "سيجزيهم".
١٣٩	خَالِصَةٌ لِّذِكْرِنَا	أمالها وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٩	وَإِنْ يَكُنْ مَيَّةً	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. وأبدل ياء الغيبة تاء تأنيث شعبة وأبو جعفرٍ والشاميُّ بخلفٍ عن هشام "تكن". وشدد الياء في "ميّة" أبو جعفرٍ ورفع التاء مع الابنين "ميّة"، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٠	حَيَّرَ	رَقَّ الرَاءَ الْأَزْرَقَ.
١٤٠	قَتَلُوا	شَدَّ التَّاءَ الْإِنْبَانَ (ابن كثير وابن عامر) "قَتَلُوا".
١٤٠	قَدْ ضَلُّوا	أَدْغَمَ الدَّالَ فِي الضَّادِ وَرَشَّ وَالْبَصْرِيُّ وَالشَّامِيُّ وَالثَّلَاثَةُ.

الثلث: ١٤١ - ١٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤١	وَهُوَ	أَسْكَنَ الْمَاءَ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ وَالْكَسَائِيُّ "وَهُوَ" وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِمَاءِ السَّكْتِ.
١٤١	مَعْرُوشَتٍ وَغَيْرَ، مُتَشَكِّهَا وَغَيْرَ	أَدْغَمَهُمَا بِلَا غَنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ ، وَرَقَّ الرَاءَ الْأَزْرَقَ.
١٤١ ، ١٤٥ ، ١٤٦	مَعْرُوشَتٍ وَالْتَحَلَ ، بَاغٍ وَلَا عَاوٍ ، طُفْرُومٍ	أَدْغَمَهُنَّ بِلَا غَنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ.
١٤١	مُخْلِفًا أَكَلَهُ	سَكَتَ عَلَى الْمَفْصُولِ ابْنَ ذَكْوَانَ وَحَفْصَ وَحَمْزَةَ وَإِدْرِيسَ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلَ لَوْرَشٍ ، وَأَسْكَنَ الْكَافَ الْحَرَمِيَّانَ "أَكَلَهُ" ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةُ بِالنَّقْلِ وَالتَّحْقِيقِ وَالسَّكْتِ.
١٤١	ثَمَرَةٍ	ضَمَّ التَّاءَ وَالْمِيمَ حَمْزَةً وَالْكَسَائِيُّ وَالْعَاشِرُ "ثَمَرَةٍ".
١٤١	حَصَاوِدَ	كَسَرَ الْحَاءَ الْحَرَمِيَّوْنَ وَالْكَوْفِيَّوْنَ إِلَّا عَاصِماً "حَصَاوِدَ".
١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٦	الْمُسْرِيفِينَ ، صَدِيقِينَ ، الظَّالِمِينَ ، إِلَى ، لَصْدِقُونَ ، الْمَجْرِمِينَ	وَقَفَ عَلَيْهِنَّ يَعْقُوبُ بِمَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،	الْأَنْعَامِ ، الْأَنْبِيَاءِ "كَلَهُ"	سَكَتَ عَلَى الْمَوْصُولِ الْأَرْبَعَةَ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلَ لَوْرَشٍ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةُ بِالنَّقْلِ وَالسَّكْتِ.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢	حَمُولَةٌ وَقَرَشًا	أدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف على "حمولة" بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٢ ، ١٤٨	رَزَقَكُمُ ، كَذَلِكَ كَذَّبَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٤٢	خَطُوتٍ	أسكن الطاء أبو عمرو وشعبة والأخوان والحرميان بخلف عن البزي "خطوات" ، وضمها الباقون.
١٤٣ ، ١٤٩	ثَمَنِئَةً ، الْحَمِيَّةُ	وقف عليهما بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٣	ثَمَنِئَةً أَزْوَاجٍ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨	الضَّائِنُ ، بِأَسْهُ ، بِأَسْنَا	إبدال الهمزة فيهن أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٤٣	الْمَعْرِ	فتح العين ابن كثير والبصريان وابن عامر بخلف عن هشام "المعر".
١٤٣ ، ١٤٤	ءَالِدَكَرَيْنِ	أبدل همزة الوصل وسهلها وجهان جميع القراء.
١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٨	عَلَيْهِ "معا" ، فَتُخْرِجُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٤٣	الْأُنْبِيَاءِ نَبِيُونِي	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ولالأزرق تثليث البدل ، وضم الباء وحذف الهمزة أبو جعفر "نبوي" وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه).
١٤٤	شُهَدَاءَ إِذْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، سهل الهمزة الثانية سما إلا روح.
١٤٤ ، ١٤٩	وَصَلَّيْكُمْ ، لَهْدَنَكُمْ	أماهن الثلاثة وقللهن الأزرق بخلفه.
١٤٤	أَظْلَمُ مِمَّنْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٤٤	أَفْتَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.
١٤٤ ، ١٤٥	كَذَبًا لِيُضِلَّ ، عَفُورٌ رَجِيمٌ	أدغم نون التنوين في اللام والراء مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
١٤٥	أَوْحَى	ثلث البدل الأزرق.
١٤٥	طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٤٥	أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً	أبدل ياء التذكير تاء تأنيث ابن كثير وابن عامر وحمزة وأبو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		جعفر "نكن"، وأدغم النون في الياء بلا غنة دوري الكسائي بخلفه. وشدد الياء في "ميتة" أبو جعفر، ورفع التاء أبو جعفر وابن عامر "ميتة"، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.
١٤٥	فَمَنْ أَضْطَرَّ	ضم النون وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر، وكسر الطاء أبو جعفر "فمن اضطر".
١٤٥	عَيَّرَ	رقق الراء الأزرق.
١٤٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٤٦	حَمَلَتْ طُهُورُهُمَا	أدغم التاء في الطاء الأزرق والبصري والشامي والثلاثة.
١٤٦	أَلْحَوَايَا	أمال الألف بعد الياء شفا، وقللها الأزرق بخلفه.
١٤٧	رَحْمَةً وَسَعَةً وَلَا يَرُدُّ	أدغم نون التنوين في الواو بغير غنة خلف عن حمزة، وأمال ما قبل الهاء وفقاً على "رحمة" الكسائي وحمزة بخلفه. وأمال "واسعة" الشيخان وفقاً بخلف عنهما.
١٤٨، ١٤٩	شَاءَ "معا".	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلأ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
١٤٨	مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه.
١٤٨	شَقِيحٌ	السكت للأربعة بخلفهم، وتوسط اللين وطوله للأزرق، ولحمزة وصلأ توسط اللين بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءاً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
١٤٩	أَلْبَلَفَةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما.
١٤٩	لَهْدَنُكُمْ أَجْمَعِينَ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة، والسكت على المفصول للأربعة بخلفهم، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
١٥٠	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وفقاً.
١٥٠	بِالْآخِرَةِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم. والنقل لورش وتثليث البدل وترقيق

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

الثنى الرابع: ١٥١ - ١٦٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥١، ١٥٩	عَلَيْكُمْ طَّ إِلَّا ، أَمَرُهُمْ إِلَى	سكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصلهما الحرمين بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليهما حمزة بالتحقيق والسكت.
١٥١	سَيِّئًا طَّ وَالْوَلَدَيْنِ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة وصلًا ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل مع الإبدال والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٥١، ١٥٢	إِحْسَنًا ، وَإِسَاءَهُمْ ، يَبْلُغُ أَشَدَّهُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٥١، ١٦١	إِحْسَنًا طَّ وَلَا تَقْتُلُوا ، حَنِيفًا وَمَا كَانَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٥١	مِنْ لَمَلَقِي	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم والنقل لورشٍ مطلقاً ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٥١	تَحْنُ تَرْزُقُكُمْ	أدغم النون في النون ، والقاف في الكاف البصريان بخلفهما.
١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٧، ١٦٠، ١٦١	وَصَنَكُمْ "كلها" ، أَهْدَى ، وَهْدَى "معاً وقفاً" ، فَلَا يُجَزِّي ، هَدَنِي ، ءَاتَكَزُ	قللهن الأزرق بخلفه وأمالهن الثلاثة.
١٥٢، ١٥٤	قُرْبَى ، مُوسَى "وقفاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
١٥٢	أَلَّهِ أَوْفُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء مفتوحة (وجهان).
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشامي وشعبة "تذكرون".
١٥٣	وَأَنَّ هَذَا	فتح الهمزة وخفف النون الشامي ويعقوب "وَأَنَّ". وكسر الهمزة مع تشديد النون شفا "وَأَنَّ"، وبفتح الهمزة مع تشديد النون

رقم الآية	الكلمة	البيان
		للباقين "وإن".
١٥٣	صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا	أشتم الصاد زايًا خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس قبيل بخلف عنه. وفتح الياء وصلًا ابن عامر "صراطي مستقيماً".
١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٦٤	فَأَنبِئُوهُ "معاً" ، أَنزَلْنَاهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥٣	فَنَفَرَقَ	شدد التاء البزي بخلف عنه "فَنَفَرَقَ".
١٥٤ ، ١٥٧	شَيْءٍ وَهْدَى وَرَحْمَةً ، وَهْدَى وَرَحْمَةً	سكت عليها الأربعة بخلفهم ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع هشام بخلف عنه بإسقاط الهمزة مع نقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم ، وإبدال الهمزة الأولى وإدغامها في الثانية مع الإسكان والروم. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة وأمال "هدى" وقفاً الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه ، ووقف على رحمة " بالإمالة للكسائي وحمزة بخلفه.
١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٥	وَنَفْصِيلاً لِكُلِّ ، وَرَحْمَةً لِّعَلَّاهُمْ ، وَمِنْ رَزَقِكُمْ ، يَشِيئًا لَأَسْتَ ، دَرَجَاتٍ لِّيَسْبُوَكُمْ ، لَعَفُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بغنة وبدونها حفصً والشامي وسما خلا الأزرق.
١٥٤ ، ١٥٨	يُؤْمِنُونَ ، يَأْتِي " كله "	أبدل الهمزة ورشً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥٦ ، ١٦٤	دِرَاسَتِهِمْ ، أَعْيَرَ ، وَأَزَرَهُ	رقق الراء الأزرق.
١٥٦ ، ١٦١ ، ١٦٢	لَعَنَ الْفٰلِغِينَ ، أَلْمَشْرِكِينَ ، الَّذِينَ ، أَلْعَلِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
١٥٧	فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٥٧	كَذَّبَ بِآيَاتِنَا	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وثلت البدل للأزرق.
١٥٧	يَصِدُّونَ "معاً".	أشتم الصاد زايًا فيهما الثلاثة ورويس بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٧	فَقَدْ جَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦١	يَسِينَهُ ، أَلَمَلَيْكُهُ ، بِالْحَسَنَةِ ، أَلَسِينَتَهُ ، مَلَّةً	أمالها وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٥٨	أَنْ تَأْتِيَهُمْ	أبدل التاء التذكير ياء غيبة شفا "يأتيهم". وأدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة فيها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٥٨	خَيْرًا	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً.
١٥٨ ، ١٦٤	أَنْظُرُوا ، وَلَا تَنْزُرْ ، وَزَرَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥٨	مُنْظِرُونَ	رقق الراء الأزرق ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٥٩	فَرَّقُوا	زاد ألفاً بعد الفاء وخفف الراء الشيوخ "فارقوا".
١٥٩	سَمِعَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع هشام بخلف عنه بإسقاط الهمزة مع نقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم ، وإبدال الهمزة الأولى وإدغامها في الثانية مع الإسكان والروم.
١٦٠	جَاءَ "معا"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
١٦٠	عَشْرُ أَمْثَالِهَا	نون الراء ورفع اللام يعقوب "عشر أمثالها" ، ووقف حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها واواً.
١٦٠	لَا يَظْلُمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٦١	رَفَعَ إِلَى	فتح الياء وصلاً المديان والبصري "ربي إلى".
١٦١	صَرَطَ	أشتم الصاد زائياً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقيل بخلفه.
١٦١	فِيمَا	فتح القاف وشدد الياء مكسورة المديان والمكي والبصريان "قيماً".
١٦١	إِبْرَاهِيمَ	للشامي بخلف عن ابن ذكوان "إبراهام".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٣	صَلَّاقِي	غلظ اللام الأزرق.
١٦٢	وَحْيَايَ	أمال الألف الكسائي وقللها الأزرق بخلفه ، وأسكن الياء وصلأ وأشيع الألف المدينيان بخلف عن الأزرق "حْيَايَ" ، وللأزرق أربعة أوجه : فتح الألف مع إسكان الياء وفتحه ، وتقليل الألف مع الإسكان والفتح.
١٦٢	وَمَمَّا قِي	فتح الياء وصلأ المدينيان "وممَّا قِي لله".
١٦٣	لَا شَرِيكَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١٦٣	وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
١٦٣	وَأَنَا أَوَّلُ	أثبت الألف مدأ منفصلاً المدينيان وكل على أصله "وأنا".
١٦٤	رَبًّا وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وهوه".
١٦٤	أُخْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ وشفا وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٦٥	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وهوه".
١٦٥	ءَاتَيْنَاكُمْ	تثنية البدل مع فتح الذات وتقليله للأزرق ، وأمال الألف بعد التاء الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وبتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.



سورة الأعراف

الثلثون الخامس: ١ - ٣٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الْمَصَّ	سكت على الحروف المقطعة أبو جعفر (ألف - لام - ميم - صاد).
١	كَتَبْنَا نَزَلَ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ١	مِنَهُ "معا"	وصل الهاء ابن كثير.
١	لِنُنْذِرَ	رقق الراء الأزرق.
٢٧، ٢	وَذَكَّرَئِى ، يَرْتَكُم	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٢	لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واوا ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	مِنْ رَّبِّكُمْ	أدغم النون في الراء بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق
٣	دُونِهِ أُولَئِكَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة الأخيرة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وحمزة في الأولى التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل "من دونه يولياء" ، والإبدال مع الإدغام "من دونه يولياء".
٣	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما وشعبة "تذكرون" ، ولابن عامر زيادة ياء المضارعة قبل التاء وخفف الذال "يتذكرون".
٤ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٧	قَرَّبَهُ ، أَلَجَّهُ "كله"	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥ ، ٤	فَجَاءَهَا ، جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط)) . وقس على ذلك أمثالها.
٥ ، ٤	بِأَسَنًا "معا"	إبدال الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤	قَالُوا	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦ ، ٥	دَعَوْهُمْ ، أَلْتَقَوْا	الإمالة الثلاثة ، والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما.
٥	إِذْ جَاءَهُمْ	أدغم الذال في الجيم أبو عمرو وهشام ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٧	ظَلِيلِينَ ، أَلَذِينَ ، أَلْمُرْسَلِينَ ، غَائِبِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٠	أَلْمُفْلِحُونَ ، أَلَسَّجِدِينَ ، أَلَصَّنَفِينَ ، أَلَمَنْظَرِينَ ، شَكَرِينَ ، أَلظَّالِمِينَ ، أَلْخَالِدِينَ ، أَلَنَصَّحِينَ ، أَلْخَصِيرِينَ ، تُخَالِصِينَ ، أَلشَّيْطَانِ ، مُهْتَدُونَ	
٦	فَلَنَسْتَلَنَّ ، وَلَنَسْتَلَنَّ	سكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً نقل حركة الهمزة إلى السين "فلنسلن".
٦ ، ٧	إِلَيْهِمْ ، عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم ، عليهم".
٩	وَمَنْ خَفَّتْ	أحفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٩	خَسِرُوا	رقق الراء بخلفه الأزرق.
١٠	أَلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١	لِلْمَلَائِكَةِ	ضم التاء أبو جعفر "للملائكة" واختلس ضميتها ابن وردان بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٢	إِذْ أَمَرْتُكَ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وإدريس وحمزة بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة ورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٢ ، ١٨ ، ٢٧ ، ٢٩	أَمَرْتُكَ قَالَ ، جَهَنَّمَ مِنْكُمْ ، يَنْزِعُ عَنْهُمَا ، هُوَ وَقَبِيلُهُ ، أَمَرَ رَبِّي	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٢ ، ٢٦	خَيْرٌ مَعًا	رققها الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٢	نَارٍ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
١٤	أَنْظِرْنِي إِلَى	لم يفتح ياءها أحد.
١٦	صِرْطَكَ	أشتم الصاد زائياً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقبل بخلفه.
١٧	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
١٧	وَمِنْ خَلْفِهِمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١٧	شَمَائِلِهِمْ	سكت على المتصل بخلفه حمزة وصلأ وله وقفاً تسهيل الحمزة مع الطول والقصر.
١٨	مَذَهُومًا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ولابدل فيها للأزرق لأن المزمز بعد ساكن صحيح ، ونقل حركة الحمزة إلى الدال حمزة وقفاً.
١٨	لَأَمْلَأَنَّ	سهل الحمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً وسهلها وقفاً حمزة مع تحقيق الحمزة الأولى وتسهيلها.
٢٣ ، ١٨	مَدْحُورًا لَمَنْ ، وَإِنْ لَمْ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٨	مِنْكُمْ أَجْمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة مع السكت وعدمه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٩	حَيْثُ شِئْتُمَا	أدغم الشاء في الشين البصريان بخلفهما ، وأبدل الحمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٢ ، ٢٠ ، ١٩	الشَّجَرَةَ "كله"	أماهنَّ وقفاً الشيخان بخلفهما.
٢٠	الشَّيْطَانُ يُبْدِي	لا إدغام للنون عند اللام لسكون ما قبلها.
٢٧ ، ٢٢ ، ٢٠	سَوَّاهُمَا "كله"	السكت لهم بخلفهم ، ولا مدَّ في اللين للأزرق على أحد وجهيه ، وله توسطه في الوجه الثاني ، وثلاث البدل الأزرق ، وله فيهما أربعة أوجه ١-٢-٣ عدم المد في اللين مع تثليث البدل (٤) ، توسط اللين مع توسط البدل ، ووقف عليها حمزة بالنقل "سواهما" ، ثم الإبدال مع الإدغام "سَوَّاهُمَا" وجهان.
٢٠	مَا تَهْكُمَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة. وفي اللين والبدل وذات الباء للأزرق سبعة أوجه ١-٢-٣-٤-٥-٦ عدم المد في اللين مع ثلاثة البدل مع كل منها الفتح

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتقليل في الذات ، ٧) توسط اللين وتوسط البدل وتقليل ذات الياء .
٢٢	فَدَلَّيْهُمَا ، سَوَّيْهُمَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة . ١-٢-٣-٤-٥-٦ فتح ذات الياء وقللها وعلى كل منهما تثليث البدل مع عدم المد في اللين ، ٧) وتقليل ذات الياء وتوسط اللين وتوسط البدل .
٢٢	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء يعقوب "عليهما" .
٢٢ ، ٣٠	وَنَادَيْتُهُمَا ، هَدَيْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة .
٢٢ ، ٢٤	مِنْ وَرَقٍ ، عَدُوٌّ وَلَكُزٌ ، مُسْتَقَرٌّ وَمَنْعٌ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة .
٢٣	ظَلَمْنَا	غلظ اللام الأزرق بخلفه .
٢٣	تَغْفِرُ لَنَا	أدغم الراء في اللام أبو عمرو بخلفه عن الدوري .
٢٥	تُخْرِجُونَ	فتح التاء وضم الراء الثلاثة ويعقوب وابن ذكوان "تُخْرِجُونَ" .
٢٦	لِيَأْسَا يُورِي	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأمال "يوارى" دوري الكسائي بخلفه .
٢٦	وَرِيثًا وَلِيَّاسَ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ، ونصبها المديان وابن عامر الكسائي "وليَّاس" .
٢٧	يَرَبِّكُمْ	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه .
٢٨	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بأوجه القياس ، ولدى وصلها أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما عدى روح .
٢٩	مَسْجِدٍ وَأَدْعُوهُ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ، ووصل الهاء المكى .
٣٠	عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ	كسر الهاء والميم وصلًا البصري وضمهما يعقوب والثلاثة ، وضم الهاء وقفًا حمزة ويعقوب ، وأماها وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه .
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين نافع وحق والكسائي والعاشر "ويحسبون" .

الثلثون السادس: ٣١ - ٤٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
-----------	--------	--------

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤١	مَسْجِدٌ وَكُلُّوا ، سُلْطَانًا ، وَأَن ، ضَعُفٌ وَلَكِن ، مِهَادٌ وَمِن ، غَوَاشٍ ، وَكَذَلِكَ ، عِوَجًا وَهُمْ ، جِبَابٌ وَعَلَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣١ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٥	الْمُسْرِفِينَ ، خَلِدُونَ "معاً" ، الْمُجْرِمِينَ ، الظَّالِمِينَ "معاً" ، وَالَّذِينَ كَفَرُوا	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٣	الرِّزْقِ قُلْ ، قَالَ لِكُلِّ ، الْعَذَابِ يَمَا ، جَهَنَّمَ مِهَادٌ ، رُسُلَ رَبِّنَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٣٢	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأماها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٢	خَالِصَةً يَوْمَ	رفعها نافع "خالصة". وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأماها الشياحان (حمزة والكسائي) وفقاً بخلفهما
٣٢ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤	الْفَيْحَةِ ، الْجَنَّةُ "كلها"	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٢ ، ٤٦	لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ، رِجَالٌ يَعْرِفُونَ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٣	حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ	حذف الياء وصلاً حمزة "ربي الفواحش".
٣٣	مَا تَوَنَّنَا	أسكن النون وخفف الزاي حق "ينزل".
٣٤ ، ٣٨	أَمَّا أَجَلٌ ، لَعَنَتْ أَخْنَبَا	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم والنقل لورش في الحاليين ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٣٤	جَاءَ أَجَلُهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها حمزة والعاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي وأبو عمرو وقبيل ورويس بخلفهما ، وحقق الهمزة الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر وهو الوجه الثاني لرويس وقبيل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وله الإبدال وجهاً ثالثاً ، وسهل الأزرق همزة الثانية ، وإبدالها ألفاً مدداً طبيعياً (وجهان).
٣٤	لَا يَسْتَأْخِرُونَ	إبدال همزة فيها ورش أبو جعفر مطلقاً والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٤	سَاعَةً وَلَا يَسْتَفِيدُونَ	أماها الشيخان وقفاً بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣٥	يَأْتِيَنَّكُمْ	أبدل همزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٥	عَلَيْكُمْ ءَاتِي	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وثلت الأزرق البذل.
٣٥ ، ٤٣ ، ٤٤	أَنَقَى ، هَدَنَّا "معا" ، وَنَادَى	قللهن الأزرق بخلف عنه وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٥	وَأَصْلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
٣٥	فَلَا خَوْفٌ	بنا الفاء على الفتح يعقوب "خوف".
٣٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٣٦ ، ٤٤ ، ٣٨	أَلَنَارِ "كلها"	قللهن الأزرق وأماهن أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٣٧	أَطْلَعُومَنَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٣٧	أَفْتَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.
٣٧	أَوْ كَذَّبَ بِتَأْيِيَتِهِ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وثلت الأزرق البذل ، ووقف حمزة على "بآياته" بتحقيق همزة وإبدالها ياء مفتوحة "ببآياته".
٣٧ ، ٤٣	جَاءَهُمْ ، جَاءَتْ	السكت على المتصل لحمزة بخلفه ، والإمالة للأخوين والشامي بخلف عن هشام.
٣٧	رَسَلْنَا	أسكن السين البصري "رسلنا".
٣٧	كَفِّرِينَ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	أُمَّةٌ لَعَنَتْ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٣٨	لَعَنَتْ أَخْبَهَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣٩ ، ٣٨	لِأُولَئِهِمْ ، أُولَئِهِمْ	فيها للأزرق الوجوه الستة في البذل وذات الياء ، وللبصريُّ التقليل والفتح ، والإمالة للثلاثة.
٣٨	هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة المديان والصاحبان ورويس ، ولحمزة وقفاً التحقيق الثانية وإبدالها ياء.
٣٨	فَنَاتِيهِمْ	ثلث البذل الأزرق وضم الهاء رويس "فَاتِيهِمْ".
٣٨	وَلَكِنْ لَا تَعْلَمُونَ	أدغم النون في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
		أبدل تاء الخطاب ياء غيبة شعبة "يعلمون".
٣٩ ، ٣٨	أَخْرَجْنَاهُمْ ، لِأَخْرَجْنَاهُمْ	وقف عليهما حمزة بالتحقيق ، وبالتسهيل بين الهمزة والواو ، وإبدالها ياءً.
٤٠	لَا تَفْتَحْ	خفف التاء الثانية البصريُّ "تَفْتَحْ" ، وأبدل التاء الأولى ياءً وخفف التاء الثانية حمزة والكسائي والعاشر "لا يَفْتَحْ".
٤٣	مِنْ غِلٍّ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر.
٤٣	تَحِيَّهِمُ الْأَثَرُ	كسر الهاء والميم وصلًا البصريان ، وضمهما الثلاثة ، وكسر الهاء الجميع وصلًا. "الأثَر" السكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٣	وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ	أسقط الواو الشامي "ما كنا لنهتدي".
٤٣	لَقَدْ جَاءَتْ	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الجيم الأخوان والشاميُّ بخلفه عن هشام
٤٣	أُورِثْنَاهَا	أدغم التاء في التاء البصريُّ والشيخان والشاميُّ بخلفه عن ابن ذكوان.
٤٤	نَعَمْ	كسر العين الكسائي "نعم".
٤٤	مُؤَذِّنٌ	أبدل الهمزة واوًا مفتوحة الأزرق وأبو جعفرٍ وحمزة وقفاً

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"موذن".
٤٤	بَيْنَهُمْ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، ولحمزة وفقاً لتحقيق والسكت.
٤٤	أَنْ لَعْنَةُ	شدد النون ونصب التاء في "لعة" البزي والشامي والثلاثة وأبو جعفر "أَنْ لَعْنَةً" وقيل بخلفه.
٤٥	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورش، وترقيق الراء وتثليث البدل للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٤٥	كَفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٦	يَسْمِنَهُمْ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.

الثلثون السابع: ٤٧ - ٦٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	إِلْقَاءَ أَصْحَابِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع هشام بخلفه بإبدال همزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وأسقط همزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي وأبو عمرو وقيل ورويس بخلفهما ، وحقق همزة الأولى وسهل الثانية الأصهباني وأبو جعفر وهو الوجه الثاني لرويس وقيل وله الإبدال وجهاً ثالثاً ، وسهل الأزرق همزة الثانية ، وأبدالها ألفاً مشبعة (وجهان).
٤٧ ، ٥٠	أَتَارِ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً بالسكون الأحوال الثلاثة.
٤٧ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦١	الْفَلَّامِينَ ، الْفَلَّامِينَ "معاً" ، الْمُعْتَدِينَ ، الْمُحْسِنِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
٤٨ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٥١	وَأَدَّى "معاً" ، أَغْنَى ، نَسْنَسَهُمْ ، أَسْتَوَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤٨ ، ٥٨	رَجَا لَا يَمْرُؤُهُمْ ، لِقَوْمٍ يَشْكُرُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٨ ، ٥٧	يَسْمِعُ ، أَلْمَوْقِ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
٤٨ ، ٥٣ ، ٦٣	تَسْكِرُونَ ، خَسِرُوا ، ذِكْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٩	رَحِمَةً أَدْخُلُوا	أماها وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، ووصلها بضم نون التنوين المدنيان والبيزي وهشام والكسائي والعاشر وقنبل وابن ذكوان بخلفهما.
٤٩ ، ٥٠ ، ٥٤	أَلَجَّةً "معاً" ، سَيَّةً	أماها وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٤٩	لَاخَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب من دون تنوين "ولا خوف".
٥٠	أَلَمَاءٌ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما عدا روح.
٥٠ ، ٥٣ ، ٦٢	رَزَقَكُمْ ، رُسُلَ رَيْنَا ، وَأَعْلَمُ مِنْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٥٠	الْكُفْرِينِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥١ ، ٥٤ ، ٥٦	لَهُوَ وَلِعِبَا وَعَرَّتَهُمْ ، حَيْثَا وَالشَّمْسُ ، خَوْفًا وَطَمَعًا	أدغمهن بلا غنة في الواو خلف عن حمزة.
٥١	الَّذِيكَ	أماها الثلاثة وقللها الأزرق والبصري بخلفهما وزاد دوري البصري الإمالة وجهاً ثالثاً له.
٥٢	وَلَقَدْ جَنَّاهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصري وحمة وقفاً.
٥٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٤	فَصَلَّنَهُ ، وَأَدْعُوهُ ، سُقْنَهُ ، فَكَذَّبُوهُ ، فَأَجْبَيْنَهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٢	هُدًى وَرَحْمَةً	أمال "هدى" وقفاً الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٢	وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ	أماها وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسماخلا الأزرق.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢	لَقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٣	تَأْوِيلُهُ، يَأْتِي، تَأْوِيلُهُ.	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٣	الَّذِينَ كَسَبُوا	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥٣	فَدَجَّاتٍ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٥٣، ٦٣	عَبَّرَ، لِيُنْذِرَكُمْ	رقق الراء الأزرق.
٥٣	خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الواو ، ثم إبدال الهمزة واواً وإدغام الأول في الثاني.
٥٤	يُعْشَى	فتح العين وشد الشين يعقوب والكوفيون عدا حفص "يُعْشَى".
٥٤	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ مُسَخَّرَاتٍ	رفع الكلمات الأربع الشامي "والشمس والقمر والنجوم مسخرات"، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٥٤	بِأَسْرَةٍ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء مفتوحة "وجهان".
٥٤	وَالْأَمْرُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، والهمزة وقفاً النقل والسكت
٥٥	نَضْرَعًا وَخَفِيفَةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وكسر الحاء شعبة "وخفيفة"، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٦	إِصْلَاحَهَا	غلظ اللام الأزرق.
٥٦	رَحِمَتْ	وقف عليها بالهاء حق والكسائي ، وله إمالتها وقفاً.
٥٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وهو".
٥٧	الرَّيْحَ	أسكن الياء وحذف الألف على التوحيد المكّي والثلاثة "الريح".
٥٧	بَشَرًا	ضم الباء وأسكان الشين عاصم "بشراً" ، وأبدل الباء نوناً الجميع عدا عاصم ، وضم النون والشين سما "نشراً". وضم النون وأسكن

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الشين ابن عامر "نُشْرًا" ، وفتح النون وأسكن الشين الثلاثة ، "نُشْرًا".
٥٧	أَقَلَّتْ سَكَابَا	أدغم التاء في السين أبو عمرو والثلاثة وهشام بخلفه.
٥٧	مَيَّتِ	خفف الياء مسكنة المكِّي والبصريان والشامي وشعبة "مَيَّتِ".
٥٧	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشامي وشعبة "تَذَكَّرُونَ".
٥٨	لَا يَخْجُجُ	فتح الياء وضم الراء الجميع ، ولاين وردان وجه آخر ضم الياء وكسر الراء "يَخْرِجُ".
٥٨	نَكِدَا	فتح الكاف أبو جعفر "نَكِدَا".
٥٩	إِلَّا غَيْرُهُ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر ، وجر الراء وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفر "غيره" ، مع ترقيق الراء لهما وللأزرق بخلفه.
٥٩	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلاً المدينيان والصاحبان "إِنِّي أَخَافُ".
٦٨ ، ٦٠	لَنَرَنَّكَ "معا"	قللها الأزرق وأمالها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.
٦١	صَلَلَةٌ وَلَكِنِّي	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٦٣ ، ٦١	مِنْ رَبِّ ، مِنْ رَبِّكُمْ	أدغم النون في الراء بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٦٢	أُبَلِّغُكُمْ	أسكن الباء وكسر اللام مخففة أبو عمرو "أُبَلِّغُكُمْ".
٦٣	أَوْعِجَّتُمْ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٦٣	جَاءَكُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٦٤	يَتَايَنَنَا	حقق الهمزة وأبدلها ياء حمزة وقفاً ، وثلت البدل الأزرق.

الثمن الثامن: ٦٥ - ٨٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٥ ، ٧٣ ، ٦٥	إِلَّا غَيْرُهُ "معا".	أخفى النون عند الغين أبو جعفر ، وجر الراء وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفر "غيره" ، مع ترقيق الراء لهما وللأزرق بخلفه.
٦٦	لَنَرَنَّكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري وحمزة والكسائي والعاشر وابن

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ذكوان بخلفه.
٦٦ ، ٦٧	سَفَاهَةٌ وَإِنَّا ، سَفَاهَةٌ وَلِكِنِّي	أماهما وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٦٦ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٧	الْكَاذِبِينَ ، الْعَالِينَ "معاً" ، الصَّادِقِينَ ، الْمُتَطَهِّرِينَ ، وَالَّذِينَ ، مُفْسِدِينَ ، الْمُرْسِلِينَ ، جَنِّينَ ، النَّاصِحِينَ ، مُسْرِفُونَ ، الْغَنِيِّينَ ، الْمُجْرِمِينَ ، الْمُفْسِدِينَ ، الْحَاكِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦٧ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ٧٩	مِّن رَّبِّ ، مِّن رَّبِّكُمْ ، مِّن رَّبِّهِ ، وَلَكِن لَّا	أدغم النون في الراء واللام بغنة بخلفٍ عنهم حفصٌ والشامي والبصريان و الحرميون عدا الأزرق.
٦٨	أُتِلِفُكُمْ	أسكن الباء وكسر اللام مخففة أبو عمرو "أُتِلِفُكُمْ".
٦٨ ، ٧٣	نَاصِحٌ أَمِينٌ ، عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٦٩	أَوْ عَجِمْتُمْ أَن جَاءَكُمْ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
٦٩ ، ٧٣	جَاءَكُمْ ، جَاءَ تَعْلَمُ "معاً"	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأماها الأخوان والشامي بخلفٍ عن هشام.
٦٩ ، ٧١	ذِكْرٌ ، فَانْظُرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٩ ، ٧٢	لِيُنْذِرَكُمْ ، دَابِرَ	رقق الراء الأزرق.
٦٩ ، ٧٤	إِذْ جَعَلَكُمْ "معاً"	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام.
٦٩	تُوجَّزَادَكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وأماها حمزة والشامي بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٩	بَضْطَةً	قرأها بالصاد المديان والبيزى وشعبة والكسائي وروح ، وقرأها بالسين دوري البصري وهشام وخلف عن حمزة ورويس والعاشر ، وبالسين والصاد قبل والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاص . وأماها وفقاً الشيخان بخلفهما .
٧٠	أَحِثَّنَا	أبدل الهمزة ياء أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً .
٧٠	يَعْبُدُ آبَاؤُنَا	سكت على المتصل حمزة وصلاً بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة الأولى وبإبدالها واواً وعلى كل تسهيل الهمزة الثانية مع وطول الألف وقصرها .
٧٠ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٧	فَأَنبَا ، تَأْكُلْ ، فَيَأْخُذْكُمْ ، أَتَأْتُونَ ، لَتَأْتُونَ ، لَمْ يُؤْمِنُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً .
٧١ ، ٨٠	وَقَعَ عَلَيْكُمْ ، قَالَ لِقَوْمِهِ ، سَبَقَكُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما .
٧١ ، ٨٦	رَجَسَ وَعَصَبَ ، عَوَجًا وَأَذْكُرُوا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة .
٧٢ ، ٨٣	فَأَنبِئْنَاهُ "مَعًا"	وصل الهاء ابن كثير .
٧٢ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٨٨	رَحِمَهُ ، بَشِيئَةً "مَعًا" ، أَلْجَفَةُ ، رِسَالَةً ، أَلْفَجَسَةَ ، شَهْوَةً ، عَنُقَةً ، وَطَائِفَةً	أماله وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه .
٧٢	يَتَأَيَّنَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء مفتوحة ، وثلاث البذل الأزرق .
٧٣ ، ٧٥ ، ٨٥	مُؤْمِنِينَ "مَعًا" ، مُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه .
٧٣ ، ٨٥	إِلَهُ غَيْرَهُ "كله"	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، وجر الراء وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفر "غيره" .

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٥، ٧٣	فَدَجَاءَتْكُمْ "معا".	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام وشفأ ، وسكت عليها حمزة بخلفه وصلأ ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٧٧، ٧٣	نَاقَةٌ، أَلَنَاقَةُ	أمالها وقفاً الشيوخان بخلفهما.
٧٣	لَكُمْ ءَايَةٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ووق عليها حمزة بتحقيق الحمزة مع السكت وعدمه ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وتثليث البدل للأزرق.
٧٤	يُيَوَّنَا	ضم الباء ورشٌ والبصريان وحفص وأبو جعفرٍ ، وكسرهما الباقون "يُيَوَّنَا".
٧٥ - ٧٤	مُفْسِدِينَ قَالَ	زاد واواً بعد مفسدين الشامي "مفسدين وقال الملاء".
٧٦	كَفَرُونَ	رَق الراء الأزرق بخلفه ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٧	أَمَرِي بِهِمْ	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما.
٧٧	يَتَصَلِّحُ اثْنَتَا	أبدل الحمزة واواً مضمومة وصلأ ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً. وإذا ابتدأ بإثنتا حقق حمزة الوصل وأبدل حمزة القطع ياء الجميع ، وللأزرق تثليث البدل بخلفه ابتداءً.
٧٨	دَارِهِمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٧٩	فَتَوَلَّى	قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها الثلاثة.
٨١	إِنَّكُمْ	زاد حمزة الأستفهام غير المدينين وحفصٍ "إِنَّكُمْ". وسهل ابن كثير ورويس الحمزة الثانية من دون إدخال ، وسهل الحمزة الثانية مع الإدخال أبو عمرو ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين مع تحقيق الثانية هشام ، وحققها الباقون من دون إدخال وهو ال جه الثاني لهشام.
٨١	الِّلِسَاءِ	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلأ ، وله وهشام بخلفه وقفاً إبدال الحمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وبتهيئتها مع المد والقصر.
٨٢	أَنَاسٌ يَنْطَهُرُونَ	أدغم نون التنوين في الباء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٨٥	النَّاسَ أَشْيَاءَ هُمْ	سكت على المتصل حمزة وله وفقاً تحقيق الحمزة الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الثانية مع الطول والقصر.
٨٥	بَعْدَ صَلَاحِهَا	غلظ اللام الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها.
٨٥	حَيْرَ لَكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٨٥	لَكُمْ إِنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٨٦	صِرَاطٍ	أشم الصاد زائياً خلفاً عن حمزة ، وأبدلها سيناٌ رويس وقبيل بخلف عنه.
٨٦	وَطَافِقَةً لَمْ	أماها وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٨٦	فَاصِرُوا	رققها الأزرق بخلفه.
٨٦	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والبصريُّ وأبو جعفرٍ والكسائي ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت "وهو".
٨٦	خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.



الجزء التاسع

الثنى الأول: ٨٨ - ١١٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٨ ، ٨٩	كِرِهَيْنَ ، الْفَتَحَيْنَ ،	وقف عليهنَّ يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
٩١ ، ٩٢	جَنِيمَيْنَ ، اللَّذِينَ ،	
١٠٢ ، ١٠٣	الْخَسِيرِينَ ، لَفْتَحَيْنَ ،	
١٠٤ ، ١٠٦	الْمُفْسِدِينَ ، الْعَالَمِينَ ،	
١٠٨ ، ١١١		
١١٣ ، ١١٤		

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٥	الصَّدِيقِينَ ، لِلنَّظِيرِينَ ، حَسِيرِينَ ، الْغَلِيلِينَ ، الْمُقَرَّبِينَ ، الْمُتَلَقِينَ	
٨٩ ، ٩٣ ، ١٠٧	بَجَنَّا ، فَنَلَّى ، قَالَتْنِي	وقللهنَّ الأزرق بخلفٍ عنه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٨٩	أَنْ يَشَاءَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٨٩	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً ووسطه حمزة وصلأً وسكت عليها الأربعة بخلفهم.
٨٩	حَيْرٍ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٠	إِذَا لَخِيسِرُونَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وحقٌ المكِّي والبصري ويعقوب " والمدنيان عدا الأزرق. ورقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩١ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٣ ، ١٠٥	الرَّجَفَةُ ، قَرَبَةٍ ، الْحَسَنَةُ ، عَقِبَةُ ، بَيْنَتُهُ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩١	دَارِهِمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٩٢	كَانَ لَمْ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً التسهيل، وأدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٩٣	ءَاسَى	فيها ستة أوجه للأزرق في البدل مع الذات ، المراتب الثلاث في البدل وعلى كل منها فتح الذات وتقليله ، وأمال الذات الثلاثة.
٩٣ ، ١٠١	كَافِرِينَ ، الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٤	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نبيء".
٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨	بِالْأَسَاءِ ، بِأَسْنَا "معا"، الْفَرَاءَةُ وَالسَّرَاءُ	أبدل الهمزة فيهن أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف على الهمز المتطرف حمزة وهشام بخلفه بإبدال همزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٥	أَلَسَيْتَ	أبدل حمزة الهمزة ياء مفتوحة وقفاً وأماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٥	بَغْنَهُ وَهُمْ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠١	أَلْقُرَى "كلها"	قللهن الأزرق وأماهن البصري وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
٩٦	لَفَتْنَا	شدد التاء ابن عامر وابن وردان وابن جهمز ورويس بخلفهما "لَفَتْنَا".
٩٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩٦	وَالْأَرْضِ	السكت على الموصول لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٧ ، ٩٩	أَفَايِنَ ، أَفَايِنُوا	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٩٧ ، ٩٨	أَنْ يَأْتِيَهُمْ "معاً"	أدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٧	بَيْنَتَاوَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩٧	ثَائِمُونَ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ويعقوب وقفاً الوقف بهاء السكت بخلفه.
٩٨	أَوَامِنَ	أسكن الواو الحرميون وابن عامر "أو أمن".
٩٨	ضُحَى وَهُمْ	أماها وقفاً الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه ، وأدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩٩	أَلْخَسِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
١٠٠ ، ١٠٤	أَنْ لَوْ ، مِنْ رَبِّ	أدغم النون في اللام والراء بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٠٠	نَسَاءُ أَصَبَتْهُمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً سما عدا روح.
١٠٠ ، ١١٥	وَنَطْبَعُ عَلَى ، نَكُونُ نَحْنُ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
١٠١	مِنْ أَنْبِيَائِهَا	السكت في المفصول لهم بخلفه ، والنقل لورش ، والسكت لحمزة في المتصل وصلماً بخلفه ، ووقف عليها بالنقل في الهمزة الأولى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتحقيق والسكت وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
١٠١	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام وشفأ (همزة والكسائي والعاشر)، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
١٠١	رُسُلَهُمْ	أسكن السين البصري "رسلهم".
١٠٣، ١٠٤، ١١٥	مُوسَى "كله".	أمالها شفا وقللها البصري والأزرق بخلف عنهما.
١٠٣	فَظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٠٥	عَلَى أَنْ لَا	أبدل الألف في "على" ياء مشددة مفتوحة نافع "علي"، وأدغم النون في اللام بغنة عدها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٠٥	قَدْ جِئْتَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام وشفأ، وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٠٥	مَعِيَ بَنِي	أسكن الياء في "معي" الجميع عدا حفص "معي".
١٠٥	بَنِي إِسْرَءِيلَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه، وسهل الهمزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً، وحمزة وقفاً. وثلاث البدل الأزرق بخلفه. وحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل مع الإبدال والإدغام.
١٠٥	جِئْتَ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٠٥، ١١٠، ١١٢	فَأَتِ، تَأْمُرُونَ، يَأْتُونَكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٠٧، ١١١	عَصَاهُ، وَأَخَاهُ	وصلهما ابن كثير.
١٠٩	لَسَجَرٍ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١٠	أَنْ يُخْرِجَكَ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٠	مِنْ أَرْضِكُمْ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، والوقف لحمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١١١	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	أسكن الهاء دون صلة حمزة وعاصم بخلف عن شعبة، وبكسر الهاء من دون صلة قالون وابن وردان بخلفه "أرجه". وبكسر الهاء

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع الصلة ورش وابن جهمز والكسائي والعاشر وابن وردان في وجهه الثاني "أرجه"، وزاد همزة ساكنة بعد الجيم المكسرة والبصري ويعقوب والشامي وشعبة بخلف عنه "أرجته"، وضم الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام بخلف عنه "أرجته"، وضمها من دون صلة البصريان وهشام وشعبة وهو الوجه الثاني لهما "أرجته"، وكسرها من دون صلة ابن ذكوان "أرجته"، ووصل "أخاه" ابن كثير.
١١٢	سَجَرٍ	قدم الحاء مشددة وآخر الألف الثلاثة "سَجَر". وأمال الألف دوري الكسائي وحده.
١١٣	وَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
١١٣	السَّحَرَةُ	أمالها هاء التأنيث وفقاً للشيخان بخلفهما.
١١٣	إِنَّا لَنَا	زاد همزة الاستفهام البصريان والشامي وشعبة وشفأ "إن لنا"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية البصري، وحقق الثانية مع الإدخال هشام بخلفه، وسهل الثانية من غير إدخال رويس. وحققها الباكون من دون إدخال وهو الوجه الثاني لهشام.
١١٤	نَعَمْ	كسر العين الكسائي "نعم".
١١٦	قَالَ الْقَوَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها.
١١٦	النَّاسِ	أمالها دوري أبو عمرو بخلفه.
١١٦	وَجَاءُوا	سكت على المتصل بخلفه حمزة وصلأ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام.

التمن الثاني: ١١٧ - ١٤١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٧، ١٢٢	مُوسَى "كله" - يَمُوسَى ،	قللهن الأزرق والبصري بخلفهما، وأمالهن الثلاثة.
١٢٧، ١٢٨	يَمُوسَى "معاً وفقاً" -	
١٣١، ١٣٤	الْحُسْنَى	
١٣٧، ١٣٨		

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٧	هِيَ تَلَقَّفُ	شدد التاء وصلأ البري بخلفه "هي تَلَقَّفُ"، وشدد فتح اللام القاف الجميع إلا حفصاً "تَلَقَّفُ". ووقف يعقوب على "هي" بهاء السكت.
١١٧، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٤	يَأْفِكُونَ ، تَأْتِينَا ، تَأْنِئَا ، لَنُؤْمِنَنَّ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١١٨	وَبَطَلْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه وصلأ ووقفاً.
١١٩، ١٢١، ١٢٥، ١٢٦، ١٣٠، ١٣٣، ١٣٦، ١٣٧، ١٤٠	صَغِيرِينَ ، أَلْعَلَّيْمِينَ "معاً" ، مُنْقَلِبُونَ ، مُسْلِمِينَ ، بِالسَّيْنِ ، تَجْرِمِينَ ، أَلَّذِينَ ، غَفَلِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٠	السَّحَرَةُ سَجِدِينَ	وأمال ما قبل الهاء الشيطان (حمزة والكسائي) بخلفهما وأدغم التاء في السين البصريان بخلفهما ، ووقف على ساجدين بهاء السكت يعقوب بخلفه عنه.
١٢٣	قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنْتُمْ	أسقط الهمزة الأولى حفصٌ ورويسٌ والأصهباني ، وسهل الثانية قالون والأزرق والبري والبصري وأبو جعفر والشامي بخلفه عن هشام ، وحققها شعبة وروح والثلاثة وهشام في وجهه الثاني ، ولقنبل إبدال الهمزة الأولى وصلأ بما قبلها واواً مع تسهيل الثانية وتحقيقها "فرعون وآمنتهم ، فرعون وامنتهم" ، وله ابتداء تحقيق الأولى وتسهيل الثانية قولاً واحداً ، وثلت البدل الأزرق بعد الهمزة المسهلة.
١٢٣	ءَاذَنْ لَكَ	سكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
١٢٣، ١٣٥، ١٣٩	مَكَرْتُمُوهُ ، بَلَّغُوهُ ، فِيهِ	وصلها ابن كثير.
١٢٣، ١٢٨، ١٣١	الْمَدِينَةِ ، وَالْعَقِيقَةِ ، الْحَسَنَةِ	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه.
١٢٣	مِنْهَا أَهْلَهَا	سكت عليها حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وتسهيلها مع الطول والقصر.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٤	مِنْ خَلْفٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
١٢٤	لَأَصْلَبَكُمْ أَجْمَعِينَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرمين بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بإسكان الميم مع السكت وعدمه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٤	وَمَا نَقَمُ مِنَّا ، وَءَالِهَتُكَ قَالَ ، وَقَعَ عَلَيْهِمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٢٦ ، ١٣١	جَاءَتْنَا ، جَاءَتْهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلًا ، وأمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام. وسهلها حمزة وقفًا مع الطول والقصر.
١٢٦	صَبْرًا وَتَوَقًّا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢٧ ، ١٢٨	الْأَرْضِ "مَعًا"	السكت لهم بخلفه ، والنقل لورش ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٢٧	وَءَالِهَتُكَ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل "وجهان"
١٢٧	سَنَقِلُ	فتح النون وأسكن القاف وضم التاء مخففة الحرمين "سَنَقِلُ".
١٢٧	نِسَاءَهُمْ	وقف عليها حمزة بتسهيل همزة مع الطول والقصر.
١٢٧	قَنَهُرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٨	وَأَصْبِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٢٨ ، ١٢٩	مَنْ يَشَاءُ ، أَنْ يَهْلِكَ	أدغم النون في الياء خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ،
١٢٩	جِئْتَنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلف عنه وحمزة وقفًا
١٢٩	عَسَى	قللها الأزرق ودوري أبي عمرو بخلفهما وأمالها الثلاثة.
١٣١	سَيِّئَةً يَطِيرُوا	أبد الهمزة حمزة ياء وقفًا ، وأمال هاء التأنيث وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٣١	طَارَهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٣٢	هَآئِهِ لَسَحَرْنَا	أمال هاء التأنيث الكسائي وحمزة وقفًا بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٢	نَحْنُ لَكَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
١٣٢	يُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣٣، ١٣٤	عَلَيْهِمُ الطُّوفَانُ ، عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ	كسر الهاء والميم وصلأ البصري وضمهما يعقوب والثلاثة ، وضم الهاء حمزة ويعقوب وقفاً.
١٣٣	مُفَصَّلَتٍ	غلظ اللام الأزرق.
١٣٤، ١٣٧	بَنِي إِسْرَءِيلَ "معاً"	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه وصلأ ، وثلاث الأزرق الياء بعد الهمزة ، وسهل الهمزة أبو جعفر مع التوسط والقصر مطلقاً وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأول مع السكت وعدمه وله النقل ، والإبدال مع الإدغام وعلى كل منها تسهيل الثانية مع الطول والقصر.
١٣٦	يَسَائِلِنَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة ، وثلاث الأزرق البدل.
١٣٧	وَكَمَّتْ لَكُمْتُ	وقف عليها حق والكسائي بهاء التأنيث "كلمه" ، والكسائي على أصله في الإمالة.
١٣٧	يَعْرِشُونَ	ضم الراء الشامي وشعبة "يعرشون".
١٣٨	قَوْمٍ يَعْكُفُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وكسر الكاف حمزة والكسائي والعاشر بخلف عن إدريس "يعكفون".
١٣٨	أَصْنَامٍ لَهُمْ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٣٨	لَهُمُ الْهَيْئَةُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بإسكان الميم مع السكت وعدمه ،.أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٠	أَعْيَرَ	رقق الراء الأزرق.
١٤٠	إِلَيْهَا وَهَوُ	أدغم نون التنوين في الواو خلف عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان " ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وهو"

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤١	وَإِذْ أَجَبْتَكُمْ	وحذف الياء والنون بعدها الشامي "أنجأكم"، السكت في المفصول للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش.
١٤١	مِنْ آلِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش.
١٤١	يَقْتُلُونَ	فتح الياء وأسكن القاف وضم التاء مخففة نافع "يقتلون".
١٤١	وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ وسهل همزة مع الطول والقصر حمزة وقفاً.
١٤١	مِنْ رَبِّكُمْ	أدغم النون في الراء بالغة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.

التمن الثالث: ١٤٢ - ١٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢	وَوَعَدْنَا	حذف الألف بعد الواو الثانية أبو جعفر والبصريان (أبو عمرو ويعقوب) "ووعدنا".
١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٤، ١٥٥	مُوسَى "كله"، يَمُوسَى ، مُوسَى "وقفاً".	أماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وقللها الأزرق والبصري بخلفهما.
١٤٢	لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَهَا ، لَيْلَةً وَقَالَ	وقف على "ليلة" بإمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه عنه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٤٢	فَتَمَّ مِيقَتُ	لا إدغام للبصريان بين الميمين لتشديد الميم الأولى.
١٤٢	لِأَخِيهِ هَارُونَ	وصلها ابن كثير بياء ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
١٤٢، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢	الْمُفْسِدِينَ ، الشَّاكِرِينَ ، الْمُنْسِقِينَ ، الَّذِينَ ، غَفِلِينَ ظَلَمِينَ ، الْخَسِرِينَ الظَّالِمِينَ ، الرَّاحِمِينَ ، الْمُفْتِرِينَ ، الْغَفِيرِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤٣	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٠، ١٤٣، ١٥١، ١٥٥	قَالَ رَبِّ "كله"، أَمَرَ رَبِّكُمْ، قَالَ لَنْ، أَفَاقَ قَالَ	الإدغام فيهنَّ للبصريان بخلفٍ عنهما.
١٤٣	أَرِنِي	أختلس كسرة الراء البصري بخلفه وله إسكانها مع المكِّي ويعقوب "أَرِنِي".
١٤٣، ١٤٧	أَنْظُرْ إِلَيْكَ ، حِطَّتْ أَعْمَلُهُمْ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفصٌ وحزمة وإدريس بخلفهم ، والنقل فيها لورشٍ ، ووقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٤٣	إِلَيْكَ قَالَ	لا إدغام في الكاف عند القاف لسكون ما قبلها ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٤٣	رَبَّنِي "معا".	قللها الأزرق وأمالها الثلاثة وأبو عمرو وابن ذكوان بخلفه.
١٤٣	وَلَكِنِ أَنْظُرْ	ضم النون وصلًا الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "ولكنْ انظر"
١٤٣، ١٥٠	جَلَّى، وَالْقَى "وقفا"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٤٣	دَكَا وَخَرَّ	زاد ألفًا بعد الكاف وهمزة مفتوحة من دون تنوين الثلاثة "دكاء".
١٤٣	وَأَنَا أَوَّلُ	أثبت ألفًا بعد النون وصلًا المديان "أنا".
١٤٣	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واوًا ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصري بخلفه ، وحزمة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٤٤	إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ	فتح الياء وصلًا المكِّي والبصري "إني اصطفتيك".
١٤٤	الْنَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفٍ عنه.
١٤٤	يُرْسَلَنِي	حذف الألف بعد اللام على التوحيد الحرميون وروح "برسالي".
١٤٥، ١٤٦، ١٥٤، ١٥٥	الْأَلْوَج "كله"، الْآرِضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٤٥	شَىْءٍ مَّوَعِظَةً وَتَفْصِيلًا	وسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً ، ووسطه بخلفه حمزة ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف بإمالة هاء التانيث الشيحان بخلفهما.
١٤٥، ١٤٨، ١٤٩،	وَتَفْصِيلًا لِكُلِّ ، جَسَدًا لَهُ ، لَيْنَ لَمْ ، مِّنْ رَبِّهِمْ ،	الإدغام في اللام والراء بغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسما خلا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٢، ١٥٣، ١٥٥	لَعَفُورٌ رَّحِيمٌ ، رَجُلًا لَمِيقَاتِنَا	
١٤٥	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً ، ووسطه بخلفه حمزة ، وسكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل مع الإسكان والروم ، ثم إبدال الحمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني.
١٤٥	يَقُورُ وَأَمْرٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأبدل الحمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٥	يَأْخُذُوا	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٤٥	يَأْخُذُهَا	حقق الحمزة وأبدلها ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.
١٤٦	مَا يَتَّبِعُ الَّذِينَ	أثبت ياء ساكنة في الحالين وأسقطها لإلتقاء الساكنين وصلأ الشامي وحمزة "يَاتِي الَّذِينَ".
١٤٦	وَأِنْ يَرَوْا "كَلَهُ"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٤٦	ءَايَةً لَا يُؤْمِنُونَ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي عدا الأزرق ، وأبدل الحمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٤٦	الرُّشْدِ	فتح الراء والشين شفا "الرُّشْد".
١٤٦، ١٤٨، ١٥٠	يَتَّخِذُوهُ "مَعًا" ، اِتَّخَذُوهُ ، أَخِيهِ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٤٦	سَبِيلًا وَإِنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٤٧	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٨	قَوْمٌ مُوسَى	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، والإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
١٤٨	حُلِيِّهِ	كسر الحاء الشيخان (حمزة والكسائي) "حُلِيِّهِ" ، وفتح الحاء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأسكن اللام وكسر الياء مخففة يعقوب "حَلِيهِمْ"
١٤٨، ١٤٩	وَلَا يَهْدِيهِمْ ، أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء فيهما يعقوب " ولا يهديهم ، وأيديهم ."
١٤٩	قَدْ ضَلُّوا	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي وحمة والكسائي والعاشر.
١٤٩	رَحِمَتَارَبْنَا وَيَغْفِرَ لَنَا	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب في الفعلين ونصب الباء شفا "ترحمنا ربنا وتغفر لنا". وأدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٥٠	يُقَسِّمًا	أبدل همزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمة وقفاً.
١٥٠	بَعْدِي أَعَجَلْتُمْ	فتح الياء وصلأ المدنيان والصاحبان "بعدي أعجلتم".
١٥٠	رَأْسِ	أبدل همزة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمة وقفاً.
١٥٠	يَجْرُهُ إِلَيْهِ	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة مع السكت وعدمه ونقل حركة همزة إلى الواو ، وأبدل همزة واو وأدغم واو الصلة فيها حمزة وجه رابع.
١٥٠	أَبْنِ أُمِّ	كسر الميم الشامي والكوفيون عدا حفص "أم".
١٥٠	الْأَعْدَاءُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت وعلى كل منهما إبدال همزة الثانية مع الطول والتوسط والقصر ، ووقف هشام بخلفه على همزة الثانية كما لحمزة فيها.
١٥٠/١٥١	أَغْفِرْ لِي ، فَأَغْفِرْ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٥٢	وَدَلَّةٌ	أماها وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
١٥٢	الدُّنْيَا	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما ، وزاد دوري أبو عمرو الإمالة وجهاً ثالثاً.
١٥٣	السَّيَّاتِ ثُمَّ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما ، ولحمزة وقفاً إبدال همزة ياء "السيات".
١٥٤	هُدًى وَرَحْمَةً	أمال "هدى" وقفاً الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٥٤	وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، ووقف

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٥٥	شِئَتْ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه ، وحمزة وقفاً
١٥٥	وَلِئْتَى	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
١٥٥	كَشَاءُ أَنْتَ	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة وصلأً سما عدا روح.
١٥٥	كَشَاءُ "معا" وقفاً	أبدل الهمزة ألفاً حمزة وهشام وقفاً مع الطول والتوسط والقصر ولهما تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ومع المراتب الثلاث لهشام
١٥٥	حَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلأً.

الثلثون الرابع: ١٥٦ - ١٧٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٦	أَلْدُنْيَا	أماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وقللها أبو عمرو والأزرق ، وأماها دوري البصري وجهاً ثالثاً.
١٥٦	حَسَنَةٌ وَفِي	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة ، وأمال هاء التأنيت وقفاً عليّ وحمزة بخلفه.
١٥٦ ، ١٦٩	أَلْآخِرَةَ "معا"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتقليت البدل وترقيق الراء للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥٦	هَذَا إِلَيْكَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ووقف عليه بتحقيق الألف مع السكت وعدمه ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصرها.
١٥٦	عَذَابِي أُصِيبُ	فتح ياء الإضافة المديان "عذابي أُصِيبُ".
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٩	أُصِيبُ بِهِ ، وَيَضَعُ عَنْهُمْ ، سَيَغْفِرُ لَنَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفٍ عنهما..
١٥٦	مَنْ أَشَاءُ	سكت في المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً في الهمزة الأولى النقل والتحقيق والسكت ، وله وهشام بخلفه في الهمزة الثانية إبدالها ألفاً مع المد والتوسط والقصر ، والتسهيل مع المد والقصر.
١٥٦	شَقِيءٌ	وسط اللين المهمزة وطوله الأزرق مطلقاً ، ووسطه حمزة بخلفه ، وللأربعة السكت بخلفهم ، ولاين ذكوان وحفصاً وإدريسَ حال

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت وقفاً السكت مع روم همزة ، وحمزة وهشام وقفاً النقل مع الإسكان والروم ، والإدغام مع الإسكان والروم.
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٦٨ ، ١٧٠	لِلَّذِينَ ، الَّذِينَ ، الْمُفْلِحُونَ ، الْمُحْسِنِينَ ، الصَّالِحُونَ ، الْمُصْلِحِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
١٥٦ ، ١٥٨	وَيُؤْتُونَ ، يُؤْمِنُونَ ، يُؤْمِرُونَ	أبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥٧ ، ١٥٨	أَلَيَّْ "معا".	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "التي".
١٥٧ ، ١٥٨	الْأُنْحَى ، وَالْإِنْجِيلِ ، وَالْأَرْضِ ، الْأُنْحَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
١٥٧	الْثَّوَرَةِ	قللها الأزرق ، والفتح والتقليل لقالون ، وحمزة التقليل والإمالة ، والإمالة للأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي والعاشر. ((ويلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)) . وقس على ذلك أمثالها.
١٥٧	يَأْمُرُهُمْ	أبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، واختلس الراء وأسكنها أبو عمرو بخلفه ، وللدوري إتمام الحركة وجه ثالث كسائر القراء.
١٥٧ ، ١٦٩	وَيَنْهَهُم ، الْأَذَى	أماها حمزة والكسائي والعاشر ، وقللها الأزرق بخلفه.
١٥٧ ، ١٦٠	عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَ ، عَلَيْهِمُ الْغَنَمَ ، عَلَيْهِمُ الْمَنَ	كسر الهاء والميم وصلأ أبو عمرو ، وضمهما يعقوب والثلاثة ، وحمزة ويعقوب ضم الهاء وقفاً.
١٥٧	الْخَبِيثَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر.
١٥٧	عَنْهُمْ إِصْرُهُمْ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع الحرميون بخلف عن قالون ، وفتح همزة ومدّها وزاد ألفاً بعد الصاد الشامي "عَاصَرُهُمْ".
١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٦٩	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب "عليهم".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٧، ١٥٨ ١٦٦، ١٦٩	وَعَزَّزُوهُ ، وَنَصَّرُوهُ ، وَأَتَّبِعُوهُ ، عَنْهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥٨	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط الألف للتعظيم بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" بهاء السكت يعقوب.
١٥٨	يُحْيِي	وقف عليها الجميع بياءين اضطراراً.
١٥٩	قَوْمٌ مُّؤَسَّسٌ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، والإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
١٥٩	أُمَّةٌ يَهْدُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦٠	عَشْرَةٌ "مَعًا"	أمال ما قبل هاء التانيث الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلفهما وقفاً
١٦٠	أَسْبَاطًا أُمَمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت والتحقيق.
١٦٠	أُمَمًا وَأَوْحِيَانَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٦٠	مُوسَى ، وَالسَّلَوَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
١٦٠	أَسْتَسْقِنُهُ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووصلها ابن كثير.
١٦٠	وَوَظَلَّلْنَا	غلظ اللام الأولى الأزرق بخلفه.
١٦٠، ١٦٢ ١٦٥،	وَمَا ظَلَمُونَا ، ظَلَمُوا "مَعًا"	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٦١، ١٦٢	قِيلَ لَهُمْ "مَعًا".	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٦١، ١٦٢ ١٦٤، ١٦٧	أَلْقَرَبَكَ "مَعًا" ، أُمَّةٌ ، أَلْقَيْمَهُ	أمالهن وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦١	حَيْثُ شِئْتُمْ	أدغم الثاء في الشين البصريان بخلفهما ، أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦١	حِطَّةٌ وَأَدْخَلُوا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمالها وقفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الشيخان بخلفهما.
١٦١	تَغْفِرْ لَكُمْ	أبدل النون تاء مضمومة وفتح الفاء المديان والشامي ويعقوب "تَغْفِرْ لَكُمْ"، وأدغم اللام في الراء البصري بخلف عن الدوري. وقرأ الكوفيون بفتح النون وكسر الفاء.
١٦١	خَطِيئَتِكُمْ	رفع التاء المديان والشامي ويعقوب "خطيئتكم"، وأسقط الألف بعد الهمزة على التوحيد الشامي "خطيئتكم"، وأبدل الكلمة "خطاياكم" البصري، وقرأ المكي والكوفيون "خطيئتكم" ووقف عليها حمزة بالإبدال الهمزة ياءً وإدغام ما قبلها بها "خطيئتكم"، وثلاث البدل الأزرق.
١٦٢	قَوْلًا غَيْرَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر، ورقق الراء الأزرق.
١٦٣	وَسَلَّهْمُ	سكت عليها حفص وابن ذكوان وحمزة بخلفهم، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين المكي والكسائي والعاشر مطلقاً، وحمزة وفقاً "وسلهم".
١٦٣	حَاضِرَةً	رقق الراء الأزرق، وأمال هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦٣	إِذْ تَأْتِيهِمْ	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة، وأبدل الهمزة ألفاً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً، وضم الهاء يعقوب "تأتيهم".
١٦٣، ١٦٩	شَرَعًا وَيَوْمَ، خَلْفَ وَرَثَتِهِمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٦٣	لَا تَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ألفاً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً، وضم الهاء يعقوب "لا تأتيهم".
١٦٤	لِمَ	وقف عليها البزي ويعقوب بهاء السكت بخلفهما.
١٦٤	مَعْدَرَةً	رفع التاء الجميع إلا حفصاً "معذرة".
١٦٥	مَا ذُكِّرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦٥	بِعِيسٍ	كسر الباء وحذف الهمزة المديان وهشام بخلفه "بيس". وكسر الباء وحقق الهمزة ساكنة وحذف الباء ابن ذكوان وهو الوجه الثاني لهشام "بيس". وقدم الباء وأخر الهمزة مفتوحة شعبة بخلفه

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"يُنْس" ، وللباقين فتح الباء وهمزة مكسورة بعدها وياء ساكنة وهو الوجه الثاني لشعبة.
١٦٦	قِرْدَةٌ خَسِيبٌ	رقق الراء الأزرق ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وثالث البدل الأزرق ، ولحمة وقفاً تسهيل همزة وإسقاطها ، ولا تغيير فيها لأبي جعفر.
١٦٧	وَإِذْ تَأَذَّتْ رِيَكٌ	أدغم الذال في التاء البصري وهشام وشفا ، وأبدل همزة الأصبهاني مطلقاً وحمة وقفاً ، وأدغم النون في الراء البصريان بخلفهما.
١٦٧	مَنْ يَسُومُهُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦٧	لَعَفُورٌ رَجِيحٌ	أدغم نون التنوين في الراء بغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٦٨	الْأَرْضِ أُمَّا	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وبتسهيل بينها وبين الواو وبإبدالها ياء.
١٦٨	وَالسَّيِّئَاتِ	أبدل همزة ياء حمزة وقفاً.
١٦٩	يَأْخُذُونَ ، يُؤَخِّدُ	وأبدل همزة ألفاً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمة وقفاً.
١٦٩	وَأِنْ يَأْتِيهِمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل همزة ألفاً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمة وقفاً ، وضم الهاء رويس "يَأْتُمُّ" ،
١٦٩	يَأْخُذُوهُ	أبدل همزة ألفاً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمة وقفاً ، ووصلها بماء ابن كثير.
١٦٩	حَيْرٌ لِّلَّذِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وبعدها البصريان والشاميُّ وحفص والحرميون عدا الأزرق.
١٦٩	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	أبدل التاء ياء الصاحبان والكوفيون عدا حفص "يعقلون".
١٧٠	يُمَسِّكُونَ	أسكن الميم وخفف السين مكسورة شعبة "يُمَسِّكُونَ".
١٧٠	الْأَصْلَوَّةَ	غلظ اللام الأزرق.

الثلثون الخامس: ١٧١ - ١٨٨

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧١	ظَلَّةٌ وَظَنُوا ، بِقُوَّةٍ وَأَذْكُرُوا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨٠	فِيهِ ، أَيْبَيْنَا ، لَرَفَعْنَهُ ، عَلَيْهِ ، تَرَكُّهُ ، فَادْعُوهُ	وصل الهاء ابن كثير .
١٧٢	ءَادَمَ مِنْ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٧٢	ذُرِّيَّتِهِمْ	زاد ألفاً بعد الياء وكسر التاء المدنيان والبصريان والشامي "ذرياتهم".
١٧٢	أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون .
١٧٢	بَلَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه.
١٧٢ / ١٧٣	تَقُولُوا "مَعاً".	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة البصري "يقولوا".
١٧٢ ، ١٨٤ ، ١٧٣	الْقَيْمَةِ ، ذُرِّيَّةً ، حِنَّةٍ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٩	وَالَّذِينَ ، غَافِلِينَ ، الْمَبْطُلُونَ ، الْفَاوِيتُ ، الْمَغْفُلُونَ	وقف عليهم يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧٤ ، ١٧٩ ، ١٨٧	الْأَيْتِ ، وَالْإِنْسِ ، وَالْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، والسكت والنقل لحمزة وفقاً.
١٧٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٧٦	شَيْئًا	أبدل الهمزة الأصباهي وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٧٦	هُونَهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر ، ووصل الهاء ابن كثير .
١٧٦	يَلْهَثَ ذَٰلِكَ	أظهر التاء عند الذال الحرميون وهشام وعاصم بخلف عنهم.
١٧٦ ، ١٧٧	يَا أَيُّنَا "مَعاً"	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء "وجهان".
١٧٨ ، ١٨٥ ، ١٨٦	مَنْ يَهْدِ ، وَمَنْ يُضِلِّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	أَنْ يَكُونَ ، مَنْ يُضِلِّلِ	
١٧٨	فَهُوَ	أُسْكِنَ الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف بهاء السكت يعقوب.
١٧٨	أَلْمَهْتَدِي	أُثْبِتَ الياء الجميع وصلًا ووقفًا.
١٧٨، ١٧٩	أَخْفِصِرُونَ ، لَا يُصِرُونَ	رَقَّ الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧٩	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	أَدْغَمَ الدال في الذال شفا والبصريُّ والشاميُّ ، وأبدلَ الهمزة الأصبهانيُّ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفًا.
١٧٩	كَثِيرًا	رَقَّ الراء الأزرق وقفًا وبخلفه وصلًا.
١٧٩	قُلُوبٌ لَا ، أَعَيْنٌ لَا ، مَا ذَانُ لَا	أَدْغَمَ نون التنوين في اللام بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٧٩	أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ	أَدْغَمَ الكاف في الكاف البصريان بخلفهما.
١٧٩	كَالْأَنْعَامِ بَلْ	لا إخفاء في الميم عند الباء لسكون ما قبلها.
١٧٩	هُمْ أَضَلُّ	السكت لهم بخلفهم ، والصلة للحرمين بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ولا نقل لحمزة في ميم الجمع.
١٨٠	أَلْحَسَنَى	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
١٨٠	يُلْحِدُونَ	فتح الياء والحاء حمزة وحدة "يُلْحِدُونَ".
١٨٠	فِي أَسْمَائِهِ	وقف عليها حمزة بثمانية أوجه ١-٢) بالتحقيق مع السكت وعدمه ، ٣-٤) وبالنقل ، وبالإبدال مع الإدغام. وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة التسهيل في الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
١٨١	وَمِمَّنْ خَلَقْنَا	أَخْفَى النون عند الحاء أبو جعفر.
١٨١، ١٨٧	أُمَّةٌ يَهْدُونَ ، بَغْنَةً يَسْتُلُونَكَ	أَدْغَمَ نون التنوين في الياء بلا غنة خلفًا عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٨٤	نَذِيرٌ	ورقق الراء الجميع وقفًا ، والأزرق بخلفه وصلًا.
١٨٥	شَقِوْ وَأَنْ	وسط اللين وطوله الأزرق مطلقًا ، ووسطه بخلفه حمزة وصلًا ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع الإسكان والروم والإدغام مع الإسكان والروم ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٨٥	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأماهما الثلاثة.
١٨٥	أَقْرَبَ أَجْلُهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وتسهيلها.
١٨٥	فَيَأَيَّ	أبدل الأصبهاني الهزمة ياءً مطلقاً "فبيي" ، وحمزة بخلفه وقفاً.
١٨٥ ، ١٨٧	يُؤْمِنُونَ ، لَا تَأْتِيكَ	أبدل الهزمة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٨٦	فَكَلاَهَادَى	وسط مد النفي حمزة بخلفه.
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	أبدل الياء نوناً الحرمين والشامي "ونذرهم". وأسكن الراء مجزومة الثلاثة "ويزرهم".
١٨٦	طُفِقِينَهِمْ	أمال الألف بعد الياء دوري الكسائي.
١٨٧	يَسْتَلُونَكَ "معا"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "يسلونك".
١٨٧	السَّاعَةِ	أماها وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٨٧	مُرْسَهَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
١٨٧	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٨٧	يَسْتَلُونَكَ كَأَنَّكَ	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما ، وسهل الهزمة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
١٨٧	النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه عنه.
١٨٨	نَفْعًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٨٨	مَا شَاءَ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
١٨٨	أَسْوَأُ إِن	"وصلاً" سهل الهزمة وأبدلها وجهان سما ما عدا روح ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل مع الإسكان والروم والإشمام ، وبالإبدال مع إدغام ما قبلها فيها مع الإسكان والروم والإشمام "بالسو، بالسو"
١٨٨	أَنَا لَا	أثبت قالون الألف وصلاً بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٨	نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ	رقن الرائ فيهما الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٨٨	وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ	رقن الرائ الأزرق وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٨٨	لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه، وحمزة وقفاً.

الثلثون السادس: ١٨٩ - ٢٠٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٨٩ ، ١٩٧ ، ٢٠٠	خَلَقَكُمْ ، لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصَرَكُمْ ، مِنَ الشَّيْطَانِ نَزَعٌ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٠٥	نَفْسٍ وَجِدَةٍ ، نَصْرًا وَلَا ، نَضْرَعًا وَخِيفَةً	أدغم نون التنوين في الواو خلف عن حمزة بدون غنة.
١٨٩ ، ٢٠٥	وَجِدَةٍ وَجَعَلَ ، وَخِيفَةً وَدُونَ	أماهما وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التنوين في الواو خلف عن حمزة بدون غنة.
١٨٩	لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٣	تَغَشَّيْهَا ، فَتَعَلَى "وقفاً" ، أَلْهَدَى "معا" ، يَتَوَلَّى "وقفاً" ، مَا يُوحَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن حمزة والكسائي والعاشر.
١٨٩	حَمَلًا خَفِيفًا	أخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفر.
١٨٩ ، ٢٠٣	صَلَبًا لَّنَكُونَنَّ ، مِنْ رَبِّي ، مِنْ رَبِّكُمْ	الإدغام في اللام والراء مع الغنة وعدمها للبصريان وحفصٌ والشامي والحرميون خلا الأزرق.
١٨٩ ، ١٩٣	الشَّاكِرِينَ ، صَمِتُونَ ،	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ١٩٩	الَّذِينَ "جميعه" ، صَدِيقِينَ ، الضَّالِّينَ ، الْجَاهِلِينَ ، الْعَافِلِينَ	
١٩٠	فَلَمَّا ءَاتَتْهُمَا ، فِيمَا ءَاتَتْهُمَا	أماهما شفا ، وفيها للأزرق ستة أوجه : فتح الذات وتقليله وعلى كل منها ثلاثة البدل ، وفي السكت في المنفصل لحمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع الطول والقصر.
١٩٠	شُرَكَاءَ	كسر الشين وأسكن الراء وحذف الألف والهمزة ونون الكاف بالنصب المدنيان وشعبة "شركاً".
١٩١	شَيْئًا وَهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ولحمزة توسطه بخلفه ، ووقف عليه بالنقل ، والإبدال مع الإدغام ، أذغم نون التنوين في الواو خلفاً عن حمزة بدون غنة.
١٩٣	نَدَّعُوهُمْ إِلَى	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الحرميون ميم الجمع بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
١٩٣	لَا يَسْتَعِزُّوكُمْ	أسكن التاء مخففة وفتح الباء نافع "يستعزكم".
١٩٤	عِبَادُ أَمَّا أَلَكُمْ	سكت على المفصول بخلفهم ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
١٩٥	أَرْجُلٌ يَمْشُونَ ، ءَاذَانٌ يَسْمَعُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بدون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٩٥	أَيْدٍ يَبْطِشُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بدون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وضم الطاء أبو جعفر "يبطشون".
١٩٥	أَعْيُنٌ يَبْصُرُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بدون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٩٥	قُلْ أَدْعُوا	كسر اللام وصلأ عاصم وحمزة ويعقوب وضمها الباقون "قل ادعوا".
١٩٥	ثُمَّ كِيدُونَ فَلَا	أثبت الياء وصلأ الأبوان "كيدوني فلا" ، وفي الحاليين يعقوب وقبيل بخلفه ، وحذفها في الحاليين الباقون إلا هشاماً الذي له إثباتها وحذفها وصلأ ووقفاً "أربعة أوجه".
١٩٥	فَلَا تُظِرُّونَ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٦	وَلَيْتَى	حذف الياء الأخيرة بخلفه السوسي ، وله في الياء المشددة قبلها فتحه وكسره ، وله لدى الفتح تغليظ لفظ الجلالة ولدى الكسر ترقيقه "ولي الله ، ولي الله" ، والباقيون بإثبات ياء مفتوحة حفيفة بعد المشددة وهو الوجه الثالث للسوسي.
١٩٦	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٩٨	وَتَرَنَّهُمْ	قلل الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦	لَا يَبْصُرُونَ ، مُبْصِرُونَ ، لَا يَقْصِرُونَ ، لَا يَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء الأزرق في الحالين بخلفه.
١٩٩	الْعَوَاثِرُ	أدغم الواو في الواو البصريان بخلفهما ، وأبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحزمة وقفاً.
٢٠١	طَلَيْفٌ	حذف الألف وأبدل همزة ياء ساكنة حق والكسائي "طيف".
٢٠٣	قَاتِيهِمْ	أبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحزمة وقفاً ، وضم الهاء رويس "تأثم".
٢٠٣	يَنَابِيعٍ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمز وإبدالها ياء ، وأما الياء الكسائي وحزمة بخلفه.
٢٠٣	بَصَائِرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٢٠٣	وَهْدَى وَرَحْمَةً	قلل هدى وقفاً الأزرق بخلفه ، وأماها حمزة والكسائي والعاشر ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠٣	وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ	أماها وقفاً الكسائي وحزمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٢٠٣	لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحزمة وقفاً.
٢٠٢	يَمْدُونَهُمْ	ضم الياء وكسر الميم المديان "يمدونهم".
٢٠٤	فَرِيَّتٌ	أبدل همزة ياء مفتوحة ساكنة وصلأ ووقفاً أبو جعفر ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً بإبدالها ياء ساكنة.
٢٠٤	الْفُرَّانُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ونقل حركة همزة إلى الراء ابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		كثير مطلقاً وحمة وقفاً.
٢٠٥	وَالْأَصَالُ	السكت لهم بخلفهم وصلأ ، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.



سورة الأنفال

الثلثون السابع: ١ - ٢١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	يَسْتَأْذِنُكَ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمة وإدريس) بخلفهم ، ولحمزة وقفاً نقل حركة الحمزة إلى الساكن قبلها.
١ ، ١١ ، ١٢ ، ١٥	الْأَنْفَالِ "مَعاً" ، الْأَقْدَامُ ، الْأَعْنَاقِ ، الْأَذْبِجَارِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١	الْأَنْفَالِ لِلَّهِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ١٩	مُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنُونَ "مَعاً" ، الْمُؤْمِنِينَ "مَعاً"	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً ، ووقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
٢ ، ٥ ، ٨	الَّذِينَ "جميعه" ، لَكَرِهُونَ ، الْمُجْرِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢ ، ٧	ذِكْرَ ، عَيْرَ ، دَابِرَ	رقق الراء الأزرق.
٢	عَلَيْهِمْ ءَايَتُهُ	ضم الهاء حمزة ويعقوب ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ولا نقل لحمزة في ميم الجمع.
٢	زَادَتْهُمْ	أماهما حمزة والشامي بخلف عنه.
٢	إِيمَانًا وَعَلَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣	الْصَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.
٤ ، ١٦	حَقًّا لَهُمْ ، مُتَحَرِّفًا لِقِنَالٍ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة بخلفهم البصريان والشامي وحففص والحرميون خلا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ	رَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ ، وَأَمَالَ مَا قَبْلَ هَاءِ التَّائِيثِ الْكَسَائِي وَحَمَزَةُ بَخْلَفَهُ ، وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غِنَاءٍ خَلْفَ عَنْ حَمَزَةٍ .
٦	كَأَنَّمَا	سَهَّلَ الْهَمْزَةُ الْأَصْبَهَانِيَّ مُطْلَقًا ، وَحَمَزَةً وَقْفًا .
٧	إِحْدَى "وَقْفًا" .	الْإِمَالَةُ لِلثَّلَاثَةِ (حَمَزَةٍ وَالْكَسَائِي وَالْعَاشِرِ) وَالتَّقْلِيلُ لهُمَا (الْأَزْرَقُ وَالْبَصْرِي) بِخَلْفِهِمَا .
٧	الشُّوْكَةُ تَكُوْثُ	أَدْغَمَ التَّاءُ فِي التَّاءِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا ، وَوَقَفَ عَلَى الشُّوْكَةِ بِإِمَالَةٍ هَاءِ التَّائِيثِ الشَّيْخَانِ بِخَلْفِهِمَا .
١٣ ، ٧	أَنْ يُحَقِّقَ ، وَمَنْ يُشَاقِقِ	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْيَاءِ بِلَا غِنَاءٍ خَلْفَ عَنْ حَمَزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِي بِخَلْفِهِ .
١٨ ، ١٤ ، ٧	الْكَافِرِينَ "مَعًا" ، لِلْكَافِرِينَ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَأَمَالَهَا الْبَصْرِي وَرَوَيْسَ وَدَوْرِي الْكَسَائِي وَابْنَ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهِمْ يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ .
٩	إِذْ تَسْتَغِيثُونَ	أَدْغَمَ الذَّالَ فِي التَّاءِ الْبَصْرِيَّ وَهَشَامَ وَالثَّلَاثَةَ .
١٢ ، ١١ ، ٩	الْمَلَكَةِ "مَعًا" ، أَمَنَةً	وَقَفَ عَلَيْهِنَّ بِإِمَالَةِ الْهَاءِ الْكَسَائِي وَحَمَزَةٍ بِخَلْفِهِ .
٩	مُرْدِفِينَ	فَتَحَ الدَّالَ الْمَدْيَانِ وَيَعْقُوبُ "مُرْدِفِينَ" ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ .
١٠	بُشْرَى	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ ، وَأَمَالَهَا الْبَصْرِي وَحَمَزَةُ وَالْكَسَائِي وَالْعَاشِرِ وَابْنَ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ .
١١	يُعْشِيَكُمْ	أَسْكَنَ الْغَيْنَ وَخَفَّفَ الشَّيْنَ الْمَدْيَانِ "يُعْشِيَكُمْ" . وَفَتَحَ الْيَاءَ الْأَوَّلَى وَأَسْكَنَ الْغَيْنَ وَفَتَحَ الشَّيْنَ وَأَبْدَلَ الْيَاءَ أَلْفًا الصَّاحِبَانِ "يُعْشَاكُمْ" ، وَلِلْبَاقِينَ ضَمَّ الْيَاءَ وَفَتَحَ الْغَيْنَ وَتَشَدَّدَ الشَّيْنَ .
١١	النَّعَاسَ	رَفَعَ السَّيْنَ الْمَكِّيَّ وَالْبَصْرِيَّ "النَّعَاسَ" .
١١ ، ١٤ ، ٢٠ ، ١٧	مِنَّمَا "مَعًا" ، فَذُوْقُهُ ، عَنْهُ	وَصَلَّاهَا ابْنُ كَثِيرٍ .
١١	وَيَنْزِلُ	أَسْكَنَ النَّوْنَ وَخَفَّفَ الزَّايَ الْمَكِّيَّ وَالْبَصْرِيَّانِ "وَيَنْزِلُ" .
١١	مَاءَ لِيَطْهَرَكُمْ	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي اللَّامِ بِالْغِنَاءِ بِخَلْفِهِمْ حَفْصَ وَالشَّامِيَّ وَسَمَاءَ عِدَا الْأَزْرَقِ ، وَرَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ .
١٢	الَّذِينَ آمَنُوا	وَقَفَ عَلَيْهَا حَمَزَةُ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ وَبِتَسْهِيلِهَا ، وَثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ .

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	الرُّعْبُ	ضم العين أبو جعفر ويعقوب والشامي والكسائي "الرُّعْبُ".
١٤	النَّارِ	قللها الأزرق ، وأماها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ووقف عليها بالسكون السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
١٦	وَمَنْ يُؤْلِهِم	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، واتفقوا على كسر الهاء فيها "يولهم".
١٦	فِثَةٍ	أبدل الهمزة ياء أبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً ، وللكسائي وقفاً إمالة ما قبل هاء التانيث وحمزة بخلفه.
١٦	وَمَا وَنُهُ	أبدل الهمزة ألفاً أبو جعفر والأصبهاني والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة ، ووصله الهاء ابن كثير.
١٦	وَبَشَى	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٧	وَلَكِنْ أَلَّهَ قَلَّهْمَ ، وَلَكِنْ أَلَّهَ رَحَى	خفف النون في الموضعين وكسرها للالتقاء الساكنين ورفع لفظ الجلالة مرققة الشاميُّ والثلاثة "ولكن الله".
١٧	رَحَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الكوفيون عدا حفص.
١٨	مُوْهِنٌ كَيْدٍ	فتح الواو وشدد الهاء ونون النون ونصب "كيد" الحرميون والبصريُّ ، وأسكن الواو وخفف الهاء وحذف التنوين وجر "كيد" حفص "موهنٌ كيدٌ" ، وأسكن الواو وخفف الهاء مكسورة ونون النون ونصب "كيد" يعقوب والشاميُّ والكوفيون عدا حفص "موهنٌ كيدٌ".
١٩	فَقَدْ جَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام وحمزة والكسائي والعاشر ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وأماها مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام.
١٩	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر وأبو عمرو والكسائي ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٩	خَيْرٌ لَّكُمْ	رقق الراء وقفاً الجميع ، ووصللاً للأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٩	فَنَتَكَّمْ	أبد الهمزة أبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	شَيْئًا وَلَوْ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلافٍ عنه حمزة وصلًا ، وله وقفًا النقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفً عن حمزة.
١٩	وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ	كسر الهمزة حقًا وشفا وشعبة "وإن".
٢٠	وَلَا تَقُولُوا	مدّ الألف ست حركات وشدّد التاء وصلًا البريُّ بخلفه "ولا تقولوا"

الشمّن الثامن: ٢٢ - ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٤	الَّذِينَ "جميعه" ، مُعْرِضُونَ ، مُسْتَضْعَفُونَ ، الْمُنْكَرِينَ ، الْمُنْفِقُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفٍ عنه.
٢٣ ، ٣٣	فِيهِمْ "معاً"	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
٢٣	خَيْرًا لَّاسْمِعَهُمْ	رقق الراء وقفًا لجميع ، ووصلًا للأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها بخلفهم حفصً والشامي وسما عدا الأزرق ، ووقف على "لاسمعهم" حمزة بوجهين تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٤	دَعَاكُمْ	لا إمالة ولا تقليل فيها لأنها واوية.
٢٤	الْمَرءِ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) وصلًا بخلفهم ، ولدى الوقف عليها سكت ابن ذكوان وحفص وإدريس على الراء وروم الهمزة ، وحمزة وقفًا ثلاثة أوجه وجهان قياسيان وثالثٌ رسميٌّ ؛ أما الوجهان القياسيان فإسقاط الهمزة مع نقل حركتها إلى الراء ثم سكون الراء ورومها ، والوجه الرسميُّ حذف الهمزة وإسكان الراء فهما ثلاثة أوجهٍ علماً واثنان أداءً.
٢٤	إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٥	فَتَنَّهُ لَأَنْصِيْبَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها بخلفهم قالون أبو عمرو والمكيّ والشامي وأبو جعفرٍ وحفصٌ والأصبهاني ويعقوب ، وأمال الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٥	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	خَاصَّةً وَأَعْلَمُوا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢٦	أَلْأَرْضِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم وصلأ ، ولورش النقل مطلقاً ، والنقل والسكت لحمزة وصلأ.
٣٨ ، ٢٦	أَنْ يَنْخَطِفَكُمْ ، إِنْ يَنْتَهَوْا ، وَإِنْ يَعُودُوا	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٦	فَقَاوَنَكُمْ	للأزرق في البديل تثليثه ، وعلى كل من المراتب الثلاث فتح الذات وتقليله ، وأمال الألف الثانية حمزة والكسائي والعاشر ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وتسهيلها.
٣٥ ، ٢٦	وَرَزَقَكُمْ ، أَلْعَذَابِمَا	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٣٩ ، ٢٨	فِتْنَةً وَأَنْتَ ، فِتْنَةً وَيَكُونُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلف عنه.
٢٩	فُرْقَانًا وَيَكْفُرُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٩	سَيِّئَاتِكُمْ	ثلث البديل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهزمة ياءً.
٣٨ ، ٢٩	وَيَعْفِرْ لَكُمْ ، يُعَفِّرْ لَهُم	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٣١ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٣٩	خَيْرٌ ، أَسْطِيزُ ، بَصِيرٌ ، النَّصِيرُ	رقق الراء الجميع وفقاً ، والأزرق بخلفه وصلأ.
٣١	ثُلَّةٍ	قللها الأزرق بخلفه وله مع البديل "في آياتنا" الأوجه الستة ، وأمالها الثلاثة.
٣١	عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم". والسكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون.
٣٨ ، ٣١	قَدْ سَمِعْنَا ، مَا قَدْ سَلَفَ	أدغم الدال في السين البصري وهشام والثلاثة.
٣٨ ، ٣١	أَلْأُولَىٰ "معا".	سكت عليها الأربعة بخلفهم وصلأ ، ولورش النقل مطلقاً ، والنقل والسكت لحمزة وصلأ ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٦ ، ٣٢	حِجَارَةً ، حَسْرَةً	أمال الهاء وفقاً للشيخان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢	أَلَسَّمَاءُ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة الحريمون والبصريان عدا روح.
٣٢	أَتَيْنَا	أبدل الهمزة ياء ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه مطلقاً وحمزة وقفاً ، وحال الإبتداء بها للجميع تحقيق حمزة الوصل وإبدال همزة القطع ياء مع تثليثها للأزرق بخلفه.
٣٢	يَعَذَابُ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣٣	يَسْتَعْفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٤	وَمَا كَانُوا أَوْلِيَاءَ ۚ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه ، ثالثاً نقل حركتها إلى الواو ، رابعاً إبدال الهمزة واواً وإدغام الواو الأول فيها ، وعلى كلٍ من هذه الوجوه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٣٥	صَلَاتِهِمْ	غلظ اللام الأزرق.
٣٥	مُكَاءٌ وَتَصَدِيكٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأشم الصاد زايّاً الثلاثة ورويس بخلف عنه ، ووقف عليها بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٣٧	لِيَحْيَرَ	ضم الياء وفتح الميم وشدّد الياء الثانية مكسورة حمزة والكسائي والعاشر ويعقوب "ليُمَيِّرَ".
٣٧	الْخَاسِرُونَ	رققها الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	مَضَتْ سُنَّتٌ	أدغم التاء في السين البصري والثلاثة وهشام بخلفه ، ووقف عليها بالهاء المكي والكسائي والبصريان "سنه". وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحده ولا إمالة لحمزة وقفاً لكون هاء التأنيث مبسوطة في رسمها عنده.
٣٩	يَعْمَلُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطابٍ رويس "تعملون".
٤٠	مَوْلَانَكُمْ ، أَمْوَالِي	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.



الجزء العاشر

الثلث الأول: ٤١ - ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١، ٦٠	سَقَى "كله"	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، التوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ، وله ولهشام وفقاً بخلفه النقل ثم الإبدال مع الإدغام وعلى كل من النقل والإدغام الإسكان والروم.
٤١، ٤٢	أَلْقُرَيْنَ ، أَلْقَصَوَيْنِ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأماها حمزة والكسائي والعاشر.
٤١	وَأَلَيْتَنِي	قلل الألف بعد الميم الأزرق بخلفه ، وأماها شفا (حمزة والكسائي والعاشر) ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفه.
٤١	إِنْ كُتِبَ أَمْنُكُمْ	سكت على ميم الجمع وصلاً الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٤١، ٤٢، ٥٠	أَلْفَى "وقفاً" ، وَيَحْيَى ، يَتَوَقَّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٤١	فَلْيَرْ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
٤٢	بِالْعُدُوَّةِ "معاً"	كسر العين فيهما المكي والبصري ويعقوب "بالعدوة" ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٢	الدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأماها حمزة والكسائي والعاشر ، وأماها دوري البصري وجهاً ثالثاً.
٤٢، ٤٨	وَلَكِنْ لِيَقْضَى ، مَفْعُولًا لِيَهْلِكَ ، جَارٌّ لَكُمْ	الإدغام في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٢، ٦٠	بَيْنَهُ وَيَحْيَى ، بَيْنَهُ وَأَبْ ، قُوَّةٌ وَمِنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٢	حَيٍّ	فك الإدغام وكسر الياء الأولى وفتح الثانية المديان وشعبة ويعقوب والعاشر والمكي بخلف عن قبل "حيي" ، وأدغم الباقون مع فتح الياء وهو الوجه الثاني لقبيل.
٤٢، ٤٨	مَنَامِكَ قَلِيلًا ، زَيْنَ لَهُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	، وَقَالَ لَا، الْيَوْمَ مِنْ	
٤٤، ٤٣	قَلِيلًا ^ط وَلَوْ ، قَلِيلًا وَيَقْلُلُكُمْ ، مَفْعُولًا ^ط وَلِإِي	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٣	أَرْسَلَكُمْ	قللها الأزرق بخلفه "وليس للأزرق الفتح والتقليل في ذات الراء إلا في هذا المكان" ، وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٤٥، ٤٣	كَثِيرًا لَفَّشْتُمْ، كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ	رَقَّ الراء الأزرق وقفًا وبخلفه وصلًا ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٤، ٤٣	الْأَمْرِ، الْأُمُورُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش مطلقًا ، وحمزة وقفًا النقل والسكت.
٤٤	فِي أَعْيُنِكُمْ	السكت في المنفصل لحمزة وصلًا بخلفه ، وله وقفًا تحقيق الحمزة مع السكت وعدمه ، وله النقل والإدغام.
٤٤	تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي والثلاثة ويعقوب "ترجع".
٤٥	فِنَكْهَ	أبدل الحمزة ياء أبو جعفر مطلقًا وحمزة وقفًا بخلفه ، وأمال هاء التأنيث وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٦	وَلَا تَنْزَعُوا	مد الألف مشبعة وشد التاء البزي وصلًا بخلفه "وَلَا تَنْزَعُوا".
٥٣، ٤٦	وَأَصِيرُوا، يَغِيرُوا	رَقَّ الراء الأزرق بخلفه.
٤٦، ٤٧ ٥٤، ٤٩	الْصَّادِرِينَ ، كَالَّذِينَ ، الْمَنْفِقُونَ، ظَلَمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٧	يَذِيرُهُمْ	قللها ورش وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٤٧	بَطَرًا وَرِثَاءَ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ، وأبدل هزتها ياءً مفتوحة أبو جعفر مطلقًا وحمزة وقفًا ، وله وهشام بخلفه في الثانية إبدالها ألفًا مع الطول والتوسط والقصر.
٤٨، ٤٧	النَّاسِ "مَعًا"	أماها دوري البصري بخلفه.
٤٨	وَيَذَرِينَ	أدغم الذال في الزاي البصري وهشام وخلاد والكسائي.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٨	لَا غَالِبَ	وسط حمزة ألف التبرئة بخلفه.
٤٨	تَرَأَيْتِ	لا تقليل ولا إمالة لأحد.
٤٨	أَلْفِتَانِ نَكَصَ	أبدل الهمزة ياء أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٤٨	عَقَبِيهِ	وصلها ابن كثير.
٤٨	إِنِّي أَرَى ، إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء المديان والصاحبان "إِنِّي أَرَى - إِنِّي أَخَافُ".
٥٠ ، ٤٨	أَرَى ، تَرَى	قللهن الأزرق ، وأماهن البصري والثلثة وابن ذكوان بخلفه.
٤٩	مَرَضٌ عَرَّ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٤٩	وَمَنْ يَتَوَكَّلْ	أدغم النون في الياء خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٠	إِذِ يَتَوَفَّى	أبدل ياء التذكير تاء تأنيث الشامي "تتوفى". وأدغم الذال في التاء هشام ، وقلل الألف وقفاً الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٥٠	أَلَمَّا يَكُنْهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٠	وَأَذْبَرَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٥١	يُظَلِّمُ لِلْعَبِيدِ	غلظ اللام بخلفه الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وبدونها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٥٤ ، ٥٢	كَذَّابٍ "معا"	أبدل الهمزة فيهما الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٤ ، ٥٢	مَالٍ فِرْعَوْنَ "معا"	ثلث البدل الأزرق.
٥٣	مُعِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً ، وبخلفه وصلأ.
٥٣	يُعَمَّةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٣	بِأَنْفُسِهِمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإدائها ياء مفتوحة.
٥٥	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً
٥٦	مَرَّةً وَهَمَّ	وقف بإمالة الهاء الشيحان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٧	مَنْ خَلَفَهُمْ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٥٨	قَوْمٍ خِيَانَةٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٥٨	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ".
٥٨	سَوَاءٍ	أبدل الهمزة وقفاً حمزة وهشام بخلفه على المراتب الثلاث ، وسهلاها مع المد والقصر.
٥٨	الْحَاقَيْنِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٩	وَلَا يَحْسَبَنَّ	بياء الغيبة وفتح السين الشامي وحفص وحمزة وأبو جعفر "يَحْسَبَنَّ" ، وبالياء وكسر السين إدريس بخلفه "يَحْسَبَنَّ" ، وأبدل ياء الغيبة تاء خطاب وكسر السين نافع والمكي والبصريان والكسائي إسحاق وهو الوجه الثاني لإدريس "تَحْسَبَنَّ" ، وبالتاء وفتح السين شعبة "تَحْسَبَنَّ".
٥٩	إِنَّمِ	فتح الهمزة الشامي "أَنَّمِ".
٦٠	تُرْهِبُونَ	فتح الراء وشد الهاء رويس "تُرْهِبُونَ".
٦٠	يُوقَّ إِلَيْكُمْ	حقق الهمزة وسهلاها حمزة وقفاً.
٦٠	لَا تُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

الشمس الثاني: ٦١ - ٧٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١	لِلسَّلَامِ	كسر السين شعبة "لِلسَّلَامِ".
٦٢، ٦١	إِنَّهُ هُوَ ، اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء فيهما البصريان بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٦٢ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧١	وَأَنْ يُرِيدُوا "مَعاً" ، أَنْ يَخْدَعُوكَ ، إِنْ يَكُنْ "مَعاً" ، فَإِنْ يَكُنْ ، أَلْفٌ يَغْلِبُوا ، إِنْ يَمْلِكْ	أدغم النون في الياء بترك الغنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٢ ، ٦٤ ، ٧٤ ، ٦٥	وَالْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنُونَ "معاً" ، الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦٤ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٦٧	أَلَنِّي "كله" ، لَنِّي	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبيء - لنبيء".
٦٥	عَشْرُونَ ، صَكْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦٦ ، ٦٥	مَائَتَيْنِ "معاً"	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً "ميتين".
٦٥	وَأِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل ياء التذكير تاء مؤنث الحرمين والشامي "تكن".
٦٥	مَائَةً يَغْلِبُوا	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٥ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٤	قَوْمٌ لَا ، عَفْوَ رَجِيمٌ "معاً" ، حَقَّاهُمْ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغة وبدونها قالون والمكي وأبو عمرو والشامي وأبو جعفر ويعقوب والأصبهاني وحفص.
٦٦	أَلَنَّنَ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام ورشاً وابن وردان بخلفه ، وثالث البدل الأزرق ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٦٦	ضَعَفَا	فتح الضاد وأسكن العين عاصم وحمزة والعاشر "ضَعَفَا" ، ضم الضاد وفتح العين والفاء وزاد ألفاً بعدها وهمزة مفتوحة من دون تنوين أبو جعفر "ضَعَفَاءَ" ، وضم الضاد وأسكن العين نافع والمكي والبصريان والشامي والكسائي "ضَعَفَا".
٦٦	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل ياء التذكير تاء مؤنث سما والشامي "تكن".
٦٦	مَائَةً	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٦	صَابِرَةً يَغْلِبُوا	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف الكسائي بإمالة الهاء وحمزة بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	مِنْكُمْ أَلْفٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولحمة وفقاً تحقيق الحمزة مع السكت وعدمه.
٧٢ ، ٦٦	الضَّيْرَيْنِ ، الَّذِينَ "كله"	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦٧	أَنْ يَكُونَ لَهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل ياء التذكير تاء تأنيث الأبوان ويعقوب "تكون".
٦٧	أَسْرَى	ضم الحمزة وزاد ألفاً بعد السين أبو جعفر "أسارى" ، وقللها الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٣ ، ٦٧	الْأَرْضِ "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، ولحمة وفقاً النقل والسكت.
٦٧	الَّذِيَا	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر ودوري البصري وجهاً ثالثاً.
٦٧	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمة وفقاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٨	أَخَذْتُمْ	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون ، وهو الوجه الثاني لرويس.
٧٢ ، ٦٩	طَيْبًا وَأَتَقُوا ، بَعْضٌ وَالَّذِينَ ، وَمِثْقُلٌ وَاللَّهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧٠	الْأَسْرَى	ضم الحمزة وزاد ألفاً بعد السين أبو جعفر وأبو عمرو "الأسارى" وقللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٠	خَيْرًا يُؤْتِيكُمْ خَيْرًا	رقق الراء الأزرق فيهما وفقاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الحمزة واواً وورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٧٠	وَيَعْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٧٢	يُهَاجِرُوا "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧٢	وَلَيْتَهُمْ	كسر الواو حمزة "ولايتهم".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٢، ٧٥	سَقَى "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً، ووسطه حمزة بخلفه ، ووقف حمزة وهشام بخلفه بنقل الهمة مع الإسكان والروم وبإدغامها مع الإسكان والروم.
٧٢، ٧٣	بَصِيرٌ، كَبِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٧٣	تَفَعَّلُوهُ	وصلها ابن كثير.
٧٣	فِتْنَةً	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٤	مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ووقف بإمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٥	أَوَّلَى	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأماها الثلاثة.



سورة التوبة

الثلث: ١ - ١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	بِرَاءَةٍ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمة مع الطول والقصر ، وأمال الهاء الشيطان بخلفهما وقفاً.
١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠، ١٧، ١٨	الَّذِينَ "جميعه" ، الْمُشْرِكِينَ "كله" ، الْمُتَّقِينَ "معاً" ، لِلْمُشْرِكِينَ ، فَتَسْقُوتَ الْمُعْتَدُونَ ، خَلِيدُونَ ، الْمُهْتَدِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	الْأَرْضِ	النقل لورش ، وسكت على الموصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وأدريس بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢	أَرْبَعَةً	وقف عليها بإمالة الهاء الشيطان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢، ٨، ١٠	أَشْهَرُواْ وَعَلَّمُواْ، إِلَّا وَلَا "معاً"	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢، ٣، ٤	عَبْرٌ "معاً" ، يُظَاهَرُواْ	رقق الأزرق الراء بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٣	بَرِيءٌ	أبدل الهمزة ياء وأدغم الياء الأولى في الثانية أبو جعفر بخلفه مطلقاً ، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً مع الإسكان والروم والإشمام.
٣	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر "فَهُوَ" ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٣	حِزْلَكُمْ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق وصلاً بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها أبو جعفر وقالون والأصبهاني وحفص والشامي والصاحبان ويعقوب.
٣	بِعَذَابِ آلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٤	شَيْئًا وَلَمْ	السكت لهم بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسط اللين لحمزة بخلفه وله وفقاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤	عَلَيْكُمْ أَحَدًا	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٤ ، ٤	إِلَيْهِمْ ، عَلَيْهِمْ	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ ، عَلَيْهِمْ".
١٨ ، ١١ ، ٥	الصَّلَاةُ "كله"	غلظ اللام الأزرق.
٦ ، ٥	عَفُورٌ رَّحِيمٌ ، قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ	أدغم نون التنوين في الراء واللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٣ ، ٦	فَاجِرُهُ ، أَتْلَعُهُ ، تَخْشَوُهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦	مَأْمَنَهُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً.
١٧ ، ١١ ، ٨ ، ١٨	وَأِنْ يَظْهَرُوا ، لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ، أَنْ يَعْمُرُوا ، أَنْ يَكُونُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	ذِمَّةٌ يَرْضَوْنَكُمْ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨	وَتَأْتِي	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
١٠، ١٣، ١٤، ١٦	مُؤْمِنِينَ ، مُؤْمِنِينَ "معاً" ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	وَلَا ذِمَّةَ وَأُولَئِكَ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٢	فَقَاتِلُوا آلَ إِمْلَةٍ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها ياء مكسورة نافع والمكي والبصري ورويس ، ولأبي جعفر وجهان تسهيل الهمزة مع الإدخال وإبدالها ياءً مع عدم الإدخال ، وهشام الإدخال وعدمه مع تحقيق الهمزة ، ولابن ذكوان والكوفيين وروح التحقيق مع عدم الإدخال ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة السكت على المتصل بخلفه ، وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه ونقل حركتها إلى الواو "فقاتلو وأئمة" والإبدال مع الإدغام "وعلى كل من هذه الوجه تسهيل الهمزة الثانية.
١٢	لَا أَيْمَنَ	كسر الهمزة الشامي "لا إيمان".
١٣	بِإِخْرَاجٍ	رقل الراء الأزرق.
١٣	بَكْدُوكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل والحذف "بَدُوكُمْ".
١٣	مَرَّةً	أمالها وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٤	وَيُخْرِجُهُمْ	ضم الهاء رويس "ويخرجهم".
١٥	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، "يشاء" فيها الأوجه القياسة وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
١٦	وَلِيَجْعَلَ اللَّهُ	أمال هاء اتانث وقفاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	خَيْرٌ	رَقَّ الرِّاءُ الْجَمِيعُ وَقَفًا ، وَالْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ وَصَلًا.
١٧	مَسْجِدٌ	أَسْكَنَ السَّيْنَ وَحَذَفَ الْأَلْفَ عَلَى التَّوْحِيدِ الْمَكِّيِّ وَالْبَصْرِيِّ وَيَعْقُوبَ "مَسْجِدًا".
١٧	النَّارِ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَأَمَّا الْبَصْرِيُّ وَدَوْرِي الْكَسَائِيُّ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا السُّوسِيُّ بِالْفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ وَالْإِمَالَةِ.
١٨	الْآخِرِ	ثَلَّثَ الْأَزْرَقُ الْبَدَلَ ، وَالنَّقْلُ لُورِشٌ ، وَسَكَتَ لِلْأَرْبَعَةِ بِخَلْفِهِمْ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً بِالنَّقْلِ وَالسَّكْتِ.
١٨	وَعَائِي "وَقَفًا"	ثَلَّثَ الْبَدَلَ الثَّلَاثَةَ ، وَقَلَّلَ الْأَلْفَ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ وَقَفًا ، وَأَمَّا الْثَلَاثَةُ .
١٨	فَعَمَوِي	وَقَلَّلَ الْأَلْفَ الْأَزْرَقُ وَدَوْرِي الْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِمَا ، وَأَمَّا الْثَلَاثَةُ.

الثلثون الرابع: ٣٣ - ١٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	سِقَايَةٍ	ضَمَّ السَّيْنَ وَحَذَفَ الْيَاءَ ابْنَ وَرْدَانَ بِخَلْفِهِ "سُقَاةً" ، وَأَمَّا الْهَاءُ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ.
١٩	وَعِمَارَةٍ	فَتَحَّ الْعَيْنَ وَحَذَفَ الْأَلْفَ ابْنَ وَرْدَانَ بِخَلْفِهِ "عَمَرَةً" ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا الشَّيْخَانُ (حَمْزَةً وَالْكَسَائِيُّ) بِإِمَالَةِ الْهَاءِ بِخَلْفِهِمَا.
١٩	كَمَنْ ءَامَنَ	سَكَتَ عَلَيْهَا ابْنُ ذَكْوَانَ وَحَفْصٌ وَحَمْزَةً وَإِدْرِيسٌ بِخَلْفِهِمْ ، وَنَقَلَهَا وَرْشٌ.
٢٣ ، ١٩ ، ٢٩	الْآخِرِ "مَعًا" ، الْإِلَيمَنِ	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لُورِشٌ ، وَتَثَلَّثَ الْبَدَلَ لِلْأَزْرَقِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً بِالنَّقْلِ وَالسَّكْتِ.
٢٠ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٣٣ ،	الظَّالِمِينَ ، الَّذِينَ "جَمِيعُهُ" ، خَلِيلِينَ ، الظَّالِمُونَ ، الْفَسِيقِينَ ، مُدْبِرِينَ ، الْمُشْرِكُونَ "مَعًا"	وَقَفَ عَلَيْهِنَّ يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٢٠	وَأَنْفُسِهِمْ أَعْظَمُ	سَكَتَ عَلَيْهَا الْأَرْبَعَةُ بِخَلْفِهِمْ ، وَوَصَلَهَا بَوَائِجُ وَرْشٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَقَالُوا بِخَلْفِهِ.
٢٠ ، ٢١	دَرَجَةً ، بِرَحْمَةٍ ، الْحَزَنَةَ	أَمَّا الْوَقَفُ الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩		
٢٠	أَلْفَايزُونَ	وقف عليها حمزة بتسهيل همزة مع طول الألف وقصرها ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢١	يُبَيِّرُهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وفتح الياء وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة "يُبَيِّرُهُمْ".
٢١	مِنَهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢١	وَرِضْوَانٍ وَجَنَّتِ	ضم الراء شعبة "رُضْوَان" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢١، ٢٦ ، ٢٧، ٣١	وَجَنَّتِ لَمْ ، جُنُودًا لَمْ ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ ، وَاحِدًا لَا	أدغم نون التنوين في اللام والراء بغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسما عدا الأزرق.
٢٢	فِيهَا أَبَدًا	السكت في المنفصل لحمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق والسكت وتسهيل همزة مع طول الألف وقصره.
٢٣	أَوَّلِيَاءَ إِنْ	سهل همزة الثانية وصلاً سما عدا روح.
٢٣، ٢٩، ٣٢	وَمَنْ يَوَلَّهُمْ ، عَنْ يَدٍ ، أَنْ يُشَمَّ	الإدغام فيهنّ بلا غنة لخلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٤	وَعَشِيرَتُهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وزاد ألفاً بعد الراء شعبة "عشيراتكم".
٢٤	وَتَحَرُّهُ	أمال الهاء الشихان وفقاً بخلفهما.
٢٤، ٢٩، ٣٠	يَأْتِي ، لَا يُؤْمِنُونَ ، يُؤَفِّكُونَ	أبدل همزة ورشٍ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وفقاً.
٢٤	بِأَمْرِهِ	وقف عليها حمزة بوجهين: بتحقيق همزة، وإبدال همزة ياء مفتوحة.
٢٥	كَثِيرٌ يَوْمَ	رقق الراء الأزرق ، وأمالها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢٥	شَبِيحًا وَصَاقَتَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وله وفقاً النقل والإبدال مع الإدغام ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال "ضاق" حمزة.
٢٥	الْأَرْضُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٥	رَحِبَتْ لِي	أدغم التاء في التاء البصري والشيخان والشامي بخلف عن ابن ذكوان.
٢٦	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٦	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٧	مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ	أدغم الدال في الذال البصريان بخلفهما ، وللبصري الإختلاس بخلف عنه.
٢٧	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسكت حمزة على المتصل بخلفه ، "يشاء" فيها حمزة وهشام وقفاً الأوجه الخمسة القياسية.
٢٨ ، ٣٠ ، ٣٣	الْمُتْرِكُونَ يَجَسُّوْنَ ، ذَلِكَ قَوْلُهُمْ ، أَرْسَلَ رَسُولُهُ ،	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٢٨	وَإِنْ خِفْتُمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٢٨	شَاءَ إِنْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشامي بخلف عن هشام ، ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها ، ووقف حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر. وسهل الهمزة الثانية وصلًا للمدنيان والصاحبان ورويس.
٢٩	يَدْرُوهُمْ ، إِلَيْهَا وَجِدًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٩ ، ٣٢	صَغُرُوا ، الْكَافِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.
٣٠	عَزِيزٌ أَبْنٌ	ورق الرء الأزرق بخلفه ، وحذف التنوين الحريميون والبصري والشامي والأخوان "عزير".
٣٠	أَلْتَصَرَى	قلل الأزرق الرء والألف وقفاً وأمالها البصريُّ وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفه ، وأمال الرء السوسي بخلفه وصلأ.
٣٠	يَأْفَوَاهِمَه	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٣٠	يُضَكِّهُون	ضم الهاء وحذف الهمزة الجميعُ إلا عاصماً "يُضَاهُون".
٣٠	أَنَّف	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٣١	وَمَا أُمِرُوا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ورقق الرء الأزرق بخلفه.
٣١	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط المدِّ بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل تعظيماً ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٣٢	أَن يُطْفِنُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وتثليث البدل للأزرق ، وضم الفاء وحذف الهمزة لأبي جعفرٍ في الحاليين "يطفوا"، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها ياءً وإسقاطها.
٣٢	وَيَأْبَى اللَّهُ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣٣	يَالْهُدَى	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الثلاثة.
٣٣	لِيُظْهِرَهُ	ورق الرء الأزرق.

الثلثون الخامس: ٣٤ - ٤٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤	أَلَّذِينَ ، الْمُشْرِكِينَ ، الْمُنْفِقِينَ ، لَكَذِبُونَ ، الْكَاذِبِينَ ، يَالْمُنْفِقِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٤	كَثِيرًا	ورق الرء الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤	الْأَجْبَارِ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ،ونقلها ورشٌ ، وحمزة النقل والسكت وقفاً ، وقللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ويقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة
٣٤ ، ٤٤ ، ٤٥	لَيَأْكُلُونَ، يَسْتَعِدُّنَاكَ "معاً" ، يُؤْمِنُونَ ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٤	النَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه عنه.
٣٦ ، ٣٤	وَأَنْفِصَةً ، أَرْبَعَةً	أمالها الشيخان (حمزة والكسائي) وقفاً بخلفهما.
٣٤	يَعَذَابِ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣٥	يُحْمَى ، فَتُكْوَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٤٠ ، ٣٥	نَارِ ، الْفَارِ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ويقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٣٥	جِبَاهَهُمْ	لا إدغام فيها لأحد.
٣٥	لِأَنْفُسِكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإدخالها ياءً مفتوحة.
٤٠ ، ٣٧ ، ٣٦	عِدَّةً ، كَافَّةً ، زِيَادَةً ، وَكَلِمَةً "معاً"	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٦	أَتْنَا عَشَرَ	أشبع الألف وصلأً وأسكن العين أبو جعفرٍ "أثنا عشر" ، وله وقفاً إثبات الألف مدأً طبيعياً ، وابتدأ بعشر بفتح العين.
٣٨ ، ٣٦	وَالْأَرْضِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣٦	فِيهِمْ أَنْفُسَكُمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهن" ، ووقف عليها بهاء السكت بخلفه. ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلاها.
٣٦	كَافَّةً وَأَعْلَمُوا	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في واوا بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٧	الَّتِي	أبدل الهمزة ياءً وأدغم الأولى في الثانية الأزرق وأبو جعفرٍ مطلقاً ، وحمزة وقفاً ، "الَّتِي". وحمزة ولهشام بخلفه وقفاً ثلاثة أوجه

رقم الآية	الكلمة	البيان
		إبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء الأولى في الثانية وعليه الإسكان والروم والإشمام. وللجميع وفقاً على الياء أو على الهمزة الإسكان والروم والإشمام.
٣٧	يُضِلُّ بِهِ	ضم الياء وفتح الضاد الكوفيون عدا شعبة "يُضِلُّ"، وضم الياء وكسر الضاد يعقوب "يُضِلُّ"، وفتح الياء وكسر الضاد المدينيان والصاحبان والشامي وشعبة "يُضِلُّ".
٣٧ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٢	عَامَاوِيَحْكِرْمُونُهُ ، أَلِيمَا وَيَسْتَبْدِلُ ، خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَنِّهْدُوا ، قَرِيبًا وَسَفَرًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣٧	عَامَاوِيَوَاطِئُوا	أدغم نون التنوين في اللام حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، وحذف الهمزة وضم الطاء أبو جعفر مطلقاً ، والهمزة وفقاً تسهيل الهمزة وإبدالها "ليواطئوا" وإسقاطها "ليواطوا".
٣٧ ، ٤٣	زَيْنَ لَهُمْ ، يَبَيِّنُ لَكَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان بخلفهما.
٣٧	سُوِّ أَعْمَلِيْهِمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً سما عدا روح ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها واواً.
٣٧	أَلَكْفَرِيَّتِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	مَا لَكُمْ إِذَا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
٣٨	قِيلَ لَكُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٣٨ ، ٣٩ ، ٤١	أَنْفِرُوا "معاً" ، نَفِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٨	أَلْدُنْيَا "معاً"	أماها الثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما والإمالة للدوري وجهاً ثالثاً.
٣٨	أَلْآخِرَةِ "معاً".	تثنية البدل للأزرق وتأني هذه الأوجه على فتح الدنيا وتقليلها. والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، والهمزة وفقاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الكسائي وحمة بخلفه.
	قَوْمًا عَيْرَكُم	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.
٣٩ ، ٤٠	وَلَا تَضُرُّهُ ، نَضُرُّهُ ، عَلَيْهِ	وصلهن ابن كثير.
٣٩	شَيْئًا وَاللَّهُ	السكت لهم بخلفهم ، ولالأزرق توسط اللين وطوله ، ولحمزة توسط اللين بخلفه ، وله وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو حلفاً عن حمزة.
٣٩	شَفَوْ	السكت لهم بخلفهم ، ولالأزرق توسط اللين وطوله ، ولحمزة توسط اللين بخلفه ، وله ولهشام بخلفه وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الحمزة.
٣٩	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً بالسكون والإشمام ، ولالأزرق الخلف وصلأ.
٤٠	يَقُولُ لِيَصْحَبِيْهِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٤٠ ، ٤٢	يَجُودُ لَمْ ، قَاصِدًا لَا تَبْعُوكَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة ويدونها حفص والشامي وسمما عدا الأزرق.
٤٠	السُّفْلَى ، أَلْيَا	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما.
٤٠	وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ	نصب "كلمة" يعقوب "كلمة" ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما. ووقف على "هي" يعقوب بماء السكت.
٤١	خَيْرَ لَكُمْ	رقق الراء الجميع وقفاً بالسكون والإشمام ، ولالأزرق الخلف وصلأ. وأدغم نون التنوين في اللام بلا غنة وبغنة حفص والشامي وسمما عدا الأزرق.
٤٢	عَلَيْهِمُ الشَّقَّةُ	كسر الهاء والميم وصلأ البصري ، وضمهما يعقوب والثلاثة ، ووقف على الشقة ، بإمالة الهاء للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما وقفاً.
٤٢ ، ٤٤	يَهْلِكُونَ أَنْفُسَهُمْ ، وَأَنْفُسِهِمْ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٤٣	لَمْ	وقف عليها اضطراراً واختياراً البري ويعقوب بماء السكت

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهما.
٤٤	أَنْ يُجْنِهْدُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٥	الْآخِرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، تثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.

الثلث السادس: ٤٦ - ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	وَلَوْ أَرَادُوا	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلف عنهم ، ونقلها ورش ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق مع السكت وعدمه.
٤٦	عُدَّةً وَلَكِنْ	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٦	وَقِيلَ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤	أَلْقَعِيدِينَ ، سَمْعُونُ ، يَا ظَلِيلِينَ ، كَرِهُونَ "معاً" ، فَرِحُونَ ، مُتَرَيِّضُونَ ، فَسَقِينَ ، رَغَبُونَ	وقف عليهن بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٤٧	مَا زَادُوكُمْ إِلَّا	أماها حمزة وابن عامر بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٤٧	حَبَالًا وَلَا وَضَعُوا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.
٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٥	الْفَيْئَةَ "معاً" ، حَسَنَةً ، الْحَيَوَةَ	وقف بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٤٨	الْأُمُورَ	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، ونقلها ورش ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٤٨	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦	مَنْ يَقُولُ ، لَنْ يُصِيبَنَا ، أَنْ يُصِيبَكُمْ ، لَنْ يُنْقَبَلَ ، قَوْمٌ يَقْرَؤُونَ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٩	يَقُولُ أَتَذَن لِي	أبدل الهمزة وصلًا وأوًا مدًا طبعياً ورشٌ وأبو جعفر أبو عمرو بخلفه ، وحمزة وقفًا ، ولدى الإبتداء بها تحقيق حمزة الوصل وإبدال حمزة القطع ياء للجميع ، ولالأزرق تثليث البدل بخلفه. وأدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٩	أَلْفِتْسَةَ سَقَطُوا	أدغم التاء في السين البصريان بخلفهما ، وأمال الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٩	لَمْ حِيطَةٌ	أمال الهاء وقفًا الشيخان بخلفهما.
٤٩	بِالْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٠	تَسُوهُمْ	أبدل الهمزة وأوًا أبو جعفر والأصبهاني مطلقًا وحمزة وقفًا.
٥٠	مُصِيبَةٌ يَقُولُوا	أدغم نون التنوين في الياء بدون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٥١	هُوَ	وقف على "هو" يعقوب بهاء السكت بدون خلاف.
٥١	مَوْلَانَا	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥١	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة وأوًا ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا ، ووقف عليها بهاء السكت بخلفه يعقوب.
٥٢	هَلْ تَرَبُّصُونَ	شدد التاء وصلًا بخلفه البزي "هل ترَبُّصون" ، وأدغم اللام في التاء الشيخان وهشام بخلفه.
٥٢	إِحْدَى "وقفًا"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٥٢	وَنَحْنُ نَرَبُّصُ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، وللبصري احتلاس الضمة بخلفه.
٥٢	يَأْيَدِينَا	حقق الهمزة وأبدلها ياء حمزة وقفًا.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	كَرَهَا لَنْ	ضم الكاف شفا "كُرَهَا"، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٥٤	أَنْ تُقْبَلَ	أبدل تاء التانيث ياء تذكير الثلاثة "أَنْ يُقْبَلَ" ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٤ ، ٥٩	وَلَا يَأْتُونَ ، سَيُؤْتِينَا	أبدل الهمزة ألفاً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً.
٥٤	أَلْضَكُوْةُ	غلظ اللام الأزرق.
٥٤	كُسَالَى	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة ، وأمال الألف بعد السين دوري الكسائي بخلفه.
٥٥	وَلَا أَوْلَدُهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه وله وفقاً التحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره.
٥٥	أَلْدُنْيَا	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأماها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٥٥	كَفِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٧	مَلَجْنَا	سهل الهمزة وفقاً حمزة.
٥٧	مَدَّخَلًا لَوَلَوْا	فتح الميم وأسكن الدال مخففة يعقوب "مَدَّخَلًا" ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٥٧	إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٨	مَنْ يَلْمُزْكَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وضم الميم يعقوب "يَلْمُزْكَ".
٥٨	وَلِنْ لَمْ	أدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٥٩	ءَاتَتْهُمْ	للأزرق الوجه الستة في البدل مع ذات الياء ، والإمالة للكوفيين عدا عاصم.

الثلثون السابع: ٦٠ - ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٦	وَالْعَمَلِينَ ، وَالْفَرَمِينَ ، الَّذِينَ "جميعه" ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
٦٧ ، ٦٨		

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٣، ٧٢، ٦٩	الْمُتَفَقُّونَ "معاً"، مُجْرِمِينَ، الْمُتَفَقِّينَ "كله"، الْفَلَسْفُورَ، خَلْدِينَ "معاً"	
٦٠	وَالْمُؤَلَّفَةِ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً. وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٤، ٦٠	فَرِيضَةً، سُورَةً	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٦٧، ٦١، ٧٢، ٧١، ٧٣	يُؤْذُونَ "معاً"، يُؤْمِنُ، يَأْمُرُونَ "معاً"، وَالْمُؤْمِنَتُ "معاً"، وَيُؤْتُونَ، وَيَنْسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٣، ٦١	الَّتِي، الَّتِي	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "التي"، النبي.
٧٢، ٦١	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦١	هُوَ أَذْنٌ قُلْ أَذْنٌ	أسكن الذال فيهما نافع "أذن قل أذن"، ووقف حمزة على الأولى بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٦١	خَيْرَ لَكُمْ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها الشامي وحفص وأبو جعفر وقالون وابن كثير والبصريان.
٦١	وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريان بخلفهما، وأبدل همزها واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦١	وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ	جر التاء حمزة وصلأ "رحمة"، ووقف عليها الكسائي بإمالة هاء التانيث وحمزة بخلفه، ووصلها بإدغام نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وأبو جعفر وقالون وحق.
٦١	عَذَابٍ أَلِيمٍ	سكت عليها وصلأ بخلفهم ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس، والنقل لورش مطلقاً، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦٢	أَنْ يُرْضَوْهُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه، ووصل الهاء المكى.
٧١، ٦٢ ٧٢	مُؤْمِنِينَ ، وَالْمُؤْمِنُونَ ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٤، ٦٣	مَنْ يُحَادِدْ ، فَإِنْ يَتُوبْأ ، وإن يَتَوَلَّأْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٤	أَنْ تُنَزَّلَ	أسكن النون وخفف الزاي المكى والبصريان " تنزل".
٧٣، ٦٤	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٦٤	نُنَبِّئُهُمْ	وقف عليها حمزة (١) بتسهيل الهمزة ، (٢) ثم إبدالها ياءً مضمومة.
٦٤	قُلْ أَسْتَهْزِئْ وَأَ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً: التسهيل والإبدال والإسقاط ، وللأزرق تثليث البدل وقفاً ولا تثليث له وصلاً لقوة المنفصل.
٦٥	تَسْتَهْزِئُونَ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً: التسهيل والإبدال والإسقاط فيها للأزرق تثليث البدل وصلاً ووقفاً.
٦٦	لَا تَمْنُنْزُوا	رقق الراء بخلفه الأزرق.
٦٧، ٦٦	بَعْدَ إِيْمَانِكُمْ ، وَيَقِصُّونَ آيَاتِهِمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً (وجهان).
٦٦	نَعَفُ	أبدل النون ياء مضمومة وفتح الفاء غير عاصم "نعف".
٧٢، ٧١، ٦٦	طَائِفَةٍ ، الزَّكَاةَ ، طَيْبَةً	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٦	نُعَذِّبُ طَائِفَةً	أبدل النون تاء مضمومة وفتح الذال الجميع إلا عاصم ، ورفع طائفة الجميع إلا عاصم "نعذب طائفة"، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٩	قُوَّةً وَأَكْثَرَ	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٠ ، ٦٩ ٧٤	أَمْوَالًا وَأَوَّلَدًا ، نُوْجِ	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفاً عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَعَادِ وَتَمُودَ ، مِنْ وَلِيٍّ وَلَا	
٦٩	حِطَّتْ أَعْمَلُهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٧٤ ، ٦٩	الدُّنْيَا "معاً"	وقللهما البصري والأزرق بخلفهما. أمالهما الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري أبو عمرو.
٧٤ ، ٦٩	وَالْآخِرَةَ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه. وفي الذات مع البدل ستة أوجه ، الفتح وثلاثة البدل والتقليل وثلاثة البدل.
٦٩	الْخَسِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٠	الْقَرِيَّاتِيمَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً ، وضم الهاء رويس "ألم يأتهم".
٧٠	وَالْمُؤَقَّقَاتِ	أبدل الهمزة المديان بخلف عن قالون والبصري بخلفه ، وحمة وقفاً.
٧٠	رُسُلَهُمْ	أسكن السين البصري "رسلهم".
٧١	بَعْضُ يَأْمُرُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمة وقفاً.
٧١	الصَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.
٧٢	وَالْمُؤَمِّنَاتِ جَنَّاتٍ	أدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٧٤ ، ٧٢	الْأَنْهَارِ ، الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت
٧٢	وَرِضْوَانٍ	ضم الراء شعبة "ورضوان".
٧٢	اللَّهُ أَكْبَرُ	حقق الهمزة وأبدلها ياء مفتوحة وقفاً حمزة.
٧٣	وَمَا وَثَّهْمَ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر مطلقاً وحمة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها شفا.
٧٤	أَغْنَاهُمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤	خَيْرًا هُمْ	رقق الرء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

الشمث الثامن: ٧٥ - ٩٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	لَيْتَ أَتَيْنَا	السكت للأربعة بخلفهم والنقل لورش ، وتثليث البدل للأزرق ، ويأتي على كل من المراتب الثلاث فتح الذات وتقليله ، وأمال الألف حمزة والكسائي والعاشر ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٧٩ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٩١ ، ٨٨ ، ٨٦	الصِّلِحِينَ ، مُعْرِضُونَ ، الَّذِينَ "جميعه" ، الْمُطَوِّعِينَ ، الْفَيْسِقِينَ ، الْمُحَلَّفُونَ ، الْخَلِيفِينَ ، فَسِقُونَ ، الْقَلْعِدِينَ ، الْمُقْلِحُونَ ، الْمُحْسِنِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
٧٦	فَلَمَّا أَتَاهُمْ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وثلت البدل الأزرق والتقليل له بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق الهمة مع السكت وعدمه وتسهيل الهمة مع الطول والقصر.
٧٧	قُلُوبِهِمْ إِلَى	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم يواو الحرميون بخلف عن قالون.
٩٢ ، ٧٧	مَا وَعَدُوهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧٩ ، ٧٨	سِرَّهُمْ ، سَخَر	رقق الرء الأزرق.
٩١ ، ٧٨	وَنَجَوْنَهُمْ ، الْمَرْضَى	أمالها للثلاثة ، والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما.
٧٨	الْفُيُوبِ	كسر الغين حمزة وشعبة "الغيبوب".
٧٩	يَلْمُزُونَ	ضم الميم يعقوب "يلمزون".
٧٩	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٩	عَذَابُ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٨٠	أَسْتَغْفِرْهُمْ ، تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ "مَعًا"	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٨٠ ، ٨٣	مَرَّةً "مَعًا"	أماها وقفاً الشيخان بخلفهما.
٨٠	فَلَنْ يَغْفِرَ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٨١ ، ٨٥ ، ٨٧	أَنْ يُجَاهِدُوا ، أَنْ يُعَذِّبَهُمْ ، يَأْنِ يَكُونُوا	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨١	لَا تَنْفِرُوا	رقق الأزرق الراء بخلفه.
٨١ ، ٨٣ ، ٩١	حَرًّا لَوْ كَانُوا ، فَإِنْ رَجَعَكَ ، عَفْوَ رَحِيمٌ	الإدغام في اللام والراء بالغنة وعدمها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤	فَلَيْلًا وَلَيْسَكُوا ، أَبَدًا وَلَنْ ، أَبَدًا وَلَا نَقَمٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٨٢	كَبِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.
٨٣ ، ٨٦	فَأَسْتَدْنُوكَ ، أَسْتَدْنُوكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٨٣	مَعِيَ أَبَدًا	أسكن الباء شعبة وحمزة والكسائي ويعقوب والعاشر "معي أبداً".
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	أسكن الباء الجميع إلا حفصاً "معي عدواً".
٨٥ ، ٨٨	وَأَوَّلَدُهُمْ ، وَأَنْفُسِهِمْ	وقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٨٥	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأماها الثلاثة ولدوري البصري الإمامة وجهاً ثالثاً.
٨٥	كَافِرُونَ	رقق الأزرق الراء بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه
٨٦	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	أدغم التاء في السين البصري والثلاثة وهشام بخلفه ، ووقف بإمالة الهاء الشيخان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧	وَطِيعَ عَلَى	أدغم العين في العين البصريان بخلفهما.
٨٨	الْحَيْرَاتِ	رَقِ الرَاء الأزرق.
٩٠	وَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها الاخوان والشامي بخلف عن هشام.
٩٠	الْمَعْدُونِ	أسكن العين وخفف الذال يعقوب "المُعْدُون" ووقف عليها بماء السكت بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٠	الْأَعْرَابِ	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، لحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٠	لِيُؤَدِّنَ لَهُمْ	أبدل الهمة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام البصريان مع الغنة وعدمها بخلفهما.



الجزء الحادي عشر

الثلث الأول: ٩٣ - ١٠٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣، ١٠٤	يَسْتَعِذُّونَكَ ، وَيَأْخُذُ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٣	وَهُمْ أَغْنِيَاءُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف على الهمة الثانية حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية ، وهذه الأوجه تأتي لحمزة على كل من تحقيق الهمة الأولى والسكت عليها.
٩٣، ٩٨ ، ١٠٢، ١٠٨	يَأْنِ يَكُونُوا ، مَنْ يَسْخِذُ ، أَنْ يَتُوبَ ، رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَنْظَهُرُوا	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٤، ١٠٣	يَعْتَذِرُونَ ، لَا تَعْتَذِرُوا تُطَهِّرُهُمْ	رَقِ الرَاء الأزرق بخلفه.
٩٤، ٩٥	رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ ، أَنْفَلْتُمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ" ، والسكت لهم بخلفهم ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	إِيَّيْهِمْ	ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليهما حمزة بالتحقيق والسكت.
٩٤	تُؤْمِنَ لَكُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
٩٤	مِنْ أَخْبَارِكُمْ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، والإمالة لأبي عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه والتقليل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٩٤، ١٠٥	وَسَيَرَى "وقفاً"، فَسَيَرَى "وقفاً"	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وصلاً ثلاثة أوجه (١) فتح الراء مع تغليظ لفظ الجلالة ، (٢-٣) وإمالة الراء مع تفخيم لفظ الجلالة وترقيقها.
٩٤، ١٠١، ١٠٤، ١١٠	وَالشَّهَادَةُ "معاً" ، الْمَدِينَةُ ، التَّوْبَةُ ، رِيَّةٌ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٥	رَجَسَ وَمَا وَنَهُمُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً. وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٩٥، ٩٨	جَزَاءً ، دَائِرَةٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٩٦، ١٠٢	لَا يَرْضَى ، عَسَى "وقفاً"	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٩٦، ١٠٠، ١٠١، ١٠٦، ١٠٨، ١٠٩	الْفَنَاقِينَ ، وَالسَّيِّقُونَ ، الْأَوَّلُونَ ، الْمُهَجِّرِينَ ، وَالَّذِينَ ، خَلْدِينَ ، مُنْفِقُونَ ، وَأَآخِرُونَ "معاً" ، الْمَطْهَرِينَ ، الظَّالِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٧، ٩٨، ١٠٢، ١٠٧	كُفْرًا وَفَسَاكًا وَآجِدًا ،	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	مَعْرَمًا وَيَرْبُصُ ، صَلِحًا وَأَخَرُ ، ضِرَارًا وَكُفْرًا وَقَفْرِبًا	
٩٨، ٩٧	الْأَعْرَابِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٨	الدَّوَابِ	رقق الراء الأزرق ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصره وقفاً حمزة.
١٠٦، ١٠٢، ٩٨	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء فيهن حمزة ويعقوب "عليهم".
٩٨	دَائِرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصره وقفاً حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٨	السَّوَاءِ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ضم السين الصاحبان "السَّوَاءِ" ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍ منهما الإسكان والروم
٩٩	مَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وقفاً
٩٩	الْآخِرِ	النقل لورش ، وتثنية البدل للأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٩٩، ١٠١	يُسْفِقُ قُرَيْشٌ ، نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٩٩	وَصَلَوَاتٍ	غلظ اللام الأزرق.
٩٩	قُرْبَةً لَهُمْ	ضم الراء ورش "قُرْبَةً" ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٩٩، ١٠٢ ، ١٠٣، ١٠٧ ، ١٠٨	عَفُورٌ رَّحِيمٌ "معاً" ، سَكَنٌ لَهُمْ ، وَإِذَا كَادَ لِمَنْ ، أَبَدًا لِمَسْجِدٍ	أدغم نون التنوين في الراء واللام مع الغنة وتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٠	وَالْأَنْصَارِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وقلل الألف الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ورفع الراء يعقوب "الأنصار".
١٠٠	يَا حَسَنَ رَضِيَ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً. وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٠٨، ١٠٠	عَنْهُ، فِيهِ "مَعاً"	وصلها فيهنّ المكّي.
١٠٠	تَجْرِي تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ	بزيادة حرف الجرّ "من" بعد تجري وجر تحتها المكّي "تجري من تحتها".
١٠٠	فِيهَا أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً (١) التحقيق (٢) والسكت (٣-٤) والتسهيل مع الطول والقصر.
١٠٢	سَيِّئًا	أبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً.
١٠٣	صَدَقَهُ	أمالها الشيخان (حمزة والكسائي) وقفاً بخلفهما.
١٠٣	وَنَزَكِهِمْ	ضم الهاء يعقوب "ويزكيهم".
١٠٣	إِنَّ صَلَوَاتَكَ	غلظ اللام الأزرق ، وزاد واواً بين اللام والألف على الجمع وكسر التاء شعبة والشامي وسما "صلواتك".
١٠٤	اللَّهُ هُوَ "مَعاً"	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على هو يعقوب بهاء السكت.
١٠٧، ١٠٥	وَالْمُؤْمِنُونَ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة فيهما واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٦	مَرْجُونَ	زاد همزة مضمومة بعد الجيم حقّ والشامي وشعبة "مرجئون".
١٠٧	وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا	أسقط الواو المديان والشامي "الذين اتخذوا".
١٠٨، ١٠٧ ١٠٩	الْحُسْنَى، النَّقْوَى، نَقَوًى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.
١٠٨	فِيهِ أَبَدًا	وصلها المكّي ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة ويأبداها يساء مفتوحة.
١٠٩	أَسَّسَ "مَعاً"	ضم الهمزة وكسر السين الأولى فيهما المدني والشامي "أسس".
١٠٩	بَنِيْنَهُ "مَعاً"	ورفع النون فيهما المدني والشامي "بنيّاه".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩	وَرِضْوَانٍ خَيْرٍ	ضم الراء شعبة "ورُضوان" ، وأخفى النون عند الخاء أبو جعفر ، ورقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٠٩	جَرَفٍ	أسكن الراء شعبة وحمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام "جرَف".
١٠٩	هَارٍ	أماها وفقاً النحويان وشعبة وقالون وابن ذكوان بخلفهما وقللها الأزرق.
١٠٩	فَارٍ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وفقاً الفتح والتقليل والإمالة.
١١٠	إِلَّا أَن	خفف اللام يعقوب على أنها حرفُ جرٍ "إلى أن"
١١٠	تَقَطَّعَ	وضم التاء نافع والصاحبان وشعبة والكسائي والعاشر "تقطع".

التمن الثاني: ١١١ - ١٢١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	أَشْتَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
١١٢، ١١١	الْمُؤْمِنِينَ "مَعاً"	أبدل الهمزة فيها واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٨، ١١١، ١٢٠	الْجَنَّةَ ، الثَّلَاثَةَ ، الْمَدِينَةَ	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١١	فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ	آخر الأولى وقدم الثانية شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١١٤، ١١١، ١١٨، ١١٧	عَلَيْهِ ، لِأَيِّهِ ، مِنْهُ ، اتَّبَعُوهُ ، إِلَيْهِ	وصلهن ابن كثير.
١١١	الْتَوَزَنَ	قللها الأزرق وقالون بخلفه ، وأماها الأصبهاني وأبو عمرو وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، وأماها وقللها حمزة ، وفتحوا الباقي وهو الوجه الثاني لقالون. ((ويلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)) وقس على ذلك أمثاله.
١١١، ١١٦، ١٢٠	وَالْإِنجِيلَ ، وَالْأَرْضَ "مَعاً" ، الْأَغْرَابَ	سكت على الموصول الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ونقلها ورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	وَأَلْقَرَانِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً.
١١٥، ١١١	أَوْفَ ، هَدَنَهُمْ	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الثلاثة.
١١١	فَأَسْتَبِشِرُوا	رفق الراء بخلفه الأزرق.
١١١	وَذَلِكَ هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
١١٣، ١١٢ ١١٩، ١١٧ ١٢٠	الْتَبِثُونَ ، الْعَبِيدُونَ ، الْحَمِيدُونَ ، الْسَّخِجُونَ ، الزَّكِعُونَ ، الْسَّجِدُونَ ، الْآمِرُونَ ، وَالْكَاثُونَ ، وَالْحَفِظُونَ ، وَالْمُهَجِرِينَ ، لِلْمُشْرِكِينَ ، الَّذِينَ ، الْمُصَدِّقِينَ ، الْمُحْسِنِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
١١٧، ١١٣	لِلَّتِي ، الَّتِي	خفف الياء فيهما وزاد همزة بعدها نافع.
١١٣	أَنْ يَسْتَغْفِرُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١١٣	فُرِثَ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١١٤، ١١٣ ١١٥	بَيِّنَ لَهُمْ ، بَيِّنَ لَهُ ، يُيِّنَ لَهُمْ	أدغم النون في اللام في جميعها مع الغنة وتركها البصريان بخلفهما.
١١٣	لَهُمْ أَنَّهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها بواو الحرمين بخلف عن قالون.
١١٤	إِبْرَاهِيمَ "معا"	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشامي بخلف عن ابن ذكوان "إبراهيم".
١١٤	مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا	أمال الهاء الكسائي وقفاً وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الواو بدون غنة خلف عن حمزة.
١١٤	وَعَدَهَا إِتَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، ووقف عليه بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر ، ووصل الهاء المكى وصلاً.
١١٤، ١٢٠	عَدُوُّ اللَّهِ ، عَنْ رَسُولٍ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة بخلفهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١١٤	تَبَرَّأَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً.
١١٥	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام وفقاً للنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ووقف عليها ابن ذكوان وحفص وإدريس بالسكت مع الروم بخلفهم.
١١٦	يُحْيِي	وقف عليها الجميع بياءين وصلاً ووقفاً.
١٢٠، ١١٦	مِنْ وَلِيٍّ وَلَا ، ظَمًا وَلَا نَصَبًا وَلَا	الإدغام في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١١٧	وَالْأَنْصَارِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والتقليل للأزرق ، والإمالة للبصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
١٢٠، ١١٧	سَاعَةٍ ، وَلَا مَحْمَصَةٍ	أماها الشيخان (حمزة والكسائي) وفقاً بخلفهما.
١١٧	الْعُسْرَةِ	ضم السين أبو جعفر "العُسْرَةُ" ووقف عليها الشيخان بالإمالة بخلفهما.
١١٧	كَأَدْيِزِيعٍ	أبدل الياء تاء غير حفص وحمزة "تزيع". وأدغم الدال في التاء البصريان بخلفهما.
١١٨، ١١٧	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١١٧	رَأَوْفٌ رَجِيمٌ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص "رؤف"، وسهل الهمزة وفقاً حمزة ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١١٨	صَاقَتْ ، وَصَاقَتْ	أماهما حمزة.
١١٨	أَنْ لَا مَلْجَأَ	وسط مد التثنية حمزة بخلفه ، وأدغم النون في اللام بالغنة بخلفهم

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق. ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً.
١١٨	عَلَيْهِمْ لَيُتَوَبَّأ	كسر الهاء والميم البصريُّ ، وضمهما يعقوب وحمزة والكسائي والعاشر ، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب.
١١٨ ، ١٢١	اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
١٢٠	أَنْ يَتَخَلَّفُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢٠	ظُلماً	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها مع الروم (وجهان).
١٢٠	وَلَا يَطْفُونَ	فتح الطاء وأسقط الهمزة أبو جعفر في الحالين "يَطْفُونَ"، وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيلها ، وإسقاطها مع فتح الطاء.
١٢٠	مَوْطِئًا يَغِيظُ	أبدل أبو جعفر الهمزة ياءً بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢١	يُنْفِقُونَ نَفَقَةً	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ووقف عليها بإمالة الهاء الشيطان بخلفهما.
١٢١	صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا	رقق الراء فيها الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.

الشمس الثالث: ١٢٢ - ١٠ من سورة يونس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٢ ، ١٢٨	الْمُؤْمِنُونَ ، بِالْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٢ ، ١٢٤	لِيَنْفِرُوا ، وَلِيَنْذَرُوا ، يَسْتَبْشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٢٢	كَافَّةً	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٢	فَرَقَةٍ	لا ترقيق فيها لأحد ، وأماها الشيطان (حمزة والكسائي) وقفاً بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٢	طَائِفَةٌ لِّسَفَقَتُوهَا	أماها وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها قالون والأصبهاني وأبو جعفر وحقّ والشامي وحفص.
١٢٢	قَوْمَهُمْ إِذَا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٢٢	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ".
١٢٣	الَّذِينَ، الْمُنْفِيَتِ	وقف عليهما يعقوب بقاء السكت بخلفه.
١٢٣	الْكُفَّارِ	قللها الأزرق ، وأماها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولدى الوقف للسوسي الفتح والتقليل والإمالة.
١٢٣	عِلَظَةً وَعَلَمُوا	أماها وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بالغنة خلف عن حمزة.
١٢٤، ١٢٧	أُنزِلَتْ سُورَةٌ "معا"	أدغم التاء في السين البصري حمزة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه. وأماها وفقاً الشيخان بخلفهما.
١٢٤	مَنْ يَقُولُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢٤، ١٢٥	رَأَدَتْهُ، فَرَأَدَتْهُمْ "معا"	أماها حمزة والشامي بخلفه.
١٢٤	رَأَدَتْهُ هَذِهِ	وصلها ابن كثير ، وأماها حمزة والشامي بخلفه ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
١٢٤	هَذِهِ إِيْمَانًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً أربعة أوجه (١-٢) تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وله أيضاً (٣) النقل (٤) ثم الإدغام.
١٢٤	إِيْمَانًا وَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢٦	أَوَّلًا يَرَوْنَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب حمزة ويعقوب "تروْنَ".
١٢٦	مَرَّةً	أماها وفقاً الشيخان بخلفهما.
١٢٧	يَرِنُكُمْ	قللها الأزرق وأماها البصري حمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
١٢٧	مِنْ أَحَدٍ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق و السكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٧	قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٢٨	لَقَدْ جَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام.
١٢٨	رَءُوفٌ رَّحِيمٌ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص "رؤف". وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٢٩	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط الألف تعظيماً بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" هاء السكت يعقوب.
١٢٩	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٢٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت.



سورة يونس عليه السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الر	قلل الراء الأزرق وأماها أبو عمرو وأبن عامر والكوفيون عدا حفص ، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفر .
١	ءَايَتُ	ثلث البدل الأزرق .
٢	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه .
٢	عَجَبًا أَنْ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس) بخلفه ، والنقل لورش .
٢	أَوْحَيْنَا إِلَى	سكت على المنفصل حمزة بخلفه .
٢	مِنْهُمْ أَنْ	السكت للأربعة بخلفه ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون .
٢ ، ٧ ، ١٠	الَّذِينَ "جميعه" ، عَنَلُونْ ، الْعَلَمِيْنَ	وقف عليهم يعقوب بهاء السكت بخلفه .
٢	الْكُفْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه .
٢	لَسِحْرٍ	كسر السين وأسكن الحاء وحذف الألف المديان والبصريان والشامي "لسحر" ، ورقق الراء وصلأ الجميع والأزرق بخلفه وصلأ .
٣ ، ٦	وَالْأَرْضَ "معاً" ، الْأَمْرَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفا النقل والسكت .
٣	سَيِّئَةٍ	أماها وقفا الكسائي وحزمة بخلفه .
٣	أَسْتَوَى	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) .
٣	يَذِيرُ	رقق الأزرق الراء بخلفه .
٣	بَعْدَ إِذْنِهِ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً .
٣ ، ٤	فَأَعْبُدُوهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير .
٣	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشامي وشعبة "تذكرون" .
٤ ، ٥	جَمِيعًا وَعَدَ ، حَمِيمٍ وَعَذَابٍ نُورًا وَقَدَرَهُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة .

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	إِنَّهٗ يَبْدُوْا	فتح الهمزة أبو جعفر " أنه يبدأ " ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بخمسة أوجه ، اثنان قياسيان ، وثلاثة رسمية : إبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها ماينها وبين والواو وهذان الوجهان القياسيان ، والأوجه الرسمية الثلاثة أبدال الهمزة واواً مع الإسكان والإشمام والروم .
٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت .
٥	ضِيَاءٌ وَالْقَمَرُ	هز الياء قبل "ضياء" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة .
٥	مَنَازِلَ لِّتَعْلَمُوْا	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما .
٥	يُقَصِّلُ	أبدل الياء نوناً المديان والشامي وشعبة والثلاثة "نفصل" .
٦ ، ٥	لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ، لِقَوْمٍ يَنْقُوتُ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه .
٦	وَالنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه وللسوسي وقفا الفتح والتقليل والإمالة .
٦	لَا يَكُنْ لِّقَوْمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق .
٧	الَّذِيْنَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة ، ولدوري البصري الإمالة وجهاً ثالثاً .
٨	مَأْوَاهُمْ	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة .
٩	يَهْدِيْهِمْ	ضم الهاء يعقوب "يهديهم" .
٩	يَايَمَانِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً .
٩	مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان ، وضمهما الثلاثة .
١٠	دَعَوْنَهُمْ مَّعًا	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة .
١٠	سَلَّمَ وَآخِرُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة ، وثلث البدل الأزرق ورقق الراء بخلفه الأزرق .

الشمس الرابع: ١١ - ٢٣

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصريُّ بخلفه.
١١	بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١١	لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ	فتح القاف والضاد وأبدل الباء ألفاً ونصب أجلهم الشامي ويعقوب "لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ". وضم هاء إليهم حمزة ويعقوب. والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الحريمون الميم بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
١١	طُعِنَ فِيهِمْ	أماها دوري الكسائي.
٢٤، ١٤، ١٢	الْإِنْسَنَ ، الْأَرْضَ "كله" ، وَالْأَنْفَ ، بِالْأَمْسِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٢	قَائِمًا	سكت حمزة على المتصل بخلفه ووقف عليه بتسهيل الهمة مع الطول والقصر.
٢٤، ١٢	كَأَنَّ لَوْ "معاً"	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، وسهل الهمة الأصهباني مطلقاً وحمزة وقفاً.
١٢	زَيْنَ الْمُسْرِفِينَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبتركها البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٢، ١٦، ١٣	وَجَاءَتْهُمْ ، شَاءَ ، وَجَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفٍ عن هشام.
٢١، ١٣	رُسُلَهُمْ ، رُسُلَنَا	أسكن السين البصري "رُسُلَهُمْ - رُسُلَنَا".
٢٤، ١٣	لِيُؤْمِنُوا ، يَأْكُلْ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢٠، ١٧، ١٣ ٢٢،	الْمُجْرِمِينَ ، الْمَجْرُمُونَ ، الْمُنْظَرِينَ ، الْمُخْلِصِينَ ، السَّكِرِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤	خَلِّفَ فِي	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما.
١٨، ١٥ ٢٤، ٢٣	تَتَلَّى ، يُوحَى ، وَتَعَلَّى ، أَنْجَحَهُمْ ، أَنْهَى	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون. وثلاث البدل الأزرق ، ، وله مع تتلى الأوجه الستة.
١٥	لِقَاءَنَا أَنْتِ	أبدل الهمزة وصلًا ألفًا ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفًا ، وإذا ابتدأ بها لجميع القراء تحقيق حمزة الوصل وإبدال حمزة القطع ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه.
١٥	يَقْرَأْنِ عَيْرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقًا وحمزة وقفًا "بقرآن". وأخفى نون التنوين في الغين أبو جعفر.
٢٤، ١٩، ١٥	بَدَلَهُ ، فِيهِ ، أَنْزَلْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥	لِيَأْنِ أَبَدَلَهُ ، إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء المديان والصاحبان "لي أن - إني أخاف".
١٥	تِلْقَائِي	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة وبأوجه الرسمية الأربعة وهي: إبدال الهمزة ياء ساكنة مع مراتب العارض ، وروم كسرة الياء مع القصر مع الأوجه الثلاثة في العارض للسكون. والقياسية إبدال الهمزة ألفًا مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر.
١٥	نَفْسِي إِنْ	فتح الياء وصلًا المديان والبصري "نفسى إن".
١٥	إِلَى	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٦	وَلَا أَدْرِيكُمْ	حذف الألف بعد اللام ابن كثير بخلف عن البزي "ولأدراكم". وقل الراء الأزرق ، وأماها البصري وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلف عنه.
١٦	لَيْسَتْ	أدغم التاء في التاء البصري والشامي والشيخان وأبو جعفر.
١٧	أَظَلُّمَتْنِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٧	أَفْتَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري وشفاء وابن ذكوان بخلفه.
١٧	كَذَّبَ بِآيَاتِنَا	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء.
١٨	قُلْ أَتَمَيَّنُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث الأزرق البدل ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وَضَمَّ الْبَاءَ وَأَسْقَطَ الْيَاءَ أَبُو جَعْفَرٍ "التَّنُونِي"، وَلَحْمَزَةٌ وَقْفًا عَلَى الْهَمْزَةِ الْأُولَى النُّقْلَ وَالتَّحْقِيقَ وَالسَّكْتَ وَعَلَى كُلِّ مَنْ هَذِهِ الْأُجُوهُ الثَّلَاثَةُ التَّسْهِيلَ وَالْإِبْدَالَ وَالْإِسْقَاطَ فِي الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ.
١٨	يُشْرِكُونَ	أَبْدَلَ يَاءَ الْغِيَةِ تَاءَ خَطَابٍ شَفَا "تَشْرِكُونَ".
٢٢، ١٩	أُمَّةٌ وَجِدَّةٌ، طَيِّبَةٌ وَقَرَحُوا	أَدْغَمَ نُونُ التَّنُونِ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غِنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ، وَأَمَالَ الْهَاءَ وَقْفًا عَلَى وَحْمَزَةٍ بِخَلْفِهِ.
٢١، ١٩	كَلِمَةٌ، رَحْمَةٌ	وَقَفَ عَلَيْهَا بِإِمَالَةِ الْهَاءِ الْكَسَائِي وَحَمْزَةٍ بِخَلْفِهِ.
٢٠، ١٩	مِنْ رَبِّكَ، مِنْ رَبِّيهِ	أَدْغَمَ النَّونَ فِي الرَّاءِ بِالْغِنَةِ وَعَدَمِهَا حَفْصُ وَالشَّامِيُّ وَسَمَاعِدَا الْأَزْرَقِ.
٢٠	عَلَيْهِ آيَةٌ	وَصَلَّهَا ابْنُ كَثِيرٍ، وَثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ، وَأَمَالَ الْهَاءَ وَقْفًا الْكَسَائِي وَحَمْزَةٍ بِخَلْفِهِ، وَلَحْمَزَةٌ وَقْفًا تَحْقِيقَ الْهَمْزَةِ وَإِبْدَالَهَا يَاءً.
٢٠	فَانْتَظِرُوا	رَقَقَ الرَّاءَ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ.
٢١	رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضَرَاءَ	أَدْغَمَ الدَّالَ فِي الضَّادِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا.
٢١	فِي آيَاتِنَا	ثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ، وَسَكَتَ عَلَى الْمَنْفَصِلِ حَمْزَةً بِخَلْفِهِ عَنْهُ، وَلَهُ وَقْفًا تَحْقِيقَ الْهَمْزَةِ مَعَ السَّكْتَ وَعَدَمِهِ، ثُمَّ نَقَلَ حَرَكَةَ الْكُسْرَةِ إِلَى الْيَاءِ ثُمَّ إِبْدَالَ الْهَمْزَةِ يَاءً وَإِدْغَامَ الْأَوَّلِ فِي الثَّانِي.
٢١	مَا تَمْكُرُونَ	أَبْدَلَ تَاءَ الْخَطَابِ يَاءَ غِيَةِ رُوحٍ "بِمَكُرُونَ".
٢٢	هُوَ	وَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتَ.
٢٢	يُسِيرُوكُ	رَقَقَ الرَّاءَ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ، فَتَحَّ الْيَاءَ وَزَادَ نُونًا سَاكِنَةً بَعْدَهَا وَأَبْدَلَ السَّيْنَ شَيْنًا مَضْمُومَةً وَحَذَفَ الْيَاءَ الثَّانِيَةَ الشَّامِيُّ وَأَبُو جَعْفَرٍ "يُشْرِكُكُمْ".
٢٢	عَاصِفٌ وَجَاءَهُمْ	أَدْغَمَ نُونُ التَّنُونِ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غِنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ.
٢٣	عَلَى أَنْفُسِكُمْ	سَكَتَ عَلَى الْمَنْفَصِلِ حَمْزَةً بِخَلْفِهِ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ مَعَ السَّكْتَ وَعَدَمِهِ، وَسَهَّلَ الْهَمْزَةَ مَعَ الطَّوْلِ وَالْقَصَرِ.
٢٣	مَنْعَ الْحَيَاةِ	رَفَعَ الْعَيْنَ الْجَمِيعَ إِلَّا حَفْصَ "مَنْعَ الْحَيَاةِ".
٢٥، ٢٣	الْذَّنْبَا "مَعًا"	التَّقْلِيلُ لِمَا (الْأَزْرَقُ وَالْبَصْرِي) بِخَلْفِهِمَا، وَالْإِمَالَةُ لِلثَّلَاثَةِ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ودوري البصري وهو الوجه الثالث له.
٢٤	قَدِرُوت	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٤	لِقَوْمٍ يَنْفَعُكُمُوهَا	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٥	دَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والإمالة والتقليل.
٢٥	مَنْ يَشَاءُ إِلَى	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة سما إلا روحاً.
٢٥	صِرَاطِ	أشم الصاد زايأ خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلف عنه.

الثلثون الخامس: ٢٦ - ٥٢.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	أَلْحَسَنَ	قللها الأزرق والبصري بخلف عنهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٧، ٢٦	وَزَيْادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ ، فَتَرَوْهَا ذِلَّةٌ	أمالها الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٧، ٢٦ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٢٩ ، ٤٥ ، ٣٩ ، ٥٠ ، ٤٨	لِلَّذِينَ ، خَلِيدُونَ "معاً" ، لَعَلَّيْكَ ، أَلْعَلَّيْنَ ، صَدِيقِينَ "معاً" ، أَلْظَلَامِينَ ، مُهْتَدِينَ ، الْمُجْرِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
٢٧، ٢٦ ، ٤٩	أَلْجَنَّةَ ، سَيِّئَةٍ ، ذِلَّةٌ ، أُمَّةٌ	أمالها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٧	أَلَسَّيْتَابِ جَرَاءَ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٢٧	كَأَنَّمَا	سهل الهمزة الأصبهاني وحمزة وفقاً.
٢٧	قُطْعَا	أسكن الطاء المكّي والكسائي ويعقوب "قطعاً".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧، ٤٥	النَّارِ، النَّارِ	قللها الأزرق وأماهما البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٢٨، ٣٩	نَقُولُ لِلَّذِينَ ، كَذَلِكَ كَذَبَ	أدغمهم البصريان بخلفهما.
٢٨	مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ	سكت عليها ابن ذكوان حفص وحمزة وإدريس ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٢٨	وَشَرَكَاؤُكُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر.
٢٩، ٣٠، ٥٠	فَكَفَى، مَوْلَاهُمْ، أَنْتُمْ	قللهم الأزرق بخلفه وأماهن الثلاثة.
٣٠	هَذَاكَ تَبَلَّوْا	أبدل الباء تاء شفا "تتلوا".
٣٠	مَا أَسْلَفَتْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر.
٣١	مَنْ يَرْزُقُكُمْ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٣١	وَالْأَرْضِ ، وَالْأَبْصَرَ ، الْأَمْرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣١، ٣٤، ٣٥، ٤٢، ٤٣	أَمَّنْ يَمْلِكُ ، وَمَنْ يُخْرِجُ ، مَنْ يَبْدُو ، مَنْ يَهْدِي ، أَفَمَنْ يَهْدِي ، أَنْ يَتَّبِعَ ، مَنْ يَسْتَمِعُونَ ، مَنْ يَنْظُرُ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣١	الْمَيْتِ "معا"	خفف الياء ساكنة المكِّي والبصري وابن عامر وشعبة "الميت".
٣١	وَمَنْ يَدِيرُ	أدغم النون في الباء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣٢، ٣٤	فَأَنَّى "معا"	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأماهما الثلاثة.
٣٣	كَلِمَتُ رَبِّكَ	زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المدنيان وابن عامر "كلمات". ووقف على كلمت بالهاء ابن كثير ويعقوب والنحويان "كلمه"، وأماها الكسائي وقفاً ، ولم يملها حمزة لرسمها بالهاء.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣، ٣٤ ، ٣٨، ٣٩ ، ٤٠، ٤٩	لَا يُؤْمِنُونَ ، تَوَفَّكُونَ ، فَأَنزَلْنَا ، نَأْوِيهِ ، يُؤْمِرُ "معا" ، فَلَا يَسْتَعْجِلُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً.
٣٥	أَمَّنْ لَا يَهْدِي	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، وفتح الياء وكسر الهاء وشدد الدال حفص ويعقوب "يَهْدِي" ، فتح الياء وأسكن الهاء واختلس فتحها (وجهان) ابن جمار وقالون "يَهْدِي" ، وفتح الياء وأسكن الهاء وشدد الدال ابن وردان قولاً واحداً "يَهْدِي" . وفتح الياء والهاء وشدد الدال ورش وابن كثير وابن عامر "يَهْدِي" ، وفتح الياء وأسكن الهاء وخفف الدال شفا "يَهْدِي" ، وكسر الياء والهاء وشدد الدال شعبة "يَهْدِي" . وفتح الياء والهاء أبو عمرو "يَهْدِي" وله اختلاسها مع تشديد الدال (وجهان).
٣٥	أَنْ يَهْدَى	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه ، قللها الأزرق بخلفه وأماهن الثلاثة.
٣٦	شَيْئًا	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وله وقفاً والنقل والإبدال مع الإدغام.
٣٧	أَلْقَرَهُ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، النقل فيها للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣٧	أَنْ يَقْرَى	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق وأماها الثلاثة والبصري وابن ذكوان بخلفه.
٣٧	تَصْدِيقَ	أشم الصاد زايًا الثلاثة ورويس بخلفه.
٣٧	يَدِيْهِ ، فِيْهِ	وصلهما ابن كثير.
٣٧	لَا رَيْبَ	مد ألف التبرئة أربع حركات بخلفه حمزة.
٣٧، ٤٠	مِنْ رَيْبٍ ، مَنْ لَا	أدغم النون في الراء واللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٣٨	أَقْرَبَهُ	وقلله الأزرق وأماها الثلاثة والبصري وابن ذكوان بخلفه ، وصلها ابن كثير.
٣٨، ٤٥، ٤٩	يُسَوِّرَ ، سَاعَهُ "معا"	أماها الشيخان وقفاً بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٩	يَأْتِيَهُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء رويس "يَأْتُهُمْ"
٤٠	مَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٠	أَعْلَمُ بِالْمُفْسِدِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤١	بَرِيءٌ	أبدل الهمزة ياء وأدغم الباء الأول في الثاني أبو جعفر بخلفه مطلقاً ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
٤٢	يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها وجهان.
٤٣ ، ٤٢	إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ مُعَاً	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً (١) تحقيق الهمزتين ، (٢) تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، (٣) تسهيلهما.
٤٣	يَنْظُرُ إِلَيْكَ	وقف عليها حمزة (١) بتحقيق الهمزة (٢) وتسهيلها (٣) وإبدالها.
٤٣	لَا يُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٤	شَيْئاً وَلَكِنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وله وقفاً والنقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو خلفاً عن حمزة.
٤٤	وَلَكِنَّ النَّاسَ	خفف النون وكسرها وصللاً لالتقاء الساكنين ورفع الناس الثلاثة "ولكن الناس".
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	أبدل الياء نوناً لجميع عدا حفص "نحشرهم".
٤٥	كَأَن لَّهُ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٥	حَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٧	أَمَقَرَّ رَسُولٌ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٧ ، ٤٩	جَاءَ ، شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخُلَوانِي

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) . وقس على ذلك أمثالها .
٥٢ ، ٤٧	لَا يَظْلَمُونَ ، ظَلَمُوا	غلظ اللام بخلفه الأزرق .
٤٨	مَنْ	قلل الألف ورشّ وأبو عمرو بخلفهما ، وأمألهما الثلاثة .
٤٩	صَرًّا وَلَا نَفْعًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة .
٤٩	أُمَّةً أَجَلٌ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفه ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت .
٤٩	جَاءَ أَجْلُهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى قالون وأبو عمرو وابن كثير بخلف عن قنبل ورويس بلخفه مع القصر والتوسط ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر وقنبل ورويس وهو الوجه الثاني لهما ، وأبدل الهمزة ياء الأزرق وهو الوجه الثاني له ، وهو لقنبل وجه الثالث ، وحقق الهمزتين الباقون .
٥٠	قُلْ أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية المدينان بخلف عن الأزرق والوجه الثاني له إبدالها ألفاً مع المد المشيع ، وأسقطها الكسائي مطلقاً "أرئتم" .
٥١	آمَنْتُمْ بِهِ ءَأَلَقْنَ	ءَأَلَقْنَ : أسقط نافع والأصبهاني وابن وردان الهمزة ونقل حركتها إلى اللام . ولقالون والأصبهاني وابن وردان فيها ثلاثة أوجه : ١ / تسهيل الهمزة قبل اللام وصلاً ، ٢ / ٣ : إبدالها ألفاً مع الطول والقصر وعلى كل منهما قصر ما بعد اللام . وللأزرق وصلاً بما بعدها سبعة أوجه : ١ / ٢ / ٣ : طول ما قبل اللام وقصر وتوسط وطول ما بعد اللام . ٤ / ٥ / ٦ : تسهيل ما قبل اللام وعليه قصر وتوسط وطول ما بعد اللام ، ٧ : إبدال الهمزة ألفاً مع قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام . وإذا وصلت مع آمتم قبلها ، ففيها وللأزرق ثلاثة عشر وجهاً : قصر آمتم وعليه : ١ : طول ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام ، ٢ : قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام ، ٣ : تسهيل ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام . ثم توسط آمتم وعليه : ٤ : طول ما قبل اللام وتوسط ما بعد اللام . ٥ : طول ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام ، ٦ : تسهيل ما

رقم الآية	الكلمة	البيان
		<p>قبل اللام وتوسط ما بعد اللام، ٧: تسهيل ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ٨: قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. ثم طول آمنتهم وعليه: ٩: طول ما قبل اللام وطول ما بعد اللام، ١٠: طول ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ١١: تسهيل ما قبل اللام وطول ما بعد اللام، ١٢: تسهيل ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ١٣: قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام.</p> <p>وإذا وقف على آلا فلقالون والأصهباني وابن وردان تسعة أوجه: ٣/٢/١: طول ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٦/٥/٤: قصر ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٩/٨/٧: توسط ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام.</p> <p>وللأزرق وقفاً سبع وعشرون وجهاً: وهي أوجه قالون والأصهباني وابن وردان التسعة، وهذه الأوجه التسعة تأتي للأزرق على كل من قصر وتوسط وطول آمنتهم.</p> <p>ولباقي القراء إسكان اللام وتحقيق الهمزة مع إبدال همزة الوصل ألفاً وتسهيلها ، وللأربعة السكت وعدمه ، ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإبدال مع الإدغام ، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة له على وجه التسهيل بالسكت على اللام والنقل وعلى كل ثلاث الوقف ، وعلى وجه الإبدال فله السكت مع ثلاث الوقف والنقل ، وعلى النقل يجوز المد والقصر في الألف المبذلة.</p>
٥٢	قِيلَ لِلَّذِينَ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٢	هَلْ تُجْزَوْنَ	أدغم اللام في التاء الشيوخان (حمزة والكسائي) هشام بخلفه.

الثلثون السادس: ٥٣ - ٧٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	وَيَسْتَبِشِرُونَكَ	ثلث البديل الأزرق وضم الباء وحذف الهمزة أبو جعفر ، ولحمزة وقفاً التسهيل والإبدال وإسقاط الهمزة مثل "يستهبزون".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣، ٦٤، ٦٥	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٥٣	قُلْ إِي	سكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ولالأزرق تثليث البذل ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٥٣	وَرَبِّ إِيَّاهُ	فتح ياء ربي المديان وأبو عمرو "ربي إنه".
٥٣، ٥٥، ٥٩	لَحَقَّ وَمَا ، حَقٌّ وَلَكِنَّ ، حَرَامًا وَحَلَالًا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.
٥٣، ٦٠	يُمَجِّزِينَ ، الَّذِينَ "جميعه"	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.
٥٤	ظَلَمْتَ ، لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٥٤، ٥٥، ٦٦	أَلْأَرْضِ "كله"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٥٤، ٦٠، ٦٤	الْتَدَامَةَ ، الْقَيْمَةَ ، الْعِزَّةَ	أمال الهاء وفقاً علي وحمزة بخلفه.
٥٦، ٥٩	وَالَيْهِ ، مِنْهُ "معاً" ، فِيهِ "كله"	وصل الهاء ابن كثير.
٥٦	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "ترجعون".
٥٧	قَدْ جَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)).
٥٧، ٦١	مَوْعِظَةً ، ذَرَوْ	أمال الهاء الشيخان (حمزة والكسائي) وفقاً بخلفهما.
٥٧، ٥٩	مِنْ رَبِّكُمْ ، وَشَفَاءً لِمَا ، مِنْ رَزَقٍ ، عَنْ رَبِّكَ ، لَا يَنْتَ لِقَوْمٍ	الإدغام باللام والراء بالغنة وعدمها حفص والشامي وسماعدا الأزرق.
٥٧	وَهْدًى وَرَحْمَةً	قللها وفقاً للأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٧	وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصً والشامي وسما عدا الأزرق ، أبدل الهمزة واواً ورشً وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٨	فَلْيَفْرَحُوا	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب رويس "فلتفرحوا".
٥٨	حَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلأ.
٥٨	يَجْمَعُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء الخطاب أين عامر وأبو جعفر ورويس "تجمعون".
٥٩	أَرَأَيْتُمْ مَعًا.	سهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق والوجه الثاني له إبدالها ألفاً مشبعاً ، وأستطها الكسائي مطلقاً "أريتم".
٥٩	قُلْ لِلَّهِ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وتسهيل همزة الوصل وإبدالها ألفاً مشبعاً (وجهان) للجميع.
٦٧، ٦٤، ٥٩	أَذِنَ لَكُمْ ، لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَةٍ ، جَعَلَ لَكُمْ ، أَلَيْسَ لَسْتُمْ كُنْتُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلف عنهما. وفي الأول مع الغنة وعدمها.
٦٠	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٦١	شَأْنٍ وَمَا	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.
٦١	قُرْآنٍ وَلَا	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٦١	إِذْ تُفِيضُونَ	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة.
٦١	وَمَا يَعْزُبُ	كسر الزاي الكسائي "ما يعزب".
٦١	وَلَا أَصْغَرَ ، وَلَا أَكْبَرَ	رفع الراء فيهما حمزة والعاشر ويعقوب "ولا أصغر- ولا أكبر".
٦٢	لَا خَوْفٌ	بنى الفاء على الفتح يعقوب "لا خوف".
٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٤	الْبَشْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٠، ٦٤	الَّذِيَّ "معا"	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة ودوري البصري وهو الوجه الثالث له.
٦٤	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورثي مطلقاً ، وتثليث البدل للأزرق مع ترقيق الراء له ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه. وفي البدل مع ذات الياء ستة أوجه : فتح الذات مع تثليث البدل ، وتقليل الذات وتثليث البدل.
٦٤	لَا يَبْدِيلَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٦٥	وَلَا يَحْزُنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "يَحْزِنُكَ".
٦٦	شُرَكَاءَ إِنْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف على شركاء حمزة وهشام بخلفه بثلاثة أوجه : الإبدال مع الطول والتوسط والقصر ، وسهل الحمزة الثانية وصلاً بما قبلها سما إلا روحاً.
٦٦، ٦٧	إِنْ يَكْفُرْ ، لَقَوْمٍ يَسْمَعُونَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٧	مُبْصِرًا	رَقَّ الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً.
٦٨	سُبْحَنَهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

الثمن السابع: ٧١ - ٨٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧١، ٧٤، ٨٠، ٧٨	قَالَ لِقَوْمِهِ ، نَطَعُ عَلَى ، وَمَا نَحْنُ لَكُمْ ، قَالَ لَهُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٧١	فَأَجْمَعُوا	وصل حمزة القطع وفتح الميم رويس بخلفه "فَأَجْمَعُوا" والوجه الثاني له تحقيق حمزة القطع وكسر الميم كسائر القراء.
٧١	وَشُرَكَاءَ كُمْ	رفعها يعقوب "وشركاءهم".
٧١، ٧٣	غَمَّةً ، عَقِبَهُ ، ذُرِّيَّةٌ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣		
٧٢، ٧١ ٧٤، ٧٣ ٨٠، ٧٥ ٨٢، ٨١ ٨٥، ٨٤، ٨٣	إِلَى، الْمُسْلِمِينَ، الَّذِينَ، الْمُنْذِرِينَ، الْمُعْتَدِينَ، تُجْرِمِينَ، مُلْقُونَ، الْمُفْسِدِينَ، الْمُجْرِمُونَ، الْمُسْرِفِينَ، مُسْلِمِينَ، الظَّالِمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٧١	وَلَا تُنْظِرُونَ	أثبت ياء بعد النون في الحالين يعقوب "ولا تنظروني" ورقق الراء بخلفه الأزرق.
٧١	مِنْ أَجْرِ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٢	أَجْرِي إِلَّا	أسكن الياء المكى ويعقوب والكوفيون عدا حفص "أجري" إلا.
٨٧، ٧٣	فَكَذَّبُوهُ فَتَبَيَّنَتْهُ، وَأَخْبِرْ	وصل الهاء المكى.
٧٣	خَلَّتِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلًا، وله وقفاً التسهيل مع طول الألف وقصره.
٧٤، ٧٣	يَتَايَنُنَا "مَعًا"	ثلث البدل الأزرق، وحقق الهمزة وأبدلها ياء حمزة وقفاً.
٧٦، ٧٤ ٨٠، ٧٧	فَجَاءُوهُمْ، جَاءَهُمْ، جَاءَكُمْ، جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الهمزة حمزة والعاشر والشامي بخلفٍ عن هشام، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٨٨، ٧٤	لِيُؤْمِنُوا، فَلَا يُؤْمِنُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٨٠، ٧٥ ٨٤، ٨١ ٨٨، ٨٧	مُوسَى "كله"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما، وأمالها الثلاثة.
٧٧، ٧٦	لَيْسَ، أَيْسَرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلًا.
٧٧	جَاءَكُمْ أَيْسَرُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الهمزة حمزة والعاشر والشامي بخلفٍ عن هشام، ووقف على جاءكم حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر. ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		قالون.
٧٧	الَسَدْرُونَ	رَقَّ الرَاءُ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكَتِ بِخَلْفِهِ.
٨١ ، ٧٨	أَجْنَتْنَا ، مَا جُنْتُهُ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ أَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةً وَقَفًا.
٧٨	عَلَيْهِ أَبَاءَنَا	وَصَلَّ الْهَاءُ ابْنَ كَثِيرٍ ، وَالسَّكَتُ لَحْمَزَةً عَلَى الْمُتَّصِلِ بِخَلْفِهِ ، وَثَلَّثَ أَبْدَلَ الْأَزْرَقُ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً بِتَحْقِيقِ الْهَمْزِ الْأَوَّلَى وَبِإِبْدَالِهَا يَاءً وَعَلَى كُلِّ مَنْ هَاذِينَ الْوَجْهَيْنِ تَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ مَعَ الطَّوِيلِ وَالْقَصْرِ.
٧٨	وَتَكُونُ	أَبْدَلَ تَاءَ التَّائِيثِ يَاءً مَذْكَرٍ شُعْبَةً بِخَلْفِهِ "وَيَكُونُ".
٧٨	الْأَرْضِ	السَّكَتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لُورَشَ ، وَلَحْمَزَةً وَقَفًا وَالنَّقْلُ وَالسَّكَتُ.
٨٧ ، ٧٨	يُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنِينَ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرَشُّ أَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةً وَقَفًا ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكَتِ بِخَلْفِهِ.
٧٩	فِرْعَوْنُ أَتَتْوِي	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَأَوَّأَ وَصَلَّ وَرَشُّ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ ، وَحَمْزَةً وَقَفًا وَفِي الْإِبْتِدَاءِ تَحْقِيقَهَا وَإِبْدَالَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ يَاءً لِلْجَمِيعِ ، وَلِلْأَزْرَقِ ثَلَاثُ الْبَدَلِ بِخَلْفِهِ.
٧٩	سَجِرِ	أَسْقَطَ الْأَلْفَ بَعْدَ السَّيْنِ وَفَتَحَ الْهَاءَ مُشَدَّدَةً وَأَثَبْتَ أَلْفًا بَعْدَهَا الثَّلَاثَةَ "سَجَّارَ". وَأَمَالَ الْأَلْفَ دَوْرِي الْكَسَائِي.
٨٠	السَّحَرَةُ	أَمَالَ الْهَاءَ وَقَفًا الشَّيْخَانِ (حَمْزَةً وَالْكَسَائِي) بِخَلْفِهِمَا.
٨١	يَدِ السَّحَرِ	زَادَ هَمْزَةً اسْتَفْهَامَ قَبْلَ السَّحَرِ الْبَصْرِيُّ وَأَبُو جَعْفَرٍ "بِهِ السَّحَرُ". وَلَهُمَا تَسْهِيلُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَإِبْدَالُهَا أَلْفًا مُشْبَعَةً ، وَرَقَّ الرَاءُ الْجَمِيعُ وَقَفًا وَالْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ وَصَلَّ.
٨٣	ءَامَنَ لِمُوسَى	أَدْغَمَ النَّونَ فِي اللَّامِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا ، وَقَلَّلَ مُوسَى الْأَزْرَقُ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِمَا وَأَمَالَهَا الثَّلَاثَةُ.
٨٣	وَمَا لَيْهَمُ أَنْ يَقْنِئَهُمْ	السَّكَتُ عَلَى الْمَفْصُولِ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ وَوَصَلَهَا بِوَاوِ الْحَرَمِيَّانِ بِخَلْفِهِ عَنِ الْقَالُونَ ، وَأَدْغَمَ النَّونَ فِي الْيَاءِ مِنْ دُونِ غَنَةِ خَلْفٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِي بِخَلْفِهِ.
٨٥	فِتْنَةً لِلْقَوِي	أَمَالَ الْهَاءَ وَقَفًا الْكَسَائِي وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ ، وَأَدْغَمَ نُونِ التَّنْوِينِ فِي اللَّامِ بِالْغَنَةِ وَعَدَمِهَا حَفْصَ وَالشَّامِيَّ وَسَمَّا عَدَا الْأَزْرَقُ.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٦	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابسن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٧	تَوَّاءَ	سهل حمزة الهزمة وقفاً ، وثلت الأزرق البدل.
٨٧	يَمِصَّرَ	فخم راءها الجميع وصلأ ولهم لدى الوقف التفخيم والترقيق.
٨٧	يُوتَاً وَأَجْعَلُوا	ضم الباء ورش وأبو جعفر والبصريان وحفص، كسرهما الباقون. "يُوتَا" وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٨٧	يُوتَكُم	ضم الباء ورش وأبو جعفر والبصريان وحفص، كسرهما الباقون. "يُوتَكُم".
٨٨ ، ٨٧	قَبْلَهُ وَأَقِمْوْا ، زِيَّةً وَأَمْوَالاً	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وامال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٧	الْفَلَّوْةَ	غلظ اللام الأزرق.
٨٨	الَّذِيْنَ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٨٨	لِيُضِلُّوْا	فتح الياء غير الكوفيين "ليضلوا".
٨٨	الْأَلِيمِ	النقل لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨٩	أُحِبَّتْ دَعْوَتُكُمْ	أدغم الدال في التاء الجميع
٨٩	وَلَا نَتَّبَعَانِ	خفف النون الشامي بخلف عن هشام "نتبعان".

الثمن الثامن: ٩٠ - ١٠٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠ ، ٩٣	بَيْنَ إِسْرَءِيلَ ، بَنُو إِسْرَءِيلَ ، بَنَى إِسْرَءِيلَ	سهل الهزمة أبو جعفر مطلقاً مع التوسط والقصر ، وثلت البدل الأزرق بخلفه ، وسكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه وصلأ ، وله وقفاً في الهزمة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل من هذه الوجوه الأربعة تسهيل الثانية مع الطول والقصر.
٩٠ ، ٩٣ ، ١٠٥	بَعِيَا وَعَدَّوْا ، صَدَقِ وَرَزَقْنَهُمْ ، حَنِيفًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	تَكُونَنَّ	
٩٠	أَفَرَّقُوا قَالُ	أدغم القاف في القاف البصريان بخلفهما.
٩٠	ءَامَنْتُ أَنَّهُ	كسر الهمزة في أنه الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) "إنه".
٩٠	لَا إِلَهَ إِلَّا	وسط حرف النفي تعظيماً بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٤، ٩٥، ١٠٦، ١٠٩	الْمُسْلِمِينَ، الْمَقْسِدِينَ، لَعَنَافُلُونَ، الْمُمْتَرِينَ، الْخَسِرِينَ، الْمُنْتَظِرِينَ، الْمُشْرِكِينَ، الظَّالِمِينَ، الْمُتَكِبِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩١	ءَالَتْنِ	أسقط نافع والأصبهاني وابن وردان الهمزة ونقل حركتها إلى اللام. ولقالون والأصبهاني وابن وردان فيها ثلاثة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة قبل اللام وصلأ، ٢/ ٣: إبدالها ألفاً مع الطول والقصر وعلى كل منهما قصر ما بعد اللام. وللأزرق وصلأ بما بعدها سبعة أوجه: ٣/ ٢/ ١: طول ما قبل اللام وقصر وتوسط وطول ما بعد اللام. ٤/ ٥/ ٦: تسهيل ما قبل اللام وعليه قصر وتوسط وطول ما بعد اللام، ٧: إبدال الهمزة ألفاً مع قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. وإذا وقف على آلان فلنافع والأصبهاني وابن وردان تسعة أوجه: ١/ ٢/ ٣: طول ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٤/ ٥/ ٦: قصر ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٧/ ٨/ ٩: توسط ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام.
٩٢	نُجِّيكَ	ولباقي القراء إسكان اللام وتحقيق الهمزة مع إبدال همزة الوصل ألفاً وتسهيلها، وللأربعة السكت وعدمه، والهمزة وفقاً على وجه التسهيل بالسكت على اللام والنقل وعلى كل ثلاث الوقف، وعلى وجه الإبدال فله السكت مع ثلاث الوقف والنقل، وعلى النقل يجوز المد والقصر في الألف المبدلة.
		أسكن النون الثانية وخفف الجيم مكسورة يعقوب "نُجِّيكَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢	لِمَنْ خَلَقَكَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٩٢	خَلَقَكَ آيَةً وَإِنَّ	ثلث البدل لأزرق ، ووقف بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه، وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩٢	كثيراً	رقق اراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٩٢	النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٩٣	بَوَّانَا	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٩٣ ، ٩٧ ، ٩٩	جَاءَهُمْ ، جَاءَهُمْ ، شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام.
٩٣ ، ٩٧ ، ٩٨	الْقِيَمَةِ ، آيَةً ، قَرِيَةً	وقف بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٣	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩٤	فَسْتَلِ	أسقط الهمزة وفتح السين ابن كثير والكسائي والعاشر مطلقاً وحمزة وقفاً "فسل" ، وسكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم.
٩٤ ، ١٠٨	لَقَدْ جَاءَكَ ، قَدْ جَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة. وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٩٤ ، ١٠٨	مِنْ رَيْكَ ، مِنْ رَيْكُمْ	أدغم النون في الراء بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق
٩٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩٦	كَلِمَتِ رَيْكَ	زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المديان والشامي "كلمات". ووقف عليها هاء التأنيث ابن كثير ويعقوب والنحويان "كلمه" ، وأماها والكسائي وحده وقفاً. دون حمزة لرسما بالتاء المبسوطة.
٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠١	لَا يُؤْمِنُونَ "معاً" ، تُؤْمِنُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٧ ، ١٠١	الْأَلِيمَ ، وَالْأَرْضَ ، الْآلَيْتُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٩٨	الَّذِي	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة وهو الوجه

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الثالث لدوري البصري.
٩٩، ١٠٣، ١٠٤	مُؤْمِنِينَ، الْمُؤْمِنِينَ "معاً"،	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وفقاً، ووقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠٠	وَيَجْعَلُ	أبدل الياء نوناً شعبة "ونجعل".
١٠١	قُلْ أَنْظَرُوا	ضم اللام وصلاً الحرميون والشامي والنحويان والعاشر "قلْ انظروا".
١٠٢	يَنْظُرُونَ، فَأَنْظِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٣	تُنَجِّي	أسكن النون الثانية وخفف الجيم يعقوب "تُنَجِّي".
١٠٣	رُسُلَنَا	أسكن السين البصري "رسلنا".
١٠٣	وَالَّذِينَ آمَنُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٠٣	تُنَجِّجُ	فتح النون الثانية وشدد الجيم غير حفص والكسائي ويعقوب "تُنَجِّجُ"، وأثبت يعقوب الياء وفقاً "تُنَجِّي".
١٠٤، ١٠٨، ١٠٩	يَتَوَفَّيْكُمْ، أَهْتَدَى، مَا يُوحَى	قللهم الأزرق بخلف عنه، وأماهن الثلاثة.
١٠٧	وَأَنْ يَمْسَسَكَ، وَإِنْ يُرِدْكَ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠٧	فَلَا كَاشِفَ، فَلَا رَادَّ	وسط مد التبرئة حمزة بخلفه.
١٠٧	هُوَ وَإِنْ	أدغم الواو في الواو البصريان بخلف عنهما، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
١٠٧	يُصِيبُ بِهِ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلف عنهما.
١٠٧، ١٠٩	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو"، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٠٩	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.



الجزء الثاني عشر

سورة هود عليه السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الر	سكت على حروف الهاء أبو جعفر (ألف - لام - را) ، وقلل الراء الأزرق وأمالها البصريُّ والشاميُّ والكوفيون عدا حفص.
١	كَتَبَ أَحْكَمَ آيَتُهُ	سكت على المفصولين بخلفهم ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
١	مِنْ لَدُنْ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ ومما عدا الأزرق.
١	حَكِيمٍ خَيْرٍ	أخفى نون التنوين عند الهاء أبو جعفر.
٢	الْأَقْبَدُوا	لا غنة فيها لأحد لأنها موصولة.
٥، ٣، ٢	يَتَهُ "معاً، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢	نَذِيرٌ وَنَذِيرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٥، ٣	أَسْتَغْفِرُوا، مَا يُبْسِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣	مُسَمًّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣	وَيُؤْتِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وفقاً.
٣	وَلِإِنْ تَوَلَّوْا	أخفى النون عند التاء الجميع وشدد التاء وصلاً البزي بخلفه "وإن تَوَلَّوْا"، وله تخفيف التاء ابتداءً كغيره من القراء.
٣	فَإِنَّ أَخَافُ	فتح الباء وصلاً المدينان والصاحبان "فإنَّ أخاف".
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤	شَيْءٍ	السكت لهم بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه حمزة بخلفه ، وله مع هشام بخلفه النقل والإبدال مع الإدغام ، وعلى كلٍّ منها السكون والروم ، ويوقف عليها بالسكت مع الروم بخلفهم لابن ذكوان وحفص وإدريس.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	قَلِيلٌ	رقق الرءاء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥	يَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.

الثلث الأول: ٢٣ - ٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦، ٧، ٨، ١٧، ١٨، ٢٣	دَابَّتْ، سَتَتْ، أُمَّتْ، يَنْتَهَ، وَرَحِمَتْ، مَرِيَتْ، لَعَنَتْ، الْجَنَّةَ	أماها وفقاً الكسائي وحمة بخلفه.
٦، ٩، ١٧	الْأَرْضِ، الْإِنْسَنِ، الْأَحْزَابِ	السكت لهم (حمة وابن ذكوان وحفص وإدريس) بخلفهم، والنقل لورش، ولحمة وفقاً النقل والسكت.
٦	وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) "وهو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧، ١٣، ١٩	أَيَّامٍ وَكَانَتْ، عَمَلًا، وَلَيْتَ، مُفْتَرَيْنِ وَأَدْعُوا، عَوَجًا وَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلّف عن حمة.
٧	أَلَمَاءَ	سكت على المتصل حمة وصلاً بخلفه، وله وفقاً وهشام بخلفه الأوجه القياسية.
٧	يَسْبُوكُمْ آيَكُمْ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم الحرميون بخلف عن قالون.
٧، ١٣، ١٤، ٢٣، ١٨	الَّذِينَ "جميعه"، صَدِيقَيْنِ، مُسْلِمُونَ، الظَّالِمِينَ، خَلِيدُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	سِحْرٌ مُّيِّنٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها وكسر الحاء شفا (حمة والكسائي والعاشر) "ساجر"، رقق الرءاء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً،
٨	مَعْدُودَةٌ لَيَقُولُنَّ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسمّا عدا الأزرق، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	يَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "يَأْتِيهِمْ".
٨	وَحَاقَ	أماها الألف حمزة وحده.
٨	يَسْتَهْزِئُونَ	ثلث البدل الأزرق ، وضم الزاي وأسقط الهمزة أبو جعفر في الحاليين "يستَهْزِئون"، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها وإسقاطها.
٩، ١٠، ١٢، ١٧	مِنْهُ "كله" ، أَذَقْنَهُ ، مَسَّتُهُ ، عَلَيْهِ ، وَتَلَّوْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٩	لَيْتُوسُ	تثنية البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وإسقاطها "ليوس".
١٠	عَنِ إِنَّهُ	فتح الياء وصلأ المدنيان والبصري "عني إنه".
١١	مَغْفِرَةً وَأَجْرٌ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الوا من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١١	كَبِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلأ.
١٢	مَا يُوحَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٢، ١٧	أَنْ يَقُولُوا ، وَمَنْ يَكْفُرْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) . وقس على ذلك أمثالها.
١٢	نَذِيرٌ وَاللَّهُ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٢	شَيْءٌ وَكَيْلٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال مع الإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم روم الهمزة ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٣	أَفْتَرَنُ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصلها المكي.
١٣	فَاتَرُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٤	فَاتِلَ	لا غنة فيها لأحد لأنها موصولة.
١٤	وَأَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، ومد "لا" التعظيم من قرأ بقصر المنفصل بخلفه ، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
١٥	الدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة وهي لدوري أبي عمرو وجه ثالث.
١٥	إِلَيْهِمْ أَعْمَلُهُمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم يواو الحريمون بخلف عن قالون.
٢٢، ١٩، ١٦	الْآخِرَةَ "معاً" ، بِالْآخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم ، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، والنقل لورش ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٧	مِنْ رَبِّهِ ، مِنْ رَبِّكَ	أدغم النون في الراء مع الغنة وتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٧	مُوسَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
١٧	إِمَامًا وَرَحْمَةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء علي وحمزة بخلفه.
١٧	يُؤْمِنُونَ ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واوا ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٧	النَّاسِ	أمالها الدوري البصري بخلفه.
١٨	أَظْلَمَ مَنِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٨	أَفْتَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٩	كَفَرُونَ	رقن الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه
٢٠	مِنْ أَوْلِيَاءَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت في الهمزة الأولى ويبأي على هذه الأوجه إبدال الثانية ألفاً مع المد والتوسط والقصر ، ووافقه هشام بإبدال الثانية بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	يُضَعَّفُ	حذف الألف وشدد العين المكّي والشاميّ وأبو جعفر ويعقوب "يضعّف".
٢٠، ٢١	يُبْصِرُونَ ، خَيْرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٢	لَا جَرَمَ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه.
٢٢	الْأَخْشَرُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

الشمس الثاني: ٢٤ - ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	كَالْأَعْمَى	السكت لهم (حمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وقللها الأزرق وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٤، ٣٠	تَذْكُرُونَ "معا"	شدد الذال الحرميون والبصريان والشامي وشعبة "تذكرون".
٢٥	إِنِّي لَكُمْ	فتح الهمزة أبو جعفرٍ وحقّ والكسائي والعاشر "أني لكم".
٢٥	نَذِيرٌ	رقق الراء وقفاً الجميع والأزرق بخلفه وصلأ.
٢٦، ٢٨، ٣١	أَنْ لَا ، يَنْتَوِيْنَ رَبِّي ، لِإِذَا لَجِنَ	أدغم النون في اللام بالغنة بخلفهم حفصّ والشاميّ وسما عدا الأزرق.
٢٦	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء المدنيان والصاحبان "إني أخاف".
٢٦	يَوْمِ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٧	مَا نَزَّلَكَ "معا"، وَمَا نَزَى	قللهم الأزرق وأماطن أبو عمروٍ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٧	هُمْ أَرَادُوا لَنَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الحرميون الميم بواوٍ بخلفٍ عن قالون
٢٧	بَادِئٌ	همز الياء مفتوحة البصري "بادئ".
٢٧	الرَّأْيِ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٧	بَلْ نَطْمِئُنْكُمْ	أدغم اللام في النون الكسائي.
٢٧، ٢٨، ٣١، ٣٢	كَذِبْتِ ، كَرِهُونَ ، الظَّالِمِينَ ، الصَّادِقِينَ ،	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧، ٣٣	يُعْجِرِينَ، مُعْرِقُونَ	
٢٨	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية المديان ، وأبدلها الأزرق ألفاً وجهاً ثانياً له ، وأسقطها الكسائي "أريتم" ، وحمزة وقفاً لتحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياء مفتوحة ، وعلى كل من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية.
٢٨	يَنْتِ، رَحْمَةً	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٨	وَأَلْنِي	تثنية البدل للأزرق والتقليل والفتح للأزرق ، والإمالة للثلاثة.
٢٨	فَعَمِيَّتْ	فتح العين وكسر الميم مخففة الحرميون والبصريان والشامي وشعبة "فعميت".
٢٩	لَا أَشْتَلُكُمْ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وسكت الأربعة على الساكن الأصلي قبل الهمزة بخلفهم ، وحمزة وقفاً لتحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه ، وتسهيلها مع الطول والقصر وعلى كل من هذه الأوجه إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين.
٣٤، ٢٩ ٣٩، ٣٨	عَلَيْهِ "كله" ، وَلِئْتِهِ ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٩	إِنْ أَجْرِي إِلَّا	أسكن الباء المكي وشعبة والثلاثة ويعقوب "أجري" إلا .
٢٩	الَّذِينَ آمَنُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٩	وَلَكِنِّي أَرْكَوُ	فتح الياء المديان والبري وأبو عمرو "ولكني أراكم". وقلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٣١، ٣٠	وَيَقْوَمَنَّ ، أَقُولُ لَكُمْ ، أَقُولُ لِلَّذِينَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٣٤، ٣٠	مَنْ يَنْصُرُنِي ، أَنْ يَقْوِيَكُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣١	لَنْ يُؤْتِيَهُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣١	خَيْرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٣١	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم في الباء البصيان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	فِي أَنْفُسِهِمْ	السكت لحمزة في المنفصل بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٣١، ٣٤	إِنِّي إِذَا ، نَصَحِيْ إِن	فتح الياء المديان والبصري "إِنِّي إِذَا" نصحي "إن".
٣٢	قَدْ جَعَلْنَا	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام وحمزة والكسائي والعاشر.
٣٢، ٣٣	فَأَيْنَا ، يَايَكُم	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٣٣	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٣٤	تَرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجَعُونَ".
٣٥	أَفْتَرَيْتَهُ	قللهن الأزرق وأمالهن أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٥	إِجْرَامِي	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٥	بَرِيءٌ	أبدل الهمزة ياء وأدغم الياء الأولى في الثانية أبو جعفر بخلفه وحمزة وفقاً "بري"، ولهم في الوقف الإسكان والورم والإشمام.
٣٦	وَأَوْحَى	ثلث البدل الأزرق.
٣٧	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٣٨	سَخِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٩	مَنْ يَأْتِيهِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٩	عَذَابٌ مُّخْزٍ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٠	حَقَّقَ جَاءَ أَمْرُنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد قالون والبيزي والبصري ورويس وقنبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية ورش وأبو جعفر ورويس وقنبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث. ولا إمالة فيها ولا تغير لهما عند قصر المنفصل لهشام. وقس

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		على ذلك أمثالها في القرآن الكريم.
٤٠	كُلِّ زَوْجَيْنِ	أسقط التنوين لجميع عدا حفص "كل زوجين".

الشن الثالث: ٤١ - ٦٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	تَحْرِثُهَا	قللها الأزرق وأمالها البصري وحفص والكسائي وحمزة والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وفتح الباقون ، وفتح الميم الكوفيون إلا شعبة ، وضمها الباقون وشعبة "مُجْرَاهَا".
٤١ ، ٤٢ ، ٤٥	وَمُرْسَنَهَا ، وَنَادَى "معا"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٦٠	لَقَفُورٍ رَجِيمٌ ، مَنْ رَجِمَ ، بُعْدًا لِلْقَوْرِ ، نُوحٍ رَبِّهُ ، بُعْدًا الْعَادِ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغة وتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٢	وَهَى	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهي" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٤٢ ، ٤٣	مَقْرِلٍ بَيْتِي ، جَبَلٍ يَعِصْمِي	أدغم نون التنوين في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٢	يَبْتِي	فتح الياء عاصم "يا بتي" ، وكسرهما الباقون.
٤٢	أَرْكَبُ مَعَنَا	أدغم الباء في الميم أبو عمرو ويعقوب والكسائي ، وأظهرها ورث وابن عامر وخلف عن حمزة والعاشر وأبو جعفر ، وبالحلاف لقالون وابن كثير وعاصم وخلاص.
٤٢	الْكَفِيرَيْنِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٣	الْمَاءِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلًا ، وله ولهشام بخلفه الأوجه الخمسة القياسية وقفًا.
٤٣ ، ٤٥ ، ٥٣ ، ٤٧	قَالَ لَا ، الْيَوْمَ مِنْ ، فَقَالَ رَبِّ ، قَالَ رَبِّ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٤٣	لَا عَاصِمَ	وسط ألف النفي حمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥٠، ٥٢	الْمُعْرِفِينَ، الظَّالِمِينَ، الْمُحْكِمِينَ، الْجَهْلِيلِينَ، الْحَسِيرِينَ، الْمُتَّقِينَ، مُفْتَرُونَ، مُجْرِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٤، ٤٨	وَقِيلَ "معا"، وَغِيصَ	أشتم كسرة الحرف الأول ضمة هشام والكسائي ورويس.
٤٤	وَيَكْسَمُ أَقْلِي	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة المديان والصاحبان ورويس.
٤٦	مِنْ أَهْلِكَ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، ونقلها ورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٤٦	عَمَلٌ غَيْرٌ	كسر الميم وبين اللام على الفتح ونصب الراء "غير" الكسائي ويعقوب "عملٌ غير"، وأخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٦	فَلَا تَسْتَلْنِ	فتح اللام وشدد النون من دون ياء قالون والشامي بخلفه عن هشام "تسألن" وزاد ياء وصلأ بعد النون ورش وأبو جعفر "تسألني"، وفتح اللام وشدد النون مفتوحة ابن كثير وهو الوجه الثاني لابن هشام "تسألن"، وأسكن اللام وخفف النون الكوفيون والبصريان إلا أن أبا عمرو أثبت الياء وصلأ، ويعقوب في الحاليين، وحذفها الكوفيون. وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم، والنقل لحمزة وقفاً.
٤٦، ٤٧	إِنِّي أَعْطُكَ، إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء فيهما وصلأ المديان والصاحبان "إني أعظك - إني أعوذ".
٤٧	أَنْ أَشْتَلَكَ	سكت على المفصول والموصول الكلمتي الأربعة بخلفهم، والنقل لورش في الأول.
٤٧، ٥٨	عَلَّمَ وَإِلَّا، هُوْدًا وَالَّذِينَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٧	تَعْفِرُنِي	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٤٨	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٤٩	نُوحِيَا إِلَيْكَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، ووقف عليها بتحقيق الهمزة مع

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت وعدمه ، وبتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٥٢، ٤٩ ٥٨، ٦٠، ٥٦	أَلْعَقَبَةُ ، قُوَّةٌ ، دَابَّةٌ ، بِرَحْمَةٍ ، أَلْقِيَمَةُ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٦١، ٥٠	مِنْ إِلَهِ غَيْرِهِ "معاً"	أخفى نون التثنية عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، وجرّ الراء وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفر "غيره".
٥١	عَلَيْهِ أَجْرًا	وصل الهاء ابن كثير ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء.
٥١	إِنْ أَجْرِي إِلَّا	أسكن الياء المكّي وشعبة والثلاثة ويعقوب "أجري إلا".
٥١	فَطَرَنِي أَفَلَا	فتح الياء وصلاً نافع وأبو جعفر والبزي "فطرنني أفلا".
٥٢	أَسْتَغْفِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٢	يَذَرَارًا	لم يرققها الأزرق لتكرار الراء ، وأدغم النون في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة.
٥٣	مَا جِئْتَنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٠، ٥٣	بِئْسَنَ وَمَا ، لَعَنَهُ وَيَوْمَ	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التثنية في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة.
٥٣	مَخْنُوكَ	أدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
٥٣	يَعْمُومِينَكَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٤	أَعْتَرَيْكَ	قلل الأزرق الراء وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٤	يُسُوءُ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم حمزة وهشام بخلفه ، ولهما إبدال الهمزة واواً وإدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم.
٥٤	إِنِّي أَشْهَدُ	فتح الياء المدنيان "إني أشهد".
٥٤	بَرِيٍّ	أبدل الهمزة وأدغم الياء فيها أبو جعفر بخلفه ، وهو وقفاً لحمزة وهشام بخلفه "بري".
٥٥	لَا تُنْظِرُونِ	فتح الياء في الحاليين يعقوب ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٦	صِرْطٍ	أشم الصاد زائاً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقبل بخلف عنه.
٥٧	فَإِنْ تَوَلَّوْا	شدد التاء وصلأ بما قبلها البزي بخلفه "فإن تولوا".
٥٧	يَدِ الْيَمِينِ	السكت لحمزة وصلأ بخلفه ، وله وقفاً أربعة أوجه تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، والنقل ، والإدغام.
٥٧	قَوْمًا غَيْرَكُمْ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.
٥٧	شَيْنًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٥٧	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة ولهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام مع الإسكان والروم على كل منهما ولاين ذكوان وحفص وإدريس السكت بالروم عند الوقف عليها بخلفهم.
٥٨	جَاءَ أَمْرُنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد قسالون والبزي والبصري ورويس وقبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية ورش وأبو جعفر ورويس وقبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقبل في وجهه الثالث.
٥٨	عَذَابٍ غَلِيظٍ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٥٩	جَبَّارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٦٠	الَّذِينَ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثاني لدوري أبو عمرو.

الثلث الرابع: ٦٢ - ٨٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١	مَنْ لَّنْهُ غَيْرُهُ	أخفى النون في الغين أبو جعفر ، وجر الراء الكسائي وأبو جعفر غيره ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦١	غَيْرُهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
٦١	الَّذِينَ	سكت على الموصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		، ونقل الهمزة ورشاً ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٦١	فَاسْتَفْرُوهُ	رَقِ الرِّاءَ بِخَلْفِهِ الْأُزْرَقِ. ووصل الهاء ابن كثير.
٦١، ٦٢، ٧٨، ٧٠، ٦٣	إِلَيْهِ "كله" ، مِنْهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٦٢	أَنْتَهِنَا	قللها الأزرق بخلفه وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
٦٣	أَرَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية قالون والأصبهاني وأبو جعفر والأزرق بخلفه وهو الوجه الأول له ، والوجه الثاني إبدالها ألفاً ، وأسقط الهمزة الكسائي ، وحمزة وقفاً لتحقيق الأولى وإبدالها ياءً وعلى كل من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية بعد الراء.
٦٣، ٦٥، ٧٠، ٦٦	بَيْنَهُ ، ثَلَاثَهُ ، بِرَحْمَةٍ ، خِيفَةً	أماهنَّ وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٣، ٧٨	مِنْ رَيْ ، رَجُلٌ رَشِيدٌ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها قالون والأصبهاني وأبو جعفر والمكي والبصري ويعقوب والشامي.
٦٣	وَأَتَانِي	ثلث البديل الأزرق ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا. وللبدل مع الذات للأزرق الأوجه الستة.
٦٣، ٨١	فَمَنْ يَنْصُرُنِي ، لَنْ يَصِلُوا	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٣، ٦٥	عَيْرٌ "معاً"	رَقِ الرِّاءَ الْأُزْرَقِ.
٦٤، ٦٧، ٨٢	نَاقَةُ ، الصَّيْحَةُ ، حِجَارَةٌ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦٤	لَكُمْ آيَةٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بوواٍ بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٤	تَأْكُلُ ، فَيَأْخُذُكُمْ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٦٥، ٦٧	دَارِكُمْ ، دِيرِهِمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٦٥، ٧٦	وَعَدَ عَيْرٌ ، عَذَابٌ عَيْرٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه
٦٦، ٧٦	جَاءَ أَمْرُنَا ، جَاءَ أَمْرٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفٍ عن هشام ، وأسقط الهزرة الأولى مع القصر والمدّ قالون والبريُّ والبصريّ ورويس وقبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية ورشٌ وأبو جعفرٍ ورويس وقبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهزرة ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقبل في وجهه الثالث
٧١ ، ٦٦ ٧٩ ، ٧٧ ، ٧٢	صَلِّحَا وَالَّذِينَ ، وَمِنْ وَرَأَوْ ، عَجُوزٌ وَهَذَا ، ذَرَعًا وَقَالَ ، حَقٍّ وَإِنَّكَ	الإدغام في الواو من دون غنة لخلفٍ عن حمزة.
٦٧ ، ٦٦ ٨٣	وَالَّذِينَ ، جَنِيمِينَ ، الظَّالِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٦	وَمِنْ خَزْيٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٦٦	خَزْيٍ يَوْمَئِذٍ	أدغم الياء في الياء البصريان بخلفهما ، وفتح الميم المديان والكسائي "يومئذ" ، وسهل همزها وقفاً حمزة.
٦٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦٧	ظَلَمُوا	غلظ اللام بخلفه الأزرق.
٦٨	كَانَ لَمْ	سهل الهزرة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق.
٦٨	إِنْ تَمُودًا	نوفها غير حفص وحمزة ويعقوب "تموداً".
٦٨	بَعْدَ التَّمُودِ	أدغم النون في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق. وجرّ الدال بكسرة منونة الكسائي "لتمود".
٧٦ ، ٦٩	وَلَقَدْ جَاءَتْ ، قَدْ جَاءَ	أدغم الدال في الجيم أبو عمروٍ وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان والشامي بخلفٍ عن هشام.
٧٧ ، ٦٩	رُسُلَنَا "معا".	أسكن السين البصري "رسلنا".
٦٩	إِبْرَاهِيمَ بِالْبَشْرِينِ	لا إخفاء للميم عند الباء لسكون ما قبل الميم ، وقلل الراء الأزرق بخلفه وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٦٩	قَالَ سَلَمٌ	كسر السين وأسكن اللام وحذف الألف الشيطان "سيلم".
٧٤ ، ٦٩	جَاءَ ، وَجَاءَتْهُ ، جَاءَتْ ،	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان والشامي بخلفٍ

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٨ ، ٧٧	وَجَاءَهُ	عن هشام.
٧٠	رَاءَ أَيَدِيهِمْ	أمال الهزمة والألف البصري ، وقلل الراء والهزمة والألف وثلاث البدل الأزرق ، وأمال الراء والهزمة والألف الثلاثة وابن ذكوان وهشام وشعبة بخلفهما ، وفتحها الباقون ، وهو الوجه الثاني لهشام وشعبة.
٧٠	نَكَّرَهُمْ	رَقَّ الراء الأزرق.
٧١	قَائِمَةٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ ، وله وقفاً التسهيل مع الطول والقصر ، وأمال ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه
٧١	يَاسْحَقَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وبتسهيلها.
٧١	وَرَاءَ إِسْحَقَ	سهل الأولى وحقق الثانية قالون والبري مع التوسط والقصر ، وأسقط إحدى الهمزتين البصري مع القصر والتوسط ورويس بخلفه وهو الوجه الأول لقنبل ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر الأزرق في وجهه الأول وقنبل ورويس في وجههما الثاني ، وأبدل الهزمة ياءً مدية مشبعة الأزرق وهو الوجه الثاني له وقنبل وهو الوجه الثالث له ، وحققهما الباقون.
٧١	يَعْقُوبَ	نصب الباء ابن عامر وحفص وحمزة ، ورفعها الباقون "يعقوب".
٧٢	يَتَوَلَّى	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها رويس بمدّ ألف الندبة مدأً مشبّعاً وهاء السكت بخلفه.
٧٧	ءَالِدٌ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري وأبو جعفر ، وسهل الهزمة وحققها مع الإدخال هشام وله تحقيقهما من دون إدخال ، وسهل الثانية من دون إدخال الأصبهاني ورويس وابن كثير والأزرق وهو أحد الوجهين له ، وله إبدالها ألفاً مدأً طبيعياً -على وزن خالد، آلد - ، وحققها الباقون من دون إدخال.
٧٢	لَشَى	السكت لهم بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه ، وله مع هشام بخلفه النقل والإبدال مع الإدغام ، وعلى كل منها السكون والإشمام والروم. ولاين ذكوان وحفص وإدريس وقفاً السكت مع الروم بخلفهم.
٧٣	رَحِمْتُ	وقف على بالهاء ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب والكسائي وله

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		إمالتها وفقاً دون حمزة لرسمها بالثاء المبسوطة.
٧٤	بَشَرِي	وقل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٦	أَمْرُ رَيْكَ	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما.
٧٦	وَأَنَّهُمْ ءَاتِيهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون. وضم الهاء يعقوب "آتِيَهُمْ".
٧٧	سَيِّءَ يَوْمٍ	أشم كسرة السين ضمة المديان والشمالي والكسائي ورويس.
٧٧	وَصَاقَ	أمالها حمزة.
٧٨	أَلَسَّيَاتِ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل همزة ياء حمزة وفقاً للسيات
٧٨	هَنَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١	أَطَهَرُ لَكُمْ ، لَنَعْلُهُ مَا تُرِيدُ ، قَالَ لَوْ ، رُسُلُ رَيْكَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٧٨	وَلَا تُخْزَوْنَ	أثبت الياء وصلأ أبو جعفر والبصري ، ويعقوب في الحاليين "ولا تخزوني".
٧٨	ضَبَّيْهِ أَلَيْسَ	فتح الياء وصلأ المديان والبصري "ضبي أليس".
٨١	فَاسِرٍ	وصل همزة القطع الحرميون "قاسر" ، ووقف عليها الجميع بترقيق الراء وبتفخيمها.
٨١	أَمْرَأَتُكَ	ضم التاء الصاحبان "المكي والبصري" "امرأتك".
٨١	مَا أَصَابَهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق همزة وتسهيل همزة مع الطول والقصر.

الثمن الخامس: ٨٤ - ١٠٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٤	مِنَ الْإِمْ عَزَمَهُ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وأخفى النون عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، وجرها وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفر "غيره".
٨٤	إِنِّي أَرْسَلَكُمْ	فتح الياء المديان والبصري وأبو عمرو "إني أراكم" ، وقلل الراء الأزرق وأمال الراء البصري والثلاثة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٤	يَخْتَرِ وَيَإِ أَخَافُ	أدغم النون في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وفتح الياء المديان والصاحبان "وإني أخاف".
٨٥	النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كل من الوجهين التسهيل مع الطول والقصر.
٨٥	الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨٥ ، ٩٤ ، ١٠٧	مُقْسِدِينَ ، جَنِيمِينَ ، خَلِيدِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٦	بَقِيَتْ لِلَّهِ	وقف عليها بالهاء المكّي والبصريان والكسائي مع إمالتها له دون حمزة "بقية".
٨٦	خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التثنية في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون.
٨٦	مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٧	أَصْلَوْتُكَ	زاد واواً بعد اللام وقبل الألف الحرمين والبصريان والشاميُّ وشعبة "أصلواتك" ، وغلظ اللام الأزرق.
٨٧ ، ٩٨ ، ٩٩	تَأْمُرُكَ ، يَنْسُ "معاً"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٧	مَا نَشَأُوا إِنَّكَ	وقف على "نشأوا" حمزة وهشامٌ بخلفه باثني عشر وجهاً : الخمسة القياسية وإبدال الهمزة واواً ساكنة مع ثلاثة العارض ، ومثل ذلك مع الإشمام وروم الواو مع قصر الألف ، وسهل الهمزة وأبدلها واواً مكسورة وصلأ سما إلا روحٌ فله تحقيقها مع الباقيين.
٨٨	يَقُومُ أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية قالون والأصبهاني وأبو جعفر والأزرق بخلفه وهو الوجه الأول له ، والوجه الثاني إبدالها ألفاً مشبعة ، وأسقط الهمزة الكسائي ، وحمزة وقفاً تحقيق الأولى وإبدالها ياءً وعلى كل من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية بعد الراء.
٨٨ ، ٩٤ ، ٩٨	يَنْتَوِ ، بِرَحْمَةٍ ، أَلْفَيْكُمْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٩، ١٠٢	"مَعًا" ، لَعَنَهُ ، ظَلِمَهُ	
٨٨ ، ٩٥ ، ١٠٣	مِنْ رَقِي ، بَعْدَ لَمَدَيْنِ ، بَجْمُوعٍ لَهُ ، فَعَالَ لِمَا	الإدغام في الراء واللام مع الغنة وعدمها لحفصٍ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٨٨	مِنْهُ ، عَنَّهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٠	حَسَنًا وَمَا ، صَالِحٍ وَمَا ، رَجِيمٌ وَدُودٌ ، ضَعِيفًا وَلَوْلَا ، كَذِبٌ وَارْتَقَبُوا ، شُعَبِيًّا وَالَّذِينَ ، قَائِمٌ وَحَصِيدٌ ، شَفِيٌّ وَسَعِيدٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٨٨	مَا أَنَّهُنَّكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وقلل الألف بعد الهاء الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٨٨	الْإِصْلَاحِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وغلظ اللام الأزرق.
٨٨	تَوْفِيقِي إِلَّا	فتح الياء المديان والبصري والشامي "توفيقِي إِلَّا".
٨٨	وَالِإِيَّائِنِيبُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها ما بينها وبين الواو ثم إبدائها ياءً مضمومة.
٨٩	شِقَاقِي أَنْ	فتح الياء الحرميون والبصري "شِقَاقِي أَنْ".
٨٩	أَنْ يُصِيبَكُمْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٠	وَأَسْتَغْفِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٠	تُوبُوا إِلَيْهِ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه وصلًا ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركت الهمزة إلى الواو ، وله إبدائها مع الإدغام ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩١	مَا نَفَقَهُ	ليس في هاءها صلة لأنها من بنية الكلمة.
٩١	كثيرًا	رقق الراء الأزرق وقفًا وبخلفه وصلًا.
٩١ ، ١٠٠ ، ١٠٢	لَتَرَبَّكَ ، أَلْقَرْنِي "مَعًا"	قلل الراء الأزرق وأمال الراء البصري والثلاثة.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢	أَرْهَطِيْ أَعَزُّ	فتح الياء المديان والصاحبان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام "أرهطيْ أعز".
٩٢	وَأَتَّخَذْتُموهُ	أظهرها الذال عند التاء المكِّي وحفص ورويس بخلفٍ عنه وأدغمها الباقون ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩٣	مَكَانَكُمْ	زاد ألفاً بعد النون شعبة "مكاناتكم".
٩٣	مَنْ يَأْتِيهِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٍ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩٣	عَذَابٌ يُعْزِيهِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٍ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بقاء السكت.
٩٤	جَاءَ أَمْرُنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وأسقط الهزة الأولى مع القصر والمدة قالون والبيزيُّ والبصريُّ ورويس وقبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية ورشٌ وأبو جعفر ورويس وقبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهزة ألفاً مشبعةً الأزرق في وجهه الثاني وقبل في وجهه الثالث.
٩٤، ١٠١	ظَلَمُوا "معاً" ، ظَلَمْتَهُمْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٩٤	الصَّيْحَةُ	أمالها وقفاً الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٩٤	دَيَّرَهُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٩٥	كَانَ لَرَّ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، وسهل الهزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٩٥	بَعِدَتْ تُمُوذُ	أدغم التاء في التاء البصريُّ والشيوخان والشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان.
٩٦	مُوسَى	التقليل هما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٩٧	وَمَلَأْنِيهِ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهزة.
٩٩	لَعْنَةُ وَيَوْمَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٍ عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٩ - ١٠٠	أَلَمْ يَرَوْا أَنَّكَ	أدغم الدال في الذال البصريان بخلفهما.
١٠١	ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً لتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وله النقل ثم الإدغام.
١٠١	شَيْءٌ لَنَا	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله للأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وله مع هشام بخلفه النقل والإبدال مع الإدغام ، وعلى كل منها السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة. وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٠١	أَمْرٌ رِيكَ	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما.
١٠١	زَادُوهُمْ	أماها حمزة والشاميُّ بخلفه.
١٠١	عَبْرَ	رقق الراء الأزرق.
١٠٢	وَهِيَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهي" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠٣	لَا يَأْتِي لِمَنْ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٣	لِمَنْ خَافَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، وأماها حمزة.
١٠٣	أَلَا تَخْشَوْنَ ذَلِكَ	السكت للأربعة بخلفهم ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، والنقل لورش ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الذال البصريان بخلفهما.
١٠٤	وَمَا تَوْفِيقَهُ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ مطلقاً ، وحمزة وقفاً ، رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٥	يَأْتِي لَا تَكَلِّمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً. وأثبت الياء في الخالين المكِّي ويعقوب "يأتي لا" ، ووصلاً المدنيان والنحويان ، وشدد تاء وصلاً بـ "لا" مع المدِّ المشيع البزي بخلفه "لا تكلّم".
١٠٥	يُؤَذِّنُهُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٦	أَلْتَارِلَهُمْ	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وأدغمها البصريان بخلفهما ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة ، ولدى الإدغام الفتح والإمالة.
١٠٦	رَفِيرٌ وَسَهِيْقٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٠٧	مَا شَاءَ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلف عن هشام.

الثلثون السادس: ١٠٨ - ١٧ من يوسف

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٨، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١٢١	أَلَّذِينَ "جميعه" خَلِدِينَ ، لِلذَّكَرَيْنِ ، الْمُحْسِنِينَ ، مُجْرِمِينَ ، مُصْلِحُونَ ، مُخْلِِفِينَ ، عَمِلُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠٨	سُعِدُوا	ضم السين حفص والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وفتحها الباقون "سعدوا".
١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١٩	أَلْجَنَّةِ ، مِرْيَةٍ ، كَلِمَةً "معاً" ، أَلْجَنَّةِ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٨، ١٢٣	وَالْأَرْضِ ، أَلْأَمْرِ	سكت على المتصل بخلفهم حفص وابن ذكوان وحمزة وإدريس ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٠٨، ١١٨، ١٢٠	شَاءَ "معاً" ، وَجَاءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماهن الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلف عن هشام.
١٠٨، ١٠٩	عَيَّرَ "معاً"	رقق الراء الأزرق.
١٠٩	هَتُولَاءَ	فيها لحمزة وقفاً ثمانية عشر وجهاً : تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها مع المد والقصر ، وعلى كل من الوجهين له في الهمزة الثانية إبدالها مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر. فهذه خمسة عشر وجهاً ، يمتنع وجهان : (١) تسهيل الأولى حالة المد مع تسهيل الثانية مع القصر ، (٢) تسهيل الأولى حالة القصر مع

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		تسهيل الثانية مع المد. ولهشام بخلفه في الهمزة الثانية مثل ما لحمزة فيها.
١١٠	وَلَقَدْ آتَيْنَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١١٠	مُوسَى "وقفاً"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.
١١٠	فَاخْتَلَفَ فِيهِ	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
١١٠ ، ١١٩	مِنْ رَبِّكَ ، مَنْ رَجِمَ	أدغم النون في الراء بالغة وتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١١٠ ، ١١٦ ، ١٢٣	مِنَهُ ، فِيهِ ، وَإِلَيْهِ ، فَاعْبُدْهُ ، عَلَيْهِ	وصلهن المكي.
١١١	وَإِنْ كَلَّا	خفف النون الحرمين وشعبة "وإن كلاً".
١١١	كَلَّا لَمَّا	شدد الميم أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة ، وخففها الباقون "كلاً لما" ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وعدمها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
١١١	رَبِّكَ أَعْمَلَهُمْ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
١١١ ، ١١٢	خَيْرٌ ، بَصِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١١٣ ، ١١٦	ظَلَمُوا "معاً"	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١١٤	الضَّلَوةَ طَرَفِي	غلظ اللام الأزرق ، وأدغم التاء في الطاء البصريان بخلفهما.
١١٤	الْتَهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١١٤	وَزُلْفًا	ضم اللام أبو جعفر "زُلْفًا"
١١٤	الْأَسْبَاتِ ذَٰلِكَ	ثلث البدل الأزرق وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً ، وأدغم التاء في الذال البصريان بخلفهما.
١١٤ ، ١١٧	ذَرَى ، أَلْفَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١١٦	قَبْلَكُمْ أُولُوا	سكت على المفصول الأربعة ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلفه عن قالون.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٦	بِقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ	كسر الباء وأسكن القاف وخفف الياء ابن جهم ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٧	يُطْلِمُ وَأَهْلُهَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١١٨	أُمَّةٌ وَحِدَةٌ وَلَا يَزَالُونَ	وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١١٩	لَا مَلَأَنَّ	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني ، وحمزة وفقاً لتحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كل من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية.
١١٩	جَهَنَّمَ مِّنْ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١١٩	وَأَنفَاسٍ أَجْمَعِينَ	أمالها دوري البصري بخلفه. ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة ويأبداها ياءً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٠	فَوَادَكَ	أبدل الهمزة واواً الأصبهاني مطلقاً وحمزة وفقاً "فوادك".
١٢٠	وَمَوْعِظَةٍ وَذِكْرَىٰ	أمال الهاء الشيوخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وقللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٢٠	لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢١	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً.
١٢١	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون على الجمع شعبة "مكاناتكم".
١٢٢	وَانظُرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ	رققهما الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٣	يَرْجِعُ	فتح الياء وكسر الجيم غير نافع وحفص "يرجع".
١٢٣	عَمَّا يَعْمَلُونَ	بناء الخطاب للمدنيين والشامي وحفص ويعقوب وغيرهم يياء الغيبة "يعملون".

وهي نهاية سورة هود عليه السلام.



سورة يوسف عليه السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الر	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (ألف - لام - را)، وقلل الراء الأزرق وأماها البصري والشامي وشعبة والثلاثة.
٤، ٢	أَنْزَلْنَاهُ، لِأَيِّهِ	وصل الهاء ابن كثير
٣، ٢	قُرْءَانَا، الْقُرْءَانِ	السكت لهم بخلفهم، ونقل حركة الهمزة إلى الراء للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "قُرْءَانَا، القرآن".
٢	عَرِيَّ الْعَلَمَكُم	أدغم نون التنوين في اللام الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٣ - ٢، ٣	تَعْقِلُونُكُنْ، تَحْنُ نَقْصُ	الإدغام فيهما للبصريين بخلفهما "تَعْقِلُونُكُنْ، نَحْنُ نَقْصُ".
٣	يَمَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ	سكت حمزة على المنفصلين بخلفه.
٤، ٣	الْعَافِلِينَ، سَجِدِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	يَتَأَبَّتْ	فتح التاء وصلاباً ابن عامر وأبو جعفر "يا أبت". ووقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب "يا أبه".
٤	رَأَيْتُ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤	أَحَدَ عَشَرَ	أسكن العين وصلاباً بما قبلها أبو جعفر "أحد عشر".
٤	كُوكِبًا وَالشَّمْسَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة.
٤	وَالْقَمَرَ رَأَيْنَهُمْ	أدغم الراء في الراء البصريين بخلفهما، وسهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥	يَبْنِي	فتح الياء حفص وكسرهما الباقون "يا بني".
٥	رَمَيْكَ	أبدل الياء من دون إدغام الأصبهاني والبصري بخلفه "رَمَيْكَ". وأبدلها مع الإدغام أبو جعفر "رَمَيْكَ"، وحمزة وقفاً الإبدال مع الإدغام وعدمه "وجهان"، وقلل الألف البصري والأزرق بخلفهما، وأماها دوري الكسائي وإدريس بخلفه.
٥	لَكَ كَيْدًا	أدغم الكاف في الكاف البصريين بخلفهما.
٦	تَأْوِيلِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وقفاً.
٦	الْأَحَادِيثِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت.

الشمس السابع: ٧ - ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	ءَايَتُ السَّالِّينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها قالون والأصبهاني وأبو جعفر والمكي والبصريان وحفص ، وثلاث البدل الأزرق ، وحذف الألف بعد الياء على التوحيد ابن كثير "آيت للسائلين" ، ووقف على التاء بالهاء "آيه" ، وسكت على المتصل حمزة ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠، ٩، ٨، ١٣، ١٢، ٢٢، ٢٠، ١٥	وَأَخُوهُ، أَطْرَحُوهُ، وَأَلْقُوهُ، يَلْقَظُهُ، أَرْسَلَهُ، عَنْهُ، إِلَيْهِ، وَشَرُّهُ، فِيهِ، ءَاتَيْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٤، ٨	عُصْبَةُ إِيَّا، عُصْبَةُ إِيَّا	سكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وأماها وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٩ - ٨	مُيِّنِ اقْنَلُوا	ضم نون التنوين وصلاً المديان وهشام والكسائي والعاشر وقبيل وابن ذكوان بخلفهما ، وكسرهما الباقر وهو الوجه الثاني لقبيل وابن ذكوان.
٢١، ١٦، ٩، ٢٥	أَرْضًا يَحُلْ، عِشَاءً يَبْكُوتْ، أَن يَنْفَعَنَا، أَن يُسَجِّنْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلّف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩	يَحُلْ لَكُمْ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٠، ٩، ١٢، ١١، ٢٠، ١٧، ١٣، ٢٣، ٢٢، ٢٧، ٢٦	صَلِحِينَ، فَعَلِينَ، لَنَصْحُونَ، لَحَقِظُونَ، عَفِلُوا، صَدِيقِينَ، الزَّهْدِيكَ، الْمُحْسِنِينَ، الظَّالِمُونَ، الْكَذِبِينَ، الصَّدِيقِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥، ١٠	غَيْبَتِ "معاً"	زاد ألفاً بعد الباء على الجمع المديان "غيايات". ووقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريان والكسائي "غيايه"، وأمال ما قبل الهاء الكسائي دون حمزة.
١٠	أَلَسَيَّارَةٌ	أمال ما قبل الهاء الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١١	لَا تَأْمَنَّا	بإشمام النون واختلاس ضميتها للجميع إلا أبو جعفر الذي له الإدغام الخالص. وأبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٢	عَدَا يَرْتَعِ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وبالياء وكسر العين للمديان، وبالياء وسكون العين للكوفيين ويعقوب، وبالنون وكسر العين للمكي بخلفه عن قنبل، ولقنبل إثبات الياء وحذفها وصلأ ووقفأ وجهأ ثانيأ، وبالنون وإسكان العين البصري والشامي "ترتع".
١٢	وَيَلْعَبُ	بالياء لنافع وأبو جعفر والكوفيون ويعقوب، وبالنون لابن كثير وأبو عمرو وابن عامر "ونلعب".
١٣	لِيَحْزَنُنِي أَنْ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "ليحزني". وفتح ياء الإضافة وصلأ الحرميون "ليحزني أن".
١٣	أَنْ يَأْكُلَهُ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وقفاً.
١٤، ١٣، ١٧	أَلَذَّيْبٌ "كله"	أبدلها ورش وأبو جعفر والكسائي والعاشر والبصري بخلفه، ووقفأ حمزة.
١٤	إِذَا لَخِيسِرُونَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق، ورقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥	أَنْ يَجْعَلُوهُ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووصل الهاء ابن كثير.
١٨، ١٦	وَجَاءُوا "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الخلواني

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الفتح على التوسط ((. وقس على ذلك أمثالها.
١٧	يَمُومِنِ لَنَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
١٨	بَلْ سَوَّلَتْ	أدغم اللام في السين حمزة والكسائي وهشام بخلفه.
١٨	لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحريميون بخلف عن قالون ، ووقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
١٩	وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام. وأدغم التاء في السين البصري والثلاثة وهشام بخلفه ، وأمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٩	فَأَذَلِ	التقليل للأزرق بخلفه والإمالة للثلاثة.
١٩	يَنْبُشْرَى	زاد ياء مفتوحة بعد الألف غير الكوفيين "يا بشراي". وقلل الألف الأزرق وأمالها الثلاثة وابن ذكوان وشعبة بخلفهما ، والفتح والتقليل والإمالة للبصري ، وفتحها قالون وأبو جعفر والمكي وهشام وحفص ويعقوب وشعبة وابن ذكوان في وجههما الآخر.
١٩	عَلِمَ وَأَسْرُوهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٠ ، ١٩	يَضَعُهُ اللَّهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الشيخان بخلفهما.
٢٠	دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١	أَشْرَنَهُ	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصلها ابن كثير.
٢١	مَثُونُهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢١	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢١ ، ٢٢ ، ٢٥	وَلَدًا وَكَذَلِكَ ، حَكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ ، دُبُرٌ وَأَلْفِيَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	لِيُؤَسِّفَ فِي	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما.
٢١، ٢٣	الْأَرْضِ، الْأَنْبُوبِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً السكت والتحقيق.
٢١	تَأْوِيلِ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٢١	عَلَى أَمْرِهِ	السكت لحمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق مع السكت وعدمه وبالتحقيق مع الطول والقصر.
٢١	النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه .
٢٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٣	هَيْتَ لَكَ	كسر الهاء وفتح التاء المديان وابن ذكوان "هيت". وفتح الهاء وضم التاء المكّي ، وكسر الهاء وهمز الياء وضم التاء وفتحها "وجهان" لهشام "هَيْتَ، هَيْتَ"، وفتح الهاء والتاء الباقيون.
٢٣	لَكَ قَالِ	أدغم الكاف في القاف البصريان بخلفهما.
٢٣	رَبِّي أَحْسَنَ	فتح الياء المديان والصاحبان "رَبِّي أَحْسَنَ".
٢٣	مَثَوَايَ	قلل الألف بخلفه الأزرق وأماها دوري الكسائي.
٢٨، ٢٤	أَنْ رَأَى "مَعَا"	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق ، وفتح الراء وأمال الحمزة والألف البصري ، وقلل الألف والهمزة الأزرق وثلاث البدل ، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة وابن ذكوان وهشام وشعبة بخلفهما ، وفتح الباقيون.
٢٤	وَالْفَحْشَاءُ إِنَّمَا	أبدل الحمزة ألفاً وقفاً حمزة وهشام بخلفه ، ولدا وصلها بـ"إنه" سهل الحمزة الثانية سما عدا روح.
٢٤	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام ابن كثير والبصريان والشامي "المخلصين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٥	لَدَا	لا تقليل ولا إمالة فيها وقفاً.
٢٥	عَذَابُ آلِيهِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٦	وَشَهِدَ شَاهِدٌ	أدغم الدال في الشين البصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦، ٢٧	وَهُوَ "مَعًا"	أُسْكِنَ الهَاءُ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ وَالْكَسَائِيُّ "وَهُوَ"، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٢٨	كَيْدُكُنَّ، كَيْدُكُنَّ	لَا هَاءَ سَكْتٍ فِيهِمَا لِيَعْقُوبَ لِعَدَمِ وَجُودِ الهَاءِ قَبْلُهَا.
٢٩	إِنَّكَ كُنْتَ	أَدْغَمَ الْكَافُ فِي الْكَافِ الْبَصْرِيَّ بِخَلْفِهِمَا.
٢٩	الْحَاطِطِينَ	ثَلَاثُ الْبَدَلِ فِيهَا الْأَزْرَقُ. وَأَسْقَطَ الْهَمْزَةَ أَبُو جَعْفَرٍ "خَاطِطِينَ"، وَلِحْمَزَةٍ تَسْهِيلُهَا وَإِسْقَاطُهَا وَقَفًا (وَجْهَانُ)، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.

الشمس الثامن: ٣٠ - ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠، ٣١، ٣٧، ٣٨، ٤٥، ٥٠	نِسْوَةٌ، الْمَدِينَةُ، وَجِدَوْ، مِلَّةٌ "مَعًا"، أُمَّةٌ، النَّسْوَةُ	أَمَالَ الهَاءُ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ.
٣٠، ٥٠	أَمْرَأْتُ "مَعًا"	وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَالْبَصْرِيُّ وَالْكَسَائِيُّ وَيَعْقُوبُ، وَأَمَالَهَا الْكَسَائِيُّ وَقَفًا، وَلَمْ يَمْلِكْهَا حَمْزَةً وَقَفًا لِرِسْمِهَا بِالتَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ
٣٠	فَنَنَهَا	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ، وَأَمَالَهَا الثَّلَاثَةُ (حَمْزَةً وَالْكَسَائِيُّ وَالْعَاشِرُ).
٣٠	قَدْ شَغَفَهَا	أَدْغَمَ الدَّالُ فِي الشَّيْنِ الْبَصْرِيُّ وَهَشَامُ وَالثَّلَاثَةُ.
٣٠، ٣٦	لَنَرْنَهَا، نَرْنُكَ	قَلَّلَهُمَا الْأَزْرَقُ، وَأَمَالَهَا الْبَصْرِيُّ وَالثَّلَاثَةُ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ.
٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٤٤، ٤٨، ٥٠	يَمْكُرِينَ، هُنَّ "مَعًا"، يَنْتَهِنَ، أَنْيَدِينَ "مَعًا"، الصَّغِيرِينَ، لَبَنَهْلَيْنِ، كَيْدُهُنَّ "مَعًا"، الْمُحْسِنِينَ، يَعْلَمِينَ، يَكِيدُهُنَّ، الصَّادِقِينَ	وَقَفَ عَلَيْهِنَّ يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٣١، ٣٣	إِلَيْهِنَّ "مَعًا"، عَلَيْنَّ	ضَمَّ الهَاءَ فِيهِنَّ يَعْقُوبُ، وَوَقَفَ عَلَيْهِنَّ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٣١	مُتَّكَأً وَآتَتْ	أَسْقَطَ الْهَمْزَةَ أَبُو جَعْفَرٍ وَنَوْنُ الْكَافِ بِالنَّصَبِ "مُتَّكَأً"، وَأَبْدَلَهَا أَلْفًا وَقَفًا "مُتَّكَأً"، وَلِحْمَزَةٍ وَقَفًا تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ قِيَاسًا وَإِسْقَاطُهَا رِسْمًا، وَأَدْغَمَ نَوْنَ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غِنَى خَلْفًا عَنْ حَمْزَةٍ.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٣٦، ٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٦	سَيَكُنَا وَقَالَ ، خَمْرًا وَقَالَ ، خَمْرًا وَأَمَّا ، عِجَافٌ وَسَبْعَ ، خُضِرَ وَأُخِرَ "مَعًا" ، أَخْلَرِ وَمَا ، عِجَافٌ وَسَبْعَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٣١	وَقَالَتْ أَخْرَجْ	ضم التاء وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "وقالتُ اخرج".
٣١، ٥١	حَسَّ لِلَّهِ "مَعًا"	أثبت ألفاً بعد الشين وصلأ البصري وحده "حاشا لله".
٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٤١، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٢	فِيهِ "كله" ، إِلَيْهِ ، عَنْهُ ، مِنْهُ ، فَذَرُوهُ ، عَلَيْهِ ، أَخْتُهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٣٢، ٣٧	وَلَكِنْ لَمْ ، قَوْمٍ لَا	الإدغام في اللام بالغنة وعدمها لحفصٍ والشامي وسما عدا الأزرق
٣٣	قَالَ رَبِّ	أدغم الهم في الراء البصريان بخلفهما.
٣٣	الْبَيْتِجْنَ	فتح السين يعقوب "السَّجْنُ".
٣٣	يَدْعُونِي إِلَيْهِ	أُثْفِقَ على إسكان ياء الإضافة ، وسكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الياء ، وله أيضاً إبدالها مع إدغام الياء الأول في الثاني.
٣٤	إِنَّهُمْ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٦	إِنِّي "مَعًا"	فتح ياء وصلأ المديان والبصري "إني".
٣٦	أَرِنِي "مَعًا"	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وفتح الياء فيهما وصلأ الحرميون والبصري.
٣٦، ٣٩، ٤١	أَعَصِرُ ، أَلَطِيرُ "مَعًا" ، حَيْرُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٣٦	الْأَخْرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنية البدل للأزرق ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦، ٣٧، ٤١	رَأْسِي، نَبَاتُكُمَا، رَأْسِيء	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٦، ٣٧، ٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٤٩	تَأْكُلُ، يَتَأَوَّلِيهِ "كله" ، يَأْتِيَكُمَا "معاً"، لَا يُؤْمِنُونَ ، فَتَأْكُلُ، يَأْكُلُهُنَّ، يَتَأَوَّلِي، نَأْكُلُونَ، يَأْتِي "معاً" ، يَأْكُلَنَّ	أبدل الهمزة ورش أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٦	نَبْتَنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر وحمزة وقفاً "بيننا".
٣٧، ٤٢	قَالَ لَا ، وَقَالَ لِلَّذِي	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٣٧	ثُرَزْقَانِيء	حذف الصلة قالون وابن وردان بخلفهما.
٣٧، ٤٦، ٤٨	أَنْ يَأْتِيَكُمَا، سِمَانِ يَأْكُلُهُنَّ ، شِدَادِيَأْكُلَنَّ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٧	رَقِيَّ إِنِّي	فتح الياء الأولى وصلاً المديان وأبو عمرو "ربي إني".
٣٧	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٧	كَنْفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	ءَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ	فتح الياء الأولى وصلاً غير الكوفيين ويعقوب "آبائي إبراهيم".
٣٨	شَقِيءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والسكت وعلى كل منهما الإسكان والروم. ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة بخلفهم.
٣٨، ٤٠، ٤٦	الْأَنَاسِ "كله"	أماهن دوري البصري بخلفه.
٣٩	ءَأَزْيَابٌ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري وأبو جعفر وهشام على أحد وجهيه، والوجه الثاني له الإدخال مع التحقيق. وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس.

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وللأزرق إبدالها ألفاً مع المد المشيع وجه ثانٍ.
٤٠	إِلَآيَاهُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه والتسهيل مع الطول والقصر. ووصل الهاء ابن كثير.
٤١	فِيضَلَبُ	غلظ اللام الأزرق.
٤٢	فَأَنسَهُ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٤٢	وَصَرَ رِيَهُ	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما.
٤٣	إِنِّي أَرَى	فتح الياء الحرمين وأبو عمرو "إني". وقلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٤٣ ، ٤٦	سُبُلْنِي خُضِرَ "معاً"	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر.
٤٣	أَلَمَلَأْتُوَنِي	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة سما خلا روح.
٤٣	رُءِيَنِي ، لِلرَّيَا	أبدل الهمزة فيهما أبو جعفر مع الإدغام "رئيا" ، للرَّيَا ، والأصهباني والبصريُّ بخلفه من دون إدغام ، وقلل الألف فيهما الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمال الأولى الكسائي وإدريس بخلفه ، وأمال الثانية الكسائي والعاشر.
٤٥	أَنَا أَنَبْتُكُمْ	أثبت ألف أنا وصلأ المدينان.
٤٥	فَارْشَلُونِ	أثبت الياء في الخالين يعقوب "فارسلوني" ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٤٦	يَا بَسْتِ لَعَلِّي	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، وفتح الياء وصلأ المدينان والصاحبان والشاميُّ "لعلي".
٤٧	دَابَا	فتح الهمزة حفصً وأسكنها الباقون "دأبا". وأبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وفقاً.
٤٨ ، ٤٩	مِنْ بَعْدَ ذَلِكَ "معاً"	أدغم الدال في الذال الصريان بخلفهما.
٤٩	يَعْصُرُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الثلاثة "تعصرون". ورقق الراء الأزرق بخلفه
٥٠	أَلَلِكُ أَتُونِي	أبدل الهمزة وصلأ واواً ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه ، وحمزة وفقاً ، ولجميع القراء ابتداء كسر حمزة الوصل وإبدال همزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		القطع ياءً ، ولالأزرق تثليثها بخلفه.
٥٠	جَاءَهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٥٠	فَسَلَّهُ	السكت لحفص وحمزة وابن ذكوان بخلفهم ، وأسقط همزة والوصل وهمزة القطع ونقل حركتها إلى السين المكّي والكسائي والعاشر مطلقاً ، وحمزة وقفاً "فَسَلَّهُ". ووصل الهاء ابن كثير.
٥٠	فَطَعَنَ أَيْدِيَهُنَّ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥١	سَوْءٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً وهشام بخلفه إسقاط الهمزة ونقل حركتها مع الإسكان والروم ، ولهما إبدالها واواً وإدغام الواو في الواو مع الإسكان والروم.
٥١	أَلْفَنَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، وأسقط همزة الوصل والقطع ونقل حركتها إلى اللام ورشّ وابن وردان بخلفه ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٢	أَلْحَائِينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة وقفاً مع الطول والقصر حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

نهاية الجزء الثاني عشر.



الجزء الثالث عشر

الثلث الأول: ٥٣ - ٧٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	فَقَسَّ إِنَّ ، رَقِيَّ إِنَّ	فتح ياء الإضافة وصلاً المدنيين والبصري "نَفْسِي إِنَّ ، ربي إِنَّ".
٥٣	لَأَمَّارَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٣	بِالسَّوءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى وصلاً قالون واليزي مع التوسط والقصر ، ولهما إبدالها واواً وإدغام ما قبلها فيها "بالسوء إلا"، وأسقط الأولى مع القصر والتوسط أبو عمرو ورويس بخلفه وقنبل على أحد أوجهه الثلاث ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر والأزرق بخلفه ورويس وقنبل وهو الوجه الثاني لهما ،

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولالأزرق وقبل إبدالها ياءً مديةً ست حركات وهو الوجه الثاني للأزرق والثالث لقبيل ، ولدى الوقف على "بالسوء" لحمزة وهشام بخلفه أربعة أوجه إسقاط الهزمة ونقل حركاتها مع الإسكان والروم ، وإبدال الهزمة واواً وإدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم.
٦٨ ، ٥٩ ، ٥٣	عَفُورٌ رَّحِيمٌ ، يَا حَيُّ لَكُمْ ، عَلِمَ لَمَّا	أدغم نون التنوين في الراء واللام مع الغنة وتركها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٥٩ ، ٥٤	أَلَمْ يَكُنْ أَتَنُونِي ، قَالَ أَتَنُونِي	أبدل الهزمة وصلأ واواً ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه ، وحمة وقفاً ، ولجميع القراء ابتداء كسر حمزة الوصل وإبدال همزة القطع ياءً ، ولالأزرق تثليلها بخلفه.
٥٨ ، ٥٤ ، ٦٧ ، ٦٤ ، ٦١ ، ٧٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ،	أَسْتَخْلِفُهُ ، أَبَاهُ ، عَنْهُ ، أَخِيهِ "كله" ، عَلَيْهِ "كله" ، عَلَّمَنَّهُ ، أَخَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٤	مَكِينٌ أَمِينٌ*	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق ولسكت.
٥٥	أَلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٨ ، ٥٦ ، ٦٥ ، ٦٠ ، ٧٦ ، ٧٢ ، ٦٦	يُؤَسِّفُ فِي ، نُصِيبُ ، بِرَحْمَتِنَا ، يُؤَسِّفُ فَدَخَلُوا ، فَلَاكِلَ لَكُمْ ، ذَلِكَ كَيْلٌ ، قَالَ لَنْ ، نَفْقُدُ صَوَاعَ ، كَذَلِكَ كِدْنَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٥٦	حَيْثُ يَشَاءُ	أبدل ياء الغيبة نون العظمة ابن كثير "نشاء" ، وفيها خمسة القياس لحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
٥٦	مَنْ نَشَاءُ	فيها خمسة القياس لحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
٥٨ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٥٩	الْمُحْسِنِينَ ، الْمُتَزَلِّينَ ،	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٣، ٦٤، ٦٧، ٧٠، ٧٤، ٧٥	لَفْعَلُونَ ، لَحْفُطُونَ ، الرَّحِينَ ، يَبْنِي ، الْمَتَوَكِّلُونَ ، لَسْرِقُونَ ، كَذِبِينَ ، الظَّالِمِينَ	
٥٧	الْآخِرَةُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمة بخلفه.
٥٧	خَيْرٌ لِلَّذِينَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٨	وَجَاءَ إِخْوَهُ	السكت على المتصل لحمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه ، وسهل الحمزة الثانية سما عدا روح ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمة بخلفه.
٥٨	مُنْكَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٩	أَيُّ أَوْفَى	فتح الياء نافع وأبو جعفر بخلفه وحده "أَيُّ أَوْفَى".
٦٠، ٦٦، ٧٦	تَأْتُونِي ، لَتَأْتَنِي ، لِيَأْخُذَ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٦٠	وَلَا تَقْرَبُونِ	أثبت ياء في الحاليين يعقوب "ولا تقربوني".
٦٢	وَقَالَ لِفَتْنَيْنِهِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما. وحذف الألف وأبدل النون تاء غير حفص والثلاثة "لفتنيته".
٦٣	إِلَى أَبِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أبيهم".
٦٣	نَكْتَلُ	أبدل النون ياء شفا "يكتل".
٦٤، ٦٥، ٧٠	خَيْرٌ ، وَنَمِيرٌ ، يَسِيرٌ ، الْعِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٦٤	حَفِظًا	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وكسر الحاء وحذف الألف وأسكن الفاء غير حفص والثلاثة "حفظاً".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥، ٦٤	وَهُوَ، فَهُوَ	أَسْكَنَ الْهَاءُ قَالُونَ وَالْأَيُّوَانُ وَالْكَسَائِيُّ "وَهُوَ، فَهُوَ"، وَوَقَفَ عَلَيْهِمَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٦٥	رُدَّتْ إِلَيْهِمْ	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لَوَرْشٍ مُطْلَقاً ، وَلِحَمْزَةٍ وَقْفاً وَالنَّقْلُ وَالتَّحْقِيقُ وَالسَّكْتُ. وَضَمُّ الْهَاءِ حَمْزَةً وَيَعْقُوبُ "إِلَيْهِمْ".
٦٦	تُؤْتُونِ مَوْثِقًا	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرَشٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةً وَقْفاً ، وَاثْبَتَ الْيَاءَ وَصَلاً أَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ ، وَفِي الْحَالِينِ الْمَكِّيُّ وَيَعْقُوبُ. "تُؤْتُونِي مَوْثِقًا".
٧٦ ، ٦٦	أَنْ يُحَاطَ ، أَنْ يَشَاءَ	أَدْعَمُ النُّونَ فِي الْيَاءِ بِلا غِنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِيُّ بِخَلْفِهِ.
٦٦	ءَاتَوْهُ	وَصَلَّ الْهَاءُ ابْنَ كَثِيرٍ وَثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقَ.
٧٢ ، ٦٧ ، ٧٥ ، ٧٦	بَابٍ وَجِدٍ وَأَدْخُلُوا ، بِعَمِيرٍ وَأَنَا ، مَنْ وَجِدَ ، مِنْ وَعَاءَ	أَدْعَمُ النُّونَ وَالتَّنْوِينَ فِي الْوَاوِ بِلا غِنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ.
٦٧	مُتَفَرِّقَةً وَمَا	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ الشَّيْخَانِ بِخَلْفِهِمَا ، وَأَدْعَمُ نُونِ التَّنْوِينَ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غِنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ.
٦٨ ، ٦٧	شَيْءٍ "مَعًا"	وَسَطَ اللَّيْنُ وَطَوْلُهُ الْأَزْرَقُ ، وَوَسْطُهُ بِخَلْفِهِ حَمْزَةً ، وَالسَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً هَشَامٌ بِخَلْفِهِ بِالنَّقْلِ وَالْإِدْغَامِ وَعَلَى كُلِّ مِنْهُمَا السَّكُونُ وَالرُّومُ. وَلَا بِنَ ذِكْوَانَ وَحَفْصٍ وَإِدْرِيسَ لَدَى الْوَقْفِ عَلَيْهَا بِالسَّكْتِ رُومُ الْهَمْزَةِ بِخَلْفِهِمْ.
٧٠ ، ٦٨	حَاجَةً ، أَلْيَقَابَةً	أَمَالَ الْهَاءَ وَقْفاً الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ.
٦٨	أَمَرَهُمْ آبُوهُمْ	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَوَصَلَ الْمِيمَ بِوَاوِ الْحَرَمِيِّينَ بِخَلْفٍ عَنْ قَالُونَ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقْفاً التَّحْقِيقُ وَالسَّكْتُ.
٦٨	قَضَّيْنَهَا	قَلَّلَ الْأَلْفَ بَعْدَ الضَّادِ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ ، وَأَمَالَهَا الثَّلَاثَةُ.
٦٨	النَّاسِ	أَمَالَهَا دَوْرِي الْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ.
٦٩	ءَاوَى	ثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ وَقَلَّلَ الذَّاتَ بِخَلْفِهِ ، وَأَمَالَهَا شَفَا.
٦٩	إِلَيْهِ أَخَاهُ	وَصَلَ الْهَاءَ فِيهِمَا ابْنَ كَثِيرٍ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ وَبِبَدَالِهَا يَاءً.
٦٩	إِنِّي أَنَا أَخُوكَ	فَتَحَّ الْيَاءَ فِي إِنِّي الْمَدْنِيَّانِ وَالصَّاحِبَانِ "إِنِّي أَنَا". وَاثْبَتَ أَلْفَ أَنَا

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وصلاً للمدنيان.
٧٠	مُؤَذِّنٌ	أبدل الهمزة واو الأزرق وأبو جعفر في الحالين وحمزة وقفاً.
٧١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب "عليهم".
٧٢	جَاءَ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأماها حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام.
٧٣	مَا جِئْنَا	أبدل الهمزة ياء أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٥	جَزْؤُهُ	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر.
٧٦	وَعَاءَ أَخِيهِ "معا"	أبدل الهمزة الثانية ياء سما عدا روح ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧٦	نَرَفَعُ ، نَشَاءُ	أبدل النون ياء فيهما يعقوب "يرفع ، يشاء"
٧٦	دَرَجَاتٍ مِّنْ	حذف التنوين غير الكوفيين "درجات من".
٧٦	وَقَوْفٌ كُلِّ	لا إدغام للقاف في الكاف لسكون ما قبل القاف.

الشمس الثاني: ٧٧ - ١٠٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧ ، ٧٧	إِنْ يَسْرِقْ ، مِنْ يُوسُفَ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧٧	فَقَدْ سَرَقَ	أدغم الدال في السين أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي والعاشر
٨٧ ، ٧٧ ، ١٠٠	أَخٌ لَهُ ، مِنْ رَّوَجٍ "معا" ، لَطِيفٌ لِّمَا	الإدغام في اللام والراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٨٠ ، ٧٧ ، ٩٦ ، ٨٦	يُوسُفُ فِي ، يُوسُفُ فَلَنْ ، أَعْلَمُ مِنْ "معا"	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٧٩ ، ٧٧ ، ١٠٠	مَكَانًا وَاللَّهُ ، مَنْ وَجَدْنَا ، سَجْدًا وَقَالَ ، حَقًّا وَقَدْ	الإدغام في الواو بلا غنة لخلف عن حمزة.
٧٧	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلف عنهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٨ ، ٩٦	كَبِيرًا ، بَصِيرًا	رَقِ الرِّاءَ الأزرقَ وقفًا وبخلفه وصلًا.
٧٨	زَرْبَكَ	قُلْ الرِّاءَ الأزرقَ وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢	الْمُحْسِنِينَ "مَعًا" الْمُحْكِمِينَ ، حَفِظِينَ ، لَصْدِقُونَ ، أَلْهَلِكِينَ ، الْمُتَصَدِّقِينَ ، جَهْلُونَ ، الْمُحْسِنِينَ ، الرَّاحِمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب هاء السكت بخلفه.
٧٩ ، ٩٣ ، ١٠٠	تَأْخُذْ ، يَأْتِ ، تَأْوِيلُ	أبدل الهمزة ورشً وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفًا.
٧٩	إِذَا ظَلَمْتُمُوهُنَّ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وعدمها حفص والشامي وسمًا خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٨٠ ، ٨٧	أَسْتَيْسُوا ، وَلَا تَأْتِسُوا ، لَا يَأْتِسُ	سكت عليهنَّ الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق وله قصره بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وللبزيَّ بخلفٍ عنه تقدم الهمزة على الياء وإبدالها ألفًا وفتح الياء بعدها " استأيسوا- لا تأيسوا- يأيس "
٨٠ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ١٠٠	وَمَنْهُ ، عَيْنَاهُ ، عَلَيْهِ ، وَأَخِيهِ "مَعًا" ، فَالْقُوْهُ ، إِلَيْهِ ، أَبَوَيْهِ "مَعًا"	وصل الهاء فيهنَّ المكِّيُّ.
٨٠	كَبِيرُهُمْ أَلَمْ	رَقِ الرِّاءَ الأزرقَ بخلفه وصلًا ووقفًا ، السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٨٠	يَأْذَنَ لِي	أبدل الهمزة ورشً وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفًا ، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
٨٠	لِيَأْبِي أَوْ	فتح الياء الأولى وصلًا المدينان والبصري "لي أبي". وفتح الياء الثانية المدينان والصاحبان "لي أبي أو".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٠ ، ٨٤ ، ٩٢	وَهُوَ "مَعًا" ، فَهُوَ	أَسْكَنَ الهاءَ قالون وأبو جعفرٍ والنحويان ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٨٠	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٨٢	وَسَلَى	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحزمة بخلفهم ، وأسقط همزة القطع وفتح السين المكي والكسائي والعاشر مطلقاً وحزمة وقفاً "وسل".
٨٢	الْقَرِيبَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحزمة بخلفه.
٨٢	وَالْعِيرَ	رقق الراء الأزرق وصلأ والجميع وقفاً.
٨٣	بَلْ سَوَّلَتْ	أدغم اللام في السين حمزة والكسائي وهشام بخلفه.
٨٣ ، ٩٣	لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً ، يَا أَهْلَ كُمْ أَجْمَعِينَ	سكت عليهما الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت دون النقل.
٨٣	عَسَى "وقفاً"	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٨٣	أَنْ يَأْتِيَنِي	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الحمزة ورشاً وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحزمة وقفاً.
٨٣ ، ٩٨ ، ١٠٠	إِنَّهُ هُوَ "كله"	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨٤	وَتَوَلَّى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٨٤	يَتَأَسَّفُ	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، وزاد هاء السكت بعد الألف مع المد المشيع رويس بخلفه "يأسفاه".
٨٥	تَقْتَوُوا	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بتسهيل الحمزة وإبدالها ألفاً وجهان قياسيان، وهما رسماً إبدالها واواً ساكنة مع الإسكان والإشمام والروم.
٨٦	وَحَزَنِي إِلَى	فتح الياء المدنيان والبصري والشامي "وحزني إلى".
٨٧	الْكَافِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
٨٨	وَجِئْنَا	أبدل الحمزة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحزمة وقفاً.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٨	يَضَعُهُ	أمال هاء التأنيث وفقاً للشيخان بخلفهما.
٨٨	مُزَجَّجَةٌ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر والكسائي خلافاً لأصوله وابن ذكوان بخلفه.
٩٠	قَالُوا أَوَيْكَ	أدخل ألفاً بين المهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري ، وهشام الإدخال بخلفه مع تحقيق همزة ، وسهل الثانية ورش ورويس ، وحققها الآخرون إلا المكي وأبو جعفر الزدان أسقطا همزة الاستفهام "قالوا إنك".
٩٠	وَهَذَا آخِي	وقف حمزة بتحقيق همزة مع السكت وعدمه ، وسهلها مع طول الألف وقصره.
٩٠	مَنْ يَتَّقِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، أثبت ياء بعد القاف قبل بخلفه في الحالين "يتقي".
٩١	لَخَطِئِينَ	أسقط همزة في الحالين أبو جعفر وحمزة وفقاً وله أيضاً تسهيلها ، وثلت البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٢	قَالَ لَا تَأْتِيَنَّ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، ووسط لا التبرئة حمزة بخلفه
٩٢، ٩٤، ٩٦	يَغْفِرُ ، أَلْعِزُّ ، الْبَشِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٣	بَصِيرًا وَأَتَوْفٍ	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٩٤	تَفِيدُونِ	أثبت ياء في الحالين يعقوب "تفيدوني".
٩٤	فَصَلَّتْ	غلظ اللام الأزرق.
٩٦	فَلَمَّا أَنْ جَاءَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، وأمال جاء الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٩٦	أَلْقَنَهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ووصل الهاء ابن كثير.
٩٦	إِنِّي أَعْلَمُ مَنْ	فتح الياء نافع وأبو جعفر والمكي والبصري "إني أعلم"، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٩٧	أَسْتَفِيرَ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٨	أَسْتَفِيرُكُمْ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٨، ١٠٠	رَبِّ إِنَّهُ، يَإِذْ	فتح الياء المديان والبصري "رَبِّ إِنَّهُ - يَإِذْ".
٩٩	ءَاوَى	ثلث البدل الأزرق وقلل الذات بخلفه فيكون له مابين البدل والذات ستة أوجه، وأمال الألف بعد الواو الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٩٩	وَصَرَ	لا ترقيق للراء فيها للأزرق وصلاً. وأما الوقف فلجميع وجهان: التفخيم والترقيق.
٩٩، ١٠٠	شَاءَ، وَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٩٩	ءَامِنِينَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وبإدخالها واواً، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه، وثلث البدل الأزرق.
١٠٠	يَكْأَبِتْ	فتح التاء وصلاً ابن عامر وأبو جعفر "يا أبت". ووقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب "يا أبة".
١٠٠	رُءِيْنِي	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما، وأبدل الحمزة من دون إدغام الأصبهاني والبصري بخلفه، وأبدلها مع الإدغام أبو جعفر ولدى الوقف أبدلها حمزة مع الإدغام والإظهار وجهان، وقلل الألف الأزرق والبصري بخلفهما، وأمال الألف الكسائي وإدريس بخلفه.
١٠٠	فَدَجَعَلَهَا	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام وشفا.
١٠٠	وَبَيْنَ إِخْوَتِ إِنْ	حقق حمزة الألف وقفاً وسهلاً، وفتح الياء وصلاً الأزرق وأبو جعفر "إخوتي إن".
١٠٠	يَشَاءُ إِنَّهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالوجه القياسية، سهل الحمزة الثانية وأبدلها وجهان سما عدا روح الذي له تحقيقها مع الآخرين.

الثمن الثالث: ١٠١ - ٥ من سورة الرعد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠١، ١٠٦، ١٠٧	تَأْوِيلُ، وَمَا يُؤْمِنُ، تَأْتِيهِمْ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠١	الْأَحَادِيثُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً للنقل والسكت.
١٠١	فَاطِرَ	رقق الراء الأزرق.
١٠١	الَّذِي	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما، وأماها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري أبي عمرو.
١٠١	وَالْآخِرَةُ تَوَفَّى	السكت لهم بخلفهم، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق، والنقل لورش، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه، وحمزة وقفاً للنقل والسكت، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
١٠١	مُسْلِمًا وَالْحَقِّي	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠١، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨، ١١٠	بِالصَّلَاحِينَ، مُعْرِضُونَ، مُشْرِكُونَ، الْمُشْرِكِينَ، الْمُجْرِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٢	نُوحِهِ إِلَيْكَ	وصل الهاء ابن كثير، ووقف حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها وجهان.
١٠٢	لَدَيْهِمْ إِذْ	ضم الهاء في الخالين حمزة ويعقوب "لديهم" والسكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، وحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
١٠٣	النَّاسِ	أماها دوري البصريُّ بخلفه.
١٠٣	بِمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه، وحمزة وقفاً، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٤	وَمَا تَسْأَلُهُمْ	سكت عليها الأربعة بخلفهم.
١٠٤	عَلَيْهِ مِنْ أَجْرِ	وصل الهاء ابن كثير، والسكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠٤	ذِكْرًا لِلْعَالَمِينَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً، أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠٥	وَكَايْنِ	زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء المكّي وأبو جعفر "وكائِن"، وسهل الهمزة أبو جعفر مع التوسط والقصر ، والهمزة وفقاً لتحقيق والتسهيل، ووقف عليها البصري بالياء "وكأي". والباقون بالنون.
١٠٥، ١٠٧، ١٠٩	ءَايَةٍ، عَنَشِيَّةٌ، عَنَقَبَةٌ	وقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٧	أَفَأَمِنُوا	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً وحمزة وفقاً.
١٠٧	السَّاعَةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما.
١٠٧	بَعَثَهُ وَهُمْ	وقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة.
١٠٨	سَبِيلِي أَدْعُوا	فتح الياء المديان "سبيلي أَدْعُوا".
١٠٨	بَصِيرَةٍ	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٩	نُوحِي	أبدل النون قبل الواو ياءً وأبدل الياء بعد الحاء ألفاً غيرُ حفص "يُوحِي". وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٠٩	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ".
١٠٩	الْفُرَى	قلل الراء الأزرق ، وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٩	يَسِيرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٩	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، وتثليث البدل وترقيق الراء في للأزرق ، والنقل لورش ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٠٩	خَيْرٌ لِلَّذِينَ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠٩	تَعْقِلُونَ	أبدل التاء ياءً المكّي والبصري وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "يعقلون".
١١٠	أَسْتَيْسَسَ	قدم الهمزة مبدلة بألف وأحر الياء مفتوحة البري بخلف عنه "استايس". ولورش التوسط والطول في اللين.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٠	كُذِبُوا	شدد الذال غير الكوفيين وأبي جعفر "كذبوا".
١١٠	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام.
١١٠	فَنَجَّى	زاد نون ساكنة بعد النون المضمومة وخفف الجيم وأسكن الياء غير الشامي وعاصم ويعقوب "فَنَجَّى".
١١١	نَشَأَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر.
١١١	بَأْسًا	أبدل الهمة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١١	عِبْرَةٌ لِأُولَى	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
١١١	أَلَّا لَكِبِ	السكت لهم بخلفه، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١١	حَدِيثًا يُقَرَّرُ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقلل الراء الأزرق ، وأمالها الثلاثة والبصري وابن ذكوان بخلفه.
١١١	نَصْدِيقَ	أشتم الصاد زائياً حمزة والكسائي والعاشر ورويس بخلفه.
١١١	يَكْدِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١١١	شَقِيٍّ وَهَدَى "وقفاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل مع الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمة بخلفهم. وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١١١	وَهْدَى وَرَحْمَةً	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١١١	وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
١١١	لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمة واواً ورش وأبو جعفر والبصري

فهرس القراءات العشر الكبى

رقم الآفة	الكلمة	البان
		بخلفه وحمزة وقفاً.



سورة الرعد

رقم الآفة	الكلمة	البان
١	المر	سكت على حروف الهاء أبو جعفر (ألف - لام - ميم - را) ، وقل الراء الأزرق وأمالها أبو عمرو والشامي والكوفيون غير حفص.
١	من ريك	أدغم النون في الراء بالغة وتركها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
١	الناس	أمالها دوري البصري بخلفه.
١	لا يؤمنون	أبدل الهمزة واوا ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢	استوى ، مسمى "وقفاً"	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشري).
٢	كذبى	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢	يدبر الأمر	رقق الراء الأزرق بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشي ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣	وهو	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٣	وأنهرا ومن	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتهيئها ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣	الثمرت جعل	أدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٣	يعشى	فتح الغين وشد الشين يعقوب والكوفيون عدا حفص "يعشى".
٤ ، ٣	لأيت لقوم يفكرون ، لأيت لقوم يعقلون	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	متجورت وجنت	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	أَعْتَبَ وَزَرَعَ ، يَمَاءً وَحِدٍ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤	وَزَرَعَ وَنَحِيلَ صِنَوَانٍ وَغَيْرُ	حر الكلمات الأربعة غير حق وحفص "وزرع ونحيل صنوان وغير" ، والإدغام في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤	يُسْقَى	أبدل ياء التذكير تاء تأنيث غير الشامي وعاصم ويعقوب "سقى". وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤	وَحِدٍ وَنَفِضُلٍ	قرأها بالياء شفا "ويفضل" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤	الْأَكْلِ	أسكن الكاف نافع والمكي "الأكل" ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.

الثنى الرابع: ١٨ - ٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ	أدغم الباء في الفاء النحويان وهشام وخلاد بخلفهما.
٥	أَيْدَا	أدخل ألفاً بين المهمزين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو ، وسهل الثانية من دون إدخال المكي وورش ورويس ، وحقق الثانية من دون إدخال عاصم وحمزة والكسائي والعاشر وروح ، وأسقط حمزة الاستفهام الشامي وأبو جعفر "إذا".
٥	أَيْدَا	أدخل ألفاً بين المهمزين وسهل الثانية أبو عمرو وأبو جعفر ، وحقق الثانية مع الإدخال وعدمه هشام ، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ، وحققهما من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة والعاشر ، وأسقط حمزة الاستفهام نافع والكسائي ويعقوب "إذا".
١٥ ، ٨ ، ٥ ١٧	الْأَغْلُلُ ، الْأَرْحَامُ ، وَالْأَرْضُ "معاً" ، وَالْأَصَالُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت ، وفي "والأصال" تثليث البدل للأزرق.
٥	فِي أَغْنَاهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه وله وفقاً تحقيقهمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركة همزة إلى الياء ، وإبدالها مع الإدغام.
١٧ ، ٨ ، ٥	الْأَنْدَارِ "معاً" ، بِمِقْدَارٍ	قللها الأزرق وأماله البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وفقاً الفتح والتقليل والإمالة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	الَّذِينَ "جميعه"، خَلِدُونَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦	بِالسَّيِّئَةِ	وقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء ، ووقف عليها الكسائي بإمالة ما قبل الهاء وحمزة بخلفه.
٦، ٧، ٩، ١٣، ١٤، ١٧	الْحَسَنَةِ ، عَائِدَةٍ ، وَالشَّهَادَةِ ، وَالْمَلَكِيَّةِ ، دَعْوَةٍ ، أَوْدِيَةٍ ، حِلْيَةٍ	وقف عليهن الكسائي بإمالة ما قبل الهاء وحمزة بخلفه.
٦	قَبْلَهُمُ الْمُتَلَاتُ	كسر الهاء والميم وصلًا البصريان ، وضمهما الثلاثة.
٦	مَغْفِرَةً لِلنَّاسِ	رقق الراء الأزرق ، أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، أمال "للناس" دوري البصري بخلفه.
٧، ١١، ١٤، ١٧	عَلَيْهِ "معاً"، يَدِيهِ ، كَفَيْهِ ، فَاهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٧، ١٦، ١٧	مِنْ رَيْبِهِ ، مَنْ رَبِّ ، زَيْدًا رَأْيَا	أدغم النون والتنوين في الراء بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٧	مُنْذَرٌ وَلِكُلِّ	رقق الراء الجميع وقفًا والأزرق بخلفه وصلًا ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧	هَادٍ	زاد ياءً ساكنةً وقفًا المكّي "هادي".
٨، ١٣، ١٦، ١٧-١٨	يَعْلَمُ مَا ، فَيُصِيبُ بِهَا ، خَلَقَ كُلَّ ، الْأَمْثَالِ لِلَّذِينَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٨	أُنْقَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٨، ١٤	شَقَى ، شَقَى	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل مع الإسكان والروم ، والإبدال مع الإدغام مع الإسكان والروم. ولاين ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩، ١١، ١٦	الْكَبِيرُ ، لَا يُعْفَرُ ، وَالْبَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٩	الْمُتَعَالِ	زاد الباء في الحاليين المكى ويعقوب "المتعالى".
١٠، ١٢، ١٤	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠ - ١١	يَأْتِنَاهُ لَهُ.	قللهم الأزرق وأماهم البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما ، وللسوسي لدى الوقف الفتح والتقليل والإمالة ، وله مع الإدغام الفتح والإمالة.
١١، ١٣	وَمِنْ خَلْفِهِ ، مِنْ خِيفَتِهِ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١١	يُعْفَرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١	بِأَنْفُسِهِمْ	وقف حمزة بتحقيق الهمزة وبإدخالها ياء.
١١	فَلَا مَرَدَّ لَهُ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١١	مِنْ وَالٍ	أدغم النون في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وزاد ياء ساكنة وقفاً المكى "والى".
١٢، ١٥ ، ١٦، ١٧ ، ١٨	خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْشِئُ ، طَوَعًا وَكَرْهًا وَطَلَلَهُمْ ، نَفْعًا وَلَا ضَرًّا ، رَأْيًا وَمَقَامًا ، جَبِيحًا وَمِثْلَهُ.	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٣	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة.
١٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣ - ١٤	الْمَحَالِ لَهُ.	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٤	الْكُفْرَيْنِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦	أَفَاتَّخَذْتُمْ	أظهر الذال عند التاء حفص والمكى ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	الْأَعْمَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١٦	هَلْ تَسْتَوِي	أدغم اللام في التاء هشامٌ بخلفه ، وأبدل التاء ياءً شعبة والثلاثة "يستوي".
١٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٦	شَيْءٌ وَهُوَ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل مع الإسكان والروم ، والإبدال مع الإدغام مع الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم. وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٧	يُوقَدُونَ	بالياء لحفص والثلاثة ، وبتاء الخطاب لغيرهم "توقدون".
١٧	جُفَاءً وَأَمَّا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة.
١٨	لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَى	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان ، وضمهما الثلاثة ، وفي "الحسنى" التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة لشفا.
١٨	وَمَا وَنَهُمْ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٨	وَيَسَّسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً.

الثلثون الخامس: ١٩ - ٣٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٣	أَفَمَنْ يَعْلَمُ ، عَنِ يَدِّهَا ، لِمَنْ يَشَاءُ ، مَنْ يَشَاءُ ، وَمَنْ يُضْلِلْ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٩ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٣٠	مِنْ رَبِّكَ ، مَنْ رَبِّهِ ، أُمِّم	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها الحريميون

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	لَتَسْلُواْ ، أَنْ لَوْ	والبصريان والشامي وحفص.
٣٣ ، ٣٠ ، ١٩	هُوَ " كله "	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٩	هُوَ أَعْمَى " وقفاً "	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وتسهيلها.
٢٥ ، ١٩	أَلْأَنْبِ ، الْأَرْضِ	سكت عليها ابن ذكوان وحمزة وحفص وإدريس بخلفهم ، ونقلها ورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢ ، ٢٠	أَلَّذِينَ " جميعه "	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٥ ، ٢١	أَنْ يُوصَلَ " معاً "	أدغم النون والتنوين في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وغلظ اللام الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وتقديم التعليل أولى.
٢٣ ، ٢٢	أَصْلَوْه ، صَلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
٢٢	سِرَآوَعَلَانِيَةً	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأما هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٢	وَيَذَرُونَّ	تثليث الأزرق البدل ، وحمزة وقفاً تسهيل الهمة قياساً ، وإسقاطها رسماً " وجهان ".
٢٣ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٢٥	بِالْحَسَنَةِ ، وَالْمَلَكَةِ ، اللَّعْنَةُ ، آيَةٌ	أما ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٢	السَّيِّئَةِ	أبدل حمزة الهمة ياء وقفاً ، ووقف عليها الكسائي بإمالة هاء التانيث وحمزة بخلفه.
٣١ ، ٢٤ ، ٢٢	عُقِيَ " معاً وقفاً " ، أَلْمَوَى	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٢٥ ، ٢٤ ، ٢٢	أَلْدَارِ " كله "	قللهم الأزرق وأماهن البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٢٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب " عليهم ".
٢٦	وَيَقْدِرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣٤ ، ٢٦	أَلَّذِي " كله "	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة ودوري البصري بوجهه الثالث.
٢٦	أَلَّذِي فِي الْآخِرَةِ	وللبدل مع الذات للأزرق ستة أوجه فتح الذات وتقليله وعلى

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		كل منهما تثليث البدل.
٣٠، ٢٧	عَلَيْهِ "مَعًا"، وَلِإِيَّهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧	مَنْ أَنَابَ	السكت في المفصول للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٩	ءَامَنُوا ... طُوبَىٰ قَدْ... مَنَابٍ	فيها لورش أحد عشر وجهاً: ٤/٣/٢/١: قصر البدل الأول وفتح الذات وقصر وتوسط وطول البدل العارض مع الإسكان، ثم القصر مع الروم. ٧/٦/٥: توسط البدل الأول وتقليل الذات وتوسط وطول البدل العارض مع الإسكان، وتوسطه مع الروم. ٨/٩/١٠/١١: طول البدل الأول وعليه فتح الذات وتقليله وعلى كل منهما طول البدل العارض مع الإسكان والروم.
٢٩	الصَّلَاحَتِ طُوبَىٰ	أدغم التاء في الطاء البصريان بخلفهما ، وقللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢٩	مَنَابٍ	سهل حمزة الهمزة وقفاً ، وثلاث الأزرق البدل.
٣٠	عَلَيْهِمُ الَّذِي	كسر الهاء والميم وصلأ البصري ، وضمهما يعقوب والثلاثة ، ولحمزة ويعقوب ضم الهاء وقفاً ، والياقون بكسرها.
٣٠	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط الألف تعظيماً بخلفه من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
٣٢، ٣٠	مَنَابٍ، عِقَابٍ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "منابي، عقابي"
٣١	قُرْءَانَا	سكت على المتصل الكلمتي الأربعة بخلفهم ، ونقلها ابن كثير وحمزة وقفاً.
٣١	سَيَّرَتْ	رقق الراء الأزرق.
٣١	كَلِمٍ بِهِ	أخفى الميم في الباء البصريان بخلفهما.
٣١	يَا يَتِسِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق وله قصره بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وللبزي بخلف عنه تقديم الهمزة على الياء وإبدالها ألفاً وفتح الياء بعدها "يائس".
٣١	لَهْدَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣١	جَمِيعًا وَلَا يَزَالُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	قَارِعَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣١	كَارِهِم	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٣١	يَأَيَّ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٣٢	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	ضم الدال وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "لقد استهزئ"، وكسرهما الباقون، وأبدل الهمة ياء أبو جعفر في الحاليين، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً "استهزي".
٣٢	ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ	أظهر الذال عند التاء المكى وحفص ورويس بخلفه، وأدغمها الباقون وهو الوجه الثاني لرويس. ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وتسهيلها.
٣٣	سَمَوْهُمْ أَمْ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون.
٣٣	تَتَّبِعُونَهُ	ضم الباء وأسقط الهمة أبو جعفر في الحاليين، وحمزة وفقاً التسهيل والإبدال والإسقاط.
٣٣	بَلْ رُئِينَ	أدغم اللام في الزاي الكسائي وهشام بخلفه.
٣٣	رُئِينَ لِلَّذِينَ	أدغم النون في اللام البصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٣	وَصَدُّوا	فتح الصاد الحرميون وأبو عمرو والشامي "وصدوا".
٣٣	هَادٍ	أثبت الياء وفقاً ابن كثير "هادي".
٣٤	الْآخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم، والنقل لورش، وتثليث البدل ورقق الراء للأزرق، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبإبدالها ياء، ووقف عليها الكسائي بإمالة الهاء وحمزة بخلفه.
٣٤	الْآخِرَةِ أَشَقُّ	التحقيق وإبدالها ياء وفقاً حمزة.
٣٤	مِنْ وَاقٍ	أدغم نون التثنية في الواو من دون غنة خلف عن حمزة، أثبت الياء وفقاً ابن كثير "واقي".

الثلثون السادس: ٣٥ - ٩ من سورة إبراهيم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥	الْجَنَّةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥ ، ٣٦ ، ٤١	الْأَنْهَرُ ، الْأَخْرَابُ ، الْأَرْضُ	سكت على المتصل الأربعة ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٥	أَكَلَهَا	أسكن الكاف المدني والمكي والبصري "أكلها".
٣٥ ، ٣٧ ، ٤٢	دَائِمٌ وَظَلُّهَا ، عَرِيْبٌ وَلَيْنٌ ، مِنْ وَلِيٍّ وَلَا ، نَفِيْسٌ وَسَيِّعَلُ	أدغم النون والتنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٥ ، ٤٢	عُقْبَى "كلها وقفاً" ، وَعُقْبَى	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٥ ، ٣٦	الَّذِيْنَ "جميعه"	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٥	الْكَافِرِيْنَ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٦	أُنْزِلَ إِلَيْكَ	لحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٣٦	مَنْ يَنْكُرُ	أدغم النون في الياء من غير غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٦ ، ٣٧	إِلَيْهِ ، وَإِلَيْهِ ، أَنْزَلْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٦	مَقَابٍ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ، وللازرق القصر والتوسط والطول وعلى كل منها إسكان الباء ورومها ، وأثبت الياء في الحالين يعقوب "مثالي".
٣٧	جَاءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط)) . وقس على ذلك أمثالها.
٣٧ ، ٤٢	أَلَيْعِمَا لَكَ ، يَعْزِمَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٣٧	وَاقٍ	زاد ياء المكي وقفاً "واقي".
٣٨	لَهُمْ أَزْوَاجٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون.
٣٨	أَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عليها بإمالة ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٨	أَنْ يَأْتِيَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشّ وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٨	يَأْتِي	ثلث البدل الأزرق بخلفه ، ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً لتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً.
٣٩	وَيُبَيِّتُ	فتح الثاء وشدد الباء المديان والشامي والكوفيون عدا عاصم "وَيُبَيِّتُ".
٤٠	وَإِنْ مَا نَرِيكَ	لا تخفيف في النون ليعقوب هنا.
٤١	نَأْتِي	أبدل الهمزة ورشّ وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤١	مِنْ أَطْرَافِهَا	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل.
٤١	لَا مُعَقَّبَ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه.
٤١	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي "وهو" ، ووقف عليها هاء السكت يعقوب.
٤٢	جَمِيعًا يَعْلَمُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٢	أَلْكَفَرُ لَمْ	فتح الكاف وزاد ألفاً بعدها وكسر الفاء مخففة وحذف الألف بعدها على التوحيد المديان والصاحبان "الكافر" ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٤٢	أَلْدَارِ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو دوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٤٣	كَفَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.



سورة إبراهيم عليه السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
	الْكَتَبِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	لدى إثبات البسملة للبصريين لها إدغام الباء في الباء مخلفهما.
١	الر	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (ألف - لام - را) ، وقللها الأزرق ، وأمالها البصري والشامي والكوفيون عدا حفص.
٩ ، ١	أَنْزَلْنَاهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١	رَبِّهِمْ إِلَى	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بسواوٍ بخلفٍ عن قالون.
١	صَرَطَ	أشم الصاد زائياً خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفه.
٢	الْحَمِيدِ ① اللَّهُ	رفع لفظ الجلالة ابتداءً ووصلها بما قبلها المديان والشامي "الله" ، ورفعها ابتداءً "الله" وجراها وصلها بما قبلها "الحميد الله" رويس ، وجراها الباقيون ابتداءً ووصلها بما قبلها.
٢	الْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٢	وَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبتركها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق ، وقللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهي الوجه الثالث لدوري البصري.
٣	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل الأزرق وذلك على فتح الدنيا وتقليلها ، ورقق الراء للأزرق ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٦ ، ٤	مِنْ رَسُولٍ ، مِّنْ رَبِّكُمْ	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق
٦ ، ٤	إِمَّا يَنْتَظِرُونَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان بخلفهما.
٤	مَنْ يَشَاءُ "معاً"	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه، ووقف على يشاء بالأوجه الخمسة القياسية حمزة وهشام بخلفه.
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٨، ٦، ٥	مُوسَى "كله"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٥	لَا يَنْتَبِهُ لِكُلِّ	ثلث البديل الأزرق، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٥	صَبَّارٍ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، وللوسوي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٦	نِعْمَةً	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦	أَتَجَنَّبُكُمْ	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦	وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، وله وقفاً تسهيل الحمزة مع طول الألف وقصرها.
٧	وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ	أدغم النون في الذال البصري وهشام وشفا، وسهل الهمزة الأصباهي بخلفه، وحمزة وقفاً، وأدغم النون في الراء البصريان بخلفهما.
٨	لَا زَيْدَنَّكُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٩	يَأْتِيَكُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وقفاً.
٩	نُوحٍ وَعَادٍ وَنُوحٍ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٩	جَاءَتْهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط)). وقس على ذلك أمثالها.
٩	رُسُلَهُمْ	أسكن السين البصري "رسلهم".

الثلثين السابع: ١٠ - ٢٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ١١، ١٠	رُسُلَهُمْ "معاً"، لِرُسُلِهِمْ	أسكن السين البصري "رسلهم"، لرسلهم.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	وَالْأَرْضِ	سكت عليها ابن ذكوان وحزمة وحفص وإدريس بخلفهم ، ونقل الهزمة ورشٌ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٠	لِيَغْفِرَ لَكُمْ	رَقَّ الرَاء الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١٠	وَيُخْرِجَكُم مِّنَ الْبِلَادِ	أبدل الهزمة واواً أبو جعفرٍ ورشٌ مطلقاً وحزمة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو المكي وأبو جعفرٍ ونافع بخلفٍ عن قالون.
١٠، ١٢، ٢١، ٢٦	مُسَمًّى "وقفاً"، هَدَنَّا، "معاً"، وَسَقَى	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، أماهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٠، ١١، ١٧، ١٩، ٢٥	فَأَنزَلْنَا، نَأْتِيَكُمْ، وَيَأْتِيهِ ، وَيَأْتِ ، تُؤْتِي	أبدل الهزمة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحزمة وقفاً.
١١	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهزمة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحزمة وقفاً، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢	سُبُلَنَا	أسكن الباء أبو عمرو "سُبُلَنَا".
١٣	فَأَنزَلْنَا إِلَيْهِم	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ".
١٢، ١٣، ٢٢، ٢٣، ٢٧	الْمُؤَكَّلُونَ ، الظَّالِمِينَ "كله" ، خَلِيلِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤	لِمَنْ خَافَ ، وَخَافَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، وأماها حمزة وحدة.
١٤	وَعِيدٍ	أثبت الباء وصلاً ورش وفي الخالين يعقوب "وعيدي".
١٥	وَحَابٍ	أماها حمزة والشاميُّ بخلفه.
١٥	جَبَّارٍ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ولسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١٦، ١٧، ٢٤	مِّنْ وَرَائِهِ "معاً"، مَكَانٍ وَمَا ، يَمِيتُ وَيَمِيتُ ثَابِتٌ وَقَرَعَهَا	أدغم النون في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٧، ١٨	هُوَ "معاً"	وقف عليها بهاء السكت يعقوب.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	يَمِينٌ	اتفقوا على تشديد ياعها.
١٧	عَذَابٌ غَلِيظٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
١٨	الرَّيْحُ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها نافع وأبو جعفر "الرياح".
١٨	عَاصِفٌ لَا يَقْدِرُونَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢١ ، ١٨	شِعْرٌ مَعًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وصلاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم. ولاين ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمة بخلفهم.
١٩	خَلَقَ	زاد ألفاً بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف شفا "خالق"
١٩	وَالْأَرْضَ	جرّ الضاد الثلاثة "خالقُ السموات والأرض".
١٩	إِنْ يَشَأْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمة ألفاً أبو جعفر والأصهلي ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
٢٢	فَأَخْلَقْتُكُمْ	حقق الهمة وسهلها وقفاً حمزة.
٢٢	لِي عَلَيْكُمْ	فتح الياء حفصً وأسكنها الباقون "لي عليكم".
٢٢	وَلَوْ مَوْأ أَنفُسَكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمة مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمة إلى الواو ، وأبدل الهمة وأدغم الواو فيها "أربعة اوجه".
٢٢	يَمْضِرْنَ خَوْفَ	كسر الياء حمزة وصلاً "بمضرخي" ، وفتحها الباقون ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٢	أَشْرَكَتُمُونِ مِنْ	أثبت الياء وصلاً أبو جعفر والبصري وفي الحاليين يعقوب "أشركتموني من".
٢٢	عَذَابٌ أَلِيمٌ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ونقلها ورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٣	الْمَصْلِحَتِ جَنَّتِ	أدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٢٤	كَلِمَةً ، طَيِّبَةً ، طَيِّبَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٤	كَشَجَرَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيطان (حمزة والكسائي) بخلفهما.

فهرس القراءات العشر الكبىرى

رقم الآفة	الكلمة	البیان
٢٤	السَّكَّةُ	ففى الأوجه الخمسة القياسفة وقفاً حمزة وهشام بخلفه.
٢٥	أَكَلَهَا	أسكن الكاف نافع وابن كثر وأبو عمرو "أكلها".
٢٥	الْأَمْتَالُ لِلنَّاسِ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، وأدغم اللام فى اللام البصريان بخلفهما ، وأمال "للناس" دورى البصرى بخلفه.
٢٦	كَلِمَةً حَيْثُ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائى وحمزة بخلفه.
٢٦	كَشَجَرَةٍ حَيْثُ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشىخان بخلفهما وقفاً ، وفى الثانية الكسائى وحمزة بخلفه.
٢٦	حَيْثُ اجْتَمَعَتْ	ضم نون التنوين وصلأ المدنىان والبزى وهشام والكسائى والعاشر ، وقبيل وابن ذكوان بخلفهما ، وكسرهما الباقون وهو الوجه الثانى لابن ذكوان وقبيل.
٢٦	قَرَارٍ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو والكسائى والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، ولخلف عن حمزة التقليل والإمالة. ولخلاد الفتح والتقليل والإمالة ، وفتحها الباقون وابن ذكوان بوجهه الثانى.
٢٧	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصرى بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، ودورى البصرى بوجهه الثالث.
٢٧	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، والنقل لورش ، وأمال ما قبل الهاء الكسائى وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت. وللأزرق فى البدل مع ذات الباء الأوجه الستة.
٢٧	مَا يَشَاءُ	ففى الأوجه الخمسة حمزة وهشام بخلفه وقفاً.

الشم الثامن: ٢٨ - ٥٢.

رقم الآفة	الكلمة	البیان
٢٧ - ٢٨	مَا يَشَاءُ أَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً الحرمىون والبصرى ورويس.
٢٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٩	الَّذِينَ "جميعه" ، وَلَوْلَدَى ، الظَّالِمُونَ ، مُهْطِعِينَ ، الْمُجْرِمِينَ ، مُقَرَّرِينَ	وقف عليهم يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨ ، ٣٤	يَقَمَّتْ "معاً"	وقف عليها بالهاء المكى والبصرى ويعقوب والكسائى ، وللكسائى أيضاً إمالتها وقفاً دون حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥ ، ٢٨ ٥٢	كَفَرُوا وَأَحْلَوْا ، وَأَجْنَبْنِي ، وَلِيَذْكُرْ إِلَهُ وَحْدٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٨ ، ٢٨	أَبْوَارِ ، الْقَهَّارِ	قللها الأزرق وحمزة بخلفه ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لحمزة وابن ذكوان ، وفتحها وأمالها وقللها وفقاً للسوسي.
٣١ ، ٢٩ ٤٠ ، ٣٧	يَصَلُّونَهَا ، الصَّلَاةَ " كَلْه "	غلظ اللام الأزرق.
٢٩	وَبَشَرِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٠	أَنذَادًا لِيُضِلُّوا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، وفتح الياء المكِّي والبصري ورويس بخلفه " لِيُضِلُّوا ".
٣٠	مَصِيرَكُمْ إِلَى	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ورقق الراء الأزرق.
٣٠	النَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وقفاً الفتح والإمالة والتقليل.
٣١	لِعِبَادِي الَّذِينَ	حذف الياء وصل الشامي وحمزة والكسائي وروح "لِعِبَادِي الَّذِينَ" ، وفتحها الباقون ، وأثبتها الجميع وقفاً.
٣١	سِرًّا وَعَلَانِيَةً	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصل ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٣١	أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم الياء في الياء أبو عمرو ويعقوب بخلفهما.
٣٢ ، ٣١ ٣٦	يَوْمٌ لَا ، رِزْقًا لَكُمْ ، عَقُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٣١	لَا يَبِيعُ ، وَلَا يَخْلُلُ	بناهما على الفتح المكِّي وأبو عمرو ويعقوب "يَبِيعُ فِيهِ وَلَا يَخْلُلُ" .
٣١	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥، ٣٢ ٥٢، ٤٥، ٤٢	وَالْأَرْضَ ، الْأَنْهَارَ ، الْأَصْنَامَ ، الْأَبْصَارَ ، الْأَمْثَالَ ، الْأَنْبِيَاءَ	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٣٣، ٣٢	وَسَخَّرَ لَكُم مِّنْهُ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٣٢	بِأَمْرِهِ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحة حمزة وفقاً.
٣٣	دَابِّينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر حمزة وفقاً.
٣٤	وَمَاتَنَكُمْ	فيها الأوجه الستة في البدل وذات الياء للأزرق وأماها الثلاثة.
٣٤	سَأَلْتُمُوهُ	سهل الهمزة حمزة وفقاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٥	إِبْرَاهِيمَ	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً هشام وابن ذكوان بخلفه "إبراهيم".
٣٦	كثيراً	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً.
٣٧، ٣٦	الَّتَيْنِ "معا"	أماهن دوري البصري بخلفه.
٣٦	عَصَابِي	أماها الكسائي وقللها الأزرق بخلف عنه.
٣٧	إِنِّي أَسْكَنْتُ	فتح الياء وصلاً المدنيان والصاحبان "إني أسكنت".
٣٧	يَوَادِّ عَيْرٍ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٣٧	فَأَجْعَلَ آفِئْدَةً	سكت على المفصول والموصول الكلمتي ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة إلى اللام ورش ، وزاد ياء ما بين الهمزة والdal هشام بخلفه "آفئدة". ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وفقاً في الهمزة الأولى النقل والتحقيق مع السكت وعدمه ويأتي على هذه الثلاثة النقل في الثانية.
٤٣، ٣٧	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم".
٤٥، ٣٨ ٤٩ - ٥٠ ٥١ - ٥٠	تَعْلَمُوا ، وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا ، الْأَصْفَادِ سَرَابِيْلُهُمْ ، النَّارُ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	لِيَجْزِيَ	
٣٨	وَمَا يَحْقِقْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٨	شَقِيحٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وله وهشام بخلفه عنه وفقاً للنقل والإدغام وعلى كلٍ منهما الإسكان والروم ، والسكت لهم بخلفهم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمة بخلفهم.
٣٩ ، ٣٨ ٤٣	السَّمَاءُ ، الدَّلَّاءُ ، هَوَاءٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأبدل الهمة حمزة وهشام بخلفه وفقاً لآلفاً مع الطول والتوسط والقصر ، ولهما تسهيلهما مع المسد والقصر.
٣٨	وَلِإِسْحَاقَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وتسهيلها.
٤٠ - ٤١	دُعَاءِ رَبِّنَا	أثبت الباء وصلأ ورش وأبو جعفر وأبو عمرو وحمزة "دعائي ربنا" ، وأثبتها في الخالين اليزي ويعقوب ، ولقنيل حذفها وإثباتها وصلأ ووقفاً ، وحذفها الباقون ، وحمزة وفقاً وهشام بخلفه الأوجه القياسية الخمسة ، وثلت البدل الأزرق وصلأ لا وفقاً.
٤١	أَعْفِرْ لِي	أدغم الراء في اللام أبو عمرو بخلف عن الدوري.
٤١	وَالْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٢ ، ٤٧	وَلَا تَحْسَبْ "مَعاً"	كسر السين نافع والمكي والبصريان والكسائي والعاشر "تحسين".
٤٢	يُؤَخِّرُهُمْ	أبدل الهمة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفر وحمزة وفقاً ، ورقى الراء الأزرق بخلفه.
٤٣	رُءُوسِهِمْ	ثلت الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمة وبإسقاطها.
٤٣	وَأَقِيدَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة الأولى وتسهيلها ، والنقل في الهمة الثانية.
٤٤	يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وكسر الهاء والميم وصلأ البصري وضمهما والثلاثة ، وضم الهاء يعقوب وصلأ ووقفاً.
٤٤ ، ٤٥	ظَلَمُوا "مَعاً"	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	اليان
٤٦	لِتَرْوُلَ	فتح اللام الأولى ورفع الثانية الكسائي "لتَرْوُلُ".
٤٨	عَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٩	وَتَرَى "وقفاً"	قللها وقفاً الأزرق ، وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسيُّ وصلأً فتحها وإمالتها.
٥٠	قَطِرَانٍ وَتَغَشَى	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفً عن حمزة ، وقلل "تغشى" الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥٢	بَلَّغَ لِلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأمال "للناس" دوري البصريُّ بخلفه.



الجزء الرابع عشر

سورة الحجر

الثن الأول: ١ - ٤٨

رقم الآية	الكلمة	اليان
١	الْأَنْبِ ٥٢ يَسْجُدَ الرَّعْنِ الرَّكِيحِ	أدغمها البصريان بخلفهما لدى إثبات البسمة وصلأً.
١	الر	فصل بين حروف الهجاء بسكتة لطيفة أبو جعفر (ألف - لام - را) ، وقلل الراء الأزرق ، وأمالها أبو عمرو والشاميُّ والكوفيون عدا حفص.
١	وَقَرَأَنِي	سكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم على الهمزة ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً.
٢	رُبِمَا	خفف الباء تافع وأبو جعفر وعاصم وشدها الباقون "رُبَمَا".
٢، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ١٦، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٩	الَّذِينَ "جميعه"، مُسْلِمِينَ ، الصَّادِقِينَ ، مُنْظَرِينَ ، لِحَقِطُونَ ، الْأَوَّلِينَ "معاً" ، الْمُجْرِمِينَ ، مَسْحُورُونَ ،	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٣٢، ٣٧، ٤٢، ٤٣، ٤٦، ٤٧، ٤٨	لِلنَّظِيرِينَ ، بِرَزَقِينَ ، يَخْزَنِينَ ، الْوَرِثُونَ ، الْمُسْتَخْرِينَ ، سَجِدِينَ ، السَّجِدِينَ "معاً" ، الْمُنْظَرِينَ ، الْمُخْلِصِينَ ، الْعَاوِينَ ، ءَامِينَ ، مُنْقِلِينَ ، يُخْرِجِينَ	
١٣، ٧، ٣	يَأْكُلُوا ، تَأْتِنَا ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣	وَيُلْهِمُ الْأَمَلَ	كسر الهاء والميم وصلأ أبو عمرو ويعقوب بخلفه عن رويس ، وضمهما حمزة والكسائي والعاشر ورويس في وجهه الثاني ، وكسر الهاء وضم الميم الباقيون ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء وإسكان الميم ، ولرويس ضمها وجه ثانٍ. "الأمل" سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ونقلها ورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤، ٥، ٧، ٢٨، ٣٠، ٣٥	قَرِيَّةً ، أُمَّةً ، بِالْمَلَكَةِ ، لِلْمَلِكَةِ ، الْمَلِكَةُ ، الْلَعْنَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً عليّ وحمزة بخلفه.
٥	وَمَا يَسْتَخِرُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقن الراء الأزرق بخلفه.
٦	الَّذِكْرُ	رققها الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٨	مَا نَزَّلَ	ضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الزاي حفص والثلاثة ، وأبدل النون الأولى تاء مضمومة وفتح الزاي شعبة "تَزَلْ" ، وفتح التاء والزاي الباقيون "ما تَزَلْ" . وللبزي وصلأ بما قبلها تشديد التاء مع المد المشبع وتخفيفها "ما تَزَلْ" .
٨	الْمَلِكَةِ	نصبها الكوفيون عدا شعبة "الملاكمة" ، ورفعها الباقيون وشعبة "الملاكمة" ، ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.
٢٣، ٩	نَحْنُ نَزَّلْنَا ، لَنَحْنُ نُحْيِ	أدغم النون في النون فيهما البصريان بخلفهما.
٩	الَّذِكْرُ	رققها الجميع وقفاً ، ورققها الأزرق وصلأً.
١١، ١٧، ٢٠، ٢٩، ٣٣	مِنْ رَسُولٍ ، شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ ، وَمَنْ لَّسْتُمْ ، مِنْ رُوحِي ، أَكُنْ لَّأَسْجَدَ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١١	وَمَا يَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفأً ، وضم الهاء يعقوب "يأتيهم".
١١	يَسْتَهْزِءُونَ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ مطلقاً "يستهبزون" ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وقفأً تسهيل الهمزة ، وإبدالها ، وإسقاطها
١٣	خَلَّتْ سَنَةٌ	أدغم التاء في السين أبو عمروٍ والثلاثة وهشامٌ بخلفه ، وأمال الهاء وقفأً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤، ٤٢	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٤، ٢٢، ٢٩، ٢٧	فِيهِ "معاً" ، فَاسْقَيْنَاكُمُوهُ ، خَلَقْنَاهُ	وصل الهاء المكِّيُّ.
١٥	سُكِّرَتْ	خفف الكاف ابن كثير "سكّرت" ، ورقق الراء الأزرق.
١٥	بَلْ نَحْنُ	أدغم اللام في النون الكسائي مع الغنة.
١٦	وَلَقَدْ جَعَلْنَا	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة.
١٦	بِرُوحٍ وَرَبَّنَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١٩، ٢١	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفٍ عنه وقفأً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
٢٢	الرَّيْحِ	أسكن الياء وحذف الألف الأخوان (حمزة العاشر) "الريح".
٢٤	الْمُسْتَخْرِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفأً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٥	يَحْمَرُهُمْ إِنَّهُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٢٦	الْإِنْسَانَ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، لحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٦ ، ٢٨ ، ٣٣	صَلَّيْ "كله"	غلظ اللام الأولى الأزرق بخلفه.
٢٧	نَارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وفتحها وقللها وأمالها وقفاً السوسي.
٢٨ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٨ - ٤٩	قَالَ رَبُّكَ ، قَالَ لَمْ ، قَالَ رَبِّ "معا" ، يَمْخَرَجِينَ ﴿١٨﴾ نَجَى	الإدغام فيهنّ فيهنّ البصريان بخلفهما.
٣٠ ، ٣٩	كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ، وَلَاغْوِيَّتَهُمْ أَجْمَعِينَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣١	أَبَى	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الثلاثة.
٣١	أَنْ يَكُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٢	أَلَّا تَكُونَ	لا غنة فيها للجميع لرسمها موصولة.
٣٣	لَيْسَ خَلْقَتُهُ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر.
٣٦	فَأَنْظِرْ إِلَى	أسكن الياء وصلأ الجميع.
٤٠	الْمُطْلَصِينَ	كسر اللام حقّ والشامي "المخلصين" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤١	صِرَاطٌ	أشم الصاد زائياً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقبل بخلفه.
٤١	عَلَى	كسر اللام ورفع الياء منونة يعقوب "عليّ".
٤٤	سَبْعَةٌ	أمال هاء التانيث الشينخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	جَزْءٌ	ضم الزاي شعبة "جزء"، وشدّد الزاي وحذف الهمزة أبو جعفر "جز"، وحمزة وهشام وقفاً بخلفه إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي مع الإسكان والإشمام والروم.
٤٥	وَعَيُونٍ أَدْخُلُوهَا	كسر العين المكّي وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي "وعيون". وضم نون التنوين وصلّاً المدنيان والبزّي وهشام والكسائي والعاشر وقبل ابن ذكوان بخلفهما ، ولرويس ضم نون التنوين مع كسر الحاء ، وله أيضاً كسر نون التنوين مع ضم الحاء (وجهان).
٤٧	مِنْ غَلٍّ	أنحفى النون عند الغين أبو جعفر.

الشمّن الثاني: ٤٩ - ٦٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	نَبِيٍّ	أبدل الهمزة أبو جعفر وحدة مطلقاً "نبي"، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
٤٩	عِبَادِي أَتَيْتُ أَنَا	فتح الياء فيهما المدنيان والصاحبان "عبادي أبي أنا".
٦٦، ٥٠	الْأَلِيمُ، الْأَمَرُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
٥١	وَنَبِيَّتُهُمْ	الجميع بالهمز ، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً مع ضم الهاء وكسرها "نبيهم ، نبيهم".
٥٢	إِذْ دَخَلُوا	أدغم الذال في الدال البصري والثلاثة والشامي بخلف عن ابن ذكوان.
٦٦، ٦٣، ٥٢	عَلَيْهِ، فِيهِ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٥، ٥٢ ٥٧، ٥٦ ٦٠، ٥٨ ٦٤، ٦١ ٧٠، ٦٦ ٧٣، ٧١ ٨٠، ٧٨ ٨٣، ٨١	وَجَلُونَ ، الْقَنَاطِينِ ، الضَّالُّونَ ، الْمُرْسَلُونَ "معاً" ، مُجْرِمِينَ ، الْقَتِيرِينَ ، مُتَكَبِّرُونَ ، لَصْدِقُونَ ، مُصْبِحِينَ "معاً" ، الْمَتَلَبِّينَ ، فَاعِلِينَ ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٨، ٩٤، ٩٠	مُشْرِقِينَ ، أَظْلَالِينَ ، الْمُرْسَلِينَ ، مُعْرِضِينَ ، الْمُقْسِمِينَ ، الْمُشْرِكِينَ ، السَّاجِدِينَ ، الَّذِينَ "كله"	
٥٣	نَبَشْرُوكَ	فتح النون وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة "نَبَشْرُوكَ". ورقق الراء بخلفه الأزرق.
٥٤	نَبَشْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وكسر النون مخففة نافع "نَبَشْرُونَ". وشددها مكسورة مع المد المشبع ست حركات ابن كثير "نَبَشْرُونَ"، وفتحها الباقون مخففة.
٥٦	وَمَنْ يَقْنَطُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وكسر النون البصريان والكسائي والعاشر "يقنط".
٥٦	مِنْ رَحْمَةٍ	أدغم النون في الراء بالغة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٧	خَطْبُكُمْ أَيُّهَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون
٦١، ٥٩	ءَالُ لُوطٍ "معاً"	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٥٩	لَمَنْجُوهُمْ أَجْمَعِينَ	أسكن النون وخفف الجيم يعقوب والثلاثة "لمنجوهم"، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٠	قَدَرْنَا	خفف الدال وشعبة "قَدَرْنَا".
٦١	جَاءَ ءَالُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخُلسواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها. أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالون والبيزي والبصري ورويس بخلفه. وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ورويس في وجهه الثاني ، ولقبيل أربعة أوجه : إسقاط إحدى الهمزتين مع القصر

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتوسط ، وتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، وإبدالها ألفاً بقدر حركتين لإسقاط إحدى الألفين ، أو بـمد ست حركات للتقاء حرف المد مع الساكن بعده ، وللأزرق خمس حالات : ١ ، ٢ ، ٣ تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع القصر والتوسط والطول. ٤ ، ٥ (أبداله ألفاً مع القصر والطول.
٦٣	جَنَّاتِكَ	أبدل همزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٥	فَاسِرٍ	أبدل همزة القطع همزة وصل الحرميون "فاسر".
٦٥	أَحَدٌ وَأَمْضُوا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٦٥	حَيْثُ تُؤْمَرُونَ	أدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما ، وأبدل همزتها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٦	دَائِرٍ	رقق الراء الأزرق.
٦٧	وَجَاءَ أَهْلٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والمد قالون والبري والبصري ورويس وقنبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ورويس وقنبل في وجههما الثاني والأزرق بخلفه ، وللأزرق وقنبل إبدال الهمزة ألفاً مشبعة.
٦٧	الْمَدِينَةِ	وقف عليها بإمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٧	يَسْتَبْشِرُونَ	رقق الراء بخلفه الأزرق.
٦٩ ، ٦٨	فَلَا تَفْضَحُونِ ، وَلَا تَخْزُونِ	أنب الياء في الحاليين يعقوب "تفضحوني ، ولا تخزوني".
٧١	بَنَاتِي إِنْ	فتح الياء المديان "بناتي إن".
٧٤ ، ٧٣ ، ٨٥ ، ٨٣	الْصَّيْحَةُ "معا" ، حِبَارَةٌ ، السَّاعَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٨٨ ، ٧٤	عَلَيْهِمْ "معا"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧٥	لَا يَنْتَرِ لِلْمُؤْمِنِينَ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٧	لَا يَأْتِيَنَّ لِلْمُؤْمِنِينَ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وأبدل الهمزة ورش وأبو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧٨	أَلَا يَنْكِرُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها بإمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت
٨٢	يُؤَنِّئُ أَمِينٌ	ضم الباء ورش وأبو جعفر والبصريان وحفص ، وكسرها الباقون ، وسكت على المفعول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٤	أَعْنَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٨٥	لَا يَنْبَغُ	تثنية البدل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها ، وأمال ما قل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٨٧ ، ٩١	وَالْقُرْآنَ "مَعاً"	سكت على الموصول الكلمي الأربعة بخلفهم ، أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء المكي مطلقاً وحمزة وقفاً.
٨٨	لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٩	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلأ المدنيان "نافع وأبو جعفر" والصاحبان "المكي والبصري" "إني أنا".
٨٩	النَّذِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٩٢	لَتَسْلُتَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ	سكت على الموصول الكلمي الأربعة بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين حمزة وقفاً ، وسكت على "أجمعين" الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩٤	فَأَصَدِّعْ	أشم الصاد زايأ الثلاثة ورويس بخلفه.
٩٤ ، ٩٩	تُؤَمِّرُ ، يَا نَبِيَّكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٩٥	الْمُسْتَهْزِئِينَ	أسقط الهمزة أبو جعفر مطلقاً "المستهزين" ، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها ، وثلاث الأزرق البدل في الحاليين.
٩٦	إِلَيْهَا آخَرٌ	سكت على المفعول الأربعة ، والنقل لورش ، وثلاث البدل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.



سورة الفحل

الثلث: ٢٩ - ١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩، ٣، ١ ٢٩، ٢٦، ١٥	أَفْ، وَتَعَلَّى "معاً"، لَهْدَكُمْ، وَالْقَى، فَأَقَى وَقَفَاً، وَأَتَتْهُمُ، مَتَوًى "وقفاً"	قلهنَّ الأزرق بخلفه ، وأماهنَّ شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١٠، ٧، ١ ١٤	فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ، بَلِّغِيهِ ، وَمَتَّهُ "كله" ، فِيهِ "معاً"	وصلهنَّ ابن كثير.
٣، ١	يُشْرِكُونَ "معاً"	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا "تشركون".
٢	يُنْزِلُ الْمَلَائِكَةَ	أسكن النون وخفف الزاي المكِّي والبصري ورويس "يُنْزِل"، وأبدل ياء الغيبة تاء تأنيث مفتوحة وشد الزاي مفتوحة ورفع الملائكة روح "تُرِلُّ الملائكة"
٢	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٩، ٢ ٢٥، ٢٣	أَنْذِرُوا ، تُسْرِتُونَ "معاً" ، يُسْرِتُونَ ، يَزِرُونَ	رقق الراء فيهنَّ الأزرق بخلفه.
٢	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
٢	فَاتَّقُونِ	أنبت الياء في الحالين يعقوب "فاتقوني".
٧، ٤، ٣	وَالْأَرْضِ ، الْإِنْسَنِ ، الْأَنْفُسِ	السكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٨، ١٤، ٤ ٢٧، ٢٥	نُطِفَةٍ ، حَلِیَّةٍ ، نِعْمَةٍ ، الْقِيَمَةِ "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤، ١٠، ١٠	هُوَ "مَعًا"	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٥	وَقَفٌ وَمَنْفَعٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الفاء مع الإسكان والروم والإشمام قياساً ، وأسقط الهمزة مع إسكان الفاء حمزة وهشام بخلفه رسماً ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس وقفاً لدى الوقف على الهمزة بالسكت رومها ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٥، ١٤، ٢٢، ٢٩	تَأْكُلُونَ، إِنَّاكُلُوا، لَا يُؤْمِنُونَ، فَلَيْسَ	أبدل الهمزة ألفاً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧	أَفَقَالَ كُمْ لَإِنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الجرميون بخلف عن قالون ، وحمزة وقفاً التحقيق والسكت ولا نقل في ميم الجمع.
٧، ١٥، ١٧، ١٨	بَلَدَ لَئِنْ، وَسَبَّ لَئِنْ كُمْ، كُنْ لَا، لَنْفُورَ رَجِيمٍ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٧	بِشَقٍ	فتح الشين أبو جعفر "بَشَقٍ".
٧	لَرَّوْفٍ رَجِيمٍ	ثلث البدل الأزرق، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص "الرَّوْف"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة من دون واو "الرَّوْف"، وأدغم نون التنوين في الراء بغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٨	وَالْحَمِيرَ	رقق الراء الأزرق ولا إدغام في الراء مع اللام لأحد لسكون ما قبل الراء.
٨	وَرَيْنَةً وَيَخْلُقُ	أمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٩	قَصْدُ	أشم الصاد زايًا الثلاثة ورويس بخلفه.
٩	جَاكِرٌ وَلَوْ	سكت على المتصل بخلفه حمزة ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلًا ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٩	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل , ولهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط , وأوجه التغير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها.
٩	لَهْدَنُكُمْ أَجْمَعِينَ	قللها الأزرق بخلفه , وأمالها الثلاثة , ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت , ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	السَّمَاءَ مَاءً لَكُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه , وله وقفاً في ماءً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره , وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٤، ١٠، ١٦، ١٥، ٢٢	شَرَابٌ وَيَمْنَةٌ ، طَرِيًّا وَسَتَّخِرُوا ، وَأَنْهَزُوا سُبُلًا ، وَعَلَنْتُ وَبِالنَّجْمِ ، إِلَهُ وَاحِدٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١١	يُنْبِتُ	أبدل الياء نوناً شعبة "نبت".
١٣، ١١	لَا يَبْقُومُ لِقَوْمٍ "معا"	ثلث البدل الأزرق , ووقف عليها يامالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه , وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق , وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٢، ١١، ١٧، ١٣	لِقَوْمٍ يَنْفَعُكُمْ ، لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ، لِقَوْمٍ يَذْكُرُونَ ، أَفَمَنْ يَخْلُقُ	أدغم نون التنوين في الياء فيهن بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٧، ١٢، ٢٣، ١٩، ٢٨، ٢٤	وَسَحَّرَ لَكُمْ ، يَخْلُقُ كَمْ ، يَعْلَمُ مَا "معا" ، أَنْزَلَ رَبُّكُمْ ، أَلَسَلَهُ مَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٢	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسْحَرَاتٌ	نصب الثلاثة بالفتح والرابعة بالكسر الجميع عدا حفص والشامي "والشمس والقمر والنجوم مسخرات" ، ورفعهن الشامي

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"والشمس والقمر والنجوم مسخرات"، ورفع الأخيرتين حفصاً "والنجوم مسخرات"، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٢	يَأْمُرُوهُ	وقف عليها حمزة بالتحقيق وإبدلا همزة ياء.
١٢	لَا يَنْتَبِهُنَّ لِقَوْرِ	ثلث البدل الأزرق وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وتركها حفصاً والشاميّ وسما خلا الأزرق.
١٣	ذَرَأَ	أبدل همزة ألفاً وفقاً هشام وحمزة بخلفه.
١٣	مُخْلِفاً لَوْنَهُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٤	وَتَرَى "وفقاً"	قللها الأزرق ، وأمالها شفا وأبو عمرو وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وصلأ الفتح والإمالة.
١٤	مَوَاحِرَ	رَق الرء الجميع وفقاً والأزرق وصلأ.
١٧	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميّ وشعبة "تذكرون".
٢٠	يَدْعُونَ	إبدال ياء الغيبة تاء الخطاب لغير عاصم ويعقوب "تدعون".
٢٠	شَيْئاً وَهُمْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، وحمزة وفقاً النقل "شيأ" والإبدال مع الإدغام "شيأ" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة
٢١	أَمْوَاتٌ غَيْرُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الرء الأزرق.
٢١	غَيْرُ أَحْيَاءٍ وَمَا	ووقف عليها حمزة بتحقيق همزة الأولى وإبدالها واواً مفتوحة ، ووقف على الثانية مع هشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة. وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٢٢	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الرء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٢	مُنْكَرَةً وَهُمْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ورقق الرء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفاً عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢	مُسْتَكْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه
٢٣	لَا جَرَمَ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه.
٢٩ ، ٢٣	الْمُسْتَكْرِبَاتِ ، الْمُسْتَكْرِبَاتِ	وقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٤	قِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٢٤	أَسْطِيزُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٤	الْأَوَّلَاتِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٥	كَامِلَةٌ يَوْمَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٥	أَوْزَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه
٢٦	عَلَيْهِمُ السَّقْفُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري ، وضمهما شفا ويعقوب ، وضم الهاء وفقاً حمزة ويعقوب.
٢٧	يُخْزِيهِمْ ، فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "يُخْزِيهِمْ ، فِيهِمْ".
٢٧	تَشْقُونَ	كسر النون نافع "تشاقون".
٢٧	الْكُفْرَيْنِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٨	تَوَفَّيْنَاهُمْ	أبدل تاء التأنيث ياء تذكير حمزة والعاشر "توفاهم" ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٨	الْمَلَكَةُ ظَالِمٍ أَنْفُسِهِمْ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بإمالة الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الظاء البصريان بخلفهما ، ووقف حمزة على أنفسهم بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وبإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الباء ، وبإبدال الهمزة ياء وإدغام الباء في الباء.
٢٨	سَوْءٍ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل "بالسو" وبالإدغام "بالسو" ، وعلى كل منهما الإسكان والروم.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	يَلْجَ	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها شفا ، ولشعبة الفتح والإمالة.

التمن الرابع: ٣٠ - ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠	وَقِيلَ لِلَّذِينَ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٠ ، ٣٣ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١	أَنْزَلَ رَيْكُم ، أَمْرُ رَيْكَ كَذَلِكَ ، لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ، نَقُولَ لَهُ ، أَكْبَرُ تَوْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٣٠	خَيْرًا لِلَّذِينَ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحقق وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٠ ، ٤١	الدُّنْيَا "معاً"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر) وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٠ ، ٤١	حَسَنَةً وَلِدَارُ ، حَسَنَةً وَلَا جَرُ	أمال الهاء فيهن وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٣٠ ، ٤١	الْآخِرَةِ "معاً"	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحقق وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل ورقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣٠	خَيْرٌ وَلَنِعْمَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٣٠ ، ٣١ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٦	الْمُتَّقِينَ "معاً" ، الْمُكْذِبِينَ ، نَصْرِيكَ ، كَذِبِينَ ، يَمْعِجِينَ ، الَّذِينَ	وقف عليهن بهاء السكت يعقوب بخلفه.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧، ٣١ ٤٥، ٣٨	عَدْنِي يَدْخُلُونَنَا ، مَنْ يُضِلُّ ، أَلَّهُ مَنْ يَمُوتُ ، أَنْ يَحْيَيْفَ	أدغم النون والتتوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣١	أَلْتَهَرُّهُمْ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً ، وأدغم الرءاء في اللام البصريان بخلفهما.
٣١	يَشَاءُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ ، وثلت البذل الأزرق ، ولحمزة وقفاً تسهيل الحمزة مع طول الألف وقصرها.
٣٢	نُوفَهُمْ	أبدل تاء التأنيث تاء تذكير حمزة والعاشر "توفاهم". وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣٢	أَلْمَلِكَةُ طَيِّبِينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الطاء البصريان بخلفهما.
٣٣، ٣٢ ٣٦	أَلْجَنَّةُ ، أَلْمَلِكَةُ ، أَلْقَلْبَةُ ، عَقِبَةُ	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٣	أَنْ تَأْتِيَهُمْ	أبدل تاء التأنيث ياء تكثير الثلاثة "يأتيهم" وأدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. وأبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٥، ٣٣ ٥٠، ٤٧، ٤٦	يَأْتِي ، يَأْتِيَهُمْ ، يَأْخُذُهُمْ "معا" ، يُؤْمَرُونَ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٣	وَمَا ظَلَمَهُمْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٣٤	سَيِّئَاتُ	ثلث الأزرق البذل ، وأبدل الحمزة ياء حمزة وقفاً.
٣٤	وَحَاقَ	أمالها حمزة وحده.
٣٤	يَسْتَهْزِئُونَ	أسقط الحمزة وضم الزاي قبلها أبو جعفر في الحاليين "يستتهزون"، وثلت البذل الأزرق ، ولحمزة وقفاً تسهيلها، وإبدالها، وإسقاطها.
٣٥	شَاءَ	السكت على المتصل لحمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام.
٤٨ ، ٣٥	مَقَى "كله"	توسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه ، والسكت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وفقاً للنقل والإدغام مع الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الحمزة بخلفهم.
٣٥	وَلَا أَبَاؤُنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وفقاً على الحمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع الطول والقصر ، وله في الحمزة الثانية تسهيل الحمزة مع طول الألف وقصرها.
٣٦	أُمِّهِ رَسُولًا	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٦	أَنْ أَعْبَدُوا	ضم النون وصلاً الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "أن اعبدوا".
٣٦، ٣٧	هَكَى "وقفاً" ، هُدَّتْهُمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣٦، ٤٩	فَسِيرُوا ، لَا يَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٧	لَا يَهْدَى	ضم الياء وفتح الدال وأبدل الياء بعدها ألفاً سما والشامي "لا يُهْدَى". وقللها الأزرق بخلفه ، ولم يملها أحد.
٣٨	بَلَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، والإمالة والفتح لشعبة.
٣٨، ٣٩، ٤٠	عَلَيْهِ ، فِيهِ ، أَرَدَتْهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٣٨	حَقًّا وَلَكِنَّ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٨	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٤٠	لِشَيْءٍ إِذَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وسكت على شيء والمفصول الأربعة بخلفهم.
٤٠	فَيَكُونُ	نصب النون الشامي والكسائي "فيكون".
٤١	لَتَبْوِتَنَّهُمْ	أبدل الحمزة ياءً مفتوحة أبو جعفر في الخالين "لتبويتهم" ، وحمزة وفقاً.
٤٣	نُوحَى إِلَيْهِمْ	أبدل النون ياء وأبدل الياء ألفاً الجميع عدا حفص "يوحى". وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وضم الهاء في "إليهم" حمزة ويعقوب ، ووقف عليها حمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بالتحقيق مع السكت وعدمه ، وسهل الهزمة مع الطول الألف وقصره.
٤٣	فَتَسَلُّوا	سكت عليها حفص وابن ذكوان وحمة بخلفهم ، وأسقط الهزمة وفتح السين ابن كثير والكسائي والعاشر في الحالين ، وحمة وقفاً "فسلوا".
٤٤	الَّذِكْرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٤	لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ	أدغم النون في اللام مع الغنة وتركها البصريان بخلفهما ، وأمال "للناس" دوري البصري بخلفه.
٤٤	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "إليهم".
٤٥	يَنْفَكُّوْنَ أَفَآيِنَ	سهل الهزمة الثانية الأصهباني في الحالين ، ولحمة ثلاثة أوجه وقفاً (٢-١) تحقيق الهزمة الأولى مع تحقيق الثانية وتسهيلها ، (٣) وله أيضاً تسهيلها.
٤٥	بِهِمُ الْأَرْضَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان وضمهما الثلاثة ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء.
٤٧	لَرَوْفٌ رَّجِيمٌ	تنثيل الأزرق البدل ، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٨	يُرَوِّا	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا "تروا".
٤٨	ثَقِيٍّ وَيَنْفِقِيوْا	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل ياء التذكير تاء تأنيث البصريان "تنفقوا". ولحمة وقفاً وهشام بخلفه وجهان قياسيان: ٢/١: تسهيل الهزمة مع الروم ، وإبدالها ألفاً ، ولهما ثلاثة أوجه رسماً: إبدال الهزمة واواً مع الإسكان والروم والإشمام.
٤٨	سُجِّدَ لِلَّهِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٨	دَٰخِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٩	دَٰبِقُونَ وَالْمَلَكَةُ	أمال الهاء فيهما وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

الثن الخامس: ٥١ - ٧٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بما السكت.
٥١، ٦٦، ٦٧، ٧٢	إِلَهُ وَحِيدٌ ، قَرِيبٌ وَدَمِيرٌ ، سَكْرًا وَرِزْقًا ، أَزْوَاجًا وَجَعَلَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٥١	فَارْهَبُونِ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "فارهبوني".
٥٢، ٧٤	وَالْأَرْضِ ، الْأَمْثَالِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
٥٢، ٥٨، ٥٩	أَفْقَرٌ ، بُشِّرَ مَعًا	رقق الراء الأزرق.
٥٣، ٧١	تَتَمَعَمَعُ ، أَفْنِيعَمَعُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً على حمزة بخلفه.
٥٣، ٥٤، ٦٧، ٦٩، ٧١	فَالَيْهِ ، فِيهِ "كله" مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٣	تَجْتَرُونَ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الجيم حمزة وقفاً.
٥٤	عَنْكُمْ إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحريميون بخلفه عن قالون
٥٤	يَمَاءَ أَيْتَنَّهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وبسهولة الهمزة مع المد والقصر ، وثلاث البدل الأزرق.
٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٩، ٧٠، ٧٢	لَا يَعْلَمُونَ نَصِيحًا ، أَلْبَنَتِ سُبْحَنَهُ ، الْقَوَّامِينَ ، سُبُلَ رَبِّكَ ، خَلَقَكَ ، الْعُمَرَى لَكَ ، اللَّهُ هُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٥٦	لَتَسْلُنَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين وقفاً حمزة.
٥٨	بِالْأُنْفِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨	ظَلَّ	غلظ اللام بخلفه الأزرق.
٥٨	مُسَوِّدًا وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وأسكن الهاء فيها قالون والأبوان والكسائي "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٩	يَنْوَرِي	قلل الألف الأزرق ، وأمالها البصري وشفأ (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٦٠ ، ٦١ ، ٧٢	لَا يُؤْمِنُونَ ، لَا يَسْتَفْهِمُونَ ، يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٦٠	بِالْآخِرَةِ	السكت هم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ووقف عليها الكسائي بالإمالة وحمزة بخلفه وله أيضاً النقل والسكت ،
٦٠	أَسْوَأَ	السكت عليها للأربعة بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق وقصره بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الأربعة القياسية.
٦٠	أَلْأَعْلَى	السكت هم بخلفهم والنقل لورش والتقليل للأزرق بخلفه ، والإمالة للثلاثة ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٦٠	وَهُوَ	أسكن الهاء فيها قالون والأبوان والكسائي "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦١	يُؤَاخِذُ	أبدل الهمزة فيهما واواً مفتوحة ورش وأبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، ولا تثليث في البدل للأزرق.
٦١	دَابَّةٍ وَلَكِنْ	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٦١	وَلَكِنْ يُؤَخِّرُهُمْ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦١ ، ٧٠ ، ٦٨	مُسَمًّى "وقفاً" ، وَأَوْحَى ، يَنْوَفِّكُم	قللهم الأزرق بخلفه ، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦١	جَاءَ أَجْلُهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر وابن ذكوان

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وهشامٌ بخلفه ، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالون والبري وأبو عمرو ورويس وقبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر والأصبهاني والأزرق بخلفه ورويس وقبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ألفاً مداً طبيعياً الأزرق في وجهه الثاني وقبل في وجهه الثالث.
٦١	سَاعَةٌ	أمال الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦٢	لَمَسْتَنِي	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٦٢	لَا جَرَمَ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه.
٦٢	مُفْرَطُونَ	كسر الراء نافع "مفراطون" ، وكسرهما مشددة أبو جعفر "مفراطون" ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٦٣ ، ٦٤	فَرَيْنَ لَهُمْ ، لَسْبِينَ لَهُمْ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
٦٣	فَهُوَ وَلِيَّهُمْ	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي "فهو" ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت. وأدغم الواو في الواو البصريان بخلفهما.
٦٣	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة النقل والتحقيق والسكت.
٦٤	وَهْدَى وَرَحْمَةً	قللها الأزرق وفقاً بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ،	وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ ، لَّآيَةً لِّقَوْمٍ "كله"	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركةا حفص والشامي وسمي خلا الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٤	لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريان بخلفهما وحمزة وفقاً.
٦٥	فَاحْيَا	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الكسائي.
٦٥ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٦٩	لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ، لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ذُلًّا يَخْرُجُ ، لِّقَوْمٍ يَنْفَكِرُونَ ، مِّنْ يَّرُدُّ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	لَعِبْرَةٌ	رقق الأزرق الرائ بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه.
٦٦	تُسْقِيكُمْ	فتح النون نافع والشامي وشعبة ويعقوب "تسقيكم" ، وأبد النون تاءً مفتوحة أبو جعفر "تسقيكم".
٦٦	وَدَمْرٌ بَنَّا خَالِصًا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر.
٦٦	سَائِعًا لِلشَّرِيرِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وأمال الألف "للشارين" ابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦٨	يُونَا وَيَنَ	ضم الباء حفص وورش وأبو جعفر والبصريان ، وكسرها غيرهم "يُونَا".
٦٨	يَعْرِشُونَ	ضم الراء ابن عامر وشعبة "يعرشون".
٦٩	شِقَاءٌ لِلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وأمال "للناس" دوري البصري بخلفه.
٧٠	لَا يَعْلَمُ بَعْدَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٧٠	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وفقاً للنقل والإدغام.
٧٠	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٧١	سَوَاءٌ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة ١-٢-٣) إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، ٤-٥) تسهيل الهمزة ورمها مع المد والقصر.
٧١	يَجْعَدُونَ	أبدل ياء الغيب تاء خطاب شعبة ورويس "تجدون".
٧٢	جَعَلَ لَكُمْ "مَعًا" ، وَرَزَقَكُمْ	فيهما الإدغام للبصريان بخلفهما ، ولرويس لدى إدغام الأول الإدغام والإظهار في الثاني ، ولدى الإظهار في الأول إظهار الثاني.
٧٢	وَحَقَّةٌ وَرَزَقَكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحزمة بخلفه ، وأدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٢	وَيَنْعَمَتِ	وقف عليها بماء التأنيث حق والكسائي وأماها الكسائي وحده.
٧٣	سَيِّئًا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

الضمن السادس: ٧٥ - ٨٩.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥ ، ٧٦ ، ٨٩ ، ٧٩	مَمْلُوكًا لَا ، مَثَلًا زَجُلَيْنِ ، لَا يَنْتَفِقُونَ ، يَنْتَفَتًا لِكُلِّ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها قالون والأصهباني وأبو جعفر والمكي والبصريان والشامي وحفص.
٧٥	لَا يَقْدِرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧٥ ، ٧٦ ، ٨٩	شَيْءٍ وَمِنْ ، شَيْءٍ وَهُوَ ، شَيْءٍ وَهْدَى	توسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه، والسكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام مع الإسكان والروم. ولايسن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهزمة بخلفهم. وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة
٧٥	وَمَنْ رَزَقْنَاهُ	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها قالون وأبو جعفر والمكي والبصريان والشامي وحفص. وصل الهاء ابن كثير.
٧٥ ، ٧٦	فَهُوَ ، وَهُوَ "مَعًا"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو"، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٧٥	مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٧٥	سِرًّا وَجَهْرًا	رقق الأزرق راء "سراً" وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧٦	مَوْلَاهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها شفا (حمزة والكسائي والعاشر) ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧٦	يُوجِّهُهُ	أدغم الهاء في الهاء الجميع "يوجه"، ووصل الهاء ابن كثير.
٧٦	لَا يَأْتِ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧٦ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٨	هُوَ وَمَنْ ، جَعَلَ لَكُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	"كله" ، أَلْعَذَابِ يَمَّا	
٧٩ ، ٧٦	وَمَنْ يَأْمُرْ ، لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧٦	صَرَطِ	أشم الصاد زايًا خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفهما.
٨٠ ، ٧٨ ، ٧٧	وَالْأَرْضِ ، وَالْأَبْصَرِ ، الْأَنْعَمِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٧	السَّاعَةِ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧٧	هُوَ أَقْرَبُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٧٧	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام مع الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
٧٧	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٧٨	بُطُونُ أُمَّهَاتِكُمْ	كسر الهمزة والميم حمزة درجاً بما قبلها "إمّهاتكم". وكسر الهمزة وفتح الميم وصلأ الكسائي "إمّهاتكم". وضم الهمزة وفتح الميم الباقون وصلأ ، والجميع ابتداءً.
٧٨	شَيْئًا وَجَعَلَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧٨	وَالْأَفِيدَةَ	سكت على الموصول والموصول الكلمي ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووقف حمزة على الأفيدة بالنقل والسكت على الهمزة الأولى وعلى كل منهما النقل في الهمزة الثانية ، وأمال ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٩	يَرَوُا	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب ابن عامر وحمزة والعاشر ويعقوب "تروا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٦ ، ٧٩ ، ٨٩ ، ٨٨	مَا يَمْسِكُهُنَّ ، لَكَذِبُونَ ، الَّذِينَ ، لِلْمُسْلِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٠	يُوتِيَكُمْ ، يُوتَا	ضم الباء ورش وأبو جعفر والبصريان وحفص ، وكسرهما الباقون.
٨١ ، ٨٠	سَكَتًا وَجَعَلَ ، أَتْنَا وَمَتَعَا ، ظِلًّا وَجَعَلَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٨٠	ظَعْنَكُمْ	فتح العين الحريميون والبصريان "ظعنكم".
٨٠	وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا	قلل الألف فيهما الأزرق ، وأمالهما البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٨١	بِأَسْكُم	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٨٣	يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ووقف عليها بالهاء حق والكسائي ، وأمالها الكسائي وحده دون حمزة.
٨٣	يُنَكِّرُونَهَا ، الْكُفْرُونَ	رقق الراء فيهما الأزرق بخلفه ، ووقف على الثانية يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٩ ، ٨٤	أُمَّ "مَعَا"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٤	لَا يُؤْذِنُ لِلَّذِينَ	أبد الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريان بخلفهما ، ووقف على "للذين" يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٦ ، ٨٥	رَأَى الَّذِينَ "مَعَا"	وقفاً : أمال الهمزة والألف البصري ، وقلل الراء والهمزة وثلاث البدل الأزرق ، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان والثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما. وأمال الراء وصلاً شعبة والأخوان.
٨٥	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٨٩ ، ٨٦	هَؤُلَاءِ "مَعَا"	فيها لحمزة وقفاً ثمانية عشر وجهاً : تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها مع المد والقصر ، وعلى كل من الوجهين له في الهمزة الثانية إبدالها مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر. فهذه

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		خمسة عشر وجهاً ، يتمتع وجهان : ١) تسهيل الأول حالة المد مع تسهيل الثانية مع القصر ، ٢) تسهيل الأولى حالة القصر مع تسهيل الثانية مع المد. وهشام بخلفه في الهزمة الثانية مثل ما حمزة فيها.
٨٦	إِلَيْهِمُ الْقَوْلُ	كسر الهاء والميم وصلأ البصري ، وضمهما الثلاثة ويعقوب ، وحمزة ويعقوب ضم الهاء وقفأ ووصلاً.
٨٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٨٩	مِنْ أَنْفُسِهِمْ	السكت على المفصول للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٨٩	وَجِئْنَا	أبدل الهزمة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفأ.
٨٩	وَهْدَى رَحْمَةً	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأمال الهاء وقفأ الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٩	وَرَحْمَةً وَبِشْرَى	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وقلل "وبشري" الأزرق ، وأمالها البصري وشفا واين ذكوان بخلفه.

الثلثون السابع: ٩٠ - ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٧ ، ٩٠ ١٠٥ ، ١٠٤	يَأْمُرُ ، مُؤْمِنٌ ، لَا يُؤْمِنُونَ "معاً"	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفأ.
٩١ ، ٩٠	وَالْإِحْسَنَ ، الْآتِينَ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفأ.
٩٠	وَأَيْتَانِ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسة بالمد والقصر ، ولهما رسماً إبدال الهزمة ياء مع القصر والتوسط والطول ، ورومها مع القصر ، وهذه الأوجه التسعة تأتي لحمزة على تحقيق الهزمة الأولى وتسهيلها ، فيكون هشام تسعة أوجه وحمزة اثنا عشرة وجهاً.
٩٧ ، ٩٠	الْقُرْبَ ، أَنْقَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠، ٩٢	وَيَسَعْنِ ، أَرَبْنِ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٩٠، ٩١	وَالْبَغْيَ يَعِظُكُمُ ، بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ، يَعْلَمُ مَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٩٠	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشامي وشعبة "تَذَكَّرُونَ".
٩١	وَقَدْ جَعَلْتُمُ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة.
٩٢، ١٠١	قُوَّةً ، أَلْقَيْتَهُ ، عَائِيَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٩٢	مِنْ أُمَّةٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً للنقل والتحقيق والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٩٢، ١٠٣	فِيهِ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩٣	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر وهشام بخلفه.
٩٣، ٩٧، ١٠١	أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ ، طَبَبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ ، عَائِيَةً وَاللَّهُ	أدغم نون التنوين في الواو من بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً فيهن الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٣	وَلَكِنْ يُضِلُّ ، مَنْ يَشَاءُ "مَعًا"	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. "يشاء" فيها الأوجه القياسية وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
٩٣	وَلَنَسْتَلَنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بنقل حركت الهمزة إلى السين.
٩٥	اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف يعقوب عليها بهاء السكت.
٩٥	خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وتركها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون
٩٦	بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَ	أثبت الياء وقفاً المكِّي "باقي" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّ	بنون العظمة لابن كثير وعاصم وأبو جعفر والشامي بخلفه، والباقون بياء الغيبة وهو الوجه الثاني للشامي "ليجزين"، ووقف عليها يعقوب بياء السكت بخلفه.
٩٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والبصري والكسائي "وهو"، ووقف عليها يعقوب بياء السكت.
٩٨	قَرَأَتْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وقفاً.
٩٨	الْقُرْآنَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لابن كثير مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠٠، ١٠٢، ١٠٥، ١٠٨	مُشْرِكُونَ، لِلْمُسْلِمِينَ، الْكَاذِبُونَ، الَّذِينَ، الْفَنَافِلُونَ،	وقف عليها يعقوب بياء السكت بخلفه.
١٠١	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٠١	يُنْزِلُ	أسكن النون وخفف الزاي صاحبان "يُنْزِلُ".
١٠٢	الْقُدُسِ	أسكن الدال ابن كثير "القدس".
١٠٢، ١٠٣، ١١٠	مِنْ رَّبِّكَ، بَشَرٌ لِسَاكُ، لَفَقُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٠٢	وَهُدًى وَبُشْرَى	قللها "هدى" وقفاً الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٠٢	وَبُشْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٣	يُلْحِذُونَ	فتح الياء والحاء حمزة والكسائي والعاشر "يلحدون".
١٠٣	أَعْجَبِيْ وَهَذَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٠٤	لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	كسر الهاء والميم وصلأ البصري، وضمهما الثلاثة ويعقوب، وله وحده ضم الهاء وقفاً.
١٠٤	عَذَابٍ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٦	فَعَلَيْهِمْ	ضم الهاء في الحاليين حمزة ويعقوب "فعليلهم".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٧	الَّذِينَ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
١٠٧، ١٠٩	الْآخِرَةَ "مَعاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٧	الْكُفْرَيْنِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠٨	وَأَبْصَرِهِمْ	قلل الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وحمزة وفقاً لتحقيق الحمزة وتسهيلها.
١٠٩	لَا جَرَمَ	وسط مدَّ التريئة حمزة بخلفه.
١٠٩	الْخَسِرُونَ	رَقَّ الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
١١٠	فُتِنُوا	فتح الفاء والتاء الشاميُّ "فَتَنُوا".

الثلثون الثامن: ١١١ - ١٢٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	تَأْتِي	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وفقاً.
١١١	وَيُوقَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١١٨، ١١١	لَا يُظْلَمُونَ ، وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١١٩، ١١٢ ، ١٢٠، ١٢٣ ، ١٢٤، ١٢٥	قَرِيبَةً ، ءَامِنَةً ، بِجَهَنَّمَ ، أُمَةً ، مِلَّةً ، الْقِيَمَةِ ، بِالْحِكْمَةِ ، الْحَسَنَةِ	أمال هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١١٢	مُطْمَئِنِّتَةً يَأْتِيهَا	سهلها وفقاً حمزة وأمال الهاء حمزة والكسائي بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ياء ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وفقاً.
١١٣	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه. وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفه عن هشام.
١١٣، ١٢٢	فَكَذَّبُوهُ ، وَءَاتَيْنَاهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٤	"معا"	
١١٣، ١١٨، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٨	ظَلِمُونَ ، الَّذِينَ "كله" ، الْمُشْرِكِينَ "معا" ، الصَّالِحِينَ ، مُحْسِنُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١١٤، ١٢٥	رَزَقَكُمُ ، سَبِيلَ رَبِّكَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١١٤	نِعَمَتَ	وقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريان والكسائي ، وأمالها الكسائي وفقاً دون حمزة.
١١٤	كُنْتُمْ إِيَّاهُ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووصل الهاء بواو ابن كثير.
١١٥	الْمَيْتَةَ	شدد الياء مكسورة أبو جعفر "الميتة" ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١٥	فَمِنْ أَضْطَرَّ	كسر النون البصريان وعاصم وحمزة وضمها الباقون "فمن اضطر" ، وكسر ضمة الطاء أبو جعفر "فمن اضطر" ، ولجميع القراء ابتداءً ضم همزة الوصل بما فيهم أبو جعفر.
١١٥	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
١١٥، ١١٦، ١١٧، ١٢٠، ١٢٣	بَاغٍ وَلَا عَادٍ ، حَلَّالٌ وَهَذَا ، قَلِيلٌ وَلَهُمْ ، حَنِيفًا وَلَرَبِّكَ ، حَنِيفًا وَلَرَّ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١١٦، ١١٥، ١١٩، ١٢٠	عَفُورٌ رَّحِيمٌ ، حَرَامٌ لِّتَفْتَرُوا ، لَعَفُورٌ رَّحِيمٌ ، قَانِتًا لِلَّهِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسمي خلا الأزرق.
١١٧	عَذَابُ أَلِيمٌ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١١٩	مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ	أدغم الدال في الذال البصريان بخلفهما.
١١٩	وَأَصْلَحُوا	غلظ اللام الأزرق.
١٢٠، ١٢٣	إِبْرَاهِيمَ "معا"	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشامي بخلف عن ابن ذكوان "إبراهيم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢١	شَاكِراً لِّأَنْعَمِهِ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، ووقف على "لأنعمه" حمزة بتحقيق الحمزة وبإدخالها ياءً.
١٢١	أَجَبْتُهُ ، وَهَدَنُ	قلل الألفين الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة ، ووصلهما بواو ابن كثير.
١٢١	صِرَاطٍ	أشتم الصاد زائياً خلفاً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبل بخلفه.
١٢٢	الدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهي لدوري البصري وجهاً ثالثاً.
١٢٢	حَسَنَةً وَإِنَّهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٢	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢٤ ، ١٢٥	لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ ، أَعْلَمُ يَمَن ، أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ	أخفى الميم في الباء البصريان بخلفهما ، ووقف على "المهتدين" يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٥	وَالْمَوْعِظَةَ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٢٥	هِيَ أَحْسَنُ	وقف يعقوب عليها بهاء السكت "هيه" ، وحقق حمزة "أحسن" وسهلها حمزة وقفاً.
١٢٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٢٥ ، ١٢٦	وَهُوَ ، لَهُوَ	أسكن الهاء فيهما قالون والكسائي والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) "وهو" ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
١٢٦	خَيْرٌ لِلصَّادِقِينَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٢٧	ضَبِيقٍ	كسر الضاد ابن كثير "ضيق".



الجزء الخامس عشر

سورة الإسراء

الثلث الأول: ١ - ٢٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَسْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
١٩ ، ١٥ ، ١	الْأَقْصَا ، أَهْتَدَى ، وَسَعَى	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
١	مِنْ أَيْنِنَّا	سكت على المفصول ابن ذكوان وحمزة وحفص وإدريس بخلفهم، والنقل لورش ، وتثليث البدل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١	الْبَصِيرُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢	مُوسَى "وَقَفَا"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢	وَجَعَلْنَاهُ هُدًى	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير ، وقلل "هدى" وفقاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٢ ، ٥ ، ٢	هُدًى لِبَنِي ، عِبَادًا لَنَا ، مِنْ رَّبِّكُمْ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٤ ، ٢	لِبَنِي إِسْرَءِيلَ ، بَنِي إِسْرَءِيلَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه وصلاً ، وسهل الهمزة الثانية أبو جعفر مع التوسط والقصر ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه، ولحمزة وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه ، ثم نقل حركة الهمزة إلى الياء ، وإبدال الهمزة مع إدغام الياء فيها وعلى كل من هذه الوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٢	تَتَّخِذُوا	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة البصري "يتخذوا".

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ١٢، ١٣، ١٨، ١٦	ذُرِّيَّةٌ، ءَايَةً "مَعاً"، الْقَيْمَةِ، قَرَبَةً، الْعَاجِلَةِ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٤	الْأَرْضِ	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٤، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٦، ١٨	كَبِيرًا "مَعاً"، نَفِيرًا، تَنْبِيرًا، حَصِيرًا، تَدْمِيرًا، مَدْحُورًا	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً.
٥، ٧	جَاءَ "مَعاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالهما مع العاشر والشماسي بخلف عن هشام. ((إمالة الداخني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الخُلَواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) ، وقس على ذلك أمثالها.
٥	أُولَهُمَا	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، ولأزرق في البدل وذات الياء ستة أوجه (١-٢) قصر البدل وعليه فتح وتقليل، (٣-٤) توسط البدل وعليه فتح وتقليل (٥-٦) طول البدل وعليه فتح وتقليل.
٥	بَاسٍ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٥، ١٢	الْدِّيَارِ، النَّهَارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه. وللسوسي وفقاً للفتح والتقليل والإمالة.
٦	الْكِرَّةَ	أمال الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٦، ٢١	يَأْمُولِ وَيَنْبِتِ، دَرَجَتِ وَأَكْبَرُ، بَعْضٌ وَلِلْآخِرَةِ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة.
٦	وَجَعَلْنَكُمْ أَكْثَرَ	سكت على المنفصل الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحريمون بخلف عن قالون.
٧	لِأَنْفُسِكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	وَإِنْ أَسَأْتُمْ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وهي حمزة وقفاً مع تحقيق والنقل والسكت في الهمزة الأولى.
١٩، ١٠، ٢١	الْآخِرَةَ "مَعاً" ، بِالْآخِرَةِ ، وَلِلْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيص الرء للأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٧	لِيسْتَفُوا	أبدل الياء نوناً الكسائي "لنساء" ، وفتح الهمزة وحذف الواو بعدها الشامي وشعبة والثلاثة "ليسوء" "لنساء" ، وثلاث البدل الأزرق.
١٣، ١٢، ٧	دَخَلُوهُ ، فَصَلَّنَاهُ ، أَلَزَمْنَاهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٧	مَرَقُوا وَلِيسْتَرُوا	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في السواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ورقق الرء الأزرق بخلفه.
٨	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٨	أَنْ يَرْحَمَكَ	أدغم النون في الياء بترك غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨	لِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	الْقُرْآنَ	سكت على المتصل الكلمتي الأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً.
٩	وَيُنْشِرُ	رقق الرء بخلفه الأزرق ، وفتح الياء وأسكن الباء وضم الشين مخففة الشيخان "ويُنْشِرُ".
٩	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩، ١٠	لَا يُؤْمِنُونَ ، مُؤْمِنٌ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٠	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٢	وَالْتَهَارَ آيَاتِي	ثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها
١٢	مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا	رقق الرء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	شَىءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً للنقل والإدغام وعلى كل منها الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
١٣	طَائِرَةٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ورقق الراء الأزرق ، وحمزة وفقاً لتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٣	وَيُخْرِجُ	أبدل النون ياءً أبو جعفرٍ مع ضم الياء وفتح الراء "وَيُخْرِجُ"، وأبدل يعقوب النون ياءً مفتوحةً مع ضم الراء "وَيُخْرِجُ"، والباقي بنون مضمومة وكسر الراء.
١٣	كَتَبَا يَلْقَاهُ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة. ولابن عامر وأبي جعفرٍ ضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف "يَلْقَاهُ".
١٤	أَقْرَأَ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ في الحالين وحمزة وهشام بخلفه وفقاً.
١٤	كَتَبْتُكَ كَفَى	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما ، وقلل "كفى" الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٥	وَلَا تُزِرُّ، وَزَرَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥	وَأَزَرَهُ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١٥	وَزَرَ أُخْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وحمزة وفقاً لتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٥	مُعَذِّبِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦	تُهِلِكَ قَرْيَةٌ	أدغم الكاف في القاف البصريان بخلفهما ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦	أَمَرْنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة يعقوب "أمرنا".
١٧	نُوحٌ وَكَفَى	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وقلل "وكفى" الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٧	خَيْرًا بَصِيرًا	رقق الراءين الأزرق وصلأً بخلفه ، وله وفقاً على "بصيرا" تريقها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع التريق والتفخيم في "خبراً" وله تفخيمهما معاً.
٢١، ١٩، ١٨	تُرِيدُ ثُمَّ ، فَأُولَئِكَ كَانَ ، كَيْفَ فَضَّلْنَا	الإدغام فيهن للبصريين بخلفهما.
١٨	يَصَلِّهَها	أماها الثالثة ، ولأزرق تغليظ اللام مع فتح ذات الياء ، وترقيقها مع التقليل.
١٩	وَسَعَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثالثة.
١٩	وَهُوَ	أُسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢١ - ٢٠	مَحْظُورًا أَنْظَرَ	كسر نون التنوين وصلاً البصريان وعاصمٌ وحمزة وابن ذكوان بخلفه ، وللباقين ضمها بخلفٍ عن ابن ذكوان.

الثنى الثاني: ٢٣ - ٤٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢، ٢٣ ٤٣، ٣٩	وَقَضَى ، أَلَزَقَ ، أَوْحَى ، فَنَلَقَى ، وَتَعَلَّى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٣	أَلَا	أدغمها بلا غنة الجميع لأنها متصلة.
٣٦، ٢٣	إِيَّاهُ ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٣	وَبِالْوَلَدَيْنِ إِحْسَنًا	حقق الهمزة وسهلها وفقاً حمزة.
٢٣	يَبْلُغَنَّ	زاد ألفاً مشبعة بعد الغين وكسر النون الثلاثة "يبلغان".
٢٣	كِلَاهُمَا	أماها شفا.
٢٣	أَفِي	نوها مكسورة المدنيان وحفصٌ ، وكسرها من دون تنوين البصري وشعبة والثلاثة "أف" ، وفتحها من دون تنوين ابن كثير والشامي ويعقوب "أف".
٢٨، ٢٤ ٣١، ٢٩ ٤٠، ٣٩ ٤٦، ٤٢	الرَّحِمَةِ ، رَحْمَةٍ ، مَعْلُومَةٍ ، خَشِيَّةً ، الْحِكْمَةِ ، الْمَلَكَةِ ، مَالِئَةً ، أَكِنَّةً	أماها الكسائي وفقاً وحمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤، ٢٦، ٤٣، ٣١	صَغِيرًا، بَذِيرًا، كَبِيرًا "معاً"	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.
٢٥	رَبِّكَ أَكْبَرُ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، ووصل الميم بواو الحريمون بخلف عن قالون.
٢٥، ٤٧	أَكْبَرُ يَمَّا "معاً"	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٢٥، ٢٧، ٤٧، ٤٩	صَلِحِينَ، لِلْأَوْبَيْنِ، الْمَبْدِينَ، الظَّالِمُونَ، لَمُبْعُونُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٦	وَأَبَ ذَا الْقُرْبَىٰ	ثلث البدل الأزرق، وأدغم التاء في الذال البصريان بخلفهما، وقلل "القرى" الأزرق والبصري، وأماها الثلاثة.
٢٨، ٤٢، ٤٤	مِنْ رَبِّكَ، إِذَا لَا تَنْفَعُوا، وَلَكِنْ لَا	أدغم النون والتونين في الراء واللام بالغة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٠	لِمَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٠	وَيَقْدِرُ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.
٣٠	خَيْرًا بَصِيرًا	رقق الرائين الأزرق وصلًا بخلفه، وله وقفاً على "بصيرا" ترقيقها مع الترقيق والتفخيم في "خبيرا"، وله تفخيمهما وجه ثالث.
٣١، ٤٠، ٣٤	خَشِيَةً إِمْلَقِي، نَزَرُفُهُمْ وَأَبَاكَ، يَبْلُغُ أَشَدَّهُ، أَلَمَلَتِكَةَ إِنشَاءً	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٣١	نَحْنُ نَزَرُفُهُمْ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٣١	خِطَاءً	فتح الطاء وزاد ألفاً بعدها المكى "خِطَاءً". وفتح الحاء والطاء أبو جعفر والشامي بخلف عن هشام "خِطَاءً"، والباقون بكسر الحاء وإسكان الطاء من دون ألفٍ بعدها وهو الوجه الثاني لهشام، وسكت على الهمزة حفص وحمزة وإدريس، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة وينقل حركتها إلى الطاء وإبدال التونين ألفاً "خِطًا".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢	فَحِشَّةٌ وَسَاءٌ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في السواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٣ ، ٤١	فَقَدْ جَعَلْنَا ، وَلَقَدْ صَرَفْنَا	أدغمها البصري وهشام وشفأ.
٣٣	فَلَا يُسْرِفُ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفأ "تسرف".
٣٦ ، ٣٤	مَسْئُولًا "معا"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، وقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين ، ولا تثليث للبدل للأزرق.
٣٥	بِالْقِسْطِ	كسر القاف حفصٌ وشفأ وضمها الباقون "بالقسطاس".
٣٥	خَيْرٌ وَأَحْسَنُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٥ ، ٤٥	تَأْوِيلًا ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وفقاً.
٣٦	وَالْفَوَادِ	أبدل الهمزة واو الأصبهاني مطلقاً وحمزة وفقاً، وثالث البدل الأزرق
٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢	أُولَئِكَ كَانَ ، ذَلِكَ كَانَ ، جَهَنَّمَ مَلُومًا ، الْعَرْشِ سَيِّلًا	الإدغام فيهنَّ للبصريَّانِ بخلفهما.
٣٨	سَيِّئُهُ	فتح الهمزة وأبدل هاء الضمير تاء تأنيث منصوبة منونة سما "سيئة".
٤٠	أَفَاصْفَاكُمُ	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً وحمزة وفقاً بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤١ ، ٤٥ ، ٤٦	أَلْقُرْءَانِ "كله"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء المكِّي مطلقاً وحمزة وفقاً.
٤١	لِيَذْكُرُوا	خفف الذال مسكنة وخفف الكاف مضمومة شفأ "ليذكروا".
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب غير المكِّي وحفص "كما تقولون".
٤٣	عَمَّا يَقُولُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفأ ورويس بخلفه "عما تقولون".
٤٤	نُسِيحُهُ	بالتاء لحفصٍ وأبي عمروٍ وروحٍ ورويسٍ بخلفه ، وبالياء للباقيين وهو الوجه الثاني لرويس "يسبح له".
٤٤	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "فيهنَّ" ووقف على النون هاء السكت يعقوب بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال وعلى كل منهما الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمة بخلفهم.
٤٤	حَلِيمًا غَفُورًا	أخفى التنوين عند الغين أبو جعفر.
٤٥	قَرَأَتْ	أبدل الهمة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفًا.
٤٥	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفًا النقل والسكت.
٤٦	أَنْ يَفْقَهُوهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٦	مَاذَا نِهِم	ثلث البدل الأزرق ، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائي.
٤٦ ، ٤٩	وَقَرَأَ وَإِذَا ، عِظْمًا وَرَفْنَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٦	أَدْبَرَهُ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه
٤٧	تَجَوَّى	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٤٧ - ٤٨	مَسْخُورًا أَنْظُرْ	ضم نون التنوين وصلًا الحرميون والكسائي والعاشر والشامي بخلف عن ابن ذكوان.
٤٩	أَوَذَا كَنَاءَ آخَرٍ... أَوْنَا لَمَبْعُوثُونَ	استفهم في الأول وأدخل ألفًا بينهما وسهل الثانية ، وأخير في الثاني قالون. واستفهم في الأول وسهل الثانية من دون إدخال ، وأخير في الثاني ورش ورويس. واستفهم في الأول مع التحقيق من دون إدخال ، وأخير في الثاني الكسائي وروح. واستفهم فيهما مع الإدخال وتسهيل الهمة الثانية أبو عمرو ، واستفهم فيهما مع التسهيل من غير إدخال ابن كثير ، واستفهم فيهما مع التحقيق من دون إدخال عاصم وحمزة والعاشر. وأخير في الأول واستفهم في الثاني مع التحقيق والإدخال وعدمه هشام ، وأخير في الأول واستفهم في الثاني من دون إدخال مع التحقيق ابن ذكوان ، وأخير في الأول واستفهم في الثاني مع الإدخال والتسهيل أبو جعفر.

الثلث: ٥٠ - ٦٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠، ٥١ ٦٩، ٦٠، ٥٩	حِجَارَةً، مَرَقًا، النَّاقَةَ، وَالشَّجَرَةَ، تَارَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث الشيحان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥١	مَنْ يُعِيدُنَا، أَنْ يَكُونُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥١	فَطَرَكُمُ أَوَّلَ	سكت على المفصول بخلفهم ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٥١	فَسَيَفْضُونَ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر بخلفه.
٥١	رَهُوسَهُمْ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإسقاطها
٥١	مَتَى	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٥١، ٥٣	هُوَ، هِيَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٥١	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٥٢	إِنْ لَيْسَتْ	أدغم النون في اللام بالغنة وتركها قالون والأصبهاني وأبو جعفر والمكي والبصريان والشامي وحفص ، وأدغم التاء في التاء أبو عمرو والشامي وحمزة والكسائي وأبو جعفر.
٥٣	هِيَ أَحْسَنُ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "وهيه" ، ووقف على "أحسن" حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٥٣، ٥٥، ٦٤	لِلْإِنْسَنِ، وَالْأَرْضِ، الْأَمْوَالِ، وَالْأَوْلَادِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ونقلها ورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٥٤، ٥٥	أَعْلَمُ يَكْزُ، أَعْلَمُ يَمَنُ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٥٤	إِنْ يَشَأْ "مَعًا"	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً.
٥٤، ٦٤، ٦٥	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	الَّذِينَ	خفف الياء وزاد همزة مكسورة بعدها نافع ، وتثليث البدل للأزرق.
٥٥	بَعْضٌ وَأَتَيْنَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وثلاث البدل الأزرق.
٥٥	زُبُورًا	ضم الزاي حمزة والعاشر "زُبُورًا".
٥٦	قُلْ ادْعُوا	كسر اللام وصلأ عاصم وحمزة ويعقوب ، وضمها الباقون "قل ادعوا".
٥٧	رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان ، وضمهما الثلاثة ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٧ ، ٦٦ ، ٥٩	رَبِّكَ كَانَ ، كَذَّبَ بِهَا ، الْبَحْرِ لِيَتَّبِعُوا	الإدغام فيهنَّ للبصريان بخلفهما.
٥٨ ، ٦٠ ، ٦٢	قَرِيْبَةٍ ، الْقِيَكَمَةِ "معاً" ، الْمَلْعُونَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩	الْأَوَّلُونَ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ونقلها ورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٥٩	مُبْصِرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩	فَطَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦٠	بِالنَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٦٠	الرُّؤْيَا "وقفاً"	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الكسائي والعاشر ، وأبدل الهمزة مع الإدغام أبو جعفر "الرُّيَا" وأبدل الهمزة من دون إدغام الأصبهاني والبصري بخلفه "الرُّوْيَا" ، ووقف عليها حمزة بالإبدال مع الإظهار والإدغام (وجهان) "الرُّيَا" ، "الرُّوْيَا".
٦٠	فَتَنَةً لِلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وأمال "للناس" دوري البصري بخلفه.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠	الْقُرْآنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٦٠	كَبِيرًا	رقفها الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٦١	لِلْمَلَأِكَةِ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. ضم التاء وصلاً أبو جعفر بخلف عن ابن وردان "الملائكة" ، وأشم الكسرة ضمة ابن وردان في وجهه الثاني.
٦١	لَادَمَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء (وجهان) ، وثلاث البدل الأزرق.
٦١	عَاسَجِدَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري و أبو جعفر وهشام في وجهه الأول ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام في وجهه الثاني ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس وابن ذكوان بخلف عنه ، وحقق الثانية من دون إدخال عاصم والكسائي وحمزة والعاشر وروح وابن ذكوان في وجهه الثاني وهشام في وجهه الثالث ، وأبدل الأزرق الهمزة الثانية ألفاً مشبعة في وجهه الثاني.
٦١	لِمَنْ خَلَقْتَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٦٢	قَالَ أَرَأَيْتَكَ	سهل الهمزة الثانية المدنيان ، وأبدلها ألفاً الأزرق في وجهه الثاني ، وأسقطها الكسائي "أريتكَ" ، وحقق الهمزة الأولى وسهلها وقفاً حمزة وعلى كل من الوجهين تسهيل الثانية.
٦٢	عَلَى	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٢	أَخَرْتَنِي إِلَى	أثبت الياء في الحاليين ابن كثير ويعقوب "أخرتني" ، وأثبتها وصلاً لا وقفاً المدنيان وأبو عمرو ، وحذفها الباقون في الحاليين.
٦٣	أَذْهَبَ فَمَنْ	أدغم الباء في الفاء أبو عمرو والكسائي وهشام وخلافاً بخلفهما.
٦٤	وَرَجُلًا	كسر الجيم حفص وأسكنها الباقون "رجلك".
٦٥	سُلْطَنٌ وَكَفَى	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وقلل "وكفى" الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٧	إِلَّا إِيَّاهُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً السكت والتحقيق والتسهيل مع الطول والقصر ، ووصل الهاء ابن كثير.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧	تَجَنَّنُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٧	الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء (وجهان).
٦٨	أَفَأَمِنْتُمْ	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٦٩ ، ٦٨	أَنْ يَخْسِفَ ، أَنْ يُعِيدَكُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه ، وأبدل ياء المضارعة نوناً فيهما المكِّي والبصريُّ "نخسف، نعيدكم".
٦٩ ، ٦٨	يُرْسِلَ ، فَيُرْسِلَ	أبدل ياء المضارعة نوناً فيهما المكِّي والبصريُّ "نرسل، نرسل".
٦٩	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير
٦٩	أُخْرَى	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
٦٩	الرَّيْحِ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها أبو جعفر "الرياح".
٦٩	فَيُعْرِقُكُمْ	أدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما ، أبدل ياء المضارعة نوناً المكِّي والبصريُّ "فتغرقكم" ، وأبدل الياء تاء رويس وأبو جعفر بخلفه عن ابن وردان "فتغرقكم" ، وبالتاء وفتح الغين وتشديد الراء ابن وردان في وجهه الثاني "فتغرقكم"

الثلثون الرابع: ٧٠ - ٩٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠	مِمَّنْ خَلَقْنَا	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٧١	يَا مَعْشَرَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٧١	يَقْرَءُونَ	ثلث البدل الأزرق.
٧١	وَلَا يَظْلُمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٧٢	هَذِهِ أَعْمَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها البصريان وشعبة وحمزة والكسائي والعاشر.
٩٧ ، ٧٢	فَهُوَ "مَعاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "فهُوَ" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٢	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		للأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق.
٧٢	أَعْمَى وَأَضَلُّ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شعبة والثلاثة.
٧٣	غَيْرُهُ	رقق الراء الأزرق.
٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨٧ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥	وَإِذَا لَا تَخَذُوكَ ، إِذَا لَا دَقْنَكَ ، وَإِذَا لَا يَلْبُثُونَ ، مِنْ لَدُنْكَ ، مِنْ رَبِّكَ ، بَشَرًا رَسُولًا "مَعًا" مَلَكًا رَسُولًا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وتركها قالون والأصبهاني وأبو جعفر وابن كثير والبصريان والشامي وحفص.
٧٤	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ".
٧٤	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت على الحمزة ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٧٥ ، ٨٥	أَلَمَاتٍ ثُمَّ ، أَمَرَرِي	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٨٠ ، ٧٥ ، ٩٧ ، ٩١ ، ٨٨	نَصِيرًا "مَعًا" ، ظَهِيرًا ، نَفْجِيرًا ، سَعِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.
٨٣ ، ٧٦	أَلْأَرْضِ ، الْإِنْسَنِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٦	خَلَفَكَ	فتح الحاء وأسكن اللام وحذف الألف الحرميون والبصري وشعبة "خَلَفَكَ".
٨٧ ، ٧٧ ، ٩٧ ، ٩٢ ، ٩١	سُنَّةً ، رَحْمَةً ، جَنَّةً ، وَالْمَلَكَةِ ، الْقَيْمَةِ	أمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٧	مِنْ رُسُلِنَا	أدغم النون في الراء بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الزرق ، وأسكن السين البصري "رسلنا".
٧٨	الصَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٨ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ٨٩	قُرْآنَ "معاً" ، اَلْقُرْآنِ "كله"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً.
٧٩	نَافِلَةً لَّكَ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وتركها قالون والأصهباني وأبو جعفر وابن كثير والبصريان والشامي وحفص.
٧٩	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٧٩ ، ٨٤ ، ٩٧	أَنْ يَبْعَثَكَ ، كُلُّ يَعْمَلُ ، وَمَنْ يَهْدِ ، وَمَنْ يُضِلِّ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٠ ، ٩١ ، ٩٧ ، ٩٨	صِدْقٍ وَأَخْرَجْنِي ، صِدْقٍ وَأَجْعَلْ ، نَحْيِلٍ وَعَنْزٍ ، عُمَيَّا وَيَكَاوُصُمَا ، عِظْمًا وَرَفَّتًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٨١	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف حمزة والعاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه.
٨٢ ، ٩٣	وَنَزَّلَ ، تُنَزِّلُ	أسكن النون الثانية وحفف الزاي البصريان دون المكي "نَزَّلَ ، تُنَزِّلُ"
٨٢	شِفَاءً وَرَحْمَةً	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٢	وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها قالون والأصهباني وأبو جعفر وابن كثير والبصريان والشامي وحفص ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٢	الظَّالِمِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٣	وَنَّا	وأمال الهمزة والألف خلاصاً وهو أحد وجهي شعبة ، وأمال النون والهمزة والألف خلف عن حمزة والعاشر والكسائي وهو الوجه الثاني لشعبة ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، ولأزرق فيها ستة أوجه الفتح مع تثليث البدل ، والتقليل مع تثليث البدل ، ووقف

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عليها حمزة بتسهيل الحمزة ، وفتح النون وقدم الألف وأخر الحمزة ابن ذكوان وأبو جعفر "ناء".
٨٣	يُؤَسَّسَا	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الحمزة وبإسقاطها.
٨٤	فَرَبِّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلفه عن قالون، وأخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٨٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٨٩، ٨٤، ٩٣، ٩٤، ٩٦	أَهْدَى ، فَأَبَى ، رَفَى ، أَلْهَدَى ، كَفَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة.
٨٥	وَيَسْأَلُونَكَ	السكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً إسقاط الحمزة ونقل حركتها إلى السين "ويسلونك".
٨٦	شِئْنَا	أبدل الحمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٧	عَلَيْكَ كَبِيرًا	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.
٩٤، ٨٨	أَنْ يَأْتُوا ، أَنْ يُؤْمِنُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٩٢، ٨٨	لَا يَأْتُونَ ، تَأَيَّ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٩	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	أدغم الدال في الصاد أبو عمرو وهشام والثلاثة.
٨٩	لِلنَّاسِ ، النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٩٣، ٩٠	تُؤْمِنُ لَكَ ، تُؤْمِنُ لِرَبِّكَ	أبدل الحمزة فيهما ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
٩٠	تَفْجَرُ لَنَا	رقق الراء الأزرق ، وضم التاء وفتح الفاء وشدد الجيم مكسورة غير الكوفيين ويعقوب "تَفْجَرُ"، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٩١	فَتَفْجَرُ	رقق الراء الأزرق.
٩٢	كِسَفًا	أسكن السين المكِّي والبصريان والثلاثة "كشَفًا".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣	نَقَرُوهُ	سهل حمزة الهزرة وقفاً.
٩٣	قُلْ سُبْحَانَ	فتح القاف واللام وزاد ألفاً بينهما الابنان "ابن كثير وابن عامر" قال.
٩٤	إِذَا جَاءَهُمْ	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام ، وأمال الألف حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام.
٩٥	مَلَيْكَتُهُ يَمَشُونَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٥	مُطَمِّئِينَ	سهل الهزرة حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
٩٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩٦	خَيْرًا بَصِيرًا	رقق الراءين الأزرق وصلأ بخلفه ، وله وقفاً على "بصيرا" ترقيقها و الترقيق والتفخيم في "خبيرا" ، وتفخيمهما وجه ثالث.
٩٧	الْمُهْتَدِ	أثبت الياء وصلأ المديان والبصري ، وأثبتها في الحاليين يعقوب "المهتدي" ، وحذفها في الحاليين الباكون.
٩٧	مَأْوَاهُمْ	أبد الهزرة الأصهباني وأبو جعفر البصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩٧	حَبَّتْ زِدَّتُهُمْ	أدغم التاء في الزاي البصري والثلاثة وهشام بخلفه.
٩٨	يَتَأَيَّلُنَا	وقف عليها حمزة بإثبات الألف وإبدالها ياءً.
٩٨	أَوْدَا..... أَوْدَا	استفهم في الأول وأدخل ألفاً بينهما وسهل الثانية ، وأخير في الثاني قالون. واستفهم في الأول وسهل الثانية من دون إدخال ، وأخير في الثاني ورش ورويس. واستفهم في الأول مع التحقيق من دون إدخال ، وأخير في الثاني الكسائي وروح. واستفهم فيهما مع الإدخال وتسهيل الهزرة الثانية أبو عمرو ، واستفهم فيهما مع التسهيل من غير إدخال ابن كثير ، واستفهم فيهما مع التحقيق من دون إدخال عاصم وحمزة والعاشر. وأخير في الأول واستفهم في الثاني مع التحقيق والإدخال وعدمه هشام ، وأخير في الأول واستفهم في الثاني من دون إدخال مع التحقيق ابن ذكوان ، وأخير في الأول واستفهم في الثاني مع الإدخال والتسهيل أبو جعفر.

الثلثون الخامس: ٩٩ من سورة الإسراء - ١٦ من سورة الكهف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٩، ١٠٠	وَالْأَرْضَ ، الْإِنْفَاقَ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٩	قَادِرٌ	رَقَّ الرءاء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٩٩، ١٠٣	أَنْ يَخْلُقَ ، أَنْ يَسْتَفِرَّهُمْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٩	وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلاً	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٩٩	أَجَلاً لَّارِيبَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسمأ خلا الأزرق ، ووسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٩٩، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١١١	فِيهِ ، فَأَعْرَفْنَاهُ ، أَنْزَلْنَاهُ ، فَرَقْنَاهُ ، وَنَزَلْنَاهُ ، وَكَبَّرْهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٩٩	فَأَبَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
٩٩	الظَّالِمُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٠	خَزَائِنَ رَحْمَةٍ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأدغم النون في الرءاء البصريان بخلفهما ، وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٠	رَبِّهِ إِذَا	فتح الياء وصلأ المدنيان وأبو عمرو "ربي إذا".
١٠٠، ١١١	إِذَا لَأَمْسَكْتُمْ ، يَكُنْ لَهُ "معاً"	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسمأ خلا الأزرق.
١٠٠	خَشِيَةً	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠١، ١١٠	مُؤَسَّى ، يَمُوسَى ، أَحْسَنَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١٠١	فَسَلَّ	سكت على الهزمة ابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، وأسقط الهزمة وفتح السين ابن كثير والكسائي والعاشر مطلقاً وحمزة وقفاً "فسل".
١٠١، ١٠٤	بَنَى إِسْرَءِيلَ "معاً"	سهل الهزمة أبو جعفر مطلقاً مع المد وقصره ، وحمزة وقفاً ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠١	إِذْ جَاءَهُمْ	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
١٠١، ١٠٢	فَقَالَ لَهُ، قَالَ لَقَدْ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٠٢	عَلِمْتَ	ضم التاء الكسائي "علمت".
١٠٢	هَؤُلَاءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبزي ، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط أبو عمرو ورويس بخلفه وقبيل في وجهه الأول. وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر والأصبهاني والأزرق في وجهه الأول وقبيل ورويس في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ياءً حرف مد مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقبيل في وجهه الثالث.
١٠٢	بَصَائِرَ	رق الراء الأزرق.
١٠٤	جَاءَ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمالها والعاشر والشامي بخلفه عن هشام.
١٠٤	الْآخِرَةِ جَنَّا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وتثليث البدل وترقيق السراء للأزرق ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
١٠٥	مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا	رقق الرائين الأزرق وصلاً بخلفه ، وله وفقاً على "ونذيراً" ترقيقها و الترفيق والتفخيم في "مبشراً" ، وتفخيمهما وجه ثالث.
١٠٦	وَقَرَأْنَا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وفقاً.
١٠٦	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
١٠٦	مَكِّي وَزَلَّتْهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٠٧	لَا تُؤْمِنُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٠٧	أَعْلَمَ مِنْ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٠٧	يَسْتَلِ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٠٩، ١٠٧	يَخْرُونَ ، وَيَخْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١٠	قُلْ ادْعُوا	كسر اللام وصلأ عاصم وحمزة ويعقوب، وضمها الباقون "قل ادعوا".
١١٠	أَوْ ادْعُوا	كسر الواو وصلأ عاصم وحمزة ، وضمها الباقون "أو ادعوا".
١١٠	أَيُّ مَا تَدْعُوا	وقف على "أيا" وعلى "ما" كل القراء اضطراباً واختباراً.
١١٠	بِصَلَاتِكَ	غلظ اللام الأزرق.
١١١	وَلَدَاوَلْ	أدغم نون التثنية في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١١١	تَكْبِيرًا	رقق الراء الأزرق.

نهاية سورة الإسراء.



سورة الكهف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	عَوَجًا قِيَمًا	سكت على عوجا وصلأ حفص بخلفه.
٢	قِيَمًا لِيُنْذِرَ	أدغم نون التثنية في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسمما خلا الأزرق ، ورفق الراء الأزرق.
٢	بِأَسَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢	مِنْ لَدُنْهِ	أدغم النون في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسمما خلا الأزرق ، وأسكن الدال وأشمها بتحريك الشفتين من دون صوت وكسر النون والهاء مع الصلة شعبة "لَدُنْهِ"، ووصل الهاء ابن كثير.
٢	وَيُنْشِرَ	رقق الراء الأزرق ، وفتح الياء وأسكن الباء وضم الشين مخففة الشيخان (حمزة والكسائي) "يُنْشِرَ".
٢	الْمُؤْمِنِينَ	أبد الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	الَّذِينَ "كله" ، مَكِّيَّيْنَ	وقف عليهنَّ يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣	لَهُمْ أَجْرًا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون
٣	فِيهِ أَبَدًا	وصل الهاء ابن كثير ، ووقف حمزة بتحقيق الحمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة.
٤	وَيُنْذِرَ	رقق الراء الأزرق.
٥	عَلِمُوا لَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥	لَا بَابِهِمْ	ثلث البديل الأزرق ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الحمزة الأولى وبإبدالها ياءً وعلى كل من الوجهين تسهيل الحمزة الثانية مع المد والقصر.
١٣، ١٠، ٥	كَلِمَةً ، الْفَتِيَّةُ ، فُتِيَّةٌ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	مِنْ أَقْوَمِهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٥	إِنْ يَقُولُونَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦	عَلَى أَثَرِهِمْ	ثلث البديل وقلل الألف بعد التاء الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه .
١٤، ١٠، ٦ ١٦	إِنْ لَرَّ ، مِنْ لَدُنْكَ ، إِلَهًا لَقَدْ ، مِنْ رَحْمَتِهِ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٦	الْحَدِيثِ أَسْفًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وبإبدالها ياء.
١٥، ٧	زَيْنَةً لَهَا ، إِلَهَةً لَوْلَا	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٠	إِذَا أَوَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٣، ١٠	الْكَهْفِ فَقَالُوا ، نَحْنُ نَفْسُ	الإدغام فيهما للبصريين بخلفهما.
١٠	رَحْمَةً وَهَيِّئْ	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		من دون غنة خلف عن حمزة.
١٠، ١٦	وَهَيْئٌ، وَهَيْئٌ	أبدل الهمزة أبو جعفر مطلقاً ، ووقف عليهما حمزة وهشام بخلفه.
١١	ءَاذَانِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، أمال الألف بعد الذال دوري الكسائي.
١٢، ١٣	أَحْصَى، هُدَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٢	لَيْسُوا أَمَدًا	سكت حمزة على المفصل بخلفه ، وحمزة وقفاً أربعة أوجه : ١ - (٢) التحقيق مع السكت وعدمه ٣-٤) والنقل والإدغام.
١٤	وَالْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٤، ١٥	مِنْ دُونِهِ إِلَهًا، مِنْ دُونِهِ إِلَهَةٌ	سكت على المفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإبدال مع الإدغام ، ويزيد في الثانية وقفاً إمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	يَأْتُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم"
١٥	أَطْلَمَ مِمَّنْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٥	أَفْتَرَى	قلل الراء الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٦	فَأَوَّأُوا	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦	يَبْشُرُكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٦	مِرْفَقًا	فتح الميم وفخم الراء وكسر الفاء المديان والشامي "مرفقاً".

الثلثون السادس: ١٧ - ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	وَرَى الشَّمْسُ "وقفاً"	قللها الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه. وللوسوسي وصلاً الفتح والإمالة.
١٧، ١٨	طَلَعَتْ، أَطْلَعَتْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٧	تَرَوُّرٌ	شدد الزاي وزاد ألفاً وخفف الراء بعدها الحريميون والبصري "تَرَوُّرٌ". وأسكن الزاي مخففة وحذف الألف وشدد الراء الشامي ويعقوب "تَرَوُّرٌ"، وخفف الزاي والراء وأثبت ألفاً بينهما

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الكوفيون.
١٧، ١٩، ٢٢	فَجَوْهٌ، الْمَدِينَةُ، حَمْسَةٌ	أمال هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.
١٧، ١٩	مِنَهُ "معاً"	وصل الهاء ابن كثير.
١٧، ٢٠، ٢٤	مَنْ يَهْدِ ، وَمَنْ يُضِلِّ ، إِنْ يَظْهَرُوا ، أَنْ يَشَاءَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٧	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو عمرو وأبو جعفر والكسائي "فهو"، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٧	الْمُهْتَدِ	أثبت الياء وصلأ المديان والبصري، وفي الحاليين يعقوب "المهتدي".
١٨	وَتَحْسِبُهُمْ أَنْفِكَاطًا	كسر السين الحرمين "نافع وابن كثير" والبصريان والكسائي والعاشر "تحسبهم". وسكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون.
١٨، ٢١، ٢٦	أَنْفِكَاطًا وَهُمْ ، رُقُودٌ وَنَقْلِبُهُمْ ، حَقٌّ وَأَنَّ ، مِنْ وَلِيٍّ وَلَا ، ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ، سُنْدُسٍ وَإِسْتَرْقِي	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١٨	ذِرَاعِيهِ	رقق الراء الأزرق بخلفه. ووصل الهاء ابن كثير.
١٨، ٢١	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٨	فِرَارًا وَلَمِلْنَتْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، ولا ترفيق للأزرق في الراء لتكرير الراءات ، وشدد اللام الثانية الحرمين "نافع والمكي وأبو جعفر" "ولمِلْتْ". وأبدل الهمة ياء أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وفقاً "ولمليت".
١٨	رُعْبًا	ضم العين الشامي والكسائي وأبو جعفر ويعقوب "رُعْبًا".
١٩	لَيْسَتْ "معاً"	أدغم التاء في التاء البصري والشامي والشيخان "حمزة والكسائي" وأبو جعفر.
١٩، ٢١	أَعْلَمَ بِيَمَا "معاً"، أَعْلَمَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢، ٢٦	بِهِمْ ، أَعْلَمُ يَعِدْتِهِمْ	
١٩	بِورِقِكُمْ	أسكن الرءاء مفخمة أبو عمرو وشعبة والأخوان "حمزة والعاشر" وروح "بورقكم".
١٩	أَزْكَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٩، ١٩	فَلْيَأْتِكُمْ ، يَسْ	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٩	وَلَا يُشْعِرَنَّ	رقق الرءاء الأزرق.
٢٢، ٢١، ١٩	بِكُمْ أَحَدًا ، بَيْنَهُمْ أَمْرُهُمْ ، مِنْهُمْ أَحَدًا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، وحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٢٠	إِذَا أَبَكَا	السكت للأربعة بخلفهم، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢١	السَّاعَةَ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢١	لَا رَيْبَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٢٩، ٢١	بَيْنَنَا رَبُّهُمْ ، مِنْ رَبِّكُمْ	وأدغم نون التنوين في الرءاء بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٢٢	ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الرءاء بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٢٢	سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٢٢	رَبِّيَ أَعْلَمُ	فتح الياء المدنيان والصاحبان "المكي والبصري" "ربي أعلم".
٢٢	تُعَارِ	أمال الألف دوري الكسائي بخلفه.
٢٢	فِيهِمْ "معاً"	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
٢٢	مِرَاءً	رقق الرءاء الأزرق بخلفه.
٢٢	ظَهَرَا وَلَا	رقق الرءاء الأزرق وقفاً وخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٢٣	لِشَأْنِي	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام ، وعلى كل

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		منهما الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم همزة بخلفهم.
٢٤	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢٤	أَنْ يَهْدِيَنِي	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأثبت الياء وصلًا للمدنيان والبصري ، وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب "يهديني".
٢٥	مَائَةٍ	أبدل همزة أبو جعفر مطلقًا وحمزة وقفًا (ثلاث مئة) ، وحذف التنوين شفا "ثلاث مائة سنين".
٢٥	سِينَتِ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٦	وَالْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لوش ، وحمزة وقفًا النقل والسكت
٢٦	وَأَسْمِعْ	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وبتسهيلها.
٢٦	وَلَا يَشْرِكْ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب وحزم الكاف الشامي "ولا تشرك".
٢٦	فِي حُكْمِهِ أَحَدًا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفًا التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٢٧	أَوْحَى	ثلث البدل الأزرق.
٢٧	لَا مُبْدِلَ لِكَلِمَتِهِ	وسط ألف النفي حمزة بخلفه ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٢٨	بِالْعُدُوِّ	ضم الغين وأسكن الدال وأبدل الألف واوًا مفتوحة الشامي "بالعدوة".
٢٨	ثُرَيْدُ زَيْنَةَ	أدغم الدال في الزاي البصريان بخلفهما ، وأمال الكسائي هاء التانيث وقفًا وحمزة بخلفه.
٢٨	الدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهي الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٨	هَوْنُهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٩	سَاءَ "مَعًا"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٢٩	فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ	أبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفًا ،

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم النون في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٢٩	لِلظَّالِمِينَ نَارًا	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٣١	تَحْمِيْمُ الْأَنْهَارِ	كسر الهاء والميم البصريان وضمهما الثلاثة ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء.
٣١	أَسَاوِرَ	رقق الراء الأزرق.
٣١	ثِيَابًا حَضْرًا	أخفى نون التنوين في الحاء أبو جعفر.
٣١	وَأَسْبَرِ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٣١	مُتَكَبِّرِينَ	أسقط الهمزة في الحالين أبو جعفر ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها.
٣١	الْأَرَاكِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت في الهمزة الأولى، وعلى كل منهما تسهيل الثانية مع الطول والقصر.

الثلث السابع: ٣٢ - ٤٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢ ، ٣٥ ، ٤٨	مَثَلًا رَجُلَيْنِ ، ظَالِمٍ لِنَفْسِهِ ، صَفًا لَقَدْ	أدغم نون التنوين في اللام الراء بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٤ ، ٣٢ ، ٤٩ ، ٣٩	أَعْنَبٍ وَحَقَّقْنَاهَا ، يَنْخَلٍ وَجَعَلْنَا ، مَالًا وَأَعَزُّ ، مَالًا وَوَلَدًا ، حَاضِرًا وَلَا	أدغم النون في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ،
٣٣	كَلْنَا	قلل الألف وقفاً بخلفهما الأزرق وأبو عمرو ، وأماها الثلاثة بخلفهم.
٣٣	أَكْطَهَا	أسكن الكاف نافع والمكي والبصري "أكلها".
٣٣ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٤٥	فِيْنَهُ ، كَفَيْهِ ، أَنْزَلْنَاهُ ، فِيْهِ	وصل الهاء المكي.
٣٣	شَيْئًا وَفَجَّرْنَا	السكت لهم بخلفهم ، والتوسط لحمزة بخلف عنه ، ووقف عليها بالنقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		غنة خلف عن حمزة.
٣٤	ثُمَّ	فتح الثاء والميم عاصم وأبو جعفر ويعقوب ، وضم الثاء وأسكن الميم أبو عمرو "ثُمَّه - ثُمْرَه" ، وضمهما الباقيون "ثُمْرَه - ثُمْرَه".
٣٩، ٣٧، ٣٤ ٥٠، ٤٨	فَقَالَ لِصَاحِبِهِ ، قَالَ لَهُ ، جَنَّكَ قُلْتَ ، تَجْعَلُ لَكَ أَمْرِيَّ	الإدغام فيهنَّ للبصريين بخلفهما.
٣٥، ٣٤ ٤٢، ٣٨	وَهُوَ "كَلَه" ، وَهِيَ	أَسْكَنَ الْهَاءَ أَبُو جَعْفَرٍ وَقَالُونَ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٣٧، ٣٤	يُحَاوِرُهُ "مَعًا"	رَقَقَ الرَّاءَ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ.
٣٩، ٣٤	أَنَا أَكْثَرُ ، أَنَا أَقَلُّ	أَثْبَتَ أَلْفٌ أَنَا وَصَلًا الْمَدْنِيَانِ.
٣٥	هَذِهِ أَبَدًا	سَكَتَ حَمْزَةٌ عَلَى الْمَنْفَصِلِ بِخَلْفِهِ ، وَلَهُ وَقْفًا التَّحْقِيقُ وَالسَّكْتُ وَالنَّقْلُ وَالْإِدْغَامُ.
٤٨، ٣٦	السَّاعَةَ ، مَرَقٍ	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًا الشَّيْخَانِ (حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ) بِخَلْفِهِمَا.
٣٦	فَإِيْمَةً وَلَكِنْ	سَكَتَ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ ، وَلَهُ وَقْفًا تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ مَعَ طَوْلِ الْأَلْفِ وَقَصْرِهِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا بِإِمَالَةٍ مَا قَبْلَ هَاءِ التَّأْنِيثِ الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ ، وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غِنَةِ خَلْفٍ عَنْ حَمْزَةٍ.
٣٦	خَيْرًا	رَقَقَهَا الْأَزْرَقُ وَقَفًا وَبِخَلْفِهِ وَصَلًا.
٣٦	مِنْهَا	زَادَ مِيمًا بَيْنَ الْهَاءِ وَالْأَلْفِ عَلَى التَّنْبِيَةِ الْحَرَمِيُّونَ وَالشَّامِيُّ "مِنْهُمَا".
٤٦، ٤٢، ٣٧	تُطْفِقُ ، حَاوِيَّةٌ ، زِينَةٌ	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ.
٣٧	سَوْنَكَ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ وَأَمَالَهَا الثَّلَاثَةُ.
٣٨	لَيْكِنَا	أَثْبَتَ الْأَلْفَ بَعْدَ النَّونِ وَصَلًا الشَّامِيُّ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَرَوَيْسَ.
٤٤، ٣٨	هُوَ "مَعًا"	وَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٤٢، ٣٨	بِرِّي أَحَدًا "مَعًا"	فَتَحَ الْيَاءَ الْمَدْنِيَانِ وَالصَّاحِبَانِ "بِرِّي أَحَدًا" ، سَكَتَ عَلَى الْمَنْفَصِلِ حَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ وَلَهُ وَقْفًا التَّحْقِيقُ مَعَ السَّكْتِ وَعَدَمُهُ وَالنَّقْلُ وَالْإِدْغَامُ
٣٩	إِذْ دَخَلَتْ	أَدْغَمَ الذَّالَ فِي الدَّالِ الْبَصْرِيُّ وَالثَّلَاثَةُ وَالشَّامِيُّ بِخَلْفٍ عَنْ ابْنِ

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ذكوان.
٣٩	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام
٣٩	لَا قُوَّةَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٣٩	إِنْ تَرَنِ	أثبت الياء وصلأ أبو جعفر وقالون والأصبهاني وأبو عمرو وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب "إن تري".
٤٠	فَعَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٤٠	رَفِيَّ أَنْ	فتح الياء المديان والصاحبان "ري إن"
٤٠	أَنْ يُؤْتِيَنِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، أثبت الياء وصلأ المديان والبصري ، وأثبتها في الحاليين ابن كثير ويعقوب "يؤتيني".
٤٠	السَّمَاءِ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث حمزة وهشام بخلفه ، ولهما التسهيل مع القصر والمد.
٤١	طَلَبَا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٢	يُثْمِرُهُ	فتح الثاء والميم عاصم وأبو جعفر وروح ، وضم الثاء وأسكن الميم أبو عمرو "ثمره- ثمره" ، وضمهما الباقون "ثمره- ثمره".
٤٣	وَلَمْ تَكُنْ لَهُ.	أبدل الثاء ياء شفا "ولم يكن" ، وأدغم النون في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٣	فَتَنَةٌ يَنْصُرُونَهُ.	أبد الهمزة ياء أبو جعفر في الحاليين وحمزة وفقاً ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٣، ٤٥، ٤٩	مُنْصِرًا ، مُقْتَلِرًا ، حَاضِرًا	رقق الراء وفقاً وبخلفه وصلأ.
٤٤	الْوَلِيَّةِ	كسر الواو حمزة والكسائي والعاشر "الولاية".
٤٤	الْحَقِّ	رفع القاف النحويان "الحق".
٤٤، ٤٦	خَيْرٌ مَعًا ، وَخَيْرٌ مَعًا	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلأ.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	عُقْبَا	أسكن القاف عاصم وحمزة والعاشر وضمتها الباقون "عُقْبَا".
٤٦، ٤٥	الَّذِيْنَ "مَعَا"	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري أبو عمرو.
٤٥	الرَّيْحُ	أسكن الياء وحذف الألف على التوحيد الثلاثة "الريح".
٤٥	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ونقل الحمزة وقفاً وأبدلها ياءً حمزة وهشام بخلفه وعلى كلٍ منهما الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمة بخلفهم.
٤٩، ٤٦	وَالْبَنُونَ ، الْمُجْرِمِينَ ، مُشْفِقِينَ	وقف عليهن يعقوب هاء السكت بخلفه.
٤٦	الْحَيَوَةُ	لم يملها أحد.
٤٦	تَوَابًا وَخَيْرًا مَلَأَ	ادغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٤٧	تُسِيرُ الْجِبَالَ	رقق الراء وقفاً وبخلفه وصلأ ، وأبدل النون تاءً وفتح الياء ورفعوا لام "الجبال" المكِّي والبصري والشامي "تُسِيرُ الْجِبَالَ".
٤٩ / ٤٧	وَرَرَى "وقفاً" ، فَتَرَى "وقفاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه. ولم يملها وصلأ أحد إلا السوسي بخلفه.
٤٧	بَارِزَةً وَحَشَرَتَهُمْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٧	مِنْهُمْ أَحَدًا	السكت لهم بخلفه ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلفه عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٤٨	لَقَدْ حَشَمُونَا	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأبدل الهمة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤٨	بَلْ زَعَمْتَ	أدغم اللام في الزاي الكسائي وهشام بخلفه.
٤٩	مَالٍ هَذَا	الوقف اضطراراً واختياراً على "ما" و"مال" جميع القراء.
٤٩	لَا يُغَادِرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً	رفقهما الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة ، ووقف بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٩	إِلَّا أَحْصَنَهَا	أمالها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة مع السكت وعدمه وبتسهيل الحمزة مع الطول والقصر.
٤٩	رَبُّكَ أَحَدًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وبتسهيلها.
٥٠	لِلْمَلَائِكَةِ	ضم التاء أبو جعفر بخلف عن ابن وردان ، وأشم كسرهما الضم ابن وردان في وجهه الثاني ، وكسرها الباقون ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٠	يُسَسِّ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.

الثلثون الثامن: ٥١ - ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	مَا أَشْهَدُهُمْ	أبدل التاء نون العظمة وزاد بعدها ألفاً أبو جعفر "ما أشهدناهم"
٥١	وَالْأَرْضِ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥١	وَمَا كُنْتُ	فتح التاء أبو جعفر "وما كنت".
٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦	الْمُضِلِّينَ ، الَّذِينَ "كله" ، الْمُجْرِمُونَ ، الْمُرْسَلِينَ ، مُبَشِّرِينَ ، وَمُنْذِرِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٢	وَيَوْمَ يَقُولُ	أبدل الياء نون العظمة حمزة "نقول".
٥٢	شُرَكَاءِي	لم يحذف الياء وصلأ أحد.
٥٣	وَرَاءَ "وقفاً"	أمال الحمزة والألف البصري ، وقلل الحروف الثلاثة مع تثنية البدل الأزرق ، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان حمزة والكسائي والعاشر وشعبة وهشام بخلفهما ، وفتحها الباقون وشعبة وهشام في وجههما الثاني ، وأمال الراء وصلأ حمزة والعاشر وشعبة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٤	وَلَقَدْ صَرَفْنَا	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة حمزة والكسائي والعاشر).
٥٤	الْقُرْآنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقا لحمزة وصلا.
٥٤	لِلنَّاسِ	أملها دوري البصري بخلفه.
٥٧ ، ٥٤	مِثْلُ وَكَانَ ، وَقَرَأَ وَإِنْ	أدغم نون التنوين في الواو من بلا غنة خلف عن حمزة.
٧٠ ، ٥٤	شَيْءٍ "مَعًا"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل والإدغام وعلى كلا منهما الإسكان والروم وقفا لحمزة وهشام بخلفه. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمة بخلفهم.
٥٥	أَنْ يُؤْمِنُوا	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمة واوا ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٥٥	إِذْ جَاءَهُمْ	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها. وحمزة وقفاً تسهيل الهمة مع طول الألف وقصره.
٥٧ ، ٥٥	الْهَدَى "مَعًا"	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة.
٥٦ ، ٥٥	وَيَسْتَغْفِرُوا ، أَنْذِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٥	رَبِّهِمْ إِلَّا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٥٥	تَأْتِيهِمْ ، يَأْتِيهِمْ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٧ ، ٥٥ ، ٦٥ ، ٥٨ ، ٧١	سُنَّةٌ ، أَكِنَّةٌ ، الرَّحْمَةِ ، رَحْمَةً ، السَّفِينَةِ	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٥	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٥	قُبُلًا	كسر القاف وفتح الباء نافع والمكي والبصريان والشامي "قُبُلًا".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨، ٥٦ ٦١، ٦٠ ٦٦، ٦٣	بِالْبَطْلِ يُدْحَضُوا ، لَعَجَلْ لَهُمْ ، الْعَذَابُ بَل ، أَبْرَحَ حَقَّ ، فَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ ، وَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ ، مَعًا ، قَالَ لَهُ .	أدغمهن البصريان بخلفهما .
٥٦	هَزُوا	أسكن الزاي وحقق الهمزة حمزة وصلًا والعاشر في الحاليين "هزوا" ، وضم الزاي وحقق الهمزة الباقون ، وضم الزاي وأبدل الهمزة واوًا حفص "هزوا" ، ولحمزة وقفًا أسكان الزاي وإبدال الهمزة واوًا "هزوا" وله أيضا إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هزا" (وجهان).
٥٧	أَظْلَمُ مِمَّنْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما .
٥٧	ذِكْرٌ	رقق الراء الأزرق .
٧٠ ، ٦٥ ، ٥٧	يَلَاهُ ، وَعَلَّمَنَّهُ ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير .
٥٧	أَنْ يَفْقَهُوهُ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير .
٥٧	عَادَاتِهِمْ	تثليث البدل الأزرق . وإمالة الألف بعد الذال لدوري الكسائي .
٥٨ ، ٥٧	فَلَنْ يَهْتَدُوا ، لَنْ يَجِدُوا	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه .
٦٣ ، ٥٧	إِذَا أَبَدَا ، أَنْ أَذْكُرُهُ	السكرت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق والسكرت .
٧٣ ، ٥٨	يُؤَاخِذُهُمْ ، لَا تُؤَاخِذَنِي	أبدل الهمزة واوًا ورش وأبو جعفر مطلقًا ، وحمزة وقفًا ، ولا تثليث في البدل للأزرق .
٧٤ ، ٦٥ ، ٥٨	مَوْعِدٌ لَّنْ ، مِنْ لَدُنَّا ، نَفْسٍ لَقَدْ	أدغم النون والتنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق .
٥٨	مَوْيَلًا	السكرت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفًا النقل والإدغام ، ولا مد للأزرق في اللين ، ولحمزة وقفًا النقل والإدغام "مولا - مولا"

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	أَلْقَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٤، ٧١، ٥٩	ظَلَمُوا ، فَانْطَلَقَا "معاً"	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	فتح الميم وكسر اللام حفص "لِمَهْلِكِهِمْ" ، وفتح الميم واللام شعبة "لمهلكهم". وضم الميم وفتح اللام الباقون "لمهلكهم".
٦٠، ٦٦	مُوسَى "معاً"	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٦٠	لِفَتْنِهِ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، والصلة للمكي.
٦٢	قَالَ لِفَتْنِهِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٦٢	غَدَاءَنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمة مع طول الألف وقصره.
٦٣	أَرَعَيْتَ	سهل الهمة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، ولأزرق إبدالها ألفاً مشبعةً وجهاً ثانياً ، وأسقط الكسائي الهمة الثانية "أريت" ، ولأزرق لدى الوقف وجهً واحد التسهيل فقط.
٦٣	أَلَصَّخَرَةَ	أمال الهاء وفقاً الشيوخ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦٣	أَنْسَيْنِيهِ إِلَّا	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي ، وضم الهاء حفص ، وكسرها الباقون "إنسانيه إلا" ، ووصلها ابن كثير.
٦٤	نَبِّعْ	أثبت الياء وصلاً المديان والبصري والكسائي ، وأثبتها في الحاليين المكي ويعقوب "نبغي".
٦٤	ءَاتَاهُمَا	ثلث البدل وقلل الألف الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٦٥	ءَاتَيْنَتْهُ	ثلث البدل الأزرق ، ووصل الهاء ابن كثير.
٦٦	تُعَلِّمِينَ	أثبت الياء وصلاً المديان والبصري ، وفي الحاليين المكي ويعقوب "تعلمي".
٦٦	رُشْدَا	فتح الراء والشين البصريان "رَشْدَا".
٧٢، ٦٧	مَعِيَ صَبْرًا "معاً"	فتح الياء حفص وأسكنها الباقون "معي صبراً".
٦٨	نَصِيرُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٦٩	سَتَجِدُنِي إِنْ	فتح الياء وصلاً المديان "ستجدي".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٩	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أمالهما الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٦٩	صَابِرًا وَلَا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة حلفاً عن حمزة.
٦٩	لَكَ أَمْرًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتهيئتها.
٧٠	فَلَا تَسْتَلْنِي	فتح اللام وشدد النون المديان والشامي "تسألني" ، وحذف الياء بخلفه ابن ذكوان وصلأ ووقفاً "تسألن" ، وسكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم.
٧١ ، ٧٠	ذِكْرًا ، إِمْرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلأ ووقفاً.
٧١	لِيَغْرِقَ أَهْلَهَا	أبدل التاء ياء مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام في "أهلها" الثلاثة "ليغرق أهلها".
٧٤ / ٧١	لَقَدْ جِئْتَ مَعًا	أدغم الدال في الجيم البصري هشام والثلاثة ، وأبدل الهمزة أبو جعفر البصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧١	شَيْئًا إِمْرًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولا سكت لحمزة عند توسط اللين ، وله وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام ، ولحمزة وقفاً السكت في شيئاً ، والنقل والسكت في "إمراً" ، وعدم السكت في شيئاً وله النقل والتحقيق في "إمرا" ، وهذان الوجهان يأتيان على توسط اللين.
٧٣	عُسْرًا	ضم السين أبو جعفر "عُسْرًا".
٧٤	رَكِيَّةٌ	زاد ألفاً بعد الزاي وخفف الياء المديان والمكي والبصري ورويس "راكية" ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٤	تُكْرَمًا	ضم الكاف نافع وأبو جعفر وابن ذكوان وشعبة ويعقوب "تُكْرَمًا". وأسكنها الباقون.

نهاية الجزء الخامس عشر



الجزء السادس عشر

الثلث الأول: ٧٥ - ٩٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	مَعِيَ صَبْرًا	فتح الياء حفصً وأسكنها الباقون " معي صبراً".
٧٦	شَقِيمٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، ولهم السكت بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍ منهما الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
٧٦	مِنْ لَدُنِي	أدغم النون في اللام بالغة وبدونها الشاميٌ وحفصٌ وسماعٌ خلا الأزرق ، ضم الدال وخفف النون نافعٌ وأبو جعفرٍ "لَدُنِي"، وأسكن الدال مع الإشمام مع تحريك الشفتين دون صوت ، واختلسها وخفف النون "لَدُنِي" (وجهين) شعبة ، وضم الدال وشدت النون الباقون.
٨٧، ٧٧	فَأَنْطَلَقًا، ظَلَرٌ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٨٢، ٧٩، ٧٧ ٩٨، ٩٥،	قَرِيْبٌ، سَفِيْنَةٌ، الْمَدِيْنَةُ، رَحْمَةً، يَفُوْءٌ، رَحْمَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٢، ٨٠، ٧٧	أَنْ يُضَيِّقُوْهُمَا ، جِدَارًا يُرِيدُ ، أَنْ يَنْقُضَ ، أَنْ يُرْهِقَهُمَا ، أَنْ يَبْلُغَا	أدغم النون والتونين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧٧	فَأَقْصَاهُ.	حقق الهمزة وسهلها حمزة وفقاً (وجهان).
٨٨، ٧٧ ٩٤، ٩٠	قَالَ لَوْ ، وَسَنَقُوْلُ لَهُ ، تَطْلُعُ عَلَى ، تَجْعَلُ لَكَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٧٧	شِئْتَ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه مطلقاً، وحمزة وفقاً.
٧٧	لَتَنْخِذَتْ	أسقط همزة الوصل وخفف التاء وكسر الخاء المكيُّ والبصريان "لَتَنْخِذَتْ". وأدغم الذال في التاء غير المكي حفص ورويس بخلفه

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧	عَلَيْهِ أَجْرًا	وصل الهاء ابن كثير، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء.
٧٨ ، ٨٠ ، ٨٢	بِنَاوِيلٍ ، مُؤَمِّنِينَ ، تَأْوِيلُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩١ ، ٩٥ ، ٩٧	عَلَيْهِ "كله" ، أَبَوَاهُ ، وَتَهُ "معاً" ، لَدَيْهِ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧٩	لِمَسْكِينٍ	لا وقف بهاء السكت ليعقوب لأنها جمع تكسير.
٧٩ ، ٨٢	أَنْ أَعْيَبَهَا ، عَنْ أَمْرِي	سكت على المفصول الأربعة بخلفه ، والنقل فيها لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٧٩	مَلِكٌ يَأْخُذُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٩	سَفِينَةٍ غَصْبًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأخفى نون التنوين في العين أبو جعفر.
٨٠ ، ٨١	طُعَيْنَا وَكُفِّرَا ، زَكُوهُ وَأَقْرَبَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٨١	أَنْ يَبْدِلَهُمَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وفتح الباء وشدد الدال المديان والبصري "يبدلها".
٨١	خَيْرًا	رققها الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ.
٨١	رُحْمًا	ضم الحاء الشامي وأبو جعفر ويعقوب "رُحْمًا".
٨٢ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٨	كَزَلَهُمَا ، مِّن رَّبِّكَ ، قَوْمٍ لَّمْ يَؤْمُرُوا ، قَوْمًا لَا ، مِّن رَّبِّي	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٨٣	وَيَسْأَلُونَكَ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
٨٣ ، ٩٠	ذِكْرًا ، سِتْرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨٤	آلَآرِضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بالتحقيق والنقل.
٨٤	وَأَيْنَهُ	ثلث البدل الأزرق ، ووصل الهاء ابن كثير.
٨٥ ، ٨٩ ، ٩٢	فَأَتَّبَعَ سَبَبًا ، ثُمَّ أَتَّبَعَ سَبَبًا "معاً"	وصل همزة القطع وشدد التاء مفتوحةً المدينيان حق (ابن كثير والبصري ويعقوب) "فَأَتَّبَعَ - ثُمَّ أَتَّبَعَ".
٨٦	حَمَزَةً وَوَجَدَ	زاد ألفاً بعد الحاء وأبدل الهمزة ياء مفتوحة أبو جعفر وشعبة والشامي والثلاثة "حامية" ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة.
٨٦	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب " فيهم".
٨٧	نُكِّرُوا	ضم الكاف المدينيان وابن ذكوان وشعبة ويعقوب "نُكِّرُوا".
٨٨	جَزَاءً	نصبها متونة حفص والثلاثة ويعقوب ، ورفعها من دون تنوين المدينيان والصاحبان والشامي وشعبة "جزاء الحسن".
٨٨	أَلْحَسَنِي	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٨٨	يُسْرًا	ضم السين أبو جعفر "يُسْرًا"
٩٣	أَلْسَدَيْنِ	فتح السين الصاحبان وحفص ، وضمها الآخرون "السدين".
٩٣	يَقْفَهُونَ	ضم الياء وكسر القاف شفا "يقفَهُونَ".
٩٤	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	أبدل الهمزة فيهما ألفاً غير عاصم "يا جوج وما جوج".
٩٤	مُقْسِدُونَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩٤	فَهَلْ تَجْعَلُ	أدغم اللام في النون الكسائي مع إظهار الغنة فيها "فهتجعل".
٩٤	خَرَجًا	فتح الراء وزاد ألفاً بعدها شفا "خرأجاً".
٩٤	سَدًّا	فتح السين المكي والبصري وحفص والثلاثة ، وضمها الباقون "سُدًّا".
٩٥	مَكْنِي	فك الإدغام مع فتح النون الأولى المكي "مكني".
٩٥	خَيْرٌ	رققي الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٩٥ - ٩٦	رَدَمَاءَ أَتُونِي	أبدل همزة القطع همزة وصل مكسورة وأبدل الألف همزة قطع ساكنة ثم تبدل همزة القطع ياء ابتداءً "إتوني" ، ولدى وصلها

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"بردماً" تكسر نون التنوين لالتقاء الساكنين وتسقط همزة الوصل وتُحقّق همزة القطع ساكنة بعدها وذلك لشعبة بخلفه "ردم إيتوني"، وللباقيين تحقيق همزة القطع مفتوحة وبعدها ألف ابتداءً بها ووصلاً بما قبلها وإظهار نون التنوين ساكنة عند الهمزة وهو الوجه الثاني لشعبة "ردماً آتوني".
٩٦	سَاوَى	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٩٦	الصَّدْفَيْنِ	ضم الصاد والdal الابنان "ابن كثير وابن عامر" والبصريان "الصُدْفَيْنِ". وضم الصاد وأسكن dal شعبة "الصُدْفَيْنِ"، وفتحها الباقيون.
٩٦	قَالَ آتُونِي	أبدل همزة القطع همزة وصل مكسورة وأبدل الألف بعدها همزة ساكنة ثم تبدل همزة القطع ياء ابتداءً ، ولدى وصلها بـ"قال" أسقط همزة الوصل وحقق همزة القطع ساكنة حمزة وشعبة بخلفه "قال آتوني"، وأثبت الجميع همزة قطع مفتوحة وبعدها ألف ابتداءً بها ووصلاً بما قبلها "إيتوني" وهو الوجه الثاني لشعبة.
٩٦	قِطْرًا	لا ترقيق للأزرق فيها.
٩٧	فَمَا اسْطَاعُوا	شدد الطاء حمزة "اسْطَاعُوا".
٩٧	أَنْ يَطْهَرُوهُ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩٨	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٩٨	دَكَآءَ	أسقط الهمزة ونون الكاف منصوبة غير الكوفين "دَكَآءَ"، ولهم تحقيق الهمزة مفتوحة فيكون المد متصلاً ، ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة مع الطول والتوسط والقصر.

الثلثون الثاني: ٩٩ - ٢١ من سورة مريم

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٢، ٩٩	يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ ، أَنْ يَخْجَدُوا	أدغم النون والتنوين في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٠، ٩٩	بَعْضُ نَفْسٍ ، إِلَهٌ وَاحِدٌ ،	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	صَلِّحَا وَلَا	
١٠٠	يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ	أدغم نون التثنية في اللام بالغنة وبتركها قالون والأصبهاني وأبو جعفر والبصريان والشامي وحفص بخلفهم ، وقلها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٢	دُوْنِي أَوْلِيَآءَ إِنَّا	فتح الياء نافع وأبو جعفر والبصري "دوني أولياء". وسكت حمزة على المتصل بخلفه وله وفقاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وتأتي على كل من هذه الوجوه الأربعة إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وقف عليها هشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر. وسهل الهمزة الثانية وصلاً سما عدا روح
١٠٦، ١٠٢	لِلْكَافِرِينَ تَزُولُ	قلها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
١٠٣	هَلْ نُنَبِّئُكُمْ	أدغم اللام في النون الكسائي مع إظهار الغنة.
١٠٣	بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَلَا	سكت على الموصول الكلمتي الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف على "بالأخسرين" يعقوب بهاء السكت بخلفه. ولحمزة وفقاً على "أعمالاً" التحقيق والتسهيل.
١٠٤	الدُّنْيَا	قلها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ودوري البصري في وجهه الثالث.
١٠٤	يُحْسِنُونَ	كسر السين نافع والمكي والبصريان والكسائي والعاشر "يحسبون"، وفتحها الباقون.
١٠٥	فَحِطَّتْ أَعْمَلُهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٥	الْقِيَمَةِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٦	جَهَنَّمَ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٠٦	هَزُوا	همز الواو الجميع إلا حفصاً "هزءاً" ، وأسكن الزاي حمزة والعاشر

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولحمزة وقفاً وجهان: إبدال الهمزة واواً "هزوا"، وإسقاطها ونقل حركتها إلى الزاي "هزاً".
١٠٨، ١١٠	خَلِيدِينَ، إِلَى	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠٩	مِدَادًا لِكَلِمَتٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفصً والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٠٩	أَنْ نَنْفَدَ	أبدل التاء ياء شفا "ينفذ"، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلّف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ولخلاد وأبو الحارث والعاشر إدغامها بغنة وهو الوجه الثاني لدوري الكسائي.
١٠٩	جِئْنَا	أبدلها أبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١١٠	يُوحَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١١٠	إِلَيْهِكُمْ إِلَهٌ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١١٠	رَبِّهِ لَحْدًا	السكت لهم بخلفهم، وسكت حمزة على المتصل بخلفه وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه، والنقل، وإبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني.



سورة مريم عليها السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	كَهَيَعَصَ	فتح الهاء وأمال الياء الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام، وأمال الهاء وفتح الياء أبو عمرو، وقللها قالون والأزرق، وأمالهما شعبة والكسائي، وفتحها ابن كثير وحفص والأصهباني، وسكت على كل من حروف الهجاء أبو جعفر.
٢-١	كَهَيَعَصَ ذِكْرُ	أدغم الدال في الذال البصري والشامي وشفا (وحمزة والكسائي والعاشر).
٢	ذِكْرُ رَحْمَتِ	رقق الأزرق الراء بخلفه، وأدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما، ووقف على "رحمت" بالهاء ابن كثير والبصريان والكسائي ويعقوب، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحده.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	زَكَرِيَّا	أثبت همزة مفتوحة بعد الألف الحريميون والبصريان والشامي وشعبة "زكرياء"، وهشام بخلفه وفقاً لإبدال همزة مع الطول والتوسط والقصر.
٣-٢	زَكَرِيَّا إِذْ	سهل همزة الثانية ما بين همزة والياء المدنيان والصاحبان ورويس
٣	نَادَى	قلل الألف بعد الدال الأزرق بخلفه، وأماها الثلاثة.
٣	يَدَاءَ خَفِيًّا	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر.
٩، ٨، ٤، ١٧، ١٠، ٢١، ١٩	قَالَ رَبِّ "كله"، اَلْعَظْمُ مِنِّي ، كَذَلِكَ قَالَ ، قَالَ رَبُّكَ ، فَتَمَثَّلَ لَهَا ، رَسُولُ رَبِّكَ ، كَذَلِكَ قَالَ ، قَالَ رَبُّكَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٤	الرَّأْسُ شَيْبًا	أبدل همزة أبو جعفر والبصري بخلفه، حمزة وقفاً، وأدغم السين في الشين البصريان بخلفهما.
٩، ٨، ٤، ١٣، ١٢، ٢١، ٢٠	شَيْبًا وَلَمْ ، عَلِمَ وَكَانَتْ ، عَاقِرًا وَقَدْ ، هَيِّنَ وَقَدْ ، يَقُوُّوْا أَيْتَنَّهُ ، وَزَكُوْهُ ، وَكَانَ ، عَلِمَ وَلَمْ ، بَشَرٌ ، وَلَمْ ، هَيِّنَ وَلِنَجْعَلَهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٥	مِنْ وَرَاءِ	أدغم النون في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة، وفتح الياء ابن كثير "ورائي"، وثالث البديل في الحاليين الأزرق.
٨، ٥	عَاقِرًا "معاً"	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ.
١٣، ٥	مِنْ لَدُنْكَ ، مِنْ لَدُنَّا	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها قالون والأصبهاني وأبو جعفر وحق والشامي وحفص.
٦	يَرْثِي وَيَرِثُ	جزم التاء فيهما النحويان "يرثني ويرث".
١٥، ١٤، ٦	وَأَجْعَلُهُ ، يُولَدِيهِ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧	يَزَكَرِيَّا إِنَّا	زاد همزة مضمومة غير حفص والثلاثة "يا زكرياء إننا". وسهل

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما خلا روح.
٧	إِنَّا نَبْشُرُكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وفتح النون وأسكن الباء وضم الشين مخففة "نَبْشُرُكَ" حمزة.
١٢، ٧	يَحْيَى ، يَبْحَى	التقليل لهما بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٢٠، ٨	أَفَى "معاً"	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٨	عَتِيًّا	كسر العين حفص والشيخان (حمزة والكسائي) ، وضمهما الباقون "عُتِيًّا".
٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩	خَلَقْنَاكَ	أبدل التاء نون عظمة مفتوحة وزاد بعدها ألفاً الشيخان "خَلَقْنَاكَ"
٩	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل والإبدال مع الإدغام لحمزة وقفاً.
١٠	لِيَءِ آيَةٍ	فتح الياء المدنيان والبصري "لي آية" ، وثلاث البدل الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وسكت عليها حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
١١	مِنَ الْحَرَابِ	رقق الراء الأزرق ، وأمالها ابن ذكوان.
١١	فَأَوْحَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١١	إِلَيْهِمْ أَنْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١١	بِكُرَّةٍ وَعَشِيًّا	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٢	أَلَكْتَبَ يَقُورُ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦	مِنْ أَهْلِهَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش.
١٨	إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء المدنيان والصاحبان (المكي والبصري) "إني أعوذ".
١٩	لِأَهَبَ	أبدل الهمزة ياء ورش والبصريان وقالون بخلف عنه "ليهب" ، والوجه الثاني لقالون كحفص ، وتحقيق الهمزة وإبدالها لحمزة وقفاً.
٢١	ءَايَةً لِلنَّاسِ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وبتركها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق، وأمال "للناس" دوري البصريُّ بخلفه.
٢١	وَرَحْمَةً	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.

الثلث: ٢٢ - ٥٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢، ٣٤، ٥٢، ٥٧	فَحَمَلَتْهُ ، فِيهِ ، وَنَدَبَتْهُ ، وَفَرَّقَتْهُ ، وَرَفَعَتْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٣	فَأَجَاءَهَا	ليس فيها إمالة.
٢٣، ٢٥، ٥٨	النَّحْلَةَ "معاً" ، ذُرِّيَّةَ "معاً"	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.
٢٣	مِثُّ	ضم الميم حق (ابن كثير والبصريان) والشاميُّ وشعبة وأبو جعفر "مِثُّ".
٢٣	نَسِيًا	كسر النون الجميع إلا حفصاً وحمة "نسيًا".
٢٤	فَنَادَتْهَا	قلل الألف بعد الدال الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٤	مِنْ تَحْتِهَا	فتح الميم والتاء الثانية ابن كثير والبصريُّ والشاميُّ وشعبة ورويس "مَنْ تَحْتَهَا".
٢٤	فَدَجَلَلْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة.
٢٤، ٢٩، ٣٥، ٤٣	جَعَلَ رَبِّي ، نَكَلِمُ مَنْ ، يَقُولُ لَهُ ، الْعِلْمُ مَا لَمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٢٥	النَّحْلَةَ تُسْقِطُ	ضم التاء وخفف السين وكسر القاف حفص "تُسَاقِطُ" ، وفتح التاء والقاف وخفف السين حمزة "تَسَاقِطُ" ، وفتح التاء والقاف وشدد السين المدنيان والمكيُّ والبصريُّ وابن عامرٍ والكسائي والعاشر وشعبة بخلفه "تَسَاقِطُ" ، وأبدل التاء ياءً مفتوحةً وفتح القاف وشدد السين يعقوب وهو الوجه الثاني لشعبة "يَسَاقِطُ" ، وأدغم التاء في التاء البصريُّ بخلفه.
٢٦	فَلَنْ أَكَلِمَ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧	لَقَدْ جِئْتَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأبدل الهزمة أبدو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٢٧	جِئْتَ شَيْئًا	أدغم التاء في الشين البصريان بخلفهما ، ووسط اللين وطوليه الأزرق والسكت لهم بخلفهم ، ولحمة وقفاً النقل والإدغام.
٢٨	سَوْءًا وَمَا	وسط اللين وطوليه الأزرق وقصره بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٩	فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٩ ، ٤٠	أَلَمْ هَدْ صَبِيًّا ، تَحْنُ نَرِثُ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٣٠	عَاتَنِى الْكِتَبَ	ثلث الأزرق البدل ، وله مع الذات الأوجه الستة ، وأمال الألف بعد التاء في "أتاني" الكسائي ، أسكن الياء وأسقطها وصلًا لالتقاء الساكنين حمزة "أتاني الكتاب".
٣٠ ، ٤١ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٥٨	نَبِيًّا "كله" ، أَلْتَبَيْتَنَ	خفف الياء وزاد بعدها همزة نافع "نبيًّا - النبيين".
٣١	وَأَوْصَنِى	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي.
٣١ ، ٥٥	بِالصَّلَاةِ "معا"	غلظ اللام الأزرق.
٣٣ ، ٣٨	عَلَى ، الظِّلْمُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٤ ، ٥١	عِيسَى "وقفاً" ، مُوسَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٣٤	قَوْلِكَ الْحَقِّ	نصب اللام الشامى وعاصم ويعقوب "قول الحق" ، ورفعها غيرهم "قول الحق".
٣٥ ، ٤٥	أَنْ يَخِذَ ، أَنْ يَمْسَكَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٥ ، ٥٨	مِنْ وَلَدٍ ، نُوحٍ وَمِنْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٥ ، ٥٨	فَصَّى ، نُنْطَلَى	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥	فَيَكُونُ	نصب النون ابن عامر "فيكون".
٣٦	وَلِإِنَّ اللَّهَ	فتح الهمزة المديان والصاحبان ورويس "وَأَنَّ اللَّهَ" ، وكسرها الباقون.
٣٦، ٤٢، ٥٣	فَاعْبُدُوهُ هَذَا ، قَالَ لِأَيِّهِ ، أَخَاهُ هَرُونَ	وصل الهاء أبين كثير ، والإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٣٦، ٤٣	صِرْطٌ ، صِرْطًا	أشتم الصاد زايًا خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقيل بخلف عنه.
٣٧، ٣٩ ، ٤٠، ٥٢	الْأَحْزَابُ ، الْأَمْرُ ، الْأَرْضُ ، الْأَيِّمِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٧	فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	يَأْتُونَنَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٩	الْحَسِرَةَ	أماها الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما وقفاً.
٣٩	عَفَلَوْهُمْ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٩، ٤٣، ٥٥	لَا يُؤْمِنُونَ ، يَا أَيُّهَا ، يَا مَعْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤٠	يُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب "يُرْجَعُونَ".
٤١	الْكَتَبِ إِبْرَاهِيمَ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، أبدل الياء ألفاً الشامي بخلفه عن ابن ذكوان "إبراهيم" ، وحقق الهمزة وسهلهما حمزة وقفاً.
٤٢، ٤٣ ، ٤٤، ٤٥	يَتَابَتِ "كلها"	فتح التاء الشامي وأبو جعفر "يا أبت". ووقف عليها بالهاء ابن كثير والشامي وأبو جعفر ويعقوب "يا أبة".
٤٢	وَلَا يُبْصِرُ	رقق الراء وقفاً الأزرق وبخلفه وصلًا.
٤٢	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٤٣	قَدْ جَاءَ فِي	أدغم الدال في الجيم هشامٌ والبصري والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٤٣	فَاتَّبَعْنِي	أسكن الياء الجميع.
٤٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء المدينيان والصاحبان "إني أخاف".
٤٦	يَتَّبِعُهُمُ	أبدل الياء ألفاً الشامي بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهيم"، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه، ووقف عليها بتسهيل همزة مع الطول والقصر.
٥٠، ٤٦	لَئِنْ لَّمْ ، مِّن رَّحْمِنَا	أدغم النون في اللام والراء بالغنة وبعدمها حفص والشامي وسماء خلا الأزرق.
٤٦	لَأَرْجُمَنَّكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وتسهيلها.
٤٧	سَأَسْتَغْفِرُكَ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٧	رَقِ إِنَّهُ	فتح الياء المدينيان والبصري "ربي إنه".
٤٨	عَسَىٰ	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما، وأماها الثلاثة.
٥١	مُخْلِصًاوَكَانَ	كسر اللام غير الكوفيون "مخلصاً"، وأدغم نون التنوين في السواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٣	هَٰزُونَ نَبِيًّا	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما، وخفف الياء وزاد بعدها همزة نافع "نبيئاً".
٥٦، ٥٤	الْكُتُبِ إِسْمَاعِيلَ ، الْكُتُبِ إِدْرِيسَ	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وتسهيلها.
٥٨	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٥٨	وَأَسْرَعِيلَ	سهل همزة قبل الياء مع القصر والمد أبو جعفر، وحمزة وقفاً تحقيق همزة الأولى وتسهيلها وعلى كل منهما تسهيل همزة الثانية مع الطول والقصر.
٥٨	سَجْدًاوَبِكْيَا	كسر الباء الشيخان "بكياً" وفتحها الباؤون.

الثلثون الرابع: ٥٩ - ٩٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	أَصْلَوَّةَ	غلظ اللام الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الحاء ابن كثير والبصريان وشعبة وأبو جعفر "يَدْخُلُونَ".
٦٠، ٦٣، ٩٥، ٧٥	الْجَنَّةَ "معاً"، الصَّلَاةِ، الْقِيَمَةِ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.
٦٠، ٧٨	وَلَا يُظْلَمُونَ ، أَطْلَعَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦٠، ٦٧	شَيْئاً "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليه ابن ذكوان وحمزة وإدريس وحفص بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام.
٦١	مَائِيَا	أبدل المهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٦٢	لَعَوَّالًا	سكت عليها الأربعة بخلفهم، والنقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٦٢، ٧٥، ٧٦	سَلَمًا وَهُمْ، مَكَانًا وَأَضْعَفُ ، هُدًى وَابْقِيَتْ ، ثَوَابًا وَخَيْرٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٦٢	بُكَرَةً وَعَشِيًّا	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٦٣	نُورِثُ	فتح الواو وشدد الراء رويس "نُورِثُ".
٦٤، ٦٥، ٧٣، ٧٧، ٩٦	يَأْمُرُكَ ، لِيَعْبُدَهُ هَلْ ، وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ، الصَّلَاةِ سَيَجْعَلُ سَيَجْعَلُ لَهُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٦٥، ٦٦	وَالْأَرْضِ ، الْإِنْسُنُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٦٥، ٦٧، ٩٧، ٩٠	فَاعْبُدْهُ ، خَلَقْنَاهُ ، مِنْهُ ، يَسِّرْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦٥	وَأَصْطَرِ لِيَعْبُدَهُ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٥ ، ٩٨	هَلْ تَعْلَمُ ، هَلْ تُحْسِنُ	أدغم اللام في التاء حمزة والكسائي وهشام بخلفه.
٦٦	أَءَ دَامَ مِثُّ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصريُّ وأبو جعفرٍ ، وهشامُ التحقيق مع الإدخال وعدمه ، وسهل الهمزة من دون إدخال ورشٌ وابن كثيرٍ ورويس ، وحقق الهمزتين من دون إدخال الكوفيون وروح وابن ذكوان بخلفه ، وله إسقاط الأولى في وجهه الثاني.
٦٦	مِثُّ	ضم الميم الابنان والبصريان وشعبة وأبو جعفرٍ "مُت".
٦٧	أَوَلَا يَذْكُرُ	شدد الذال والكاف مفتوحتين حقٌ والثلاثة وأبو جعفرٍ "يذْكُر".
٦٨	لَنُخْضِرَنَّهُمْ	رقق الراء الأزرق.
٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢	جُنَيْئًا "مَعًا" ، عَيْنًا ، صِلِيًّا	كسر الحرف الأول فيهنَّ حفصٌ وحمزة والكسائي وضمها الباقون "جُنَيْئًا - عُنَيْئًا - صُلِيًّا".
٦٩ ، ٧٥ ، ٨٧	شِيعَةٍ ، النَّسَاعَةِ ، الشَّفَعَةِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما.
٦٩	أَيُّهُمْ أَشَدُّ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم يواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٧٠	أَعْلَمُ بِالَّذِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٠ ، ٧٣ ، ٩٤ ، ٧٦	أَوَّلَى ، نَتَلَى ، هُدَى "وَقَفَاً" ، أَحْصَنَهُمْ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، واماهنَّ الثلاثة.
٧٢	نُجِّي	أسكن النون الثانية وخفف الجيم الكسائي ويعقوب "ننجي".
٧٢ ، ٨٥ ، ٨٦	الظَّالِمِينَ ، الْمُتَّقِينَ ، الْمُجْرِمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٣ ، ٨٢ ، ٨٤	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧٣ ، ٧٦	خَيْرٌ "كله"	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٧٣	مَقَامًا وَأَحْسَنُ	ضم الميم المكّي "مقاماً" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤	أَنْثَا وَرِيَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأبدل الهمة مع الإدغام قالون وابن ذكوان أبو جعفر "ورياً". وحمزة وقفاً (وجهان) الإبدال مع الإظهار والإدغام.
٧٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٧٧	أَفَرَّيْتِ	سهل الهمة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً مشبعة وصللاً لا وقفاً ، وأسقطها الكسائي ، وحمزة وقفاً تسهيل الهمة الثانية.
٧٧	وَقَالَ لَاؤَيْتِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، وثلت البدل الأزرق.
٧٧	مَالًا وَوْلَدًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ضم الواو وأسكن اللام الشيوخان (حمزة والكسائي) "وولداً".
٨١	إِلَهَةً لِيَكُونُوا	أماها الكسائي وقفاً وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٨٣	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٣	تَوَزَّعُوا إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وحمزة وقفاً التحقيق والسكت دون النقل.
٨٨ ، ٩١ ، ٩٢	وَلَدًا	ضم الواو وأسكن اللام الشيوخان "وولداً".
٨٩	لَقَدْ جِئْتُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة. وأبدل الهمة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٩	شَيْئًا إِذَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليه ابن ذكوان وحمزة وإدريس وحفص بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام. وسكت على المفضول والموصول الأربعة بخلفهم ، وحمزة السكت وله وقفاً على "إذا" النقل والسكت، والسكت على السكت في "شيئاً"، والنقل والتحقيق فقط على عدم السكت في "شيئاً".
٩٠	تَكَادُ	أبدل تاء التأنيث ياء تذكير نافع والكسائي "يكاد".
٩٠	يَنْفَطِرَنَّ	أبدل التاء نوناً ساكنة وخفف الطاء مكسورة البصريان وابن عامر وشعبة وحمزة والعاشر "ينفطرن".

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠	وَنَحَرُ	رقق الرء الأزرق بخلفه.
٩٢	أَنْ يَنْخَذَ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٥	ءَاتِيهِ	ثلث البد الأزرق ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩٧	لِتَبَشِّرَ	رقق الرء الأزرق ، وفتح التاء وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة "تَبَشِّرُ".
٩٧	وَتُنْذِرَ	رقق الرء الأزرق.
٩٨	فَوَمَا لَدَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

نهاية سورة مريم



سورة طه

الثنى الخامس: ١ - ٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طه	سكت على الحرفين أبو جعفر ، وأمالهما شعبة وحمزة والكسائي والعاشر ، وفتح الطاء وأمال الهاء أبو عمرو ، وفتح الطاء وقلل الهاء وأمالها الأزرق ، وفتح الحرفين قالون والأصبهاني والمكي والشامي وحفص وأبو جعفر ويعقوب.
٢	الْقُرْآنَ	السكت للأربعة بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً.
٢، ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٣، ١٥، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٤٩	رؤوس الآي البياتي لِتَشْفَى ، يَحْشَى "معاً" ، أَلْفَى "وقفاً" ، أَسْتَوَى ، وَأَخْفَى ، أَلْحَسَى ، مُوسَى ، هُدَى "وقفاً" ، يَمُوسَى "كله" ، يُوحَى "معاً" ، تَسْعَى "معاً" ، فَتَرَدَى ، أَلْأُولَى	قلهنّ الأزرق وللبرصيّ الفتح والتقليل ، وأماهنّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠، ٥١، ٥٢ ٥٤، ٥٣	"مَعًا"، طَفَى "مَعًا"، يَطْفَى، أَهْدَى، وَتَوَلَّى، هَدَى، وَلَا يَنْسَى "وقفًا"، شَقَى، أَلْهَى	
٣	تَذَكَّرَ لَمَنْ	رقق الرء الأزرق ، وأمال الهاء وقفًا الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
٤٠، ٤١، ٤٢	لَمَنْ يَخْشَى، أَنْ يَقْرُطَ، أَنْ يَطْفَى، قَدَرِ يَمُوتِ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	مِمَّنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٤، ٦	الْأَرْضَ "مَعًا"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفًا النقل والسكت.
٦، ١٨، ٢٢، ٣٧، ٤٢، ٤٦	رؤوس الآي الرائية الْثَرَى، أُخْرَى "كله"، ذِكْرَى "وقفًا"، وَارَى	قللهن الأزرق ، وأمالهن أبو عمرو وحمة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
٧	الْيَتَرَّ	رقق الرء الأزرق.
٧	وَأَخْفَى	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبتسهيلها.
٨، ١٤	لَا إِلَهَ إِلَّا "مَعًا"	وسط الألف للتعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩	وَهَلْ أَتَاكَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وللأزرق الفتح والتقليل في الذات ، والإمالة للثلاثة.
١٠	رَعَا	فتح الرء وأمال الهمة والألف البصري ، وقلل الرء والهمزة والألف الأزرق وثلاث البدل ، وأمالهن ابن ذكوان والثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما ، وفتحهن قالون والأصبهاني وابن كثير وحفص وأبو جعفر ويعقوب ، وهو الوجه الثاني لهشام وشعبة.
١٠، ١١، ٢٥	فَقَالَ لِأَهْلِهِ، تُودَى يَمُوتِ،	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠، ٤٦، ٤٠، ٥٣	قَالَ رَبِّ ، أُمِّكَ كَيْ ، قَالَ لَا تَخَافَا ، قَالَ رَبُّنَا ، جَعَلَ لَكُمْ	
١٠	لِأَهْلِهِ أَمَكُونُوا	ضمَّ الهاء الثانية وصلًا حمزة "لأهله أمكنوا".
١٠، ١٤، ٤١-، ٤٢، ٤٣-٤٢	إِنِّي أَنَسْتُ ، إِنِّي أَنَا اللَّهُ ، لِنَفْسِي أَذْهَبَ ، ذِكْرِي أَذْهَبَا	فتح الياء فيهن المديان والصاحبان (المكي والبصري) "إني أنست ، إني أنا الله ، لنفسي اذهب ، لذكري اذهب".
١٠، ١٦، ٢٧، ٣٩، ٤٤، ٤٧، ٤٩، ٥٢، ٥٤	نَارًا لَعَلِّي ، مَنْ لَا ، مِنْ لِسَانِي ، عُدُوِّي ، وَعَدُوُّلَهُ ، قَوْلًا لِيْنَا ، لَعَلَّهُ ، مِنْ رَبِّكَ ، فَمَنْ رَبُّكُمَا ، كِتَابٍ لَا ، لَا يَنْتِ لَأُولِي	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغة وبتركها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
١٠	لَعَلِّي أَنِيكُمْ	فتح الياء المديان والصاحبان والشامي "لعلي آنيكم".
١٠	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
١١، ١٥، ٢٠، ٥٠	أَنَّهُمَا ، لِيُجَزَى ، فَأَلْقَاهَا ، أَعْطَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأمالهن الثلاثة.
١٢	إِنِّي أَنَا	فتح الهمزة الأولى المكي والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) "أني أنا". وفتح الياء المديان والصاحبان "إني أنا".
١٢	يَا لَوَادٍ	أثبت الياء يعقوب وقفًا "بالوادي".
١٢	طَوَى	نونها وصلًا الشامي والكوفيون ، وأسقط التنوين غيرهم "طوى"، وفي الحاليين قللها الأزرق والبصري بخلفه. وأمالها الثلاثة وقفًا لا وصلًا.
١٣	وَأَنَا اخْتَرْتُكَ	شدد النون "وأنا" وأبدل التاء بعد الراء نونًا وزاد ألفًا بعدها حمزة "وأنا اخترتك".
١٤	الصلوة	غلظ اللام الأزرق.
١٤ - ١٥، ٣٩ - ٤٠ -	لِذِكْرِي إِنِّ ، عَيْتِي إِذْ	فتح الياء وصلًا المديان والبصري "لذكري إن ، عيتي إذ".

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧، ١٥	السَّاعَةِ، مَرَّةً	أمال الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢٧، ٢٠، ١٥ ٤٧، ٣٩	عَائِيَّةً، حَيَّةً، عُقْدَةً، حَبَّةً، يَابِئَةً	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٦	لَا يُؤْمِنُ	أبد الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٦	هَوْنُهُ	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة، ووصل الهاء ابن كثير.
١٨	أَتَوَكَّؤُا	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بخمسة أوجه: ٢/١: إبدالها ألفاً وتسهيلها ما بين بين، وهذان قياسيان، ٥/٤/٣: إبدالها مع الاسكان والروم والإشمام، وهي رسمية.
١٨	وَلِي فِيهَا	فتح الياء الأزرق وحفص، وأسكنها الباقون "ولي فيها".
١٨	مَتَارِبُ أُخْرَى	ثلث البدل الأزرق، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢١	سِيرَتَهَا	رقق الراء الأزرق.
٢١	الْأَوَّلَى	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش مطلقاً، وثلث البدل الأزرق مع تقليل الذات، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٢٢	مِنْ غَيْرِ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر.
٢٢	سُوءَ آيَةٍ أُخْرَى	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق على عدم السكت في الأول، والنقل والسكت على السكت في الأول.
٢٣	الْكُتْبَى "وقفاً"	قللها الأزرق، وأمالها أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه، وأمالها السوسي بخلفه وصلاً بما بعدها.
٢٦	وَيَسِّرَ لِي	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٢٦	لِي أَمْرِي	فتح الياء المدنيان والبصري "لي أَمْرِي"، والسكت لحمزة بخلفه، وله وفقاً التحقيق والسكت مع النقل والإدغام.
٣٤، ٣٣، ٢٩ ٣٥	وَزَيْراً، كَثِيراً "معاً"، بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً.
٢٩	مِنْ أَهْلِي	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠	هَرُونَ أَخِي	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٣١ - ٣٠	أَخِي أَشَدُّ	فتح الياء وصلأً الصاحبان "أخي أشدد". وفتح الهمزة محققةً الشامي وابن وردان بخلفه "أخي أشدد".
٣١	يَهْءَ أَزْرَى	السكت لحمزة بخلفه وصلأً ، وله وقفاً التحقيق والسكت مع النقل والإدغام.
٣٢	وَأَشْرَكُهُ	ضم الهمزة الشامي وابن وردان بخلفه "وأشركه"، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٢	فِي أَمْرِي	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والتسهيل مع الطول والقصر.
٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣	نَسِيحَكَ كَثِيرًا ، وَنَذْرَكَ كَثِيرًا ، إِنَّكَ كُنْتَ	أدغمها البصري وروح بخلفهما ، ولرويس الإدغام فقط.
٤٠ ، ٣٦	سُؤْلَكَ ، حِثَّتْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٩	أَقْدَفِيهِ ، فَأَقْدَفِيهِ	وصل الهاء فيهما ابن كثير.
٤٧ ، ٣٩	يَأْخُذُهُ ، فَأَنْبَاهُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٩	وَلَتَصْنَعَنَّ عَلَيَّ	أسكن اللام وحزم العين وأدغمها بما بعدها أبو جعفر "ولتصنعن علي"، وأدغم العين في العين البصريان بخلفهما.
٤٠	إِذْ تَمْشِي	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة.
٤٥ ، ٤٠	مَنْ يَكْفُلُهُ ، أَنْ يَقْرُطَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٠	فَلَيْتَ	أدغم التاء في التاء البصري والشامي والثلاثة.
٤٧	بَنِي إِسْرَءِيلَ	سهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحاليين ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه ، وسكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه والنقل والإدغام وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	قَدْ حَنَنْكَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٥٠	شَيْءٍ خَلَقَهُ.	السكت لهم بخلفهم ، والتوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف بالسكت لكل من ابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة ، وأخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفر.
٥٣	مَهْدًا وَسَلَكًا	كسر الميم وزاد ألفاً بعد الهاء غير الكوفيين "مهاداً" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٣	سُبُلًا وَأَنْزَلَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٤	وَأَرَعُوا أَنْعَمَكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٥٤	أَنْعَمَكُمْ إِنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل.

التمن السادس: ٥٥ - ٨٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	تَارَةً أُخْرَى	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، والسكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٦١ ، ٥٥	رؤوس الآي الرائية أُخْرَى ، أَفْتَرَى	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
٥٦ ، ٦٦ ٧٣ ، ٨١	أَرَبْتَهُ ، إِلَيْهِ ، عَلَيْهِ "معاً" ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٦ ، ٥٧ ٥٨ ، ٥٩ ٦٠ ، ٦٢ ٦٣ ، ٦٤ ٦٥ ، ٦٦ ٦٧ ، ٦٨	رؤوس الآي اليائي وَأَيَّ ، أَنَّى ، يَمْوَسَى ، سَوَى "وقفاً" ، ضَحَى "وقفاً" ، الْتَجَوَى ، الْمَثَلَى ، اسْتَعْلَى ،	قللها الأزرق للبصري الفتح والتقليل ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٩، ٧٠ ٧٣، ٧١ ٧٥، ٧٤ ٧٧، ٧٦ ٨٠، ٧٩ ٨٢، ٨١	أَلَقَى، تَسَعَى، مُوسَى "معاً" أَلَا عَلَى، أَقَى، وَأَبْقَى "معاً"، وَلَا يَحْيَى، أَلْعَى، نَزَكَى، وَلَا تَحْنَى، وَمَاهَدَى، وَالسَّلَوَى، هَوَى، أَهْتَدَى	
٦٠، ٥٦	وَأَيَّ، ثُمَّ أَقَى	وقف عليهما حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها.
٥٧	أَجِئْنَا	أبدل الحمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٥، ٥٨	فَلَسْنَا تَيْلَنَكَ، مُؤَمِّنَا	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٧، ٥٨ ٨٢	مَوْعِدًا لَا يَسَّالَا، لَفَقَارٍ لَمَن	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وعدمها حفصً والشامي وسما خلا الأزرق.
٥٨	لَا تُخْلِفُهُ،	جزم الفاء أبو جعفر "تخلفه".
٥٨	سُوَى	كسر السين المديان والصاحبان (المكي والبصري) وشعبة والكسائي "سوى"، وضمها الباقون.
٦٧، ٥٩	الزَيْنَةَ، خِيفَةً	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٣، ٥٩	وَأَنْ يُخْشَرَ، أَنْ يُخْرَجَاكُمْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٠	فَتَوَلَّى	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٦٤، ٦١	قَالَ لَهُمْ، أَلْيَوْمَ مِنِ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٦٥، ٦١ ٧٧	مُوسَى "معاً"، يَمُوسَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما، وأمالها الثلاثة.
٦١	فَيَسْحَتُكُمْ	فتح الياء والحاء والمديان والصاحبان وروح والشامي وشعبة "فيسحتكم".
٦٤، ٦١ ٧٧، ٧١	بِعَذَابٍ وَقَدْ، صَفَاً وَقَدْ، خَلَفٍ وَلَا صَلَبْتَكُمْ، دَرَكًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفً عن حمزة.
٦١	خَابَ	أمالها حمزة والشامي بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٣	قَالُوا إِنْ	شدد النون مفتوحة غير المكي وحفص "قالوا إن".
٦٣	هَذَا	شدد النون مع المد المشيع المكي "هَذَا". وأبدل الألف ياءً البصري "هذين".
٦٣	لَسَجَرِينَ	رقق الأزرق الراء بخلفه.
٦٤	فَاجْمَعُوا	وصل همزة القطع وفتح الميم البصري "فاجمعوا".
٦٤	ثُمَّ اتَّخَذُوا	أبدل الهمزة فيهما ألفاً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً
٦٥	مَنْ أَلْقَى	السكت هم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦٦	يُخِيلُ	أبدل ياء التذكير تاء تأنيث ابن ذكوان وروح "تخيل".
٦٦	مِنْ سَجَرِهِمْ أَنَّهُ	السكت هم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون
٨٠، ٧٦، ٦٨	الْأَعْلَى، الْأَنْهَرُ، الْأَيْمَنَ	السكت هم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت
٦٩	يَمِينِكَ تَلْقَفْ	شدد التاء درجاً مع ما قبلها البزي بخلفه "يمينك تَلْقَفْ"، وفتح اللام وشدد القاف الجميع إلا حفصاً حيث أسكن اللام وخفف القاف "تَلْقَفْ"، ورفع الفاء ابن ذكوان "تلقف".
٦٩	كَيْدِ سَاحِرٍ	أدغم الدال في السين البصريان بخلفهما ، وكسر السين وحذف الألف وأسكن الحاء الثلاثة "سيحر".
٧١، ٦٩	السَّاحِرُ، لَكَيْدِكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٩	حَيْثُ أَقَى	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإدخالها واواً.
٧٠	السَّحَرَةُ سَجَدًا	أمال هاء التأنيث وقفاً الشيوخان بخلفهما ، وأدغم التاء في السين البصريان بخلفهما.
٧١	ءَامَنْتُمْ لَهُ.	حقق الهمزتين شعبة والثلاثة وروح وهشام بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية قالون والأزرق وأبو جعفر والبزي والبصري وابن ذكوان وقبيل بخلفه وهشام في وجهه الثاني "آأمتم"، وأسقط الهمزة الأولى على الإخبار الأصبهاني ورويس وحفص وقبيل في وجهه الثاني. وثالث الأزرق البدل.
٧١	ءَاذَنْكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وتركها

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصريان بخلفهما.
٧١	السَّحَر	رقق الراء الأزرق.
٧١	مَنْ خَلَفَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٧١	عَدَا بَابَقَيَّ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٧٢	تَوَثَّرَكَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق.
٧٢	جَاءَنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
٧٢	الدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصري بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وهو لدوري البصري وجهاً ثالثاً.
٧٣	لِيَغْفِرَ لَنَا	رقق الراء الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٧٣	خَطَبَانَا	قلل الألف بعد الياء الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي وحده.
٧٣	خَيْرٌ وَأَبْقَى	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٧٤	مَنْ يَأْتِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٥	وَمَنْ يَأْتِيَهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأسكن الهاء وكسرها مع الصلة السوسي (وجهان). "ومن ياتيه" ، وكسر الهاء مع الصلة وبدونها (وجهان) قالون وابن وردان ورويس ، وكسرها مع الصلة الباقر.
٧٦	خَلِيدِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٧	أَنْ أَسْرِ	وصل همزة القطع وكسر النون لإلتقاء الساكنين الحريميون "أن أسر" اسر.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧	لَا تَخَفُ	حذف الألف الثانية وحزم الفاء حمزة "لا تخف".
٨٠	يَبْنِي إِسْرَءِيلَ	سهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفر مطلقاً ، ومع الطول والقصر حمزة وقفاً ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه.
٨٠ ، ٨١	أَنْجَيْنَاكُمْ ، وَوَعَدْنَاكُمْ ، رَزَقْنَاكُمْ	أبدل النون فيهن تاءً مضمومةً وحذف الألف الثلاثة "أنجيئكم ، وواعدتكم ، ورزقكم". وفي "وواعدناكم" حذف الألف البصريان وأبو جعفر "وواعدناكم".
٨١	فَيَحِلُّ	ضم الحاء الكسائي "فيحل".
٨١	وَمَنْ يَحِلِّ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وضم اللام الأولى الكسائي "يحلل".

الثلثون السابع: ٨٣ - ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣ ، ٨٤ ، ٩١	رؤوس الآي اليابائية يَمُوسَى ، لِرَضَى ، مُوسَى	قللهن الأزرق واللبصريُّ الفتح والتقليل ، وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٨٤	أَثَرِي	كسر الهمزة وأسكن التاء رويس "إثري".
٨٦ ، ٨٨	مُوسَى "معاً"	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأماها الثلاثة. ولأزرق في الأخيرة "إله موسى" الخلاف ما بين القول بأنها رأس آية أو لا. فلو عدها رأس آية يكون له التقليل فقط.
٨٦ ، ٩٣	عَصَبَيْنَ أَسْفَا ، أَفْعَصَيْتَ أَمْرِي	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٨٦	أَفْطَالَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٨٦	أَرَدْتُمْ أَنْ	السكت هم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحريميون بخلف عن قالون.
٨٦ ، ١٠٨	أَنْ يَحِلَّ ، يَوْمَئِذٍ يَنْبَعُوثُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٦ ، ٨٨ ، ٩٩ ، ١٠٩	مِنْ رَبِّكُمْ ، جَسَدًا لَهُ ، مَوْعِدًا لَّنْ ، مِنْ لَدُنَّا ، يَوْمَئِذٍ لَا	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧	يَمْلِكُنَا	فتح الميم المدنيان وعاصم "يَمْلِكُنَا" ، وضمها الثلاثة "يُملِكُنَا" ، وكسرها ابن كثير والبصريان والشامي "يَمْلِكُنَا".
٨٧	حَمَلْنَا	ضم الحاء وشد الميم مكسورة الحريمون والشامي وحفص ورويس ، وفتح الحاء والميم مخففة البصري وروح وشعبة والثلاثة "حَمَلْنَا".
٨٧ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٤	زَيْنَةَ ، أَلْفَيْمَةَ "معاً" ، طَرِيقَةً	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٧	أَلْقَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٨٩	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ".
٨٩ ، ١٠٧	قَوْلًا وَلَا ضَرْأًا وَلَا عِوَجًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٩٠ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١١٠	قَالَ لَهُمْ ، نَقُولُ لَا ، هُوَ وَسِعَ ، يَعْلَمُ مَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٩٠	وَأَطِيعُوا أَمْرِي	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت ، والنقل والإدغام.
٩١ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠١	عَلَيْهِ "معاً" ، عَنَّهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩١ ، ١٠١ ، ١٠٢	عَنْكُمِينَ ، خَلِيلِينَ ، الْمُجْرِمِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩٣	أَلَّا تَتَّبِعَنِ	أثبت الياء وصلاً نافع والبصري ، وفي الحاليين المكي ويعقوب "ألا تتبعني" ، وأثبتها مفتوحة وصلاً ساكنة وفقاً أبو جعفر.
٩٤	يَبْنُوهُمْ	كسر الميم الشامي وشعبة والثلاثة "يَبْنُوهُمْ" . ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل لأنه متوسط بغيره.
٩٤	لَا تَأْخُذْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٩٤	يُرَاسِي إِلَى	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وفتح الياء وصلاً المدنيان والبصري "يراسي إلي".
٩٤	بَنَى إِسْرَءِيلَ	سهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحاليين ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه ، وسكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وله وفقاً تحقيق همزة الأولى مع السكت وعدمه والنقل والإدغام وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة تسهيل همزة الثانية مع الطول والقصر.
٩٦	يَبْصُرُوا بِهِ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا "تبصروا".
٩٦، ١٠٩	قَبْضَةً، الشَّفْعَةَ	أمال الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما.
٩٦	فَنَبَذْتُهَا	أدغم الذال في التاء أبو عمرو والثلاثة وهشام بخلفه "فنبثها".
٩٧	فَأَذْهَبَ فَإِنَّ	أدغم الباء في الفاء البصري وعلي الكسائي وهشام وخلاّد بخلفهما.
٩٧	تُخَلِّفُهُ	كسر اللام حق (ابن كثير والبصريان) "تخلفه".
٩٨	عَاكِفًا لِنَحْرِقَنَّهُ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وفتح النون وأسكن الحاء وضم الراء مخففة ابن وردان "لنحرقنه " ، وضم النون وأسكن الحاء وكسر الراء مخففة ابن جهماز.
٩٨	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	مدّ الألف تعظيماً بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على (هو) يعقوب بقاء السكت (هو).
٩٨	شَقِيءٌ	السكت لهم بخلفهم ، والتوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف بالسكت لكل من ابن ذكوان وحفص وإدريس روم همزة.
٩٩	قَدْ سَبَقَ	أدغم الدال في السين البصري وهشام والثلاثة.
٩٩، ١٠٠	ذِكْرًا، وَزَرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً ووقفاً.
١٠٢	يُنْفَخُ	أبدل الياء نوناً مفتوحة وضم الفاء أبو عمرو "ننْفَخُ".
١٠٣، ١٠٤	إِنْ لَيْسَ مَعًا	أدغم النون في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وأدغم التاء في التاء البصري والشامي وحمزة والكسائي وأبو جعفر.
١٠٤	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٠٥	وَسْتَأْتُونَكَ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بإسقاط همزة ونقل حركتها إلى السين.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٧	لَا تَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٧	وَلَا أَمْتًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت ، والتسهيل مع الطول والقصر.
١٠٨	لَا عِوَجَ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه.
١٠٨	أَلْأَصَوَاتُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لسورث ، وحمزة وقفاً النقل والسكت
١٠٩	أَذِنَ لَهُ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
١١٠	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".

الثلثون الثامن: ١١١ - ١٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	حَابَ	أمالها حمزة والشامي بخلفه.
١١٢	وَمَنْ يَعْمَلْ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١٢، ١٢٣، ١٢٧، ١٣٢، ١٣٣	مُؤْمِنٌ، يَأْتِنَكُمْ، يُؤْمِنُ، وَأَمْرٌ، يَأْتِنَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١١٢	فَلَا يَخَافُ	أسقط الألف وأسكن الفاء ابن كثير "فلا يخف".
١١٢، ١١٣، ١٢١، ١٢٤، ١٢٩،	ظُلُمًا وَلَا، عَرَبِيًّا وَصَرَفْنَا، مِنْ وَرَقٍ، ضَنْكًا وَتَحْشُرُهُ، لِرِزَامًا وَأَجَلٌ	أدغم النون والتثنية في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١١٣، ١٢٢، ١٣١	أَنْزَلْنَاهُ، فِيهِ "مَعًا"، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١١٣، ١١٤	قُرْءَانًا، بِالْقُرْءَانِ	السكت لهم بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء المكى مطلقاً وحمزة وقفاً.
١١٣	ذِكْرًا	رقق الراء وفخمها وصلًا ووقفًا الأزرق.
١١٤، ١٢١	فَعَلْنِي "وَقَفًا"، وَعَصَى،	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٥	أَعْمَى	
١١٤	أَنْ يَقْضَى	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الياء نون عظيمة مفتوحة وكسر الضاد وفتح الياء يعقوب "تَقْضِي" ، وقلل الألف الزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١١٤	وَحْيَهُ	نصب الياء يعقوب "وَحْيَهُ".
١١٥، ١٢٥، ١٣٠، ١٣٢	عَادَمَ مِنْ ، قَالَ رَبِّ ، رَبِّكَ قَبْلَ ، نَحْنُ نَرْزُقُكَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١١٦	لِلْمَلَائِكَةِ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وضم التاء وصلاً أبو جعفر بخلفه عن ابن وردان ، والوجه الثاني لابن وردان إشمام كسرة التاء ضمة "للملائكة".
١١٦	إِبْلِيسَ ابْنِ	التسهيل والتحقيق لحمزة وفقاً.
١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥	رؤوس الآي الياثية أَبْنِ ، فَتَشَقَّجْ ، وَلَا تَضْحَكْ ، لَا يَلْجُ ، فَغَوَى ، وَهَدَى ، وَلَا يَشْقَى ، أَعْمَى ، تُسْنَى ، وَأَبْقَى "معاً" ، أَلْتَهَى ، مُسَمَّى "وقفاً" ، تَرْضَى ، لِلنَّقَوَى ، الْأُولَى ، وَنَحْزَى ، أَهْتَدَى	قللهن الأزرق وللبصري الفتح والتقليل ، وأمالهن الثلاثة.
١١٧، ١٢٠، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٣	عَدُوَّكَ ، وَمَلِكٍ لَا ، لَا يَدْرِي لِأُولَى ، مِنْ رَبِّكَ ، مِنْ رَبِّهِ	أدغم النون والتنوين في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسمما خلا الأزرق.
١١٧، ١٢١، ١٢٤، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٣	الْجَنَّةِ "معاً" ، مَعِيشَةٍ ، الْقَيْمَةِ ، كَلِمَةٍ ، وَالْعَقِيبَةِ ، بَيَاقَرٍ ، بَيْنَهُ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٨	وَلَا تَعْرَى	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١١٩	وَأَنَّكَ	كسر الهمزة نافع وشعبة "وإنك".
١١٩	لَا تَنْظُمُوا	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية (١) إبدال الهمزة ألفاً ، (٢) تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وهذان قياسيان ، (٣-٤-٥) ثم إبدالها واواً مع الإسكان والإلشام والروم وهي رسمية
١٢١	سَوَاءٌ تَهُمَّا - وَعَصَى - ءَادَمُ	أسقط المد في اللين ووسطه أربع حركات الأزرق ، وثلاث البديل ، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً وجهان النقل ، والإبدال مع الإدغام. وفي ذات الباء للأزرق مع "سوءاتهما" ثمانية أوجه : قصر الواو مع تثليث البديل وعلى كل من المراتب الثلاثة الفتح والتقليل في ذات الباء ، وله وجهان آخران توسط اللين والبديل مع الفتح والتقليل في الذات ، مع ملاحظة تسوية البديلين في "سوءاتهما ، آدم".
١٢٠	شَجَرَةٍ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٢٢	أَجْنِبَهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٢٣	مِنِّي هُدًى	هي فاصلة عدها غير الكوفين رأس آية ، قللها الأزرق للبصري الفتح والتقليل ، وأماها الثلاثة وقفاً.
١٢٣	هُدًى	قللها الزرق بخلفه ، وأماها دوري الكسائي.
١٢٤	الْقَيْسَمَةِ أَعْمَى	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً (وجهان).
١٢٥	لَمْ	وقف عليها البري ويعقوب بخلف عنهما بماء السكت.
١٢٥	حَشَرْتَنِي أَعْمَى	فتح الباء الحرميون وصللاً "حشرتني أعمى" ، و"أعمى" قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.
١٢٥	بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصللاً.
١٢٧	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البديل وترقيق الراء للأزرق ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٧	وَأَبْقَى	وقف عليها حمزة التحقيق والتسهيل.
١٣٠	النَّهَارِ لَعَلَّكَ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		، ولسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة ، وله مع إدغامها في اللام الفتح والإمالة ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١٣٠	تَرْضَى	ضم التاء شعبة والكسائي "تَرْضَى".
١٣١	زَهْرَة	فتح الهاء يعقوب "زَهْرَة" ، وأمالها وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٣١	الدُّنْيَا	هي فاصلة عندها غير الكوفين رأس آية ، قللها الأزرق والبصريُّ بخلفه وأمالها الثلاثة ودوري البصريُّ وجهاً ثالثاً.
١٣١	خَيْرٌ وَأَبْقَى	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبتسهيلها.
١٣٢	بِالصَّلَاةِ	غلظ اللام الأزرق.
١٣٢	لَا تَسْتَأْكَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
١٣٣	يَتَايَرِ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبإبدالها.
١٣٣	تَأْتِيهِمْ	بالتاء نافع والبصريان وحفص وأبو جعفر بخلف عن ابن وردان ، والباقون بالياء "يَأْتِيهِمْ" وهو الوجه الثاني لابن وردان. وأبدل الهمة ألفاً ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وضم الهاء رويس "تَأْتِيهِمْ".
١٣٣	الْأُولَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ولورش ابتداءً وحمزة حال النقل تحقيق حمزة الوصل وإسقاطها والابتداء بلام مضمومة "لُولى" ، وحال الإسقاط يُلغي تثليث البدل.
١٣٥	الْصَّرَاطِ	أشم الصاد زائياً حمزة بخلف عن خلاد ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبل بخلفه.

نهاية سورة طه والجزء السادس عشر



الجزء السابع عشر

سورة الأنبياء

الثن الأول: ٢٩ - ١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصريُّ بخلفه.
٦، ١١، ٣، ١ ٢٢، ٢١،	عَقَلَهُ، لَاهِيَةً، قَرِيَةً "معاً"، "إِلَهَةً" معاً	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٩، ٨، ٣، ١ ١٥، ١٤ ١٧، ١٦ ٢٨، ٢٦، ٢٤	مُعْرِضُونَ "معاً"، الَّذِينَ لِلنَّاسِ "كله"، خَلِيدِينَ، الْمُسْرِفِينَ، ظَلِيلِينَ، خَازِنِينَ، لَنِعْمِينَ، فَنَعِلِينَ، مُكْرَمُونَ، مُشْفِقُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	يَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وفقاً، وضم الهاء يعقوب "يَأْتِيهِمْ".
١٧، ٨، ٢ ٢٥	مِنْ رَبِّهِمْ، جَسَدًا، مِنْ لَدُنَّا، مِنْ رَسُولٍ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٢٥، ١٠، ٢	أَسْتَمِعُوهُ، فِيهِ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥، ٣	الْنَّجْوَى "وقفاً"، دَعَوْنَهُمْ	التقليل لهما (الأزرق وأبو عمرو) بخلفهما، وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٣	مِنْ لَدُنْهُمْ أَفْئَاتُورٌ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرمين بخلفٍ عن قالون
٨، ٦، ٥، ٣	أَفْئَاتُورٌ، فَلْيَأْتِنَا، يُؤْمِنُونَ، لَا يَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه، وحمزة وفقاً.
٣	السَّحَرِ	رقق الراء الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ١٠، ١٩، ٢١	تُبْصِرُونَ ، ذِكْرُكُمْ ، لَا يَسْتَكْبِرُونَ ، وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ ، يُنْشِرُونَ	رَقِ الرءاء الأزرق بخلفه.
٤	قَالَ رَبِّي	بالفعل الماضي لحفص والثلاثة "قال" ، وبفعل الأمر للباقيين "قل".
٤، ١٦	وَالْأَرْضِ "مَعًا"	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفه ، والنقل لورش مطلقاً ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٤	وَهُوَ	أُسْكِنَ الهاء قالون والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) والكسائي "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥	أَفْتَرَيْتُهُ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصلها ابن كثير.
٥، ٢٤	شَاعِرٌ ، ذِكْرُ "مَعًا"	رَقِ الرءاء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥	يَتَأَيَّئُ	ثَلُثَ البدل الأزرق وأمال هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف حمزة بتحقيق همزة وبإدخالها ياءً.
٥	الْأَوَّلُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	قَرِيبَةً أَهْلَكْنَاهَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٧	تُوحَى إِلَيْهِمْ	أَبْدَلَ النون ياء والياء بعد الحاء ألفاً جميع القراء إلا حفصاً "يُوحَى إِلَيْهِمْ". وتقليل الألف للأزرق بخلفه والإمالة للثلاثة ، والسكت على المنفصل لحمزة بخلفه ، وله وفقاً السكت والتحقيق ، والتسهيل مع الطول والقصر ، وضم هاء "إليهم" حمزة ويعقوب "إليهم".
٧	فَسَلُّوا	سَكَتَ عليها ابن ذكوان وحمزة وحفص بخلفهم ، وأسقط همزة ونقل حركتها إلى السين المكِّي والكسائي والعاشر مطلقاً ، وحمزة وفقاً "فسلُّوا".
٩	نَشَاءُ	فيها الأوجه الخمسة القياسية وفقاً لحمزة وهشام بخلفه.
١١	كَانَتْ ظَالِمَةً	أَدْعَمَ التاء في الظاء الأزرق والبصري والشامي والثلاثة ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	ظَالِمَةٌ وَأَشَانَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة ، وأبدل الحمزة الأصهباني أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً مع تحقيق وتسهيل الحمزة الأولى.
١١	قَوْمَاءَ آخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت. وثالث الأزرق البدل ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢	بِأَسْنَاءَ	أبدل الحمزة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢٣ ، ١٣	تُسَالُونَ ، لَا يُسَلُّ ، يُسَلُّونَ	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليهن حمزة بخذف الحمزة ونقل حركتها إلى السين.
١٥	حَصِيدًا خَلِيدِينَ	أخفى التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧	هُوَ لَا تَخَذَنَّهُ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسماء خلا الأزرق ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٨	بَلْ تَقْذِفُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.
١٨	زَاهِقٌ وَلَكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة.
٢٢	فِيهِمَا	ضم الهاء يعقوب " فيهما".
٢٤	مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةٌ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٤	مَنْ مَعِيَ	أسكن الياء الجميع إلا حفصاً فتحها "من معي".
٢٥	نُوحِي	أبدل النون ياء والياء بعد الحاء ألفاً سماء والشامي وشعبة "يُوحَى". وقللها الأزرق بخلفه عنه.
٢٥	لَا إِلَهَ إِلَّا	وسط نفى التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
٢٥	فَاعْبُدُونِ	أثبت الياء وصللاً ووقفاً يعقوب " فاعبدوني".
٢٨	يَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٢٨	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب " أيديهم".
٢٨	أَرَضَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	مِّنْ حَشِيَّتِهِ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.

التمن الثاني: ٣٠ - ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩، ٣٣، ٣٦، ٤٢	وَمَنْ يَقُلْ ، فَلَا يَسْبَحُونَ ، إِنْ يَتَّخِذُونَا ، مَنْ يَكْفُرْ كُمْ	أدغم النون والتنوين في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٩	مِنْهُمْ إِيَّتْ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووصل الميم بواو الجرميون بخلف عن قالون.
٢٩	إِيَّتْ إِلَهْ	فتح الياء المدنيان والبصري "إني إله".
٢٩	تَجْزِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٩، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٢، ٤٤، ٤٦، ٤٧، ٤٩	الظَّالِمِينَ ، مُعْرِضُونَ "معاً" ، الْمُتْلِدُونَ ، الَّذِينَ ، صَدِيقِينَ ، الظَّالِمِينَ ، ظَالِمِينَ ، حَسِيَّةٍ ، مُشْفِقُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٠	أَوَّلَ رِيْرَ	حذف الواو ابن كثير "ألم ير".
٣٠	وَالْأَرْضِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٠	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقفاً لحمزة وهشام بخلفه النقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، والوقف بالروم لمن سكت على المتصل الكلمي.
٣٠	يَوْمُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣١	سَبَلًا لَعَلَّهُمْ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسمي خلا الأزرق.
٣٢، ٣٩	تَحْفُوظًا وَهُمْ ،	أدغم النون والتنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	عَنْ وَجْهِهِمْ	
٣٤	الْخَلْدَ أَفَايِنَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها ، وعلى كل منهما التحقيق والتسهيل في الهمزة الثانية.
٣٤	مَتَّ	ضم الميم الصحابان والشامي وشعبة وأبو جعفر ويعقوب "مَتَّ"، وكسرها الباقر.
٣٥	ذَاقِيَّةٌ	أمال الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وحمزة وفقاً لتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٣٥	فِتْنَةً وَإِنَّا	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٣٥	تُرْجَعُونَ	فتح التا وكسر الجيم يعقوب "ترجعون".
٣٦	رَاءَكَ	أمال الهمزة والألف البصري ، وقلل الحروف الثلاثة الأزرق مع تثليث البدل ، وأماهناً الثلاثة وشعبة والشامي بخلف عنهما ، والوجه الثالث لابن ذكوان إمالة الهمزة والألف. والباقر بالفتح فيهن.
٣٦	هُزُوا	همز الواو الجميع "هُزُوا" إلا حفصاً وحمزة وفقاً ، وأسكن الزاي حمزة والعاشر ، وحمزة وفقاً وجهان: إبدال الهمزة واواً "هُزُوا"، وإسقاط ونقل حركتها إلى الزاي "هُزَا".
٣٦	يَذْكُرُ رَاءَ الْيَمِينِ	ثلث البدل الأزرق ، والتحقيق والإبدال لحمزة وفقاً.
٣٦	كَفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٧	فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ	أثبت ياءً زائدة في الحاليين يعقوب "تستعجلوني".
٣٨	مَتَّى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة.
٣٩	وَجْهِهِمُ النَّارَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان وضمهما الثلاثة.
٤٠	بَلْ تَأْتِيهِمْ	أدغم اللام في التاء حمزة والكسائي وهشام بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وضم الهاء يعقوب
٤٣، ٤٠، ٤٧	بَفْتَةٍ، ءَالِهَةٍ، أَلْقِيَمَةٍ، حَبَكَةٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	كسر الدال وصلأ البصريان وعاصم وحمزة ، وضمها الباقون "ولقد استهزئ"، وأبدل الهمزة ياءً أبو جعفر في الحاليين ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
٤١	فَحَاقَ	أمال الألف حمزة.
٤٥ ، ٤١	سَخِرُوا ، أَنْذِرْكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤١	يَسْتَهْزُونَ	ثلث البدل الأزرق ، وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً "يستَهْزُونَ"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة ما بين الهمزة والواو، ثم إبدالها ياءً ، ثم إسقاطها وضم الزاي.
٤٢	وَالنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٤٣ ، ٤٢	ذَكَرَ رَبِّهِمْ ، لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ	أدغم الراء في الراء ، والنون في النون البصريان بخلفهما.
٤٧ ، ٤٤	طَالَ ، نُظِلُّمُ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٤	عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ	كسر الهاء والميم البصري وضمهما الثلاثة ويعقوب.
٤٤	نَاقٍ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤٤	مِنْ أَطْرَافِهَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٤٥	وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ	أبدل الياء تاء مضمومة وكسر الميم ونصب "الصم" ابن عامر "ولا تُسمع الصم".
٤٥	الدُّعَاءُ إِذَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية سماعاً عدا روح.
٤٩ ، ٤٦	نَفَحَةً ، أَسَاعَةً	أمال الهاء وقفاً الشيطان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤٧	شَيْئًا وَلَئِنْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٧	مِثْقَالٍ	رفع اللام المديان "مِثْقَالٌ".
٤٧	مِنْ خَرَدَلٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	وَكَفَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٨	مُوسَى	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٤٨	وَضِيَاءٌ وَذِكْرًا	همز الياء قبل "ضياء" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٤٨	وَذَكَرَ الْمُنَافِقِينَ	فخم الراء ورققها الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٠	ذِكْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٥٠	مُبَارَكٌ أَنْزَلْنَاهُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥٠	أَنْزَلْنَاهُ أَفَأَنْتُمْ	" أفأنتم" سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها واواً مفتوحة وعلى كل من الوجهين تحقيق الثانية وتسهيلها.
٥٠	مُنْكَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

الثلث: ٨٦ - ٥١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	وَلَقَدْ آتَيْنَا	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقلها ورشٌ مطلقاً ، وثلث الأزرق البدل.
٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٢	عَلَمِينَ ، عَنكِفُونَ ، عَنِيْدِينَ ، اللَّعِينِ ، فَطْرُهُمْ ، الشَّاهِدِينَ ، مُدِيرِينَ ، الظَّالِمِينَ ، الظَّالِمُونَ ، فَعَلِيلٌ "معا" ، لِلْعَالَمِينَ ، صَالِحِينَ ، عَنِيْدِينَ ، فَسِقِينَ ، الصَّالِحِينَ ، شَهِيدِينَ ،	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	عَلَيْنَ ، حَفِظِينَ	
٥٢	قَالَ لِأَبِيهِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
٦٠ ، ٥٤	قَالَ لَقَدْ ، يُقَالُ لَهُ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٦٨ ، ٥٤	كُنْتُمْ أَشْتَرُ ، ءَالِهَتَكُمْ إِن	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون
٨٠ ، ٥٥	أَحْبَبْنَا ، بِأَسْكُم	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٥٦	وَالْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٨	جُذَذَا	كسر الجيم الكسائي "جذاذاً".
٥٨	كَبِيرًا لَهُمْ	فخم الراء ورققهما الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٧١ ، ٦٨ ، ٥٨ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٧٨	إِلَيْهِ ، حَرَقُوهُ ، وَجَحَّتْهُ "معا" ، ءَالَيْتُهُ ، وَأَدْخَلْتُهُ ، فَجَحَّتْهُ ، وَصَرَّتُهُ ، فِيهِ ، وَعَلَّيْتُهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٦٠	فَقَى يَذْكُرُهُمْ	قللها وقفاً الأزرق بخلف عنه وأماها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٠	لَهُ وَإِبْرَاهِيمُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٦١	فَأَتَوْا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦١	النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٦٢	ءَأَنْتَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري وأبو جعفر وهشام في أحد أوجهه ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام في وجهه الثاني ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال الأصبهاني وابن كثير ورويس والأزرق في أحد وجهيه ، وأبدل الثانية ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني ، وحقق الهمزتين من دون إدخال الباقر وهشام في وجهه الثالث.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٢، ٦٩	يَكْبُرُهُمْ ، عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الحمزة والسكت، وتسهيل الحمزة مع الطول والقصر.
٦٣	كَثِيرُهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٣	فَتَلَوْهُمْ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، وأسقط الحمزة ونقل حركتها إلى السين المكى والكسائي والعاشر مطلقاً ، وحمزة وقفاً "فسلوهم".
٦٥	رُءُوسِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، وسهل الحمزة وحذفها حمزة وقفاً (وجهان)
٦٦	شَيْئًا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإبدال ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٧	أَفِي لَكُمُ	كسر الفاء منونة المديان وحفص ، وكسرها من دون تنوين أبو عمرو وشعبة والثلاثة "أف" ، وفتحها من دون تنوين المكى والشامي ويعقوب "أف" ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٧٤ ، ٦٩ ، ٧٩	بَرَدًا وَسَلَمًا ، حُكْمًا وَعِلْمًا وَجَنَّةً ، حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَرْنَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧٠	الْآخِرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٢	نَافِلَةً وَلَا	وقف عليها بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧٣	أَيُّمَهُ يَهْدُونَ	سهل الحمزة الثانية من دون إدخال وأبدلها ياءً مكسورة نافع وابن كثير وأبو عمرو ورويس ، ولأبي جعفر كذلك إلا أنه أدخل ألفاً عند التسهيل ، وهشام التحقيق مع الإدخال بخلفه ، وللباقين التحقيق من دون إدخال ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت على الحمزة الأولى بخلفه وعلى كل من الوجهين تسهيل الثانية ، وأدغم التنوين في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٣	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ".
٧٣	الْخَيْرَاتِ	رقق الراء الأزرق.
٧٣	الصَّلَاةِ	غلظ اللام الأزرق.
٨١، ٧٤	الْفَرَزِيَّةِ، عَاصِفَةً	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٧٤	لُفْجَاتٍ	سهل الهمزة مع طول الألف وقصره حمزة وفقاً.
٨٣، ٧٦	نَادَى "مَعاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٧٧	بِثَابَتِنَا	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والإبدال.
٧٧	فَاغْرَقْنَهُمْ أَجْمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧٩	وَالطَّيْرِ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق وصلاً.
٨٠	صَنْعَةً	أمال هاء التأنيث وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٨٠	لَبُوسٍ لَّكُمْ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٨٠	لِلْمُحْصِنِمْ	بالتاء الشاميُّ وحفص وأبو جعفرٍ "للمحصنكم" ، وأبدل التاء نوناً شعبة ورويس "للمحصنكم". وبالياء للباقيين "ليحصنكم".
٨٠	شَكَرُونَ	رقق الراء الزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه
٨١	الرَّيْحِ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها أبو جعفر "الرياح".
٨١	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
٨٢	مَنْ يَغُوصُونَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

الثلثون الرابع: ٨٣ - ١١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣، ٨٧، ٨٩، ١٠٣	نَادَى "مَعاً"، فَكَادَى،	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٨	وَنُلْقَهُمْ، يُوحَى	
٨٣	مَسِي الضَّرْ	أَسْكَنَ الْبَاءَ وَأَسْقَطَهَا لِإِنْقَاءِ السَّاكِنِينَ حَمزة "مَسِي الضَّرْ".
٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨	الرَّحِيمِ، لِلْعِيدِينَ، الصَّالِحِينَ، الظَّالِمِينَ، الْوَارِثِينَ، خَشِيعِينَ، رَجْعُونَ، كَبُورَ، ظُلُمِينَ، وَرُدُونَ، خَلِيدُونَ، "مَعًا"، الَّذِينَ "كله"، مُبْعَدُونَ، فَاعِلِينَ، الصَّالِحُونَ، عَكِيدِينَ، إِلِك، مُسْلِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٤	صُرِّ وَءَاتَيْنَهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة، ووصل الهاء ابن كثير.
٨٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١٠٣	رَحْمَةً، قَرِيبَةً، عَقَلَةً، أَلْمَلِكَةَ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٨٤	وَذِكْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
٨٧، ٩١، ١٠٦	أَنْ لَّنْ، أَنْ لَّا، مِنْ رُوحِنَا، بَلَّغَ الْقَوْمِ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بغنة وبتركها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٨٧	نَقْدَر	أبدل النون ياء مضمومة وفتح الدال يعقوب "يُقْدَر"، ورقى الراء الأزرق.
٨٧، ٨٨	عَلَيْهِ، وَبَيَّنَّتْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٧	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ	وسط الألف تعظيماً كل من قرأ بقصر المنفصل بخلفه، سكت على المنفصل حمزة بخلفه، ووقف حمزة على "أنت" بتحقيق

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة والسكت ، وبتهييل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٨٨	تُسَجِّي	حذف النون الثانية وشد الجيم ابن عامر وشعبة "تُجِّي".
٨٨	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٩	وَزَكَرِيَّا إِذْ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف شعبة والشامي وسما "وزكرياء" ، ووقف هشام بخلفه على "زكرياء" بإبدال الهمزة مع الطول والتوسط والقصر ، وسهل الهمزة الثانية سما إلا روحاً.
٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٠٨	فَرَدَّوْا نَّتْ ، رَعْبًا وَرَهْبًا وَكَاثُرًا ، أُمَّةً وَجِدَّةً وَأَنَا ، إِلَهُهُ وَجِدٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٨٩	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلأ.
٩٠ ، ١٠١	يَحْيَى ، الْحُسَيْنِ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٩٠	وَأَصْلَحْنَا	غلظ اللام الأزرق.
٩٠	يُسْرَيْنِ	أمالها دوري الكسائي.
٩٠	الْخَيْرِ	رقق الراء الأزرق.
٩١ ، ١٠٧ ، ١١١	عَايَةَ الْعَالَمِينَ ، رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ، فَتَنَةً لِّكُمْ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٩٢	أَمْسِكُمْ أُمَّةً	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون
٩٢	فَاعْبُدُونِ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "فاعبدوني".
٩٤ ، ٩٦	فَمَنْ يَعْمَلْ ، حَدْبٍ يَنْسِلُونَ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٩٤	مُؤْمِنٌ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٤	فَلَا كُفْرَانَ	وسط الألف للتبرئة حمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٥	وَحَرَّمَ	كسر الحاء وأسكن الراء وحذف الألف وشعبة والشيخان(حمزة والكسائي) "وَحَرَّمَ".
٩٦	فُجِحَتْ	شدد التاء الأولى الشامي وأبو جعفر ويعقوب "قُتِحَتْ".
٩٦	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	أبدل الهمزة ألفاً جميع القراء إلا عاصم "ياجوج وماجوج".
٩٧	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩٧	شَخِصَةً	أمال الهاء وفقاً للشيخان بخلفهما.
٩٩	هَؤُلَاءِ ءَالِهَةٌ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة المديان والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) ورويس.
١٠٠	زَفِيرٌ وَهُمْ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٠٣	لَا يَحْزَنُهُمْ	ضم الياء وكسر الزاي أبو جعفر "لَا يُحْزَنُهُمْ".
١٠٣	أَلَاكِبُرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والهمزة وفقاً للنقل والسكت.
١٠٤	نَطَوَى السَّمَاءَ	أبدل النون تاءً مضمومةً وفتح الواو وأبدل الياء ألفاً ورفع الهمزة أبو جعفر "نَطَوَى السَّمَاءَ".
١٠٤	لِلْكَتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها سما والشامي وشعبة "لِلْكِتَابِ".
١٠٤	بَدَأْنَا	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً.
١٠٥	الزُّبُرِ	ضم الزاي الأخوان (حمزة والعاشر) "الزُّبُور".
١٠٥	عِبَادِي الصَّالِحُونَ	أسكن الياء وحذفها لالتقاء الساكنين حمزة "عبادي الصالحون".
١٠٩	سَوَاءٌ وَإِنْ	أبدل الهمزة وفقاً على (سواء) مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشام بخلفه ، ولهما التسهيل مع المد والقصر ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١١٠	وَيَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١١٢	قُلْ رَبِّ	بفعلٍ ماضٍ لحفص ، والباقيون فعل أمرٍ مع الإدغام "قُلْ رَب"، وضم الباء أبو جعفر "قُلْ رَبُّ".
١١٢	نَصِفُونَ	أبدل التاء ياءً ابن ذكوان بخلفه "يَصِفُونَ".



سورة الحج

الثلثون الخامس: ١ - ١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	رَبِّكُمْ إِنَّ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون.
١، ٢، ٥، ٩، ١١	زَلْزَلَةً ، مُرْضِعَةً ، نُّطْفَةً ، عَلَقَةً ، هَامِدَةً ، الْقَيْمَةَ "مَعًا" ، فَنَنَةً	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١	السَّاعَةَ شَىْءٌ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم السين في الشين البصريان بخلفهما ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
٢، ٥	وَتَرَى "مَعًا" وَقَفًا	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه ، وأمالها وصلًا بخلفه السوسي.
٢	النَّاسِ سُكَّرِي	أدغم السين في السين البصريان بخلفهما.
٢	سُكَّرِي ، سُكَّرِي	فتح السن وأسكن الكاف وحذف الألف الثلاثة "سَكَّرِي" ، بسَكَّرِي" ، وقلل الراء الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٣، ٨، ١١، ١٨	النَّاسِ "كَلَهُ"	أمالها دوري البصري بخلفه.
٣، ٥، ٨، ١١، ١٥، ١٦، ١٨	مَنْ يُجَدِّلُ "مَعًا" ، مَنْ يَرُدُّ ، مَنْ يَعْبُدُ ، لَنْ يَنْصُرَهُ ، مَنْ يُرِيدُ ، وَمَنْ يَهِنُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣، ٥، ٨، ٩، ١٦	عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ ، سَبِيًّا وَتَرَى ، عِلْوًا ، خَيْرٌ وَيُدْفِقُهُ ، يَنْتَنِي وَأَنَّ	أدغم النون والتنون في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦، ١١، ٤	عَلَيْهِ، وَيَهْدِيهِ، أَصَابَتْهُ، أَنْزَلَتْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤	تَوَلَّاهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧، ٥	مُضْغَةً، السَّاعَةَ	أمال الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما.
٥	مُخْلَقَةً وَغَيْرَ	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١٥، ٧، ٥	مُخْلَقَةً لِئَسْبِغَ ، مَاتِيَةً لَا، أَنْ لَنْ	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٤، ٦، ٥	لِئَسْبِغَ لَكُمْ ، الْأَرْحَامَ مَا ، الْعُمَرُ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ، اللَّهُ هُوَ ، الصَّالِحِينَ جَنَّاتٍ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٥	وَنَقَرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٤، ٥	الْأَرْحَامِ، الْأَرْضِ، الْأَنْهَارِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٥	نَشَاءُ لِمَنْ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما عدا روح.
١٣، ٨، ٥	مُسَعًى "وقفاً"، هُدًى "وقفاً"، الْمَوَلَى	قللهم الأزرق بخلفه ، وأمالهم الثلاثة.
٥	مَنْ يَتَّقِ	أدغم النون في الباء خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام "شيئاً، شيئاً".
٥	وَرَبَّتْ	زاد حمزة مفتوحةً بعد الباء أبو جعفر "وربأت".
٦	الْمَوَقِّ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٦	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهم.
١٣، ١١، ٦، ١٨	قَدِيرٌ، خَيْرٌ، الْعَشِيرُ، وَكَثِيرٌ "معاً"	رققها الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٧	لَا رَيْبَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٩	لِيُضِلَّ	فتح الياء الصاحبان (المكي والبصري) ورويس بخلفه "ليضل".
١٥، ١١، ٩	الَّذِي نَأَى "كله"	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة ، ولدوري البصري الإمالة وجهاً ثالثاً.
١٠	يُظَلِّمُ لِلْعَبِيدِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في السلام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١١	أَطْمَأَنَّ	سهل الهزمة الأصهباني مطلقاً ، وحمزة وفقاً.
١١	خَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
١١	الَّذِي نَأَى وَالْآخِرَةُ ذَلِكَ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ووقف بإمالة الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الذال البصريان بخلفهما. وللأزرق الأوجه الستة في الذات والبدل.
١٣	وَلَيْسَ "معاً"	أبدل الهزمة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وفقاً.
١٥	وَالْآخِرَةُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ووقف بإمالة الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	ثُمَّ لَيَقْطَعَنَّ	كسر اللام ورش وأبو عمرو وابن عامر ورويس "ثم ليقطع".
١٧	وَالصَّيْبِينَ	أسقط الهزمة المدنيان في الحاليين "والصايين"، وحمزة وفقاً (وجهان) تسهيل الهزمة وإسقاطها.
١٧	وَالْتَصَرَّى	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفه.
١٨	يَشَاءُ	أبدل الهزمة ألفاً وفقاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشامٌ بخلفه ، ولهما أيضاً تسهيل الهزمة مع المد والقصر.

الضمن السادس: ١٩ - ٣٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
-----------	--------	--------

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	هَذَا	شدد النون مع مدّ الألف مدّاً لازماً ابن كثير "هَذَا".
٣١، ١٩، ٣٧، ٣٥، ٣٤	فَالَّذِينَ ، مُشْرِكِينَ ، الْمُحْسِنِينَ ، وَالصَّادِقِينَ ، الْمُحْسِنِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩	فَارْيَصْ	قللها الأزرق وأماها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٩	رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ	كسر الهاء والميم وصلّ البصريان، وضمهما حمزة والكسائي والعاشر.
٢٥، ٢٢، ٣٢، ٣١، ٣٠	أَنْ يَخْرُجُوا ، وَمَنْ يَرِدْ ، وَمَنْ يُعْطَمَ "مَعاً" ، وَمَنْ يُشْرِكْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٢	مِنْ عَمٍ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر.
٢٦، ٢٣	الضَّلَاحَتِ جَنَّتِ ، لِإِبْرَاهِيمَ مَكَاتٍ	أدغمها البصريان بخلفهما.
٢٨، ٢٣، ٣٤، ٣٠	الْأَنْهَارُ ، الْأَنْعَامُ "مَعاً" ، الْأَوَّلِينَ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقلها ورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٣	مِنْ أَسَاوِدَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ورقق الراء الجمع وقفاً والأزرق بخلفه وصلّاً.
٢٣	ذَهَبٍ وَلَوْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ	حقق الهمزة الأولى ونصب الثانية في الحالين نافع وحفص ويعقوب ، وأبدل الهمزة الأولى ونصب الثانية أبو جعفر وشعبة "ولولؤاً". أبدل الهمزة الأولى وجر الثانية أبو عمرو بخلفه "ولولؤي" ، وحقق الهمزتين مع جر الثانية الباقيين وهو الوجه الثاني لأبي عمرو "ولولؤي" ولهشام بخلفه وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية ، وإبداها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		واواً ساكنة قياساً ، ثم إبدال الهمزة واواً مع الإسكان والروم رسماً. فهي أربعة تقديراً وثلاثة أداء، وحمزة مثله وفقاً إلا أنه يدل الهمزة الأولى واواً. وأدغم نونا التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٨ ، ٢٣	حَرِيْرٌ ، اَلْفَقِيْرُ	رقق الراء الثانية الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٤	صِرْطُ	أشم الصاد زائياً خلفاً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلف عنه.
٢٥	جَعَلْنَهُ ، فِيهِ ، تُدْرِكُهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧ ، ٢٥	لِلنَّاسِ سَوَاءٌ	أمال "للناس" دوري البصري بخلفه ، وأدغم السين في السين البصريان بخلفهما.
٢٥	سَوَاءٌ	نصبها حفصٌ ، ورفعها الباقون "سواء".
٢٥	اَلْعَرِكُفُ فِيهِ	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٥	وَالْبَادِ	أثبت الياء في الحالين ابن كثير ويعقوب ، وأثبتها وصلاً ورش وأبو جعفر والبصري "والبادي".
٢٥	عَذَابِ اَلْأَلَمِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٦	بَوَاسِطَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٢٦	أَنْ لَا تُشْرِكَ	أدغم النون في اللام بالغة وتركها الشامي وحفصٌ وسما خلا الأزرق.
٢٦	شَيْئًا وَطَهَّرَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في السواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٢٦	يَتَنَبَّيْ لِلطَّائِفِينَ	فتح الياء حفصٌ والمدنيان وهشام ، وأسكن الياء الباقون "يتنبئ للطائفين".
٢٦	لِلطَّائِفِينَ ، وَالْقَائِمِينَ	وقف عليهما حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٧	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧	يَأْتُونَكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٧، ٣٤	رَجَا لَا وَعَلَّ ، إِلَهٌ وَحْدٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٢٨، ٣٤	بِهَيْمَةٍ "مَعًا" ، أُمَمٌ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٩	ثُمَّ لَيَقْضُوا	كسر اللام ورش وأبو عمرو وابن عامر وقبل رويس "ثم ليقضوا".
٢٩	وَلَيُوفُوا	كسر اللام ابن ذكوان "وليوفوا"، وفتح الواو وشدد الفاء شعبة "وليوفوا".
٢٩	وَلَيَطُوفُوا	كسر اللام ابن ذكوان "وليطوفوا".
٣٠	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "فهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٠	حَيْرَلَهُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٠، ٣٣، ٣٧	يُتَلَّى ، مُسَمًّى "وَقَفًّا" ، هَدَنَكَ	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣١	عَبَّرَ	رقق الراء الأزرق.
٣١	فَكَانَمَا	سهلها الأصهباني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣١	السَّمَاءِ	فيها الاوجه القياسية وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
٣١	فَتَخَطَّفَهُ	فتح الحاء وشدد الطاء المديان "فَتَخَطَّفَهُ".
٣١، ٣٢، ٣٥، ٣٦	الطَّيْرُ ، حَيْرٌ ، شَعْبَرٌ ، ذَكَرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأً.
٣١	الرَّيْحِ	فتح الباء وزاد ألفاً بعدها أبو جعفر بخلفه "الرياح".
٣٢، ٣٧	تَقْوَى "وَقَفًّا" ، النَّقْوَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٣٤	مَسْكًا لَيَذْكُرُوا	كسر السين الثلاثة "منسكاً"، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٤	فَاللَّهُمَّ إِلَهٌ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلف عن قالون.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤	فَلَهُ أَسْلِمُوا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً السكت والتحقيق والنقل والإدغام.
٣٥	الْصَّلَاةُ	غلظ اللام الأزرق.
٣٦	وَجَبَتْ جُنُوبُهَا	أدغم التاء في الجيم البصري وحمزة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه.
٣٧	لَنْ يَنَالَ ، وَلَكِنْ يَنَالُهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الياء فيهما تاء يعقوب "لن تنال ، ولكن تناله".
٣٧	لِشَكْرِهِمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

الثلثون السابع: ٣٨ - ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	يُدْفَعُ عَنِ	فتح الياء والفاء وأسكن الدال وحذف الألف حق (ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب) "يُدْفَعُ"، وأدغم العين في العين البصريان بخلفهما.
٣٨ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٥٨	الَّذِينَ ، وَلَئِكَ ، الظَّالِمِينَ ، الرَّزِيقِ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	الَّذِينَ آمَنُوا	ثلث البديل الأزرق ، والتحقيق والتسهيل لحمزة وفقاً.
٣٩	أُذِنَ لِلَّذِينَ	ضم الهمزة المديان والبصريان وعاصم وإدريس بخلفه ، والباقون بفتح الهمزة (ابن كثير والشامي وحمزة والكسائي وإسحاق) وهو الوجه الثاني لإدريس "أذن" ، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
٣٩	يَقَاتِلُونَ	فتح التاء المديان والشامي وحفص ، وكسرهما الباقيون "يقاتلون".
٣٩ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٨	لَقَدِيرٌ ، الْمَصِيرُ ، نَذِيرٌ ، حَزِيرٌ	رقق الراء وفقاً الجميع ، والأزرق وصلاً بخلفه.
٤٠	مِنْ دِينِهِمْ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٤٠ ، ٤٢ ، ٤٦	أَنْ يَقُولُوا ، مَنْ يَنْصُرُهُمْ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧ ،	وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ ، قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ ، ءَاذَانٌ يَسْمَعُونَ ، وَلَنْ يُخْلَفَ	الكسائي بخلفه.
٤٠	دَفَعُ	كسر الدال وفتح الفاء وزاد ألفاً بعدها نافع وأبو جعفر ويعقوب "دَفَاع".
٤٠	بِعِصٍّ هَلِدِمَتْ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وتركها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، وخفف الدال الحرميون "هلدِمت".
٤٠	هَلِدِمَتْ صَوِيعُ	أدغم التاء في الصاد البصري والثلاثة والشامي بخلف عن هشام.
٤٠	وَبِيعٌ وَصَلَوْتُ وَمَسْجِدُ	أدغم نونا التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وغلظ اللام الأزرق.
٤٠	كَثِيرًا وَلَيْتُصْرَكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤١	الْصَّلَوَةُ	غلظ اللام الأزرق.
٤١ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٥٥	عَنْبِقَةٌ ، ظَالِمَةٌ "مَعًا" ، خَاوِيَةٌ ، سَنَوٌ ، قَرَبِيَّةٌ ، وَالْقَائِسِيَّةُ ، مَرِيَّةٌ ، بَغْتَةٌ	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤١	الْأُمُورِ	سكت على الموصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٢ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٨	نُوحٌ وَعَادٌ وَثَمُودٌ ، رَّسُولٌ وَلَا ، مَرَضٌ وَالْقَائِسِيَّةُ ، حَسَنًا وَلَيْتَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٤	مُوسَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، وأماها الثلاثة.
٤٤	لِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق ، وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٤ ، ٤٨	ثُمَّ أَخَذَتْهُمُ ، ثُمَّ أَخَذَتْهَا	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفصٌ ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون. وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	كَانَ نَكِيرٍ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، وزاد الياء بعد الراء ورش وصلاً ، ويعقوب في الحالين "نكيري".
٤٨ ، ٤٥	فَكَائِنٌ ، وَكَائِنٌ	زاد ألفاً بعد الكاف وهمزة مكسورة بعدها وحذف الياء المكسي وأبو جعفر إلا أن المكسي حقق الهمزة ، وسهلها أبو جعفر. "فكائِنٌ، وكائِنٌ". ووقف عليها بالنون الجميع ، وبالياء البصريان اضطراراً أو اختصاراً "فكأي - وكأي". وسهل همزتها وفقاً حمزة.
٤٥	قَرَبِيَّةٌ أَهْلَكْنَهَا	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه. وأبدل النون تاء مضمومة وحذف الألف البصريان "أهلكتُها".
٥٨ ، ٤٨ ، ٤٥	وَهِيَ "معاً"، فَهِيَ، لَهَا	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (ابو عمرو والكسائي) ، ووقف عليهن يعقوب بهاء السكت.
٥٥ ، ٥٤ ، ٤٥	وَيَتَرٌ، فَيُؤْمِنُوا، تَأْيِيهِمْ، يَأْيِيهِمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٤٥	مُعْطَلَةٌ وَقَصِيرٌ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٦	يَسِيرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٢ ، ٤٦	تَعَمَى "معاً وفقاً"، تَمَعَّى، أَلَقَى "وفقاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٧	رَبِّكَ كَأَلْفٍ	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٤٧	تَعْدُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة المكسي والثلاثة "يَعْدُونَ".
٥٠	مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥١	مُعْجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم الصاحبان (المكسي والبصري) "معجّزين".
٥٦ ، ٥٤ ، ٥٢	مِنْ رَّسُولٍ ، مِنْ رَبِّكَ ، يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نبيء".
٥٢	أَمْنِيَّتِهِ	خفف الياء أبو جعفر "أَمْنِيَّتِهِ".
٥٢	اللَّهُ ءَايَلَيْتُهُ	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها واواً.
٥٣	فَتَنَةً لِلَّذِينَ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٥٤	لَهَاذِ	وقف عليها يعقوب بالياء "هاذي".
٥٤	صَرَطِ	أشم الصاد زائياً خلف عن حمزة وأبدلها سيناً رويس وقنبل بخلفه.
٥٥	وَنَهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٥	السَّاعَةُ	أمال الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٦	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٥٨	قَتَلُوا	شدد التاء الشامي "قَتَلُوا".
٥٩	مُدْخَلًا يَرْضَوْنَهُ	فتح الميم المديان "مدخلاً" ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

الثلث الثامن: ٦٠ - ٧٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٧٢	عَاقَبَ يَمِثْلُ ، عَوْقَبَ بِهِ ، سَخَّرَ لَكُمْ ، تَقَعَ عَلَى ، يَعْلَمُ مَا "معاً" ، تَعْرِفُ فِي	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٦٧ ، ٦٩ ، ٧٣	عَلَيْهِ ، نَاسِكُوهُ ، فِيهِ ، يَسْتَفِيدُوهُ ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦٠	لَعَفُوْهُ عَفْوَرٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٦١	فِي النَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٦٢ ، ٦١	بَصِيرٌ "معاً" ، الْكَبِيرُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠، ٧٢، ٧٨	يَسِيرٌ، الْمَصِيرُ، النَّصِيرُ	
٦٢، ٧٨	اللَّهُ هُوَ "معاً"، دُونِيهِ هُوَ، جِهَادِيهِ هُوَ، يَاللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
٦٢	وَأَنْتَ مَا كِدْعُوتَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب المدنيان وابن كثير وابن عامر وشعبة "ما تدعون".
٦٣، ٦٤، ٧٠، ٦٧	الْأَرْضِ، الْأَمْرِ، وَالْأَرْضِ	السكت لحفص وابن ذكوان وإدريس وحمزة بخلفهم، والنقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٦٣	مُخَضَّرَةٌ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦٣	لَطِيفٌ خَيْرٌ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٤، ٦٦	لَهُوَ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي)، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٦٥	يَأْمُرِيهِ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.
٦٥	السَّكَاءُ أَنْ	أسقط إحدى الهمزتين مع المد والقصر قالون والبيزي والبصري وقبل ورويس بخلفهما، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر ورش بخلف عن الأزرق وقبل ورويس وهو الوجه الثاني لهما، وأبدل الهمزة الثانية ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقبل في وجهه الثالث.
٦٥	يَأْذِنِيهِ	حقق الهمزة وقفاً وسهلاً حمزة (وجهان).
٦٥، ٧٥، ٧٨	يَالنَّاسِ، النَّاسِ "معاً"	أماهن دوري البصري بخلفه.
٦٥	لَرَوْفٌ رَجِيمٌ	ثلث الأزرق البدل، وحذف الواو البصريان وشعبة والثلاثة "لرؤف"، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وتركها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
٦٦	أَحْيَاكُمْ	أمال الألف الكسائي، وقللها الأزرق بخلفه.
٦٦	يُحْيِيكُمْ إِنَّ	سكت على المفصول الأربعة بخلفه، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٦٧، ٦٩، ٧٨	أُمَّتِ، الْقَيْمَةِ، مِلَّةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٧	مَنْسِكًا	كسر السين شفا "مَنْسِكًا".

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧، ٧٢، ٧٨	هَدَى "وقفاً"، نُتِلَى، أَجْتَبَيْتُكُمْ، سَمَنْتُكُمْ، مَوْلَانُكُمْ، أَلْمَوْلَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦٨، ٦٩	أَعْلَمُ بِمَا، يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٧١	يُنْزِلُ	أسكن النون وخفف الزاي حق (المكي والبصريان) "يُنْزِلُ".
٧١، ٧٣، ٧٥	سُلْطَنَانَاوَمَا ، عِلْمُوَمَا ، ذُبَابًاوَلَوْ ، رُسُلًاوَمِنْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧١، ٧٨	لِلظَّالِمِينَ، الَّذِينَ "كله"، الْمُسْلِمِينَ	وقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلفه.
٧٢	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧٢، ٧٨	عَلَيْهِمْ أَكَيْتَنَا ، أَيُّكُمْ لِإِبْرَاهِيمَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، وحمزة وفقاً التحقيق والسكت.
٧٢	وَيَسَّ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٧٣	تَدْعُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة يعقوب "يدعون".
٧٣	لَنْ يَخْلُقُوا ، وَإِنْ يَسْلُبُهُمْ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧٣	شَيْئًا لَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبتركها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
٧٦	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٧٦	تَرْجِعُ الْأُمُورُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي والثلاثة ويعقوب "تَرْجِعُ". وفي الأمور السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً، وحمزة النقل والسكت وفقاً.
٧٧	الْخَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٧٨	الْفَصْلَوَةَ	غلظ اللام الأزرق.

نهاية سورة الحج. وهي نهاية الثمن الثامن والجزء السابع عشر.



الجزء الثامن عشر

سورة المؤمنون

الثمن الأول: ١ - ٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قَدْ أَفْلَحَ	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورش.
١	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل همزتها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	صَلَاتِهِمْ	غلظ اللام الأزرق.
٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠، ١١، ١٤، ١٥، ١٧، ١٨، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٥	خَاشِعُونَ، وَالَّذِينَ "كله"، مُعْرِضُونَ، فَتَعْلُونَ، حَافِظُونَ، مَلُومِينَ، الْعَادُونَ، رَعُونَ، الْوَارِثُونَ، خَالِدُونَ، الْخَالِقِينَ، لَمَسْتُونَ، عَنِيلِينَ، لَقَدِرُونَ، مُعْرِضُونَ، الظَّالِمِينَ، الْمُنْزِلِينَ، لَمَسْتِينَ، تَحْرُجُونَ	وقف عليهم يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	أَرْوَجِهِمْ أَوْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمون بخلف عن قالون.
٦	عَبْرَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧، ٢٨	أَبْتَنَى، فَجَنَّا	قللها الأزرق بخلفه ، وأماله الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٨	لَا مُمْسِكِينَ	حذف الألف بعد النون على التوحيد ابن كثير "لأمانتهم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	صَلَوْتَهُمْ	غلط اللام الأزرق. وحذف الواو على التوحيد شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "صلاقم".
١٨، ١٢	الْإِنْسَنَ، الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٣، ١٢، ١٦، ١٤، ٢٥، ٢٤	سَلَلَوْ، نَطَفَةً، النَّطَفَةَ، مَضْغَةً، الْمُضْغَةَ، الْقَيْمَةَ، مَلَكَةً، حَتَّةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	قَرَارٍ	قلل الراء الأزرق، وأمالها البصري والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه، وخلفه عن حمزة التقليل والإمالة، ولخلاد الفتح والتقليل والإمالة.
٢٠، ١٤	عَلَقَةً، الْمَلَقَةَ، وَشَجَرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٤	عِظْمًا، الْعِظَمَ	فتح العين وأسكن الظاء وحذف الألف فيهما ابن عامر وشعبة "عِظْمًا، الْعِظَمَ".
١٤	ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ	أبدل الهمة الثانية الأصبهاني وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه، وحمزة وقفاً تحقيق الهمة الأولى وتسهيلها (وجهان) وعلى كل من الوجهين إبدال الهمة الثانية، ووصل الهاء ابن كثير.
١٤	خَلَقَاءَ آخَرَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٦	الْقَيْمَةَ تَبْعُوتُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧	طَرِيقٍ	سهل الهمة مع المد والقصر حمزة وقفاً.
٣٣، ٢٧، ١٨	فَأَسْكَنَهُ، لِأَيِّهِ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٨	لَقَدِيرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
٣١، ١٩	فَأَنشَأْنَا، أَنشَأْنَا	أبدل الهمة الثانية الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٩، ١٩، ٣٥، ٣٠	فَحِيلَ وَأَعْنَبَ، مَبَارَكَاوَاتَ، لَأَيِّنَ وَإِنَ، رَبَّابًا وَعِظْمًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	وَأَعْنَبَ لَكُمْ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
٢١، ١٩	كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا "مَعًا"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٣، ٢١، ١٩	تَأْكُلُونَ "كله"، يَأْكُلُ	أبدل همزها ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمة وقفاً.
٢٠	سَيِّئَاءَ	كسر السين المديان والصاحبان (المكي والبصريُّ) "سيئاء"، وفتحها الباقون.
٢٠	تَنْبِتُ	ضم التاء وكسر الباء الصاحبان ورويس "تَنْبِتُ".
٢٠	وَصَبَّحَ لِلْأَكَلِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢١	لَعَبْرَةٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي وقفاً وحمة بخلفه.
٢١	تُسْقِيكُمْ	فتح النون نافع والشامي وشعبة ويعقوب "تُسْقِيكُمْ"، وأبدل النون تاءً مفتوحة أبو جعفرٍ "تُسْقِيكُمْ".
٣٢، ٢٣	إِلَّا غَيْرُهُ "مَعًا"	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق ، وكسر الراء والهاء الكسائي وأبو جعفرٍ "غَيْرُهُ".
٢٤	أَنْ يَفْضَلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٤	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٢٤	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها بالنقل والسكت حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨، ٢٦	قَالَ رَبِّ، وَمَا نَحْنُ لَهُ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٢٦	كَذَّبُونَ	زاد ياءً وصلأ ووقفاً يعقوب "كذَّبُونِي".
٢٧	جَاءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع المد والقصر قالون والبيزيُّ وأبو عمروٍ ورويس بخلفه وقبل على أحد أوجهه ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ والأصبهاني والأزرق بخلفه ، ورويس في وجهه الثاني ، وقبل في وجهه الثاني ، وأبدل الهمزة ألفاً الأزرق وهو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الوجه الثاني له وقيل في وجهه الثالث ، وأمالها الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام.
٢٧	كَلَّ زَوْجَيْنِ	كسرهما من دون تنوين الجميع إلا حفصاً "من كل زوجين".
٢٧	وَأَهْلَكَ	حقق الهمزة وسهلها (وجهان) وفقاً حمزة.
٢٧	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٩	مُزَلَّاً	فتح الميم وكسر الزاي شعبة "مُزَلَّاً".
٢٩	خَيْرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣١	قَرَأَاءَ آخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورش ، وثلت البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فِيهِمْ".
٣٢	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "أَنْ أَعْبُدُوا".
٣٣	الْآخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وترقيق الراء وتثليث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٣	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٤	إِذَا لَخِيسِرُونَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٥	وَمُتُّمُ	ضم الميم أبو جعفر والمكي والبصريان والشامي وشعبة "مُتُّمُ".

الثنى الثاني: ٣٦ - ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	هَيَّاتَ هَيَّاتَ	كسر الهاء فيهما أبو جعفر "هَيَّاتَ هَيَّاتَ" ، ووقف عليهما بهاء التأنيت الكسائي والمكي بخلف عن قبل "هيهاه".
٣٧	هَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هيه".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧	أَلَدُنِيَا	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٧	وَنَحْيَا	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٤٠، ٣٧، ٤٦، ٤١، ٤٨، ٤٧، ٥٧، ٥٣، ٦٠، ٥٩، ٦٣، ٦١، ٧٠، ٦٩، ٧٤، ٧٢، ٧١	بِمَبْعُوثِينَ، نَدِيمِينَ، الْظَّالِمِينَ، عَالِينَ، عَنِيدُونَ، الْمُهْلِكِينَ، فَرِحُونَ، مُشْفِقُونَ، رَجِعُونَ، سَقِقُونَ، عَمِلُونَ، مُنْكَرُونَ، كَرِهُونَ، مُعْرِضُونَ، الزَّرِيقِينَ، لَنَكْبُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٨	أَفْتَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٥، ٤٤، ٣٨	كَذِبَاوَمَا ، بَعْضَا وَجَعَلْنَهُمْ ، مَالٍ وَبَيْنَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٨	نَحْنُ لَهُ.	أدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
٣٨	يَمْؤُمِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٩	قَالَ رَبِّ	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما.
٥٢، ٣٩	كَذَّبُونَ، فَالْتَقُونَ	أثنت ياء في الحالين يعقوب " كذبوني ، فاتقوني ".
٤٤، ٤١، ٤٠	قَلِيلٍ يَصْصِحْنَ، فَبَعْدًا لِّلْقَوْمِ ، فَبَعْدًا لِّقَوْمٍ لَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٤١	الصَّيْحَةُ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤١	غَشَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، علماً أن لا سكت له عند الوقف عليها ولا على أمثالها.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٢	ثُمَّ أَشْنَانَا	أبدل الهمزة الثانية الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، وله في الأولى التحقيق والتسهيل.
٤٢	قُرُونًا آخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٣	أُمَّةً أَجَلَهَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٤٣	يَسْتَخِرُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٤	رُسُلَنَا	أسكن السين أبو عمرو "رسلنا".
٤٤	تَنَزَّلَا	نون الراء أبو جعفر والمكي والبصري "تنزلاً". وقلل الراء الأزرق ، وأمالها الثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمالها أبو عمرو بخلفه وقفاً.
٤٤ ، ٦٨ ، ٧٠	جَاءَ ، جَاءَهُمْ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) . وقس على ذلك أمثالها.
٤٤	جَاءَ أُمَّةً رَسُولُهَا	سهل الثانية ما بين الهمزة والواو سما إلا روح ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٤٤	كَذَّبُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤٤	وَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
٤٤	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٩ ، ٤٥	مُوسَى ، مُوسَى "وقفاً"	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق وأبو عمرو) ، والإمالة للثلاثة.
٤٥	وَأَخَاهُ هَارُونَ	وصل الهاء ابن كثير ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
٤٧	أَنْتُمْ لِبَشَرَيْنِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفهما مع الغنة وعدمها.
٥٠	وَأَمَّا آيَةُ وَءَاوَيْنَهُمَا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، وينقل حركة الحمزة إلى الهاء وإبدال الحمزة وإدغام ما قبلها فيها ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٥٠	رَبُّوْهُ	فتح الراء عاصم وابن عامر وضمها الباكون "رُبُوَّة".
٥٠	قَرَارٍ وَمَعِينٍ	أماها البصري والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه، وقللها الأزرق، والإمالة والتقليل لحمزة ، ولخلاد الفتح وجه ثالث ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٥٢	وَلَوْ هَذِهِ	كسر الحمزة وشدد النون الكوفيون ، وفتح الحمزة وشدد النون سما "أَنَّ هذه " ، وفتح الحمزة وخفف النون ساكنة ابن عامر "أَنَّ هذه".
٥٢	أُمَّةٌ وَجِدَّةٌ وَأَنَا	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٥٣	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "لَدَيْهِمْ".
٥٥	أَيَحْسَبُونَ	فتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر ، وكسر السين الآخرون "أَيَحْسِبُونَ".
٥٥ - ٥٦	وَبَيْنَ شَاخٍ	وقف على "بين" يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، وأمال الألف دوري الكسائي.
٥٦ ، ٦١	لَا تَخِزْنِي "مَعَا"	رققها الأزرق بخلفه.
٥٧	مِنْ خَشْيَةٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠	هَاتُوا	ثلث البدل الأزرق.
٦١	يُسْرِعُونَ	أماهما دوري الكسائي.
٦٢	كَيْتَبٌ يَطْلُقُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٢	لَا يَظْلُمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦٤	مُتَرَفِّهِمْ	ضم الهاء يعقوب "مُتَرَفِّهِمْ".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٥، ٦٤	يَجْتَرُونَ ، لَا يَجْتَرُوا	السكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وفقاً للنقل.
٦٦	تُنَلِّ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٧	سَمِرًا	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً.
٦٧	تَهْجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم نافع "تَهْجُرُونَ" ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٨	الْأَوَّلِينَ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٠	مُنَكَّرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧١	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فِيهِمْ" ، ووقف عليها يهواء السكت بخلفه.
٧٢	تَتَلَهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وفقاً.
٧٢	خَرَجًا	فتح الراء وزاد ألفاً بعدها الثلاثة "خَرَجًا".
٧٢	فَخَرَجَ	أسكن الراء وحذف الألف الشامي "فخرَج".
٧٢	خَيْرٌ وَهُوَ خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٣	صِرَاطٍ	أشم الصاد زائياً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفه.
٧٤	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلت البدل ورقق الراء الأزرق ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٤	الصِّرَاطِ	أشم الصاد زائياً حمزة بخلف عن خلاد ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفه.

الثلثون الثالث: ٧٥ - ١١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٦، ٧٥ ١١٤، ٩١	صُرِّ لِلْجَوِّ ، مَنْ رَبِّ ، إِذَا لَدَهَبَ ، قَلِيلًا لَوْ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.

فهرس القراءات العشر الكبىرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٧٥	طَفَنَنَهُم	أمال الألف دورى الكسائى.
٧٦	وَلَقَدْ أَخَذْنَهُم	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدرىس بخلفهم، والنقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٧٧	عَلَيْهِم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧٧، ٧٩، ٨٨	فِيهِ، وَلِئِهِ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثر.
٧٧، ٨٢، ٩٠، ٩٤، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٩، ١١٣، ١١٨	مُبِلْسُونَ، لَمَبْعُوثُونَ، لَكَذِبُونَ، الظَّالِمِينَ، الْمُفْلِحُونَ، خَلِيدُونَ، كَلِاحُونَ، ضَالِّينَ، ظَلِيمُونَ، الرِّجِيمِينَ "معا"، الْعَاذِينَ	وقف عليهم هاء السكت يعقوب بخلف عنه.
٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨٨	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحوان (البصرى والكسائى) "وهو"، ووقف عليها يعقوب هاء السكت.
٧٨	وَالْأَفْعِدَةَ	سكت على (ال) والمفصول الكلمى الأربعة بخلفهم، والنقل لورش فى الهمزة الأولى، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت وعلى كل منهما النقل فى الثانية، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائى وحمزة بخلفه.
٨٠	يُجِىء	وقف عليها الجميع بإثبات الباء الثانية.
٨٠	وَالنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصرى ودورى الكسائى وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسى بالفتح والتقليل والإمالة.
٨١، ٨٣	أَلَوَّلُونَ، أَلَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٨٢	أَوْدًا وَمَتْنَا... أَوْنَا	استفهم فى الأولى وأخبر فى الثانية قالون، وله فى الأولى الإدخال مع التسهيل، وكسر الميم فى "متنا"، واستفهم فى الأولى والثانية وأدخل ألفاً بين الهمزتين فى الكلمتين وسهل الثانية فيهما وضم الميم "متنا" أبو عمرو. واستفهم فى الأولى وأخبر فى الثانية وله فى الأولى التسهيل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		من دون إدخال وكسر الميم ورش "مُتْنا" ، واستفهم في الأول والثاني مع التحقيق من غير إدخال وضم الميم ابن كثير "مُتْنا" ، واستفهم في الأول وسهل الهمزة بدون إدخال وأخير في الثاني وضم الميم رويس "مُتْنا" ، واستفهم في الأول والثاني وحقق الهمزة فيهما وضم الميم شعبة "مُتْنا" ، واستفهم في الموضعين وحقق الهمزتين من دون إدخال وكسر الميم حفص وحمزة والعاشر "مُتْنا" ، واستفهم في الأول مع التحقيق من دون إدخال وأخير في الثاني وكسر الميم الكسائي "مُتْنا" ، واستفهم في الأول وأخير في الثاني وحقق الهمزة من دون إدخال وضم الميم روح "مُتْنا" ، وأخير في الأول واستفهم في الثاني بالتحقيق مع الإدخال وعدمه وضم الميم هشام "مُتْنا" ، وأخير في الأول واستفهم في الثاني مع التحقيق من دون إدخال وضم الميم ابن ذكوان "مُتْنا" ، وأخير في الأول واستفهم في الثاني مع التسهيل والإدخال وضم الميم أبو جعفر "مُتْنا".
٨٢، ٩١، ١٠٠، ١٠١، ١١٥	تَرَابًا وَعِظْمًا ، مِنْ وَلَدِهِ وَمَا ، وَمِنْ وَرَائِهِمْ ، يَوْمَئِذٍ وَلَا ، عَبْنَا وَأَنْتُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٨٣، ٨٨، ١٠٣	أَسْطَرُ ، يُحْيِرُ ، خَيْرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨٥	تَذَكُّرُونَ	خفف الذال حفص والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وشددها الباقون "تذكرون".
٨٧، ٨٩	سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا نَنْقُوتُ ، سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّى	أسقط لام الجر من لفظي الجلالة وغلظ اللام ورفع الهاء البصريان "سيقولون الله".
٨٨	يَذَرُهُ	كسر الهاء من دون صلة رويس.
٨٨	شَقَى	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفًا النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة لدى السكت عليها وقفًا.

فهرس القراءات العشر الكبىرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٨٩	فَأَنَّى	قللها الأزرق ودورى البصرى بخلفهما وأمالها للثلاثة.
٩١	وَلَمَّا	لا إمالة ولا تقليل فيها لأحدٍ لألها واوية.
٩٢	عَلِمَ الْغَيْبِ	جرَّ الميم حفصٌ والصاحبانِ والشامىُّ وروح ، ورفعها الباقون "عالم الغيب"، ولرويس رفع الميم ابتداءً بخلفه وجرها وصلًا بما قبلها.
٩٢	وَالشَّهَدَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفًا الشبخان (الكسائى وحمزة) بخلفهما.
٩٢، ١٠٥، ١١٦	فَتَعَلَّى ، تُنَلَّى ، فَتَعَلَّى "وقفًا"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها للثلاثة.
٩٥	لَقَدِيرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
٩٦	السَّيِّئَةِ	أمالها وقفًا الكسائى وحمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفًا.
٩٦	أَعْلَمَ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٩٨	أَن يَحْضُرُونَ	أدغم النون فى الباء بلا غنة خلفً عن حمزة ودورى الكسائى بخلفه ، وأثبت الباء بعد النون فى الحالين يعقوب "يَحْضُرُونَ".
٩٩	جَاءَ أَحَدَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامى بخلف عن هشام ((إمالة الداجونى عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتى على الطول فى المنفصل ، وهشام من طريق الخلوانى الفتح على التوسط ، وأوجه التغير لهشام عند الوقف تأتى على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها ، وأسقط إحدى الهمزتين مع التوسط والقصر قالون والبزى والبصرى وقنبل ورويس بخلفهما. وحقق الأولى وسهل الثانية الأصهبانى وأبو جعفر وقنبل ورويس فى وجههما الثانى والأزرق فى وجهه الأول ، وللأزرق أبدل الهمزة الثانية ألفاً طبعية وهو الوجه الثالث لقنبل.
٩٩، ١١٧	قَالَ رَبِّى ، لَخَرَّ لَا	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٩٩	أَرْجُونَ	أثبت الباء بعد النون فى الحالين يعقوب "ارجعونى".
١٠٠	لَعَلِّيْ أَعْمَلُ	فتح الباء المدينان والصاحبان والشامى "لعلنى أعمل".
١٠٠	كَلِمَةً	أمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائى وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٠	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
١٠٠	قَالِيهَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمة مع طول الألف وقصره.
١٠١	أَسَابَ يَنْهَمُ	أدغم الباء في الباء البصري وروح بخلفهما ، ورويس مع المد المشيع من دون خلاف.
١٠١	وَلَا يَسَاءَلُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر.
١٠٣	وَمَنْ خَفَّتْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١٠٦	يَشْقَوْنَا	فتح الشين والقاف وزاد ألفاً بعدها شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "شَقَاوْنَا".
١٠٩	فَأَغْفِرَ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١١٨ ، ١٠٩	خَيْرٌ مَعًا	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
١١٠	فَاتَّخَذُوهُمْ	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون.
١١٠	سُخْرِيًّا	ضم السين المدنيان وشفا "سُخْرِيًّا".
١١١	أَنَّهُمْ هُمُ	كسر الهمة الشيوخان (حمزة والكسائي) "إِنَّهُمْ هُمُ".
١١١	أَلْفَايُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٢	قُلْ كَمْ	ضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام بناءً على الأمر ابن كثير والشيخان "قُلْ كَمْ".
١١٤ ، ١١٢	لَيْتَمُ مَعًا	أدغم التاء في التاء أبو عمرو وأبن عامر والشيخان وأبو جعفر.
١١٢	عَدَدِ سِنِينَ	أدغم الدال في الدال البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٣	فَسَلِ	أسقط الهمة ونقل حركتها إلى السين المكى والكسائي والعاشر مطلقاً وحمزة وقفاً "فَسَلِ".
١١٤	قُلْ إِنْ	بناها على الأمر الشيخان "قُلْ إِنْ".
١١٥	أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		قالون.
١١٥	لَا تُرْجِعُونَ	فتح الثاء وكسر الجيم الثلاثة ويعقوب "لا تَرْجِعُونَ".
١١٦	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
١١٧	وَمَنْ يَدْعُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٧	لَا بُرْهَانَ	وسط لام التثنية حمزة بخلفه.
١١٧	الْكَافِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

نهاية سورة المؤمنون.



سورة النور

الشم النور: ١ - ٢٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا	أمال ما قبل الهاء الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وسكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١	وَفَرَضْنَاهَا	شدد الراء الصاحبان (المكي والبصري) "وفرَضْنَاهَا".
١١، ٦، ٥، ١	يَلْبَسْنَ لَعَلَّكُمْ ، غُفُورٌ رَحِيمٌ ، يَكُنْ لَكُمْ ، شَرًّا لَكُمْ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١	نَذَرُونَ	خفف الذال حفص وشفا (حمزة والكسائي) والعاشر ، وشدها الباقر "نَذَرُونَ".
٦، ٤، ٣، ٢ ١٩، ٧	الرَّانِيَّةُ "مَعًا" ، طَائِفَةٌ ، رَانِيَّةٌ ، شَهْدَةٌ ، شَهْدَةٌ ، وَالْخَنِيْسَةُ ، الْفَنِيْسَةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢	مِائَةٌ جَلَدٍ	أبدل الهمزة ياء أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأمال ما قبل الهاء

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		فيهما وفقاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٤، ٣، ٢	جَلَدَتْ وَلَا "مَعاً"، مُشْرِكَةً وَالزَّانِيَةَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفه.
١٢، ٤، ٢ ١٣	وَلَا تَأْخُذْكُمْ ، تَوَيْمُونَ ، يَأْتُوا "مَعاً" ، وَالْمُؤْمِنَاتُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر ، والبصري بخلفه ، وحمة وفقاً.
٢	رَافَةً	فتح الهمزة المكي بخلف عن البي "رَافَةً". وأبدل الهمزة أبو جعفر والأصهباني والبصري بخلفه ، وحمة وفقاً ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفه.
٢	الْآخِرِ	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البديل للأزرق ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٢، ٣، ٢ ١٧	الْمُؤْمِنِينَ "مَعاً" ، الْمُؤْمِنُونَ ، مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر ، والبصري بخلفه ، وحمة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	الْمُحَصَّنَاتُ ثُمَّ	كسر الصاد الكسائي "المحصنات" ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
١٣، ٤	يَأْزِعَةً مُّشْهَلَةً "مَعاً"	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم التاء في الشين البصريان بخلفهما ، وأبدل الهمزة ألفاً وفقاً حمزة وهشام بخلفه بالمراتب الثلاث.
٤	شَهْدَةً أَبَدًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٤	أَبَدًا وَأُولَئِكَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٨، ٧، ٦، ٤ ١٣، ٩	الْفَاسِقُونَ ، الصَّادِقِينَ "مَعاً" ، الْكَذَّابِينَ "مَعاً" ، الْكَذِبُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥	مِنْ بَعْدِ	أدغم الدال في الذال البصريان بخلفهما.
٥	وَأَصْلَحُوا	غلظ اللام الأزرق.
٦	شَهَادَةً إِلَّا	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما إلا روح.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، رفعها حفص والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، ونصبها الباقون "أربع شهادات".
٧	أَنْ لَعَنْتَ	خفف النون ورفع التاء نافع ويعقوب "أَنْ لَعَنْتَ" ولهما إدغام النون في اللام مع الغنة وعدمها ، ووقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريان والكسائي ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحده.
١٤، ١٣، ٧	عَلَيْهِ "معاً" ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩	وَلِخَمْسَةٍ	نصبها حفص ورفعها الباقون "الخامسة".
٩	أَنْ غَضِبَ اللَّهُ	خفف النون وكسر الضاد ونصب الباء ، ورفع لفظ الجلالة نافع "أَنْ غَضِبَ اللَّهُ". وخفف النون وفتح الضاد ورفع الباء وجر الهاء يعقوب "أَنْ غَضِبَ اللَّهُ"
١٣، ١١	جَاءُوا "معاً"	سكت على المتصل حمزة ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام ، وثلت البدل الأزرق.
١٥، ١١	لَا تَحْسِبُوهُ ، وَتَحْسِبُونَهُ	كسر السين فيهما نافع والمكي والبصريان والكسائي والعاشر "لا تحسبوه - تحسبونه" ، ووصل الهاء ابن كثير.
١١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
١١	خَيْرٌ لَكُمْ	رققها الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
١١	تَوَلَّى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١١	كَبِيرُهُ	ضم الكاف يعقوب "كبيره" ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦، ١٢	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ "معاً"	أدغم الذال في السين هشام وأبو عمرو والكسائي وخلاص ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٢	خَيْرًا وَقَالُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٣	اللَّهُ هُمْ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
١٩، ١٤	الدُّنْيَا "معاً"	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق وأبو عمرو) والإمالة للثلاثة وهي الوجه الثلث لدوري البصري.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩، ١٤	وَالْآخِرَةَ "معاً"	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ	أدغم الذال في التاء البصريّ وهشام والثلاثة ، وشدد التاء وصلأماً قبلها البزيّ بخلفه.
١٥	وَحَسْبُونَهُ هَيْتَا وَهُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأسكن هاء "وهو" قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٦	تَتَكَلَّمُ بِهَذَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٢٠	رَوْفٌ رَحِيمٌ	ثلث البدل الأزرق وحذف الواو البصريان وشعبة والثلاثة "رؤف"، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها الشاميّ وحفصّ وسما إلا الأزرق.

الثلثون الخامس: ٢١ - ٣٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	خُطُوتٍ "معاً"	أسكن الطاء نافع والبصري وشعبة وحمزة والعاشر والبزي بخلفه "خطوات"، وضمها الباقون وهو الوجه الثاني للبزي.
٣٢، ٢٥، ٢١	وَمَنْ يَبَيْعْ ، يَوْمَئِذٍ يُوَفِّقُهِمْ ، إِنْ يَكُونُوا	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٣، ٢١ ٣١، ٢٧	يَأْمُرُ ، الْمُؤْمِنَاتِ ، تَسْتَأْذِنُوا ، لِلْمُؤْمِنَاتِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريّ بخلفه وحمزة وفقاً.
٢١	مَا زَكَّيْ	لا تقليل ولا إمالة فيها لأحد.
٢١	مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا	سكت على المفصولين الأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف على الأخير حمزة بالنقل والتحقيق إن لم يسكت على الأول ، وبالنقل والسكت إن سكت على الأول.
٢١	أَبَدًا وَلَكِنَّ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢١	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وهشام بخلفه وقفاً الوجه القياسية.
٢٢	وَلَا يَأْتَلِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وقدم التاء وأخر الهمزة مفتوحةً وشدد اللام مفتوحة أبو جعفر "ولا يَتَأَلْ".
٢٢	وَالسَّعَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢٢	أَنْ يُؤْتَوَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٢	الْقُرَيْنِ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٢، ٢٦ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣	وَالْمُهَاجِرِينَ ، لِلْخَيْثِينَ ، وَالْخَيْثُونَ ، لِلطَّيِّبِينَ ، وَالطَّيِّبُونَ ، أَبْصَرَهُنَّ ، فَرُوجَهُنَّ ، زَيْنَتَهُنَّ "معاً" ، لِبُعُولَتِهِنَّ ، أَبَابَهُنَّ ، بُعُولَتِهِنَّ "معاً" ، إِخْوَانَهُنَّ "معاً" ، أَخَوَاتَهُنَّ ، نِسَائَهُنَّ ، أَيْمَنَهُنَّ ، بَارِئَاتِهِنَّ ، وَالصَّالِحِينَ ، الَّذِينَ "جميعه"	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢	أَنْ يَغْفِرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٢٨ ، ٢٢ ، ٣٣ ، ٢٩	عَفُوْرٌ رَّجِيمٌ "معاً" ، فَإِنْ لَمْ ، مَنْعَ لَكُمْ ، تَحْصِنَا لِيَنْتَفِعُوا	أدغم النون والتنوين في الراء واللام مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٢٣	الْمُحْصَنَاتِ	كسر الصاد الكسائي "المحصنات".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣، ٢٣	الَّذِينَ "معاً"	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة وهي الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٣	وَالْآخِرَةَ	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٢٤	تَشْهَدُ	أبدل التاء ياء غيبة شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "يَشْهَدُ".
٢٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٤	وَأَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٢٥	يُؤْفِقُ اللَّهُ	كسر الهاء والميم وصلأ البصري "يؤفقيهم الله" ، وضمهما الثلاثة ويعقوب "يؤفقيهم الله". ووقف يعقوب بضم الهاء "يؤفقيهم".
٢٥	اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
٢٦	مُبْرَأُونَ	ثلث البدل ورش ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمة وإسقاطها ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦	مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ	رقق الراء الأزرق ، أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٢٩ ، ٢٧	بِئْسَ عَصِيرٌ "معاً"	ضم الباء ورش وأبو جعفر والبصريان وحفص ، وكسرها الباقون "بيوتاً" ، وأخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.
٢٧	بِئْسَ لَكُمْ	ضم الباء ورش وأبو جعفر والبصريان وحفص ، وكسرها الباقون "بيوتكم".
٢٧	عَلَى أَهْلِهَا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت وبالتسهيل مع طول الألف وقصره.
٢٧	خَيْرٌ لَّكُمْ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٧	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشامي وشعبة "تذكرون".
٢٨	يُؤَدِّنَ لَكُمْ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	قِيلَ لَكُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٢٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
٣٠، ٢٨	أَزَى "معا"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٢٩	مَسْكُونَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٣٣، ٣١، ٢٩	يَعْلَمَ مَا ، يُعْلَمَ مَا ، لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٣١، ٣٠	لِلْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣١، ٣٠	أَبْصَرِهِمْ ، أَبْصَرِهِنَّ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٣٠	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣١	جِيُوهِنَّ	كسر الجيم ابن كثير وابن ذكوان وحمة والكسائي وشعبة بخلفه "جيوهن"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣١	غَيْرِ أُولَى	نصب الراء الشامي وشعبة وأبو جعفر "غير أُولَى".
٣١	أَيَّهْ	ضم الهاء وصلاً الشامي "أيه المؤمنين". ووقف عليها بإثبات الألف بعد الهاء النحويان (أبو عمرو والكسائي) ويعقوب "أيها".
٣٢	الْأَيْمَنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، وقلل الألف بعد الميم الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣٢	وَأَمَّا بَكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة الأولى وبتسهيلها وعلى كل من هذين الوجهين تسهيل الحمزة الثانية مع الطول والقصر.
٣٢	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان بخلف عن رويس "يغنيهم الله"، وضمهما الثلاثة وهو الوجه الثاني لرويس "يغنيهم الله". والجميع يقف بكسر الهاء عدا رويس له الوجهان.
٣٣	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
٣٣	خَيْرًا وَأَنَاؤُهُمْ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	الَّذِي آتَاكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً السكت وعدمه والنقل والإدغام ، وثلت البدل الأزرق وعلى كل من هذه الوجه الثلاثة فتح ذات الباء وتقليلها ، وأماها الثلاثة.
٣٣	الْفَاءُ إِنَّ	سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية مع توسط الألف وقصرها قالون والبيزي ، وأسقطها البصري وقنبل ورويس بخلفهما مع التوسط والقصر ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر والأصبهاني والأزرق بخلفه وقنبل ورويس في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ياءً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث ، وبعد طبعي للأزرق ، وله أيضاً إبدالها ياءً مكسورة وجه رابع.
٣٣	وَمَنْ يُكْرِهْنِ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٣	إِكْرَاهِنَ	أماها ابن ذكوان بخلف عنه ، ورقق الراء الأزرق.
٣٤	مُبَيِّنَاتٍ وَمَثَلًا	فتح الياء سما وشعبة "مبيّنات" ، وكسرهما الباقون ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٤	وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيوخ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.

الثلثون السادس: ٣٥ - ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٢ ، ٤١ ، ٣٥	وَالْأَرْضِ "كله"	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٣٥	رُجَاةٍ ، الرُّجَاةُ ، مُبْرَكَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٥	كَانَهَا	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وفقاً.
٣٥	كَشْكُورَةٍ	أماها دوري الكسائي.
٣٥	دُرِّيٌّ	ضم الدال وحقق الياء وزاد همزة بعدها شعبة وحمزة "دُرِّيٌّ" ، وكسر الدال وحقق الياء وزاد همزة بعدها النحويان "دُرِّيٌّ" ، وضم الدال وشدد الياء من دون همزة الباقون. ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً وإدغام ما قبلها فيها مع الإسكان والإشمام

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والروم.
٣٥	يُوقَدُ	أبدل الياء تاء مضمومة شعبة وحمزة والكسائي والعاشر "تُوقَدُ". وأبدل الياء تاء مفتوحة مع فتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) وأبو جعفر ويعقوب "تُوقَدُ"، والباقون بالياء المضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال.
٣٥	شَجَرَوْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٥	زَيْتُونَةٍ لَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٣٥	شَرِيقَةٍ وَلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣٥	غَرِيبَةٍ يَكَادُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٧، ٤٣، ٣٥	يَكَادُ زَيْتَنًا، فَيُصِيبُ بِهِ ، يَكَادُ سَنَا ، مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٤٩، ٣٩، ٣٥	تَمَسَّسَهُ ، يَجِدُهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٥	ثَوْرٍ يَهْدَى	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٨، ٣٥ ٤٦، ٤٣	مَنْ يَشَاءُ "كله"	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٣٥	الْأَمْثَلُ لِلنَّاسِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، وأمال "للناس" دوري البصري بخلفه.
٤٥، ٣٥	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	يُوتِ	ضم الباء ورشٌ والبصريان وحفص وأبو جعفر ، وكسرها الباقون "يوت".
٣٦	يُسَيِّحُ	فتح الباء شعبة والشامي "يُسَيِّحُ".
٣٦ - ٣٧ ، ٣٧ - ٣٨	وَالْأَصَالِ رِجَالٌ ، وَالْأَبْصَلُ يُجْزِيهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، والإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٣٧ ، ٤٠ ، ٤٩	رِجَالٌ لَا ، بَحْرٌ لِيَجِي ، وَمَنْ لَّا ، يَكُنْ لَهُمْ	أدغم النون والتنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣٧	فَلَيْهِمْ	ضم الهاء يعقوب "تلهيهم".
٣٧	تَجَزَّةٌ وَلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيوخان بخلفهما ، أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٧ ، ٤١	أَصْلَوُ ، صَلَانُهُ	غلظ اللام الأزرق.
٣٩	فَقِيْعَةٌ يَحْسِبُهُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيوخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وكسر السين نافع وابن كثير والبصريان والكسائي والعاشر "يحسبه" ، وفتحها الباقون.
٣٩	أَطْمَئِنَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل ولا تثليث للأزرق.
٣٩	مَاءٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الحمزة مع طول الألف وقصره.
٣٩	جَاءَهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها
٣٩	شَيْئًا وَوَجَدَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٩	فَوَقَّعَهُ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٠	لِيَجِيَّ بَغْشُهُ	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ابن كثير.
٤٠	سَحَابٌ	أُسْقَطَ الْبَرْقُ التَّنْوِينَ "سحاب".
٤٠	ظَلَمْتُ	جر التاء المكى "ظلمات".
٤٠	بَرْنَهَا	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٤٥، ٤٢، ٤١	وَالْظَّيْرُ، الْمَصِيرُ، قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٤٣	يُولَفُ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفر وحمزة وفقاً "يولف".
٤٣	فَقَرَى "وقفاً"	قللها الأزرق أمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه. وللسوسي وصلاً الفتح والإمالة.
٤٣	مِنْ جَلِيلِهِ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٤٣	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي حق (الصاحبان ويعقوب) "وينزل".
٤٣	يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ	ضم الياء وكسر الهاء أبو جعفر، وأدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما، والسكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً النقل والسكت، وقللها الأزرق، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، وللسوسي وفقاً الفتح والإمالة والتقليل.
٤٤	لَعِبَرَةُ الْأُولَى	رقق الراء الأزرق بخلفه، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٤٤	الْأَبْصَرِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، وللسوسي وفقاً الفتح والتقليل والإمالة.
٤٥	خَلَقَ كُلَّ	أثبت ألفاً بعد الحاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل الثلاثة "خالق كل"، وأدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٤٥	مَاءٍ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وله وهشام بخلفه وفقاً إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول ولهما تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٤٩، ٤٥، ٥٢، ٥١، ٥٠	مَنْ يَمْنَى "كله"، وَلَنْ يَكُنْ، أَنْ يَحْيَى، أَنْ يَقُولُوا،	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَمَنْ يُطِيعِ	
٤٥	عَلَىٰ أَرْبَعٍ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت ، وتسهيل الهزمة مع طول الألف وقصره.
٤٥	مَا يَشَاءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالأوجه القياسية حمزة وهشام بخلفه.
٤٦ ، ٤٥	يَشَاءُ إِنِّ ، يَشَاءُ إِلَى	سهل الهزمة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما خلا روح.
٤٦	مُبَيِّنَاتٍ وَاللَّهُ	فتح الباء المديان والمكي والبصريان وشعبة "مبيّنات" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٦	صِرَاطٍ	أشتم الصاد زايًا خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً ورويس وقبله بخلفه
٤٧	يَتَوَلَّى	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.
٥١ ، ٤٧	بِالْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بقاء السكت بخلفه.
٥١ ، ٤٨	لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ "مَعًا"	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٤٩ ، ٤٨ ٥١ ، ٥٠	مُعْرِضُونَ ، مُذْعِنِينَ ، الْقَائِلُونَ ، الْمُفْلِحُونَ	وقف عليهن يعقوب بقاء السكت بخلفه.
٥٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٥١	وَأَطَعْنَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وتسهيلها.
٥٢	وَيَتَقِهِ	كسر القاف الجمع إلا حفصاً "ويتقه". وكسر الهاء من دون صلة قالون وحفص ويعقوب وهو أحد أوجه هشام الثلاثة "ويتقهِ". وكسرها مع الصلة ورش وابن كثير والكسائي والعشر وحمزة بخلف عن خلاد وهو الوجه الثاني لهشام "ويتقهِ". وأسكنها البصري وشعبة وخلاد عن حمزة وهشام في وجهه الثالث "ويتقهِ". ولابن وردان إسكان الهاء وكسرها مع الصلة ، ولابن جهماز وابن ذكوان كسر الهاء مع الصلة وتركها.
٥٢	الْقَائِلُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهزمة مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلفه.

الثلثون السابع: ٥٣ - ٦٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	لَيْنَ أَمْرَتِهِمْ	سكت حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس على المفصول بخلفهم والنقل لورشي ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٥٣	طَاعَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٣ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦١	مَعْرُوفَةٌ ، بَزِيَّةٌ ، مُبْرَكَةٌ ، طَيِّبَةٌ ، فَنَنَةٌ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٥٣ ، ٥٧	خَيْرٌ ، الْمَصِيرُ	رَق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥٤	فَإِن تَوَلَّوْا	شدد التاء وصلاً بما قبلها البري بخلفه "فإن تَوَلَّوْا".
٥٤ ، ٦٤	عَلَيْهِ "معاً" ، تُطِيعُوهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٥ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٤	الْأَرْضِ "كله" ، الْأَطْفَلُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشي ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٥٥	أَسْتَخْلَفَ	ضم همزة الوصل ابتداءً وضم التاء وكسر اللام شعبة "كما استخلف".
٥٥	أَرَضَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٥٥	وَلِيَدِيْلَهُمْ	أسكن الباء وخفف الدال ابن كثير وشعبة ويعقوب "وليديْلَهُمْ".
٥٥	خَرَفَهُمْ أَمَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواوِ الحرمين بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٥٥ ، ٦٠	أَمَّا يَعْبُدُونِي ، أَنْ يَضَعَكَ ، وَأَنْ يَسْتَعْفِفَكَ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٥	شَيْئًا وَمِنْ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨	الْفَاسِقُونَ ، مُعْجِزِينَ ، بَعْدَهُنَّ	وقف عليهن يعقوب بقاء السكت بخلفه.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨، ٥٦	أَفْصَلَوْهٗ ، صَلَوْهٗ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.
٥٨، ٥٦ ٦٤، ٦٢، ٦٠	الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ ، اَلْخُلُمُ مِنْكُمْ ، بَعْدَ صَلَوْهٗ ، لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا ، لِيَقِصَّ شَأْنَهُمْ ، يَعْلَمُ مَا	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٥٧	لَا تَحْسَبَنَّ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن عامر وحمزة وإدريس بخلفه "لا يحسبن". وكسر السين الحرمين والنحويان ويعقوب والعاشر "لا تحسبن ، لا يحسبن".
٥٧	وَمَا وَدَّعَهُمْ	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الأف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٥٨، ٥٧ ٦٢، ٥٩	وَلَيْسَ ، لَيْسَتَدْنَكُمْ ، فَلَيْسَتَدْنُوا ، أَسْتَدَنَ ، يَسْتَدْنُونَكَ ، أَسْتَدْنُونَكَ ، فَأَذَن	أبدل الهمزة فيهن ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٣، ٥٨	مَلَكَتْ أَيْمَنُكُمْ ، عَذَابُ أَيْمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٥٨	أَلْطَّهِيرَةِ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٨	الْعِشَاءِ	أبدل الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وقفاً حمزة وهشام بخلفه ، ولهما تسهيلها مع الروم مع المد والقصر.
٥٨	ثَلَاثُ عَوْرَتٍ	نصب ثلاث شعبة والثلاثة "ثلاث عورات".
٦٢، ٥٨	عَوْرَتِ لَكُمْ ، جَامِعٌ لَدَّ ، عَفُورٌ رَجِيمٌ	أدغم نون التنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٥٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٥٩، ٥٨	الْأَكْبَرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	لَكُمَّاءٌ يَذَرِبُونَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون، وثلت البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً والتحقيق والسكت.
٦٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء يعقوب "عليهن" ووقف عليها بهاء السكت بخلفه.
٦٠	عَرَّ	رقق الراء الأزرق.
٦٠	خَيْرٌ لَهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأرزق. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦١	أَلَا عَمَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦١	حَرَجٌ وَلَا كَلَهٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦١	بُيُوتِكُمْ، بُيُوتِ كَلَهٌ، بُيُوتًا	ضم الباء حفص وورش وأبو جعفر والبصريان ، وكسرهما الباقون.
٦١	أَمَّهَاتِكُمْ	كسر الهمزة والميم حمزة "بيوت إمهاتكم"، وكسر الهمزة وحدها الكسائي "بيوت إمهاتكم" ، ولهما ابتداء بها ضم الهمزة وفتح الميم كالباقين.
٦١	أَوْ أَشْتَاتَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٦٢	يَسْتَنْزِلُونَهُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٦٢	لِيَعِصَ شَأْنُهُمْ	أدغم الضاد في الشين البصريان بخلفهما ، وأبدل الهمزة فيها الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٢	شَيْئًا	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٦٢	وَأَسْتَفِيرَ لَهُمْ	أدغمها البصري بخلف عن الدوري.
٦٤	يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب "يرجعون".
٦٤	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت.



سورة الفرقان

الثلثون الثامن: ١ - ٢٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لِّلْعَلَمِينَ نَذِيرًا	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ٢٠	وَالْأَرْضِ "مَعًا" ، الْأَسْوَاقِ "مَعًا" ، الْأَمْثَلِ ، الْأَنْهَارِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢، ٣، ٤، ١٤، ١٩	وَلَدَاوَلَمْ ، صَرًّا وَلَا ، مَوْتًا وَلَا حَيَّةَ وَلَا ، ظُلْمًا وَزُورًا ، ثُبُورًا وَجَدًا وَأَدْعُوًا ، صَرَفًا وَلَا نَصْرًا وَمَنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢، ٦	يَكُنْ لَهُ ، عَفْوَ رَاجِعًا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢، ١٠	وَخَلَقَ كُلَّ ، وَجَعَلَ لَكَ فُصُورًا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٢	شَقِيْرًا	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة لدى السكت عليها وقفاً.
٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٤، ١٩، ٢٠	نَقِيرًا ، نَذِيرًا ، كَعِيرًا ، سَعِيرًا ، كَعِيرًا ، بَصِيرًا	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلًا.
٣	دُونِ ذِي الْعَظَمَةِ لَا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، آمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٣	شَيْتًا وَهُمْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم التنوين في السوا من غير غنة خلف عن حمزة.
٤	أَقْرَبُهُ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه. ووصلها ابن كثير.
٤، ٥، ٧، ٨، ١٩	عَلَيْهِ "معا" ، إِلَيْهِ "معا" ، نُذِقُهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤	قَوْمٌ مَّاخِرُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	فَقَدْ جَاءُوا	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام وشفاء.
٥	أَسْطَبِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥	أَلَاؤَلَيْكَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥	فِيهِ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "فهي" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨، ٥	تُمَلَّى، يُلْقَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥	بُكْرَةً وَأَصِيلًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل.
١٨، ٦	أَلَيْسَ، أَلَيْسَ	رقق الراء الأزرق.
٧	مَالٍ هَذَا	وقف على "ما" و "مال" و "مال هذا" اضطراراً للجميع.
٢٠، ٧	يَأْكُلُ، يَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٠، ١٥، ٨	جَنَّةٌ، جَنَّةٌ، فِتْنَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	يَأْكُلْ	أبدل الياء نوناً الثلاثة "نأكل منها". وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً.
١٥، ١٣، ٨ ٢٠، ١٦	أَلْطَلِمُونَ ، مُقَرَّبِينَ ، أَلْمَفُتُونَ ، خَلِيلِينَ ، أَلْمُرْسَلِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩-٨	مَسْحُورًا أَنْظَرْ	كسر نون التنوين وصلأ البصريان وعاصم وحمزة وابن ذكوان بخلفه، "مسحوراً انظر" وضما الباقي وهو الوجه الثاني لابن ذكوان "مسحوراً انظر".
١٠	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
١٥، ١٠	خَيْرًا ، خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠	وَيَجْعَلُ لَكَ	رفع اللام الابنان (ابن كثير وابن عامر) وشعبة "ويجعل لك" وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١١	كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا	أدغم الباء في الباء ، والتاء في السين البصريان بخلفهما. وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٥، ١٢	قَنِيْطًا وَفَيْرًا ، جَزَاءً وَمَصِيرًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء فيهما الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلأ.
١٣	ضَبِقًا	أسكن الياء مخففة ابن كثير "ضيقاً".
١٦	مَا يَشَاءُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وثلت البدل الأزرق.
١٦	مَسْئُولًا	السكت لهم بخلفهم ، ولا ثلث للأزرق في البدل ، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين "مسؤولاً".
١٧	يَخْشَرُهُمْ	بالياء لابن كثير وحفص ويعقوب وأبي جعفر ، وبالنون للباقيين "نخشهم".
١٧	فَيَقُولُ	أبدل الياء نوناً الشامي "فنقول".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	أَنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام في أحد أوجهه ، وبالإدخال مع التحقيق هشام في وجهه الثاني. وسهل الثانية من دون إدخال المكي ورويس والأصبهاني والأزرق بخلفه ، وأبدل الثانية ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني ، وحقق الهمزة الباقون وهو الوجه الثالث لهشام. السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
١٧	هَؤُلَاءِ أَمْ	السكت في النقص والمتصل لحمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة الثانية ياءً سما عدا روح "هؤلاء يَمْ".
١٨	تَتَّخِذُ	ضم النون وفتح الحاء أبو جعفر "تَتَّخِذُ".
١٨	مِنْ أُولَئِكَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، لحمزة وهشام بخلفه وفقاً إبدال الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، لحمزة في الأولى النقل والتحقيق والسكت.
١٩	يَمَّا نَقُولُكَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة قبل بخلفه "بما يقولون".
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الجميع إلا حفص "يستطيعون".
١٩	وَمَنْ يَظْلِمِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٠	فِتْنَةً أَنْصَرِفُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والتحقيق والسكت لحمزة وفقاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.

نهاية الجزء الثامن عشر



الجزء التاسع عشر

الثلثون الأول: ٢١ - ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	لِقَاءَنَا ، أَلَمْ تَكُنْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليهما بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١	لَوْلَا أَنْزَلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	نَزَى	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٢١ ، ٢٦ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٢	كَبِيرًا "مَعًا" ، عَسِيرًا ، نَقِيرًا ، وَزِيرًا ، نَدِيرًا ، كَنِيرًا "مَعًا" ، تَنِيرًا ، يَسِيرًا ، نَذِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٢	لَا بُشْرَى	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه ، والتقليل للأزرق ، وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٢	يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسماع خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢	حِجْرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٣ ، ٣٥	فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً ، أَخَاهُ هَنُوءًا	وصل الهاء ابن كثير ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
٢٤	يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه
٢٤ ، ٣٤ ، ٤٧ ، ٤٩	مُسْتَقَرًّا وَآحْسَنُ ، مَكَانًا وَأَاضَلُ ، لِبَاسًا وَالتَّوَمُ ، سُبَاتًا وَجَعَلَ ، أَنْعَمًا وَأَنَاسِي	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٢٥	تَشَقَّقُ	شدد الشين المديان والمكي والشامي ويعقوب "تَشَقَّقُ".
٢٥	وَنَزَّلْنَا الْمَلَائِكَةَ تَنْزِيلًا	زاد نوناً ساكنة بع النون الأولى المضمومة وخفف الزاي ورفع اللام ، ونصب الملائكة ابن كثير "وَنَزَّلُوا الْمَلَائِكَةَ". وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
٢٦ ، ٥٢	الْكَافِرِينَ "مَعًا"	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٢٧ ، ٣٢	يَدَيْهِ ، وَرَقْلَتُهُ ، عَلَيْهِ "مَعًا"	وصل الهاء ابن كثير.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٤٥، ٤٦	فَبَصَّنَهُ	
٢٧	يَلَيْتَنِي أَخَذْتُ	فتح الياء وصلًا البصري "يا ليتني اتخذت".
٢٧	أَخَذْتُ	أظهر الذال عند التاء حفص والمكي ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون وهو الوجه الثاني لرويس.
٢٨	يَوَيْلَئِي	قلل الألف الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها رويس بهاء السكت بخلفه ، وله إشباع المد اللازم مع هاء السكت ، وبدون اللازم على الحركتين مع عدم الوقف بالهاء.
٢٨	فَلَانَا خَلِيلًا	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر.
٢٩	إِذْ جَاءَنِي	أدغم الذال في الجيم أبو عمرو وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الحمزة مع الطول والقصر.
٢٩، ٣٩، ٤٤	لِلْأَنْسَنِ، كَالْأَنْعَمِ	السكت لهم بخلفه ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣٠	قَوْمِي أَخَذُوا	فتح الياء المدنيان وأبو عمرو والبزي وروح "قومي" اتخذوا.
٣٠، ٣٢	أَفْقَرَانِ "معاً"	السكت لهم بخلفه ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً ، ولا تثليث في البذل للأزرق.
٣١	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد حمزة بعدها نافع "نبيء".
٣١، ٣٧	الْمُجْرِمِينَ، لِلظَّالِمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣١	وَكَفَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣١	هَادِيًا وَنَصِيرًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٢	جُمْلَةً وَجِدَّةً	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٢	فَوَادَاكَ	أبدل الهمزة واوًا الأصبهاني في الحالين ، وحمزة وقفاً ، وثلاث البذل الأزرق.
٣٣	وَلَا يَأْتُونَكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	خَتَانَك	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٣٤	وَجُوهِهِمْ إِلَى	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون
٣٥	مُوسَى " وفقاً "	التقليل لهما (الأزرق وأبو عمرو) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٦	يَعَايِنَنَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً (وجهان) وثلاث البدل الأزرق.
٣٧	نُوحَ لَمَّا	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٧، ٥٠	لِلنَّاسِ، النَّاسِ	أماهما دوري البصري بخلفه.
٣٧	لِلنَّاسِ آيَةً وَأَعَدَدْنَا	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً، وأمال ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٧	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفه ، والنقل لورش، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت
٣٨	وَعَادًا وَثُمُودًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ونون "وثمودا" بالنصب الجميع إلا حفصاً وحمزة ويعقوب "ثموداً".
٣٨	ذَلِكَ كَثِيرًا	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٠، ٤٩، ٥١	الْقَرْيَةِ، بَلَدَةٍ، قَرْيَةٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٠	أَمْطَرَتْ	رقق الراء الأزرق.
٤٠	السَّوَاءِ أَفْكَمَ	السكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه ، بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم، وأبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلاً بما قبلها سما خلا روح "السوء يفلم".
٤٠	لَا يَرْجُونَ نُشُورًا	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٤١	إِنْ يَتَّخِذُواكَ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤١	هَزُوا	همز الواو الجميع إلا حفصاً "هزواً". وأسكن الزاي العاشر في الحاليين وحمزة وصلاً ، وله وفقاً وجهان: إبدال الهمزة واواً "هزواً"، ثم نقل حركتها إلى الزاي مع إسقاطها "هزاً".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣	أَرَيْتَ	سهل الهزمة الثانية المديان بخلفٍ عن الأزرق وحمزة وقفاً ، وللأزرق إبدال الهزمة ألفاً مشبعة وصللاً لا وقفاً لتوالي السواكن ، وأسقطها الكسائي في الحاليين "أريت".
٤٣	إِلَهِهُ هَوْنُهُ	التقليل في الألف للأزرق ، والإمالة للثلاثة ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٣	أَفَأَنْتَ	سهل الهزمة الثانية الأصهباني مطلقاً وحمزة بخلفه وقفاً.
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين نافع والمكي والبصريان والكسائي والعاشر "تحسب"، وفتحها الباكون.
٤٧، ٤٥	رَبِّكَ كَيْفَ ، جَعَلَ لَكُمْ ، أَيْلَ لِيَاسَا	الإدغام فيهنَّ للبصريان بخلفهما.
٤٥	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها مع العاشر والشامي بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
٤٦	قَبَضًا يَسِيرًا	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفٍ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٨، ٤٧	وَهُوَ "مَعًا"	أسكن الهاء قالون أبو جعفر والنحويان "وهو" ووقف عليها بماء السكت يعقوب.
٤٨	الرَّيْحَ	أسكن الياء وحذف الألف على التوحيد المكي "الريح".
٤٨	بُشْرًا	ضم الباء وأسكن الشين عاصم "بُشْرًا" وأبدل الباء نوناً مضمومةً وضم الشين سما "تُشْرًا" ، وضم النون وأسكن الشين ابن عامر "تُشْرًا". وفتح النون وأسكن الشين الثلاثة "تُشْرًا".
٤٩	مَيْتًا وَشَقِيهَ	شدد الياء مكسورة أبو جعفر ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٍ عن حمزة.
٥٠	وَلَقَدْ صَرَفْتَهُ	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة ، ووصلها ابن كثير
٥٠	لِيَذْكُرُوا	أسكن الدال مخففة وضم الكاف مخففة شفا "ليذكروا".
٥٠	فَأَبَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٥١	شِئْنَا	أبدل الهزمة أبو جعفر والأصهباني والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.

الثنى الثاني: ٥٣ - ٧٧

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣، ٥٤، ٦٢	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو"، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٥٣، ٦١، ٦٣، ٦٤، ٦٦، ٧٠، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦	فَرَأَتْ وَهَذَا ، أَجَاجٌ وَجَعَلَ ، بَرَزُوا وَجَعَرًا ، بُرُوجًا وَجَعَلَ ، هَوْنًا وَإِذَا ، سُجَّدًا وَقَيْنَا ، مُسَقَّرًا وَمُقَامًا ، حَسَنَتٍ وَكَانَ ، صُمًّا ، وَعَمِيَانًا ، أَعْيَنَ ، وَأَجَعَلْنَا ، نَحِيَّةً وَسَلَامًا ، مُسَقَّرًا وَمُقَامًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٣	وَلَمَحْ أَجَاجٌ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٥٣	وَجَعَرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٤، ٥٥، ٦١، ٥٩	وَصَهْرًا ، قَدِيرًا ، ظَهِيرًا ، خَيْرًا "معًا" ، مُنِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٤، ٦٧	رَبِّكَ قَدِيرًا ، ذَلِكَ قَوَامًا	الإدغام فيهن للبصريين بخلفهما.
٥٥	الْكَافِرُ	رققها الجميع وقفًا ، والأزرق بخلفه وصلًا.
٥٦	مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا	رقق الراء الأزرق فيهما بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٧	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٧	شَاءَ أَنْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام، لحمزة وقفًا وهشام بخلفه تسهيل الهمة مع الطول والتوسط والقصر ، وفي الوصل أسقط الهمة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي وأبو عمرو ورويس بخلفه وقبل في أحد أوجهه الثلاثة ، وسهل الثانية الأصهباني وأبو جعفر والأزرق بخلفه ورويس وقبل في وجههما الثاني ، وأبدل

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة الثانية ألفاً مع المد المشيع الأزرق في وجهه الثاني وقبل في وجهه الثالث.
٦٨، ٥٧	أَنْ يَتَّخِذَ ، وَمَنْ يَفْعَلْ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٩، ٥٨	وَكَفَى ، أَسْتَوَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥٩	وَالْأَرْضَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٥، ٥٩	سِتَّةَ ، الْفُرْقَةَ	أمال ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩	فَسَلْ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، وأسقط الهمزة وفتح السين ابن كثير والكسائي والعاشر وحمزة وقفاً "فسل".
٦٠	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٦٠	تَأْمُرُنَا	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة حمزة والكسائي "يأمرنا"، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٠	وَرَادَهُمْ	أمالها حمزة والشامي بخلفه.
٦١	سِرْجًا وَقَمَرًا	ضم السين والراء وحذف الألف بعدها الثلاثة "سُرْجًا" ، ورقق الأزرق الراء ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٦٢	خَلْفَةً لِمَنْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وتركها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٦٢	أَنْ يَذْكُرَ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأسكن الذال مخففة وضم الكاف مخففة حمزة والعاشر "يذكر".
٧٦، ٧٤، ٦٣	أَلْجَاهُوتَ ، لِلْمُنْفِقِينَ ، خَلِيدِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٧	يَقْتُرُوا	فتح الباء وضم التاء الكوفيون "يَقْتُرُوا" ، وفتح الباء وكسر التاء ابن كثير والبصريان "يقتروا". وضم الياء وكسر التاء المدينيان والشامي "يقتروا"، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٨	يَفْعَلْ ذَلِكَ	أدغم اللام في النال أبو الحارث "يفعل ذلك".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٨	يَلْقَ أَثَامًا	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفًا.
٦٩	يُضَاعَفْ	رفع الفاء شعبة "يُضَاعَفْ" ، وحذف الألف وشد العين وأسكن الفاء المكى وأبو جعفر ويعقوب "يُضَعَّفْ" ، وحذف الألف وشد العين وضم الفاء الشامي "يُضَعَّفْ".
٦٩	وَيَخْلُدْ	رفع الدال الشامي وشعبة "ويخلد".
٦٩	فِيهِ مِهَنًا	وصل الهاء ابن كثير وحفص ، وغيرهما بالكسر بدون صلة "فيه مهنا".
٧٠	عَفْوَ رَحِيمًا	أدغم نون التنوين في الراء من الغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٧٢ ، ٧٣	كَرَامًا ، دُكْرُوا ، يَخْرُوا	رقق الأزرق الراء بخلفه.
٧٤	وَذَرَيْنَا	حذف الألف بعد الياء البصري وشعبة وشفأ "وذرينا".
٧٤	قُرَّةَ أَعْيُنٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفًا الشيخان (الكسائي وحمزة) بخلفهما ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٧٤	لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٧٥	وَيَلْقَوْنَ	فتح الياء أسكن اللام وخفف القاف شعبة والثلاثة "يَلْقَوْنَ".
٧٥ - ٧٦	وَسَلَامًا خَلِيدِينَ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر.
٧٧	دُعَاؤُكُمْ	سهل الهمزة مع طول الألف وقصره وقفًا حمزة.

نهاية سورة الفرقان



سورة الشعراء

الشم الثالت: ١ - ٥١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طَسَرَ	سكت على حروف المحاء أبو جعفر ، وأمال الطاء شعبة وحمزة والكسائي والعاشر ، وأظهر نون "سين" عند الميم حمزة.
٣ ، ٨ ، ٥١	مُؤْمِنِينَ "معاً" ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفًا ، ووقف عليها بماء السكت يعقوب بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	نَشَأُ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني ، ووقفاً حمزة وهشام بخلفه.
٤	نَزَّلَ	أسكن النون الثانية وخفف الزاي ابن كثير والبصريان "نَزَلَ".
٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤	الْهَمَاءُ آيَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء سما خلا روح ، وثلاث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف حمزة بتحقيق الهمزة ويأبداها ياءً.
١٠، ٥، ٤، ١٦، ١٥، ٢٠، ١٨، ٢٢، ٢١، ٢٤، ٢٣، ٣١، ٢٩، ٣٦، ٣٣، ٤٠، ٣٩، ٤٢، ٤١، ٤٤، ٤٣، ٥٠، ٤٧	خَضِيعِينَ ، مُعْرِضِينَ ، الظَّالِمِينَ ، مُسْتَمِعُونَ ، الْعَلَمِينَ "كله" ، سِينِينَ ، الضَّالِّينَ ، الْمُرْسَلِينَ ، عَلَى ، مُوقِنِينَ ، الْمَسْجُورِينَ ، الضَّادِّينَ ، لِلنَّظِيرِينَ ، حَشِيرِينَ ، مُجْتَمِعُونَ ، الْعَلِيلِينَ "معاً" ، الْمَقَرِّينَ ، مُتْلِفُونَ ، الْغَالِبُونَ ، مُتَقَلِّبُونَ	وقف عليهم بقاء السكت يعقوب بخلفه.
٤	فَظَلَّتْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٥	يَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "يأتيهم".
٣٦، ٤٥، ٣٢، ٥٠	عَنَّهُ ، عَصَاهُ "معاً" ، وَأَخَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦	فَسَيَاتِيهِمْ أَنْبَتُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "فسياتيهم" ، وسكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلفه عن قالون. وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف على "أنباؤا" حمزة وهشام بخلفه باثني عشر وجهاً ؛ الأوجه الخمسة القياسية والأوجه السبعة الرسمية : إبدال الهمزة واواً ساكنة مع القصر والتوسط والطول ، ومثلها مع الإشمام ، وقصر الألف

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع قصر الواو ، لحمزة في الهمزة الأولى التحقيق والسكت.
٦	يَسْتَهْزِئُونَ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر في الحالين ، وثلاث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: التسهيل ما بين الهمزة والواو، ثم إبدال الهمزة ياء، ثم إسقاطها وضم الزاي.
٧	الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨	لَأَيَّ	ثلاث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وحق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٩	لَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "هو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٥، ٣٢، ١٠	نَادَى، فَالْقَى "معاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤٣، ١٠ ٤٨، ٤٥	مُوسَى "كله"	التقليل لهما (الأزرق وأبو عمرو) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١٠	أَنِ أَنتِ	أبدل همزة القطع ياء وصلأ ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ولحمزة وقفاً ، وأما ابتداءً فقد أثبت الجميع همزة الوصل مكسورة، وأبدلوا همزة القطع ياء. وثلاث الأزرق البدل بخلفه ابتداءً.
١٦، ١٢ ٢٥، ٢٤ ٢٨، ٢٦ ٤٣، ٣٤، ٢٩	قَالَ رَبِّ ، رَسُولُ رَبِّ ، قَالَ رَبِّ "معاً" ، قَالَ لِمَنْ ، قَالَ رَبُّكُمْ ، قَالَ لَيْنِ ، قَالَ لِلْمَلَأِ ، قَالَ لَهُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٢	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلأ المديان والصاحبان "إني أخاف".
١٤، ١٢	أَن يَكْذِبُونَ ، أَن يَقْتُلُونَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأثبت ياءً في الحالين (وصلأ ووقفاً) يعقوب " أن يكذبوني ، أن يقتلوني "
١٣	وَيَضِيقُ ، وَلَا يَنْطَلِقُ	نصبيهما يعقوب " ويضيق ، ولا ينطلق".
١٥	يَتَابَعَتَا	ثلاث البدل الأزرق ، وحق الهمزة وأبدلها ياء وقفاً حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ١٦، ٤٥، ٣٧، ٣٥	فَاتِيَا، فَاتٍ، تَأْمُرُونَ، يَأْتُونَكَ، يَأْفِكُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٢، ١٧	بَنِي إِسْرَئِيلَ "معاً"	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه، وثلاث الأزرق البدل بخلفه، وسهل الهمزة مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً، وحمزة في الهمزة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإبدال مع الإدغام.
١٨	وَلِيدًا وَلَيْسَتْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة، وأدغم التاء في التاء أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر.
١٩	الْكُفْرِينَ	قللها الأزرق، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٩، ٢١، ٢٠	إِذَا وَأَنَا، حُكْمًا وَجَعَلَنِي، خَلِيفَ وَلَا صَلَئَتَكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٤، ٢٢	نِعْمَةً، بَعْرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٦	الْأَوَّيْنَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٩	أَتَّخَذَتْ	أظهر الذال في التاء حفص وابن كثير وريش بخلفه، وأدغمها الباكون.
٢٩	إِلَيْهَا غَيْرِي	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٣٠	حِجَّتُكَ	أبدل الهمزة أبو جعفر وأبو عمرو بخلفه، وحمزة وقفاً.
٣٠	يَسْقُو	وسط اللين وطوله الأزرق، وحمزة توسطه بخلفه، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال، وعلى كل منهما الإسكان والروم. ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة.
٤٥، ٣٣	هِيَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٤	لَسَجَرٍ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٥	أَنْ يُخْرِجَكُمْ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	أَرْجِهْ	زاد همزة ساكنة بعد الجيم وهاء مضمومة مع الصلة ابن كثير وهشام بخلفه "أَرْجُهُ"، وزاد همزة ساكنة وضم الهاء من دون صلة البصريان وشعبة بخلفه وهو الوجه الثاني لهشام "أَرْجُئُهُ"، وزاد همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من دون صلة ابن ذكوان "أَرْجُئُهُ"، وأسقط الهمزة وكسر الهاء من دون صلة قالون وابن وردان بخلفه "أَرْجِهْ"، وأسقط الهمزة وكسر الهاء مع الصلة ورش والكسائي والعاشر وابن حجاز وابن وردان في وجهه الثاني "أَرْجِهْ"، وأسقط الهمزة وأسكن الهاء حفصاً وهمزة وشعبة في وجهه الثاني "أَرْجِهْ".
٣٧	سَحَّارٍ	قلل الألف الأزرق، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٣٨، ٤٠، ٤١	السَّحَرَةُ "كله"	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما.
٣٩	وَقِيلَ لِلنَّاسِ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما، وأمال "للناس" دوري البصري بخلفه.
٤١	جَلَّةٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٤١	أَيْنَ لَنَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفر وأبو عمرو، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام بخلفه، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس، وحققها من دون إدخال الباقون وهو الوجه الثاني لهشام.
٤٢	نَعَمَ	كسر العين الكسائي "نعم"
٤٢	إِذَا لَيْنَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها الشامي وحفص وسماء خلا الأرزق.
٤٥	هِيَ تَلْقَفُ	فتح اللام وشدد القاف الجميع إلا حفصاً "تَلْقَفُ" حيث أنه أسكن اللام وفتح القاف مخففة، وشدد التاء وصلاباً قبلها البزي بخلفه "هي تَلْقَفُ". ووقف يعقوب على (هي) هاء السكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	السَّحَرَةُ سَجِدِينَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم التاء في السين البصريان بخلفهما.
٤٩	ءَامَنَّا	أبدل الثالثة ألفاً جميع القراء ، وحقق الأولى وسهل الثانية قالون والأزرق وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو والشامي بخلف عن هشام ، وثلت البدل الأزرق ، وحقق الهمزة الثانية من دون إدخال شعبة والثالثة وروح وهو الوجه الثاني لهشام ، وأسقط الأولى وحقق الثانية حفص ورويس والأصبهاني "آمتتم".
٤٩	ءَاذَنَ لَكُمْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
٤٩	لَكِبِيرُكُمْ	رَقَّ الراء الأزرق بخلفه.
٤٩	الْيَسَرَ	رَقَّ الراء الأزرق.
٤٩	مِنْ خَلْفٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٥٠	لَا ضَيْرَ	مد ألف التبرئة أربع حركات حمزة بخلفه ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق وصلاً.
٥١	يَعْفِرَ لَنَا	رَقَّ الراء الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٥١	خَطَيْنَا	قلل الألف بعد الياء الأزرق بخلفه ، وأمالها علي.

الثلثون الرابع: ٥٢ - ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢، ٦١، ٦٣، ٦٥	مُوسَى "كله"	قللهم الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالهم الثلاثة.
٥٢	أَنْ أَسْرٍ	وصل همزة القطع وكسر النون لإلتقاء الساكتين الحرميون "أن اسر" وإذا ابتدؤوا بـ "اسر" بدؤوا بهمزة مكسورة ، ولهم ترقيق الراء وقفاً. وفخم الراء ورققها وقفاً من قرأها بهمزة قطع.
٥٢	بِعِبَادِي إِنَّكُمْ	فتح الياء المدينيان "بعبادي إنكم".
٥٢، ٥٣، ٥٤، ٦٠، ٦١، ٧١، ٧٧، ٨٣، ٨٦، ٨٨	مُتَّبِعُونَ ، حَشِيرِينَ ، قَلِيلُونَ ، مُشْرِقِينَ ، لَمُدْرَكُونَ ، عَاكِفِينَ ، الْعَالَمِينَ "كله" ،	وقف عليهم يعقوب بماء السكت بخلفه.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠، ٩١، ٩٤، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠٥	بِالصَّلَاحِ ، الصَّالِحِينَ ، بَنُونَ ، لِلْمُتَّقِينَ ، لِلْعَاقِلِينَ ، وَالْعَاقِلُونَ ، الْمُجْرِمُونَ ، شَفِيعِينَ ، الْمُرْسَلِينَ	
٥٤	لِشَرِذَةِ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحزة بخلفه.
٥٥	لَعَايَطُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وله وفقاً لتسهيل الحمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٦	حَذِرُونَ	حذف الألف سما وهشام بخلفه عنه "حذرون" ، وأثبتها الباقون وهشام في وجهه الثاني. ورقن الراء الأزرق بخلفه. ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٧	جَنَّتْ وَعَيُونُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وكسر العين المكسي وابن ذكوان وشعبة والكسائي "وعيون".
٥٨، ٨٣، ٨٥، ٨٨	وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ ، حُكْمًا وَالْحَقِّقِي ، مِنْ رَزَقٍ ، مَالٌ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٩	بَنِي إِسْرَءِيلَ	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه، وثلاث الأزرق البدل بخلفه، وسهل الحمزة مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً وحمزة وفقاً، ولحمزة في الحمزة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإبدال مع الإدغام.
٦١	تَرَاءَ الْجَمْعَانِ	أمال الراء وصلأ حمزة والعاشر ، ولهما إمالة الراء والحمزة وفقاً ، وسهل الحمزة لدى الوقف مع طول المتصل وقصره حمزة ، وثلاث الأزرق البدل ، ولدى الوقف قلل الألف بعد الحمزة بخلفه ، فيكون له في البدل وذات الياء ستة أوجه، وأمال الكسائي الحمزة وفقاً.
٦٢	مَعِيَ رَقِي	فتح الياء حفص وأسكنها الآخرون "معي ربي".
٦٢، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١	سَيِّدِينَ ، يَهْدِينَ ، وَسَفِينِ ، يَشْفِينِ ، يُحْيِينَ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "سهيديني ، يهديني ، ويسقيني ، ويشفيني ، ويحييني"

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٣	فِرْقٍ	رَقِقَ الرَّاءُ وَفَحَمَهَا (وَجْهَان) الْجَمِيعَ وَصَلًا وَوَقْفًا.
٦٦، ٦٤	ثُمَّ "مَعًا"	وَقَفَ عَلَيْهَا بِهَاءِ السَّكْتِ رَوِيسَ بِخَلْفِهِ.
٨٤، ٦٤، ٦٦	الْآخِرِينَ "مَعًا"، الْآخِرِينَ	السَّكْتِ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلَ لُورِشٍ ، وَتَثْلِثَ الْبَدَلَ لِلْأَزْرَقِ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقْفًا النَّقْلَ وَالسَّكْتِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٦٥	مَعَهُ أَجْمَعِينَ	سَكَتَ عَلَى الْمَنْفَصِلِ حَمْزَةً بِخَلْفِهِ ، وَلَهُ وَقْفًا التَّحْقِيقِ وَالسَّكْتِ وَالنَّقْلَ وَالْإِبْدَالَ مَعَ الْإِدْغَامِ.
١٠٣، ٦٧	لَايَةً وَمَا "مَعًا"	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقْفًا الْكَسَائِيَّ وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ وَتَسْهِيلِهَا ، وَثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقِ ، وَأَدْغَمَ نُونِ التَّنْوِينِ فِي الْوَائِ مِنْ دُونِ غِنَةٍ خَلْفًا عَنْ حَمْزَةٍ.
١٠٢، ٦٧ ١٠٣	مُؤْمِنِينَ "مَعًا"، الْمُؤْمِنِينَ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرِشَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةً وَقْفًا ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٧٨، ٦٨ ١٠٤، ٨٠	هُوَ "مَعًا"، فَهُوَ "مَعًا"	أَسْكَنَ الْهَاءَ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالنَّحْوِيُّانِ (الْبَصْرِيُّ وَالْكَسَائِيُّ) "هُوَ - فَهُوَ" وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٦٩	عَلَيْهِمْ	ضَمَّ الْهَاءَ حَمْزَةً وَيَعْقُوبُ "عَلَيْهِمْ".
٦٩	تَبَاً إِبْرَاهِيمَ	سَهَّلَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ الْحَرْمِيُّونَ وَالْبَصْرِيُّ وَرَوِيسَ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقْفًا عَلَى الثَّانِيَةِ تَحْقِيقَ الْهَمْزَةِ وَتَسْهِيلِهَا.
٧٠	قَالَ لِأَيِّهِ	أَدْغَمَ اللَّامَ فِي اللَّامِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا ، وَوَصَلَ الْهَاءَ ابْنَ كَثِيرٍ.
٧٢	يَسْمَعُونَكَ إِذْ	سَكَتَ عَلَى الْمَنْفَصُولِ الْأَرْبَعَةَ بِخَلْفِهِمْ ، وَوَصَلَ الْمِيمَ بِوَاوِ الْحَرْمِيِّونَ بِخَلْفِهِ عَنْ قَالُونَ.
٧٢	إِذْ تَدْعُونَ	أَدْغَمَ الذَّالَ فِي التَّاءِ الْبَصْرِيُّ وَهَشَامٌ وَالثَّلَاثَةُ.
٧٥	قَالَ أَفْرَءَيْتُمْ	سَهَّلَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ الْمَدْنِيَّانِ بِخَلْفِهِ عَنِ الْإَزْرَقِ وَلَهُ إِبْدَالَهَا أَلْفًا مَشْبُعَةً ، وَأَسْقَطَهَا الْكَسَائِيُّ "أَفْرَيْتُمْ" ، وَلِحَمْزَةٍ وَقْفًا تَحْقِيقَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَتَسْهِيلِهَا وَعَلَى كُلِّ مِنَ الْوَجْهَيْنِ تَسْهِيلَ الثَّانِيَةِ.
٧٦	الْأَقْدَمُونَ	السَّكْتِ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلَ لُورِشٍ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقْفًا النَّقْلَ وَالسَّكْتِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٧٧	عَدُوِّي	أَدْغَمَ نُونِ التَّنْوِينِ فِي اللَّامِ مَعَ الْغِنَةِ وَبَدَوْنَهَا حَفْصٌ وَالشَّامِيُّ وَسَمَاءٌ خَلَا الْأَزْرَقِ.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٦، ٧٧	لَيْ إِلَّا، لَايَ إِنَّهُ	فتح الياء المديان والبصري "لَيَ إِلَّا - لَايَ إِنَّهُ".
٨٢	أَنْ يَعْفَرَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٨٢، ٩٢ ٩٣، ١٠٦	يَعْفَرُ لِي، اللَّهُ هَلْ ، قَالَ لَهُمْ "معاً"	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٨٢	خَطِئَتِي	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً إبدال الهمزة ياء وإدغام الأول في الثاني "خطيئتي".
٨٥	وَوَقَّعْنَاهُ	أدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٦	وَأَعْفَرَ لَأَيَّ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء.
٨٩	أَتَى "وقفاً"	قلل الأزرق الألف بخلفه وأمالها الثلاثة.
٩٢	وَقِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٩٣	يَنْصُرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٥	إِلَيْسَ أَجْمَعُونَ	حقق حمزة الألف وسهلها وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٢	فَلَوْ أَنَّ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش.
١٠٢	كَرَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما.
١٠٧، ١٠٩	رَسُولٌ أَمِينٌ ، مِنْ أَجْرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٨، ١١٠	وَأَطِيعُونَ "معاً"	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها ، وأثبت ياءً في الحاليين يعقوب "وأطيعوني".
١٠٩	وَمَا أَسْأَلُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ، وسكت على المتصل الكلمي الأربعة بخلفهم ، وحمزة وفقاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعنده ثم تسهيلها مع مع الطول والقصر وعلى كل منها النقل في الهمزة الثانية.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٠٩	أَجْرِي إِلَّا	أسكن الياء المكى وشعبة والثلاثة ويعقوب "أجري إلا".

الثلثون الخامس: ١٨٠ - ١١١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	أَنْزَمَ لَكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام بالغة وبدوها البصريان بخلفهما.
١١١	وَاتَّبَعَكَ	قطع همزة الوصل مفتوحة وأسكن التاء مخففة وزاد ألفاً بعد الباء ورفع العين يعقوب "وَاتَّبَاعُكَ".
١١١	الْأَزْدَلُونَ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ونقلها ورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١١٣	حَسَابُهُمْ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١١٨، ١١٤، ١٢١، ١٣٩، ١٥٨، ١٧٤	الْمُؤْمِنِينَ "معاً" ، مُؤْمِنِينَ "كله"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١١٥	إِنْ أَنَا إِلَّا	مد ألف أنا مدأ منفصلاً قالون وصلاً بخلف عنه.
١١٥	نَذِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١١٦	لَيْنٌ لَّهُ	أدغم النون في اللام بالغة وبدوها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٢٠، ١١٦، ١٢٣، ١٣٣، ١٣٦، ١٤١، ١٥١، ١٥٣، ١٥٧، ١٦٠، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨	الْمَرْمُومِينَ ، أَلْبَاقِينَ ، الْمُرْسَلِينَ "كله" ، وَبَيْنَ ، أَلْوَعِظِينَ ، يُعَذِّبِينَ ، الْمُسْرِفِينَ ، الْمُسَحَّرِينَ ، الصَّادِقِينَ ، نَدِيمِينَ ، الْعَلَمِينَ "كله" ، عَادُونَ ،	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
١٧٣، ١٧٦، ١٨٠	الْمُحَرِّجِينَ ، الْقَالِينَ ، الْعَمِيرِينَ ، الْمُنْدَرِينَ	
١١٧، ١٢٤، ١٤٢، ١٦١، ١٧٧	فَتَحًا وَيَجْنِي ، قَالَ هُمْ "كله"	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١١٧	كَذَّبُونَ	أثبت ياء في الحاليين يعقوب "كذبوني".
١١٨، ١٣٣، ١٤٨، ١٥٥	فَتَحًا وَيَجْنِي ، بِأَنْعَمِ وَيَنْبِي ، وَزُرُوعٍ وَتَحْلٍ شَرَبٌ وَلَكُرٌ	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.
١١٨	مَعِيَ مِنْ	فتح الياء حفص وورش ، وأسكنها الباقون "معى ربي".
١١٩، ١٢٧، ١٣٩، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠	فَأَنْجِنَهُ ، عَلَيْهِ "كله" ، فَكَذَّبُوهُ ، فَجَنِنَهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٢١، ١٣٩، ١٥٨، ١٧٤	لَا يَهُ وَمَا "معاً"	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها ، وثلاث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٢٢، ١٤٠، ١٥٩، ١٧٥	لَهُ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "لهو" ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٢٥، ١٤٣، ١٦٢، ١٦٦، ١٧٨	رَسُولٌ أَمِينٌ "كله" ، مِنْ أَنْزَلْنَاهُمْ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
١٢٦، ١٣١، ١٥٠، ١٤٤، ١٧٩، ١٦٣	وَأَطِيعُونِ "كله"	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها ، وأثبت ياء في الحاليين يعقوب "وأطيعوني".
١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠	وَمَا أَسْتَلْكُمْ "كله"	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ، وسكت على المتصل الكلمي الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وفقاً لتحقيق الحمزة الأولى مع السكت وعدمه ، ثم تسهيلها مع مع الطول والقصر وعلى كل من الأوجه الأربعة النقل في الحمزة الثانية.
١٢٧، ١٤٥	أَجْرِي إِلَّا "كله"	أسكن الياء المكى وشعبة والثلاثة يعقوب "أجري إلا".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٠، ١٦٤		
١٢٨	مَائَةٍ	ثلث البذل الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
١٣٠	جَبَّارِينَ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها دوري الكسائي ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٤٧، ١٣٤	وَجَنَّتْ وَعْيُونِ "معا"	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وكسر العين المكى وابن ذكوان وشعبة والكسائي "وعيون".
١٣٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلأ المدنيين والصاحبان "إني أخاف".
١٣٧	مُؤَخَّرٌ	فتح الحاء وأسكن اللام حق (المكى وأبو عمرو ويعقوب) والكسائي وأبو جعفر "مُخَلَّقٌ"، والباقون بضم الحاء واللام.
١٣٩	فَأَهْلَكْتَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبتسهيلها.
١٤١	كَذَّبَتْ ثَمُودٌ	أدغم التاء في التاء أبو عمرو وحمة وعلي والشامي بخلف عن ابن ذكوان.
١٤٦	هَٰهْنَاءَ آمِينَ	سكت عليها حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمة وبالسكت وبتسهيل الهمة مع الطول والقصر ، وثلث البذل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٤٩	مُؤَيَّتٌ	كسر الباء قالون وابن كثير والشامي وشعبة والثلاثة "يوتاً" ، وضمها الباقر.
١٤٩	فَرَّهَيْنَ	حذف الألف أهل سما "فرهين" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٥٤، ١٥٦	فَأَتِ ، فَيَأْخُذْكُمْ ، أَتَاتُونَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٥٤	يَسَائِيَةٍ	ثلث الأزرق البذل ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبإبدالها ياءً.
١٥٥	نَاقَةٌ لَهَا	أمال ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٧٠	وَأَهْلُهُ أَجْمَعِينَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت ، والنقل والإدغام ، ووقف عليها بماء السكت يعقوب بخلفه.
١٧٢	الْآخِرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلث البذل الأزرق ،

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولحمة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٧٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٧٦	أَصْحَابُ لَيْكَةِ	أسقط همزتي الوصل والقطع وفتح اللام والتاء المديان والمكي والشامي "أصحاب لَيْكَة".

الثلثون السادس: ١٨١ - ٢٢٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨١، ١٨٣، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٩٤، ٢٠٠، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٩، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٧	الْمُخْصِرِينَ، الْمُفْسِدِينَ، الْمُسَحِّرِينَ، الْكَذِبِينَ، الْصَّادِقِينَ، الْمُنْذِرِينَ، الْمُجْرِمِينَ، مُنْظَرُونَ، سِينَ، مُنْذِرُونَ، ظَلِيمِينَ، لَمْعَزُولُونَ، الْمُعَذِّبِينَ، السَّاجِدِينَ، كَذِبُونَ، الْفَاوَنَ، الَّذِينَ	وقف عليهم يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٨٢	بِالْقُسْطِ	ضم القاف سما (نافع وأبو جعفر والمكي والبصري ويعقوب) والشامي وشعبة "بالقسطاس" ، وضماها الباقون.
١٨٣، ٢٠١	الْأَرْضِ، الْأَلِيمِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وقفاً النقل والسكت.
١٨٤، ١٨٨، ١٩٢	خَلَقَكُمْ، قَالَ رَبِّي، لَنَنْزِلَ رَبِّي	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٨٤، ١٨٩، ٢٠٨	وَالْجِلَّةَ، الظُّلَّةَ، قَرِيَّةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٨٤، ١٩٦، ١٩٨، ٢١٤	الْأَوَّلِينَ "معاً"، الْأَعْجَبِينَ، الْأَقْرَبِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٨٧	كِسْفًا	فتح السين حفص وأسكنها الباقون "كسفاً".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٧	أَسْمَاءُ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبيزي ، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط البصري ورويس بخلفه وقبل في أحد أوجهه ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر وورش بخلف عن الأزرق ورويس في وجهه الثاني وقبل في وجهه الثاني ، وأبدل الهمزة ياء مدية مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقبل في وجهه الثالث.
١٨٨	رَبِّيَ أَعْلَمُ	فتح الياء المدنيان والصاحبان (المكي والبصري) "ربي أعلم".
١٨٨	أَعْلَمُ يَمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٨٩ ، ١٩٨ ، ٢٠٠	فَكَذَّبُوهُ، نَزَّلْنَاهُ، سَلَكْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٩٠	لَايَةً وَمَا "مَعًا"	أمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبسهيلها ، وثلت البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٩٠ ، ١٩٩ ، ٢١٥	مُؤْمِنِينَ "مَعًا" ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واوًا وورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا ، ووقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٩١	هُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "هو" ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٩٢	لَنَنْزِلَ رَبِّي	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما.
١٩٢ - ١٩٣	الْعَالَمِينَ نَزَلَ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٩٣	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ	شدد الزاي ونصب الحاء والنون "الروح الأمين" الشامي وشعبة وشفا ويعقوب "نزل به الروح الأمين" ، والباقون بتخفيف الزاي ورفع اليمين بعده "نزل به الروح الأمين" ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٩٧	أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ	أدغم النون في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسماع خلا الأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الحرميون الميم بواو بخلف عن قالون ، وأبدل ياء التذكير تاء تأنيث ورفع "آية" الشامي "أولم تكن لهم آية" ، وأمال هاء التأنيث وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٧، ٢٢٥، ٢٢٧	أَنْ يَعْلَمَهُ ، وَأَدِيهِمْوْنَ ، مُتَقَلِّبٍ يَنْقَلِبُونَ	أدغم النون والتنوين في الباء خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٩٧	عَلِمَتُوا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وفيها إثني عشر وجهاً وقفاً لحمزة وهشام بخلفه : الأوجه الخمسة القياسية والأوجه السبعة الرسمية : والرسمية هي : إبدال الهمزة واواً ساكنة مع القصير والتوسط والطول ، ومثلها مع الإشمام ، وقصر الألف مع قصّر الواو.
١٩٧	بَيْنَ إِسْرَةٍ يَلِ	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه ، وثلاث الأزرق البدل بخلفه ، وسهل الهمزة مع المد والقصير أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، ولحمزة في الهمزة الأولى التحقيق والسكت ، والنقل والإبدال مع الإدغام.
١٩٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٠٢، ٢٠١	لَا يُؤْمِنُونَ ، فَيَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٠٢	بَعَثَهُ وَهُمْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٢٠٣	هَلْ نَحْنُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي وحده.
٢٠٥	أَفَرَيْتَ	سهل الهمزة الثانية أبو جعفر ونافع بخلف عن الأزرق وله إبدالها ألفاً مدية مشبعة وصللاً لا وقفاً ، وأسقطها الكسائي "أفريت".
٢٠٦	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر الشامي بخلف عن هشام.
٢٠٧	مَا أَفْنَى	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وقلل الألف بعد النون الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٢٠٨	مُنْذِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠٩، ٢١٨	ذَكَرْنِي ، يَرْبِكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢١٠	الشَّيْطَانِ	لا هاء سكت يعقوب وقفاً لأنها جمع تكسير.
٢١٤	عَشِيرَتَكَ	رقق الراء الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١٦	بَرِيءٌ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأبدل الهمزة ياء في الخالين أبو جعفر بخلفه ، ووقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
٢١٧	وَتَوَكَّلْ	أبدل الواو فاء المديان والشامي "فتوكل".
٢٢٠	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٢١ - ٢٢٢	مَنْ تَنْزَلَ الشَّيَاطِينُ تَنْزَلُ	شدد التاء فيهما وصلأ بخلفه البزي "من تنزل الشياطين تنزل".
٢٢٢	أَفَاكٍ أَثِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمْ	خفف التاء ساكنة وفتح الباء نافع "يتبعهم".
٢٢٧	كَثِيرًا وَأَنْتَصِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٢٢٧	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

نهاية سورة الشعراء



سورة النمل

الثلثون السابع: ١ - ٢٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طَسْ	أمال الطاء شعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وسكت على حروف المهجاء أبو جعفر.
٦ ، ١	الْقُرْآنَ "مَعًا"	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ، والنقل لابن كثير مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٢	هَذَى وَيُشْرَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وقللها الأزرق وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٥ ، ٢	لِلْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٥، ٨، ١٠، ١٢، ١٤، ١٩	الَّذِينَ "كله"، الْعَالَمِينَ، لَدَيْ، الْمُرْسَلُونَ، فَنُفِيقِينَ، الْمُفْسِدِينَ، عَلَّ، وَلَدَكَ، الضَّالِّينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣	الصَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.
٣، ٤	وَيُؤْتُونَ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣، ٤، ٥	بِالْآخِرَةِ "معاً"، الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وترقيق الراء وتثني البدل للأزرق، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	بِالْآخِرَةِ زَيْنًا	أدغم التاء في الزاي البصريان بخلفهما.
٤	لَهُمْ أَعْمَالُهُمْ	السكت للأربعة بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٥	الْآخِرُونَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦	لَنَلْقَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٦، ٧، ١١	مِن لَدُنْ، قَبَسَ لَعَلَّكُمْ، عَفْوٌ رَحِيمٌ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٧، ٩، ١٠	مُوسَى، يَمُوسَى "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٧	إِنِّي أَنَا أَنَسْتُ	فتح الياء وصلأ المدنيان والصاحبان (المكي والبصري) "إني أَنَسْتُ"
٧	بِشِهَابٍ قَبَسَ	حذف التنوين المدنيان والصاحبان والشامي "بشهاب قبس".
٨، ١٣	جَاءَهَا، جَاءَتْهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه، وأمالها مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام.
٨	النَّارِ	التقليل للأزرق، والإمالة للبصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، وللوسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١٠	رَبَّاهَا	أمال الهمزة والألف البصري، وقلل الراء والهمزة مع تثني البدل

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة والشامي وشعبة بخلفهما، وابن ذكوان له وجه ثالث وهو إمالة الهمزة والألف، ولا تسهيل للأصهباني في الهمزة هنا.
١٠	كَانَهَا	التسهيل للأصهباني مطلقاً ولحمزة وقفاً.
١٠	جَانَّوَلَى	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة، وقلل "ولى" الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٠	مَذْبُوحًا وَلَمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١١	ظَلَمَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٢	مِنْ غَيْرِ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر.
١٢	سَوْءٍ	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلأً، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع إسكانها ورومها وأبدل الهمزة واواً وأدغم الواو الأول في الثاني مع الإسكان والروم وقفاً حمزة وهشام بخلفه.
١٣	مُبْصِرَةً	رقق الراء الأزرق، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	سَيَحْرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥، ١٤	ظَلَمًا وَعُلُوًّا، عَلَمًا وَقَالَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٤	عَنْقَبَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٩، ١٦، ٢٥	وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ ، وَقَالَ رَبِّ ، وَيَعْلَمُ مَا	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١٦	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفه حمزة، والسكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل وبالإدغام، وعلى كل منهما الإسكان والروم، ووقف ابن ذكوان وحفص وإدريس بالسكت بخلفهم مع روم الهمزة.
١٦	هُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "هو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	وَحْشِرَ لَشَيْمَنَ	رقق الرء الأزرق ، وأدغم الرء في اللام البصريان بخلفهما.
٢٥ ، ١٧	وَالْأَنْسِ ، وَالْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٨	وَأَوَّالْتَمَلِ	أثبت الياء وفقاً يعقوب والكسائي بخلفه "وادي".
١٨	نَمَلَةٌ يَكْنُيْهَا	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفهم ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٨	لَا يَحْطَمَنَّكُمْ	أسكن النون مخففة رويس "لا يحطمنكم".
١٩	أَوْزَعِيْ أَنْ	فتح الياء وصلأ الأزرق والبيزي "أوزعيْ أَنْ" وأسكنها الباقون.
١٩	رَضْنَهُ	قللها الأزرق ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٠	الطَّيْرَ	رقق الرء الجميع وفقاً والأزرق وصلأ.
٢٠	مَالِيْ لَا	أسكن الياء المدنيان والبصريان والأخوان (حمزة والعاشر) وابن ذكوان وهشام وابن وردان بخلفهما "ماليْ لا أرى" ، وفتح الياء ابن كثير وعاصم والكسائي وهو الوجه الثاني لهشام وابن وردان.
٢٠	أَرَى الْهَذَّهْدَ	قللها الأزرق ، وأمالها الثلاثة ، وللسوسي وصلأ الفتح والإمالة.
٢٠	الْفَائِيْنَ	سكت حمزة على المتصل وصلأ بخلفه ، وحمزة وفقاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢١	لِيَأْتِيَنِيْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وزاد نوناً مكسورة قبل الياء وفتح النون مشددة قبلها ابن كثير "ليأتينيْ".
٢٢	فَمَكَتْ	فتح الكاف عاصم وروح ، وضمها الباقون "فمكت".
٢٢	عَيَّرَ	رقق الرء الأزرق.
٢٢	أَحْطُتْ	أدغم الطاء في التاء الجميع ، والنطق بها تبدأ بطاء غير مقلقلة وغير مفصولة عن التاء بعدها.
٢٢	وَحِشْتَاكَ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٢٢	سَيِّمِ	بنى الهمزة على الفتح أبو عمرو والبيزي "سبأ" ، وأسكنها بنىة الوقف قبل في الحاليين "سبأ" ، وجرها الباقون منونة بالكسر.
٢٢	يَبْكُ يَبْكِيْنَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الكسائي بخلفه.
٢٣	أَمْرَاءَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، ولحمزة وفقاً لتسهيل الهمزة.
٢٣	وَأُوْتِيَتْ	ثلث البدل الأزرق.
٢٣	شَيْءٌ وَلَهَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل وبالإدغام ، وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ووقف ابن ذكوان وحفص وإدريس بالسكت بخلفهم مع روم الهمزة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٢٤	وَزَيْنَ لَهُمُ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
٢٥	أَلَّا يَسْجُدُوا	لا غنة لأحدٍ فيها ، وخفف اللام الكسائي وأبو جعفر ورويس ، فيقرأ " ألا يسجدوا" ، ووقفوا على "يا" اختصاراً أو اضطراراً بإثبات الألف على أنها ياء النداء "ألا يا" ، وابتدأ بما بعدها بإثبات همزة الوصل مضمومة بناء على الأمر "اسجدوا". والباقيين بتشديد اللام. ويسجدوا فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون.
٢٥	الْحَبَّ	سكت على الموصول الكلمي الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وهشام إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الباء وإسكانها سكوناً عارضاً ، ورسماً : إسقاط الهمزة وتكون الباء ساكنة سكوناً أصلياً ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس وفقاً بخلفهم السكت مع إختلاس الفتحة.
٢٥	تُخَفُّونَ ، تَعْلِنُونَ	بناء الخطاب فيهما لحفص والكسائي ، وبياء الغيبة فيهما للباقيين "يخفون ، يعلنون".
٢٦	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف يعقوب على "هو" بهاء السكت.

الثلث الثامن: ٢٧ - ٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٥	أَنْكَدِيَيْنَ ، إِلَ ، عَلَى	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨، ٤١، ٤٤، ٤٢	مُسْلِمِينَ "كله" ، الَّذِينَ "كله" ، الْمُرْسَلُونَ ، الْعَلَمِينَ	
٢٨	فَالْقَلْبَ	أسكن الهاء أبو عمرو وعاصم وحمزة وأبو جعفر بخلفه، وهشام في وجهه الأول ، وكسرها من دون صلة قالون ويعقوب وأبو جعفر في وجهه الثاني وهشام في وجهه الثاني وابن ذكوان في وجهه الأول "فالق" ، وكسرها مع الصلة ورش وابن كثير والكسائي والعاشر وابن ذكوان في وجهه الثاني وهشام في وجهه الثالث "فالق" إليهم.
٣٧، ٣٥، ٢٨	إِلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة يعقوب "إليهم".
٢٩	أَلَمَلُوا إِلَى الْقَلْبِ	سهل الهمة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما عدا روح. وفتح يا "إني" المديان "إني القى".
٣٣، ٣١، ٣٨، ٣٧	وَأَتَوْنِي ، تَأْمُرِينَ ، فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ ، يَأْتِيَنِي	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٨، ٣٢	أَلَمَلُوا أَفْتَوْنِي ، أَلَمَلُوا أَيْتَكُمْ	أبدل الهمة الثانية واواً مفتوحة سما عدا روح.
٣٢	فِي أَمْرِي	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الهمة مع السكت وعدمه ، وله أيضاً النقل والإبدال مع الإدغام.
٣٢	قَاطِعَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٢	تَشْهَدُونِ	أثبت ياء في الحالي يعقوب "تشهدوني".
٤٤، ٣٧، ٣٣	قُوَّةً وَأَوَّلُوا ، أَذَلَّةً وَهُمْ ، لِحَجَّةٍ وَكُشِفَتْ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٣	بِأَيْسَ	أبدل الهمة وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٠، ٣٣	شَدِيدُوا لَأَمْرُ ، مَكْرًا وَمَكْرَنَا ، مَكْرًا وَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٥، ٣٤، ٥٢، ٤٦، ٥٥، ٥٤	فَرَكِيَّةً ، أَعَزَّةً ، مُرْسَلَةً ، بِهَدِيَّةٍ ، بِالسَّيِّئَةِ ، الْحَسَنَةِ ،	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	خَاوِبِكَةُ، الْفَلَجِشَةَ، شَهْوَةً	
٣٤	أَهْلِيهَا أَذِلَّةٌ وَكَذَلِكَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع السكت وعدمه ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٣٥	فَنَاطِرَةٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٦ ، ٣٥	يَمَ ، لِمَ	وقف عليها بهاء السكت البزي ورويس بخلفهما "يمه- له".
٤٢ ، ٣٦	جَاءَ ، جَاءَتْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام.
٣٦	أَتَمِدُونَنِي	أدغم النون الأول في الثاني حمزة ويعقوب مع المد اللازم "تمدوني"، وأثبت ياء زائدة في الحالين المكّي وحمزة يعقوب ، وأثبت الياء وصلأ المديان والبصري "أتمدوني". وحذف الياء الباقون.
٣٦	فَمَاءَ آتَيْنِ اللَّهَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلت البدل الأزرق ، وقلل الألف بعد التاء الأزرق بخلفه وأمالها الكسائي وحده ، فتح الياء وصلأ المديان وأبو عمرو وحفص ورويس "آتاني الله"، وأثبتها وقفاً قالون وأبو عمرو وحفص ولهم حذفها ، ولورش وأبو جعفر حذفها بلا خلاف ، ويعقوب إثباتها وقفاً وجه واحد ، وحذفها وصلأ الباقون ، وحذفها وقفاً وجه واحد البزي وابسن عامر وشعبة وحمزة والعاشر ، ولقنبل وقفاً إثباتها وحذفها.
٣٦	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٣٦	مِمَّا آتَيْنَكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلت البدل الأزرق وله تقليل الألف بعد التاء بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه وبتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٣٧	يَجُودِرَ لَا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٣٧	لَا قِيلَ لَهُمْ	وسط الألف في حرف التبرئة حمزة بخلفه ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧	صَغُرُونَ	رَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٣٨	أَنْ يَأْتُوْنِي	أَدْغَمَ النُّونَ فِي الْيَاءِ مِنْ دُونِ غَنَةِ خَلْفٍ عَنْ حَمِزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِي بِخَلْفِهِ ، وَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرْشً وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمِزَةً وَقَفًا.
٤٠ ، ٣٩	أَنَا أَنْيْكَ "مَعًا"	أَثْبَتَ الْأَلْفَ وَمَدَّهَا مَدًّا مُنْفَصِلًا الْمَدْنِيَّانِ "أَنَا" وَثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ ، وَأَمَالَ الْأَلْفَ الْعَاشِرَ وَحَمِزَةً بِخَلْفٍ عَنْ خِلَادٍ.
٤٠ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٧ ، ٥٤	نَقُومُ مِنْ ، فَضِّلْ رَفِي ، يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ، عَرَشُكَ قَالَتْ ، أَلْعَلَّ مِنْ ، مَعَكَ قَالِ ، فَكَالَ لِقَوْمِهِ	الإِدْغَامُ فِيهِنَّ لِلْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا.
٤٤ ، ٣٩	عَلَيْهِ ، حَسِبْتَهُ	وَصَلَ الْهَاءُ ابْنَ كَثِيرٍ.
٤٠ ، ٣٩	لَقَوِيَّ أَمِينٌ ، أَمْ أَكْفُرُ	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لُورْشَ ، وَلِحَمِزَةٍ وَقَفًا النَّقْلَ وَالتَّحْقِيقَ وَالسَّكْتَ.
٥٢ ، ٤٨ ، ٤٠	أَنْ يَزِدَّ ، رَهْطٌ يَقْسِدُونَ ، لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ	أَدْغَمَ النُّونَ وَالتَّنْوِينَ فِي الْيَاءِ مِنْ دُونِ غَنَةِ خَلْفٍ عَنْ حَمِزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِي بِخَلْفِهِ.
٤٠	رَاءَهُ	أَمَالَ الْهَمْزَةَ وَالْأَلْفَ الْبَصْرِيُّ ، وَقَلَّ الرِّاءُ وَالْهَمْزَةُ مَعَ تَثْلِيثِ الْبَدَلِ الْأَزْرَقُ ، وَأَمَالَ الرِّاءَ وَالْهَمْزَةَ وَالْأَلْفَ الثَّلَاثَةَ وَالشَّامِيُّ وَشُعْبَةُ بِخَلْفِهِمَا وَابْنُ ذَكْوَانَ لَهُ وَجْهٌ ثَالِثٌ وَهُوَ إِمَالَةُ الْهَمْزَةِ ، وَسَهْلُ الْأَصْبَهَانِيِّ الْهَمْزَةَ فِي الْحَالِينِ وَحَمِزَةً وَقَفًا.
٤٠	مُسْتَقَرًّا	رَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ.
٤٠	لِيلُوفٍ	فَتَحَّ الْيَاءُ الْمَدْنِيَّانِ "لِيلُوفٍ".
٤٠	ءَاشْكُرُ	أَدْخَلَ الْفَاءَ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ وَسَهْلُ الثَّانِيَةِ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ وَهَشَامٌ فِي وَجْهِهِ الْأَوَّلِ ، وَالْوَجْهَ الثَّانِيَ لَهُ الْإِدْخَالُ مَعَ التَّحْقِيقِ ، وَسَهْلُ الْهَمْزَةِ مِنْ دُونِ إِدْخَالِ ابْنِ كَثِيرٍ وَرُوَيْسٍ وَالْأَصْبَهَانِيِّ وَالْأَزْرَقُ بِخَلْفِ عَنْهُ ، وَأَبْدَلَهَا الْفَاءَ مَعَ الْمَدِّ الْمَشْبَعِ الْأَزْرَقُ وَهُوَ الْوَجْهَ الثَّانِيَ لَهُ ، وَحَقَّقَهَا الْبَاقُونَ وَهُوَ الْوَجْهَ الثَّالِثَ لِهَشَامٍ.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦، ٤٧ ٥٤، ٤٧	نَكْرُوا، سَتَعْفِرُونَ، طَبَّرَكُمْ، تُبْصِرُونَ	رَقِ الرء الأزرق بخلفه.
٤٢	قِيلَ	أشْم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي وريس.
٤٢	كَانَهُ هُوَ	سهل الأصبهاني همزة في الحالين وحزة وقفاً "كانه". وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٢	هُوَ وَأُوَيْنَا	أدغم الواو في الواو البصريان بخلفهما ، وثلاث البدل الأزرق ووقف عليها حمزة بتحقيق همزة وتسهيلها.
٤٣	كَفِيرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصريان ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٤	قِيلَ لَهَا	أشْم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي وريس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٤٤	رَأَتْهُ	سهلها الأصبهاني في الحالين وحزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٤	سَاقِيهَا	همز الألف قبل "سَاقِيهَا".
٤٤	قَوَارِيرَ	رَقِ الرءا الجمع وقفاً والأزرق وصلأ.
٥٢، ٤٤	ظَلَمْتُ، ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٥	أَنِ اعْبُدُوا	ضم النون وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "أَنْ اعْبُدُوا"، وكسرها الباقون.
٤٨	الْمَدِينَةِ تِسْعَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحزة بخلفه، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما ، ووقف على "تسعة" بإمالة الهاء الشيوخان بخلفهما.
٤٨	الْأَرْضِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٩	لَنَبِيَّتَةٍ، لَنَقُولَنَّ	أبدل النون في الفعلين تاءً ، وضم التاء واللام قبل نوني التوكيد شفا "لَنَبِيَّتَتِهِنَّ" "لَنَقُولَنَّ".
٤٩	مَهْلِكٍ	ضم الميم وفتح اللام الجميع إلا عاصم "مُهْلِكٍ"، وفتح الميم واللام شعبة "مَهْلِكٍ" ، وفتح الميم وكسر اللام حفص "مَهْلِكٍ".
٥١	أَنَّا دَمَرْنَاهُمْ	كسر همزة الحرميون والبصري والشامي "إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ" ، وفتحها الباقون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحريميون بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ووقف هاء السكت يعقوب بخلفه.
٥٢	يَبُوتُهُمْ	ضم الباء ورش والبصريان وحفص وأبو جعفر ، وكسرهما الباقيون "يَبُوتُهُمْ".
٥٢	لَايَةَ لِقَوْمٍ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٥٥	أَيْنَكُمْ	أدخل ألفاً بين الميزتين وسهل الثانية قالون والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) ، وأدخل ألفاً بين الميزتين وحقق الثانية هشام بخلفه، وسهل الحمزة الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس ، وحققها من دون إدخال الباقيون وهو الوجه الثاني لهشام.
٥٥	النِّسَاءِ	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلاً ، وأبدل الحمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشام بخلفه ، ولهما تسهيل الحمزة مع المد والقصر.

نهاية الجزء التاسع عشر



الجزء العشرون

الثلثون الأول: ٥٦ - ٨١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٦	أَخْرَجُوا آلَ لُوطٍ	سكت علي المنفصل حمزة بخلفه ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلف عنهما.
٥٦	قَرَيْتَكُمْ إِنَّهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحريميون بخلف عن قالون.
٦٠، ٥٦، ٦٣، ٦٢، ٧٢، ٦٤	أَنَاسٌ يَطْهَرُونَ ، قَوْمٌ يَعْدِلُونَ ، أَمَّنْ يُجِيبُ ، أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ ، وَمَنْ	أدغم النون والتنوين في الباء من دون غنة حلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	يُرْسِلُ، أَمَّنْ يَدُّوْا ، وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ ، أَنْ يَكُونَ	
٥٧، ٦٢، ٧٦	فَأَجْبَيْنَهُ، دَعَاهُ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٧	قَدَرْنَهَا	خفف الدال شعبة "قَدَرْنَاهَا".
٥٨، ٥٧ ٥٩، ٦٤ ٦٦، ٦٧ ٦٩، ٧١ ٨٠، ٨١	أَلْمُذْرِبِينَ ، أَلْمُذْرِبِينَ أَلْمُذْرِبِينَ "كله" ، صَدِيقِينَ "معا"، عَمُونَ، لَمْخَرَجُونَ ، أَلْمُجْرِمِينَ، مُذْرِبِينَ، مُسْلِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٨، ٧٠	عَلَيْهِمْ "معا"	سم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٥٩، ٦٣	أَصْطَفَى، تَعَلَّى "وقفاً"	لملهن الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٥٩	مَالَهُ	سهل حمزة الوصل التي بعد حمزة القطع وأبدلها ألفاً مشبعة الجميع.
٥٩	حَبِيرٌ	رق الرء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥٩	أَمَّا يَشْرِكُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الجميع عدا عاصم والبصريان "تشركون".
٦٠	أَمَّنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٦٠، ٦٢، ٦٤	أَلْأَرْضِ "كله"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦٠، ٦١ ٦٤، ٦٥، ٧٤	وَأَنْزَلَ لَكُمْ ، وَجَعَلَ لَهَا ، يَرْزُقُكُمْ ، يَعْلَمُ مَنْ ، لَيَعْلَمُ مَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٦٠	ذَاتَ بِهِجَةٍ	وقف على ذات بالهاء الكسائي وحده "ذاه". وأمال بمحة وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠، ٦١ ٦٢، ٦٣، ٦٤	أَوَّلَهُ "كله"	سهل الهمزة الثانية سما إلا روحاً ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون الأيوان (أبو عمرو وأبو جعفر) ، وحقق الثانية مع الإدخال وعدمه هشام ، وسهل الثانية من دون إدخال ورش والمكي ورويس.
٦١، ٦٧	قَرَارًا وَجَعَلَ، أَنْتَهَرًا وَجَعَلَ،	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	تَرْبَاً وَآبَاؤُنَا	
٦٢	تَذَكَّرُونَ	خفف الذال حفص والثلاثة ، وشدد الذال الباقون ، أبدل تاء الخطاب ياء غيبة أبو عمرو وهشام وروح "يذكرون".
٦٣	الرَّيْحَ	أسكن الباء وحذف الألف ابن كثير والثلاثة "الريح".
٦٣	بُشْرًا	أبدل الياء نوناً للجميع إلا عاصماً ، وضم النون والشين سما "بُشْرًا" ، وضم النون وأسكن الشين ابن عامر "بُشْرًا" ، وفتح النون وأسكن الشين شفا "بُشْرًا" ، وضم الباء وأسكن الشين عاصم "بُشْرًا".
٦٦	بَلْ أَدْرَكَ	قطع همزة الوصل مفتوحة وخفف الدال مسكنة وحذف الألف بعدها أبو جعفر وحق (المكي والبصريان) "أدرك".
٦٦	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل ورقق الراء الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٦٧	أَيُّهَا اللَّهُ... أَيُّنَا	أخير في الأول واستفهم في الثاني المديان ، ولقالون وأبي جعفر في الثاني الإدخال والتسهيل ، ولورش التسهيل من دون إدخال ، واستفهم في الأول والثاني ابن كثير ورويس وسهلا الثانية فيهما من دون إدخال ، واستفهم في الأول والثاني مع الإدخال فيهما وتسهيل الثانية البصري ، واستفهم في الأول وأخير في الثاني الشامي والكسائي ، وهشام في الأول الإدخال وعدمه مع التحقيق ، ولابن ذكوان والكسائي تحقيق الهمزة الثانية من دون إدخال. وللشامي والكسائي في الثاني زيادة نون بعد النون الأولى "إننا لمخرجون" ، واستفهم في الأول والثاني مع تحقيق الهمزتين فيهما عاصم وحمزة والعاشر وروح.
٦٨ ، ٦٩	أَسْطَرِبْتُ، سِيرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٨	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٥ ، ٦٩	عَقِبَهُ، غَابِئِهِ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٧٠	ضَبَقِي	كسر الضاد المكي "ضيق".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧١	مَتَى	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٧٢	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٧٣	النَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٧٦	الْقُرْآنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكيِّ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٧٦	بَنِي إِسْرَءِيلَ	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه ، وثلاث الأزرق البدل بخلفه ، وسهل الهمة مع المد والقصر أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً، وحمزة في الهمة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإبدال مع الإدغام.
٧٧	لَهُدًى وَرَحْمَةً	قللها الأزرق بخلفه ، وأماله الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٧	وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأبدل الهمة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٨	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨٠	الْمَوْتِ	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٨٠	وَلَا تَسْمَعُ الصَّمَّ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة مفتوحة وفتح الميم ورفع الصَّم ابن كثير "ولا يَسْمَعُ الصَّمَّ".
٨٠	الدُّعَاءِ إِذَا	سهل الهمة الثانية سما إلا روحاً.
٨١	يَهْدِي الْعَمَى	أبدل الباء تاء مفتوحة وحذف الألف وأسكن الهاء ونصب العمي حمزة "تَهْدِي العمي" ، وأثبت الياء وقفاً الجميع.
٨١	مَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

الثلثون الثاني: ٨٢ - ١١ من سورة القصص

رقم الآية	الكلمة	البيان
-----------	--------	--------

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٢	عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم"، وسكت عليها حفص وحمزة وابن ذكوان وإدريس بخلفهم، ووصلها الحرميون (نافع وأبو جعفر والمكي) بواوٍ بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٨٢، ٨٣، ٨٩، ٩١	دَائِبَةٌ، أُمُّهُ، بِالْحَسَنَةِ، الْبَلَدَةِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٨٢، ٨٧	الْأَرْضِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٨٢	أَنَّ النَّاسَ	كسر الهمزة المدنيان والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) والشامي "إنَّ الناس"، وفتحها الباقر.
٨٣	مِمَّنْ يُكَذِّبُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٣	يُكَذِّبُ بِتَائِيَتِنَا	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما، وثلاث البدل الأزرق، ووقف عليها حمزة بالتحقيق وإبدالها ياءً.
٨٤، ٨٧، ٩٠، ٨٩	جَاءُوا، شَاءَ، جَاءَ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام، ((إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف على الآخرين تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها، وثلاث البدل الأزرق في الأولى.
٨٤	عِلْمًا أَمَّاذَا	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٨٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٨٥	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٨٦	الَّتِي لَيْسَتْ كُنُوزًا	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٨٦	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٦	مُبْصِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨٦	لَا يَبْتَ لِقَوْمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		خلا الأزرق.
٨٦	لَقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٧	أَنَّهُ	زاد ألفاً بعد الهمزة وضم التاء الجميع إلا حفصاً والأخوين (وحمزة والعاشر) "عائوه"، ووصل الهاء ابن كثير.
٨٧، ٩١، ٩٢	دَخِرِينَ، الْمُسْلِمِينَ، الْمُنْذِرِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٨	وَرَى الْجِبَالَ	قللها الأزرق وقفاً ، وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمالها وصلًا السوسي بخلفه.
٨٨	تَحْسِبَهَا	كسر السين نافع وحقُّ (المكيُّ والبصريان) والكسائي والعاشر "تحسبها" ، وفتحها الباقون.
٨٨	جَائِدَةً وَهِيَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهي" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨٨، ٩١	شَيْءٌ مَعًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٌّ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس يجب روم كسرة الهمزة.
٨٨، ٨٩	خَيْرٌ، خَيْرٌ	رَقَّ الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلًا.
٨٨	تَفْعَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة حقُّ والشاميُّ وشعبة بخلف عنهما "يفعلون".
٨٩	فَرَعٌ يَوْمَئِذٍ	حذف التنوين سما والشاميُّ "فرع" ، وكسر الميم حقُّ والشاميُّ "فرع يَوْمَئِذٍ" ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٩	يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٠	بِالسَّيِّئَةِ	وقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠	النَّارِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٩٠	هَلْ تُجْزَوْنَ	أدغم اللام في التاء حمزة والكسائي وهشام بخلفه.
٩١	شَيْءٍ وَأُمِرْتُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٩٢	الْقُرْآنَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً.
٩٢	أَهْتَدَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٩٣	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الصاحبين وشعبة والثلاثة "يعملون".

نهاية سورة النمل



سورة القصص

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طَسَمَ	أمال الطاء الكوفيون عدا حفص ، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفر ، وأظهر نون "سين" عند الميم حمزة.
٣	الْمِثِينَ نَتَلَوُا	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
١٠، ٧، ٣	مُوسَى "كله"	التقليل لهما (الأزرق وأبو عمرو) والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣	لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤	عَلَا	لا إمالة فيها لأحد ولا تقليل لأما واوية.
٦، ٤	الْأَرْضِ "معاً"	السكت لهم (حفص وحمزة وابن ذكوان وإدريس) ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩، ٤	شَيْعًا يَسْتَضِعُّ، أَنْ يَنْفَعَنَا	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	طَائِفَةً	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره، وأمال ما قبل الهاء وقفاً علي الكسائي وحمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.
٤	نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، والسكت على الميم للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٧ ، ٥ ، ٤	الْمُفْسِدِينَ ، الَّذِيكَ "كله" ، الْوَرِثِيكَ ، الْمُرْسَلِيكَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
٥	أَيُّمَةً وَيَجْعَلُهُمْ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها ياء مكسورة (وجهان) نافع والمكي والبصري ورويس ، ولأبي جعفر التسهيل مع الإدخال والإبدال مع عدم الإدخال ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين بخلفه مع التحقيق هشام، ووقف حمزة على الهمزة الأولى بالتحقيق والسكت وعلى كل منهما تسهيل الهمزة الثانية ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٦	وَيُمْكِنَ لَهُمْ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
٦	وَنَرَىٰ فِرْعَوْنَ وَهَمَانَ وَجُنُودَهُمَا	أبدل النون ياء مفتوحة وفتح الراء وأمالها مع الألف بعدها ورفع فرعون وهامان وجنودهما شفا "وَيَرَىٰ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا".
٧	أَنَّا نَضْعِيهِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، ووصل الهاء ابن كثير.
١١ ، ٩ ، ٧	عَلَيْهِ ، فَالْقَبِيهِ ، رَادُّهُ ، وَجَاعِلُوهُ ، لَا نَقْتُلُوهُ ، قُصْبِيهِ	وصل الهاء فيهن المكي.
٨	عَدُوًّا وَحَزَنًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وضم الهاء وأسكن الزاي الثلاثة "وَحَزَنًا".
٨	خَطِيئِينَ	أسقط الياء أبو جعفر في الحاليين ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها (وجهان) ، وثالث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	أَمْرًا تُ ، قُرْتُ	وقف على الكلمتين بالهاء حق (المكي والبصريان) والكسائي "امرأه ، قره" ، والباقون بالتاء ، وأمال ما قبل هاء التانيث فيهما

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الكسائي بخلفه وحده.
١٠، ٩	عَيْنِي، أَنْ رَبَطْنَا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٩	عَسَى	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما، وأماها الثلاثة.
١١، ٩	وَلَدَاوَهُمْ، جُنِبَ وَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٠	فَوَادُ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً، وثلاث البدل الأزرق.
١٠	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

الثن الثالث: ١٢ - ٢٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥، ١٢	هَلْ أَذْكَرُ، مِنْ أَهْلِهَا	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس)، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٨، ١٢ ٢٢، ٢١	يَبْتَ بِكَفْلُونَهُ، خَائِفًا يَرْقُبُ "معاً"، أَنْ يَهْدِيَنِي	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٤، ١٢ ١٩، ١٧ ٢١، ٢٠ ٢٨، ٢٧، ٢٥	نَصِيحُونَ، الْمُحْسِنِينَ، عَلَى "معاً"، الْمُصْلِحِينَ، النَّصِيحِينَ، الظَّالِمِينَ "معاً" ، أَبْنَى، الصَّالِحِينَ	وقف عليهم يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٤، ١٣ ٢٣، ١٥	فَرَدَدْنَاهُ، أَلَيْنَهُ، عَلَيْهِ "معاً"	وصل الهاء ابن كثير.
١٤، ١٣	حَقٌّ وَلَكِنَّ، حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٥، ١٤ ٢٤، ٢٠	وَأَسْتَوَى، فَقَضَى، أَقْصَا "وقفاً" ، يَسْعَى، فَسَعَى، تَوَلَّى	قللها الأزرق بخلفه، وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٨، ١٥	الْمَدِينَةَ "معاً"، غَفَلَةً	أماها الكسائي وقفاً وحمزة بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨، ١٥، ٢٠، ١٩، ٢٧، ٢٦، ٢٥	مُوسَى "معا"، يَمُوسَى "معا"، إِخْدَتُهُمَا "مع أ"، إِخْدَى "وقفاً".	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق والبصري)، والإمالة للثلاثة.
١٧، ١٦، ٢١، ١٨، ٢٥، ٢٤	قَالَ رَبِّ "كله"، فَغَفَرَ لَهُ ، قَالَ لَهُ ، فَقَالَ رَبِّ ، قَالَ لَا	الإدغام فيهنَّ للبصريان بخلفهما.
١٦	ظَلَمْتُ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٦	فَاغْفِرْ لِي	أدغم الراء في اللام البصري بخلفه عن الدوري.
١٦	إِنَّكَ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٧	ظَهيراً لِلْمُجْرِمِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦، ١٩، ١٨	بِالْأَمْسِ "معا"، أَلَامِينُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٩	أَنْ يَبْطِشَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ضم الطاء أبو جعفر "أَنْ يَبْطِشَ".
١٩	عَدُوَّهُمَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٢٧، ٢٥، ٢٠	وَجَاءَ، نَجَاءَتْهُ، جَاءَهُ، شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفه عن هشام.
٢٠	يَأْتِمُرُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٢	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢٢	رَبِّ أَنْ	فتح الياء المديان (نافع وأبو جعفر) والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "ربي إن".
٢٣	عَلَيْهِ أُمَّةٌ	وصل الهاء ابن كثير ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه ، ولحمزة وقفاً على "أمة" تحقيق الهزمة وتسهيلها ما بينها وبين الواو ، وإبدالها ياءً.
٢٣	النَّكَّاسِ	أماها دوري البصريُّ بخلفه.
٢٣	دُونِهِمْ أَمْرَاتَيْنِ	كسر الهاء والميم وصلّاً البصريان (أبو عمرو ويعقوب) وضمهما الثلاثة. والجميع على كسر الهاء وقفاً.
٢٣	يُضْذِرَ	فتح الباء وضم الدال أبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر "يُضْذِرَ" ، والباقون بضم الباء وكسر الدال، وأشم الصاد زائلاً شفا ورويس، ورقق الراء الأزرق.
٢٣، ٢٥	الرِّعَاءُ، أَسْتَحْيَاءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية : إبدال الهزمة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وسهلاً الهزمة بالروم مع القصر والمدّ.
٢٣، ٢٤	كَبِيرٌ، فَقِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلّاً.
٢٤	مِنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢٦	يَتَأَبَّتِ	فتح التاء وصلّاً ابن عامر وأبو جعفر "يا أبتَ استأجره". ووقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب "يا أبه".
٢٦	أَسْتَجِرُّهُ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٦، ٢٧	أَسْتَجِرَّتْ، تَأْجِرُنِي	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٧	إِنِّي أُرِيدُ ، سَتَجِدُنِي إِن	فتح الباء وصلّاً المديان "إني أريد ، ستجدي إن".
٢٧	هَتَيْنِ	شدد النون وثلاث اللين في الحاليين ابن كثير "هاتين".
٢٨	فَلَا عُدُونَ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه.

الثلثون الرابع: ٢٩ - ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩، ٣٠ ، ٣٧، ٤٦ ، ٤٩، ٥٠	قَضَى، أَتْنَهَا، بِالْهَدَى ، أَتْنَهُمْ، هُدَى "وقفاً"، أَهْدَى	قللهنّ الأزرق بخلفه ، وأماهنّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٩، ٣٠، ٣١	مُوسَى "كله وقفاً"، يَمُوسِج	التقليل لهما (الأزرق وأبو عمرو) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٣، ٤٤، ٤٨	"معا"، مُوسَى "كله"	
٢٩، ٣٠، ٤٤	الْأَجَلَ، الْآيَمِينَ، الْأَمَرَ	السكت لابن ذكوان وحفص وحزرة وإدريس بخلفهم، والنقل لورش، ولحزرة وفقاً للنقل والسكت.
٢٩، ٣٣، ٣٧	قَالَ لِأَهْلِهِ ، قَالَ رَبِّ ، وَجَعَلُوكُمَا	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٢٩	لِأَهْلِهِ أَمْكُثُوا	ضم هاء الضمير وصلاً حمزة "لأهله أمكثوا".
٢٩، ٣٠، ٣٤، ٣٧	إِنِّي أَنَسْتُ، إِنِّي أَنَا، إِنِّي أَخَافُ، رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء فيهن المدينيان (نافع وأبو جعفر) والصاحبان (ابن كثير، والبصري) "إني، ربي".
٢٩، ٣٨	نَارًا لَعَلِّي، صَرَحًا لَعَلِّي	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق، وفتح الياء فيهما المدينيان والابناني (ابن كثير وابن عامر) والبصري "لعلّي آتيكم، لعلّي أطلع".
٢٩	جَذْوَةً	فتح الجيم عاصم، وضمها (الأخوان) حمزة والعاشر "جذوة". وكسرهما الباقيون "جذوة".
٢٩	النَّارِ لَعَلَّكُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة، وأدغم الراء في اللام البصريان، وللسوسي لدى الإدغام الفتح والإمالة.
٣٠	الْبَقْعَةَ، الْمُبْرَكَةَ، الشَّجَرَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٠	أَنْ يَمْوَسَّى	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، والتقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٠، ٣٢، ٣٥، ٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٥٠	الْعَلَمِينَ، فَسِقِينَ، الْقَلْبُونَ، الظَّالِمُونَ، الْكُذِبِينَ، الظَّالِمِينَ "معا"، الْمَقْبُوحِينَ، الشَّهِيدِينَ، مُرْسِلِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء لسكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	رَاهَا	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأمال الهمزة والألف البصري ، وقلل الراء والهمزة والألف وثلث البديل الأزرق ، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما ، ولابن ذكوان فتح الحروف الثلاثة ، وإمالتها ، وفتح الراء وإمالة الهمزة .
٣١	كَانَهَا	سهلها الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً .
٣١	جَانَّ وَلَّى	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة .
٣١	مُدِيرًا وَلَرَّ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة .
٣١	الْأَمِينِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلث البديل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه .
٣٨ ، ٣٢	مِنْ غَيْرٍ ، إِنَّهُ غَيْرِي	أخفى النون والتنوين عند الغين أبو جعفر .
٣٢	سَوَّوْا وَضَمُّ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً وهشام بخلفه إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم ، وإبدالها واواً وإدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة .
٣٢	الرَّهْبِ	فتح الراء وأسكن الهاء حفص "الرَّهْب" ، وفتح الهاء والراء سما "الرَّهْب" ، وضم الراء وأسكن الهاء ابن عامر وشعبة وشفا "الرَّهْب" .
٣٢	فَدَانَاكَ	شدد النون مع إشباع الألف المكِّي والبصري ورويس "فَدَانَاكَ" .
٥٠ ، ٤٦ ، ٣٢	مِنْ رَبِّكَ "معاً" ، فَإِنَّ لَرَّ	أدغم النون في الراء واللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق .
٣٢	وَمَلَّيْنِ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة .
٣٣	أَنْ يَقْتُلُونِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأثبت الياء في الحالين يعقوب " أن يقتلوني " .
٣٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت .
٤٩ ، ٤٠ ، ٣٤	فَأَرْسَلَهُ ، فَأَخَذْنَاهُ ، أَتَّبَعَهُ	وصل الهاء ابن كثير "فأرسله" ، فأخذناه ، "أتبعه" .

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤	مَعِي رَدَاً	فتح الباء حفص وأسكنها الباقون "معي".
٣٤	رَدَاً يُصَدِّقُنِي	سكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها وتوניהا إلى الدال نافع وأبدل التنوين ألفاً وقفاً "رداً" وأدغم نون التنوين في الباء وصلأ ، وأبدل الهمزة ألفاً من دون تنوين أبو جعفر وصلأ ووقفأ ، وحمزة وقفأ "رداً" ، وأدغم نون التنوين في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٤	يُصَدِّقُنِي	رفع القاف عاصم وحمزة "يُصَدِّقُنِي" ، وحزمها بالسكون الباقون "يصدقني".
٣٥ - ٣٤	أَنْ يُكَذِّبُونِ قَالَ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأثبت ياء وصلأ ورش ، في الحالين يعقوب "أن يكذبوني"
٣٥	يَأْخِيكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء.
٣٥	فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا يَأْتِنَا	الوقف تعانق والوقف على الأول دون الثاني أو الثاني دون الأول ، ووقف حمزة على "إليكما" بتحقيق الهمزة وبتهيئتها ، أو على "يأتينا" بتحقيق الهمزة وإبدالها.
٤٨ ، ٣٧ ، ٣٦	جَاءَهُمْ "معا" ، جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف على الثاني تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها.
٣٦	سِحْرٌ	رقق الراء الجميع وقفأ والأزرق بخلفه وصلأ.
٣٦	مُقْتَرَى وَمَا	وقفأ قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٦	أَلَا وَلَيْنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والهمزة وقفأ النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء الهكت بخلفه.
٣٧	وَقَالَ مُوسَى	أسقط الواو المكى "قال موسى".
٣٧	أَعْلَمُ يَمَنَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٣٧	وَمَنْ تَكُونُ	أبدل تاء التانيث ياء تذكير شفا "ومن يكون" ، وأدغم النون في

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٠، ٣٧ ٤٧، ٤١	عَنْقَبَةٌ "معا"، أَلْقَيْمَةٌ، مُصِيبَةٌ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٤١، ٣٧	الدَّارِ، النِّكَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٣٩	هُوَ وَجُودُهُ	أدغم الواو في الواو البصريان بخلفهما، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
٣٩	أَنَّهُمْ إِلَيْنَا	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٣٩	يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم نافع ويعقوب والثلاثة "يرجعون".
٤١	أَيَّامَةٌ يَكْدَعُونَ	أبدل الهمزة الثانية وسهلها قالون والأزرق والمكي والبصري ورويس، ولأبي جعفر والأصهباني التسهيل مع الإدخال والإبدال مع عدم الإدخال، وحقق الهمزة هشام مع الإدخال وعدمه، وحقق الهمزتين ابن ذكوان والكوفيون، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٢	الدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٤٢	لَعْنَةُ وَيَوْمَ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٣	الْأُولَى	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وثلاث البدل الأزرق وقلل الألف بخلفه وله في البدل مع الذات الأوجه الستة، وقلل الألف البصري وأمالها الثلاثة.
٤٣	بَصَايِرَ لِلنَّاسِ	رقق الراء الأزرق، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما، وأمال للناس دوري البصري بخلفه.
٤٣	وَهْدَى وَرَحْمَةً	قللها وفقاً للأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٣	وَرَحْمَةً لِّعَالَمِهِمْ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥	أَنشَأْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصهباني والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٥	عَلَيْهِمُ الْعَمْرُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري وضمهما الثلاثة ويعقوب. ويقف الجميع بكسر الهاء عدا حمزة ويعقوب.
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٦	وَلَكِنْ رَّحِمَةً	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسماع خلا الأزرق، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٦	إِشْذَرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٧	أَيَّدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٤٧	فَنَنْتَبِعْ أَيْدِيكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٤٧	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٨	سِحْرَانِ	زاد ألفاً بعد السين وكسر الهاء غير الكوفيين "ساحران". ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٨	كَفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٩	فَأَنزَلْنَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٩	أَلَلَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٠	يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كل من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر.
٥٠	هَوْنَهُ	قلل الألف الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة، ووصل الهاء ابن كثير.

الثلثون الخامس: ٥١ - ٧٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١، ٥٢، ٧٣، ٦٩	الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ ، قَبِيلَهُ هُمْ ، الْقَوْلَ رَبَّنَا، يَعْلَمُ مَا، جَعَلَ لَكَ	أدغمهن البصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣، ٥٢ ٥٨، ٥٥ ٦١، ٥٩ ٦٧، ٦٥	الَّذِينَ، مُتَسَلِّمِينَ، الْجَاهِلِينَ، الْوَرِثَةِ، ظَالِمُونَ، الْمُحْضَرِينَ، الْمُرْسَلِينَ، الْمُفْلِحِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٤، ٥٢ ٧٢، ٧١	يُؤْمِنُونَ، يُؤْتُونَ، يَأْتِيكُمْ "معا"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٨، ٥٧، ٥٣	يُنَلِّ، الْمُدَى، وَتَعْلَى	قلهن الأزرق بخلفه، وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٥٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧٣، ٥٧، ٥٣	مِنْ رَيْبًا، نَمَكِنْ لَهُمْ، مِنْ لَدُنَّا، وَمِنْ رَحْمَتِهِ.	أدغم النون في الراء واللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسمسا خلا الأزرق.
٥٤	وَيَذَرُونَ	ثلث البدل الأزرق، وحمزة وقفاً التسهيل والحذف.
٥٨، ٥٤ ٧١، ٦١ ٧٥، ٧٢	بِالْحَسَنَةِ، قَرِيبَةٍ، الْقَيْنَةِ "كله"، أُمَّةٍ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٤	الَّتِي تَنَ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأبدل حمزة الهمزة ياء وقفاً.
٥٧، ٥٥ ٧٠، ٦١ ٧٣، ٧٢	عَنْهُ، وَلِإِيهِ "معا"، وَعَدَّتْهُ، لَقِيهِ، مَنَعَتْهُ، فِيهِ "معا"	وصل الهاء ابن كثير.
٥٥	وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ	السكت لهم بخلفهم (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس)، ووصل الميم بواو الحرميون (نافع وأبو جعفر والمكي) بخلف عن قالون، ووقف حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٥٦	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، ووقف عليها هو وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٧٠، ٦١، ٥٦	وَهُوَ "معا"، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والكسائي "وهو" ووقف عليها يعقوب بماء السكت.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٥٦	أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٧	مِنْ أَرْضِنَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٥٧	ءَامِنًا يُجِجِ	أدغم نون التنوين فى الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودورى الكسائي بخلفه ، وأبدل ياء التذكير تاء تأنيث المديان ورويس "تجى" . وقلل الألف الزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥٧	شَيْءٌ زَرْقًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف حمزة وهشام بخلفه على "شيء" بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت يجب روم الهمزة لابن ذكوان وحفص وإدريس ، وأدغم نون التنوين فى الراء بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٥٨	بَطِرَتْ	رقق الراء الأزرق.
٥٩	الْقُرَى "معا"	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٩	فِي أُمِّهَا	كسر الهمزة وصلاً بما قبلها الشبخان (حمزة والكسائي) "فى إمِّها" ، وضمها الباقون ، ولدى الإبتداء بها ضم الهمزة جميع القراء ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ولحمزة وفقاً للتحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٦٧ ، ٥٩	رَسُولًا يَتْلُوا ، أَن يَكُونُوا	أدغم النون فى الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودورى الكسائي بخلفه.
٥٩	عَلَيْهِمْ ءَايَاتِنَا	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق.
٦١ ، ٦٠	الَّذِينَ "معا"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدورى البصري.
٦٠	خَيْرًا وَابْقَى	رقق الراء وفقاً للجميع والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين فى الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ولحمزة وفقاً لتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٦٠	أَفَلَا يَعْلَمُونَ	أبدل التاء ياء البصري بخلف عن السوسي "يعقلون".

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١	ثُمَّ هُوَ	أسكن الهاء وصلًا بما قبلها الكسائي وقالون وأبو جعفر بخلفهما "ثم هو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٤، ٦٥، ٦٢	يَنَادِيهِمْ "كله"	ضم الهاء يعقوب "يناديهم".
٦٦، ٦٣	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ ، عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ	كسر الهاء والميم وصلًا أبو عمرو ، وضمهما الثلاثة ويعقوب.
٦٣	نَبَرَاتًا لِّاتِكَ	أبدل الهمزة ألفاً أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وقفًا، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفًا تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ثم تسهيلها مع الطول والقصر.
٦٤	وَقِيلَ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٦٦، ٦٤	شُرَكَاءُكُ ، لَا يَنْسَاءُ لُورُ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٦٦	أَلْأَنْبَاءُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والحمزة وقفًا النقل والسكت وعلى كل منهما الوجه الخمسة القياسية ووافقه هشام بخلفه في الأوجه الخمسة القياسية.
٦٧	فَمَعَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٦٨	الْغِيَرَةُ سَبْحَنَ	أمال ما قبل هاء التأنيث الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم التاء في السين البصريان بخلفهما ، ولا ترقيق في الراء للأزرق لفتح الياء ، ويجوز للكسائي الفتح والإمالة في الهاء للسبب ذاته.
٧٠	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٧٠	أَلَاؤُنِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، والحمزة وقفًا النقل والسكت ، وثلت البدل الأزرق ، وتقليل الألف لهما بخلفهما ، وإمالتها للثلاثة.
٧٠	وَالْآخِرَةُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلت البدل ورقق الراء الأزرق ، والحمزة وقفًا النقل والسكت ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٠	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "ترجعون".
٧٢، ٧١	أَرَأَيْتُمْ "معاً"	سهل الهمزة الثانية المديان بخلفه عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مشبعةً وجهاً ثانياً. وأسقطها الكسائي "أريتم".
٧٢، ٧١	إِلَهُ غَيْرَ "مَعاً"	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٧١	بِضِيَاءٍ	همز الباء قبل "بضياء". ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٧٢	أَفَلَا تُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

الثلثون السادس: ٧٦ - ٨٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٨، ٨٥، ٧٦	قَوْمٌ مُوسَى، قَالَ لَهُ، أَعْلَمُ مَنْ، ءَاخِرُ لَا	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٧٦	مُوسَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٨٥، ٨٤، ٧٦	فَبَقِيَ، يُجْرَى "وقفاً"، يَاهُدَى	قللهن الأزرق بخلفه وأمالهن الثلاثة.
٧٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧٦	وَأَتَيْنَاهُ	ثلث البدل الأزرق، ووصل الهاء ابن كثير.
٨٣، ٧٦، ٨٦، ٨٤	بِالْعَصْبَةِ، الْقُوَّةُ، وَالْعَقِبَةُ بِالْحَسَنَةِ، رَحْمَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٧، ٧٦، ٨٠، ٧٩، ٨٧، ٨٣، ٨١	الْفَرَجَيْنِ، الْمُفْسِدِينَ، الَّذِينَ، الصَّكِرُونَ، الْمُنْتَصِرِينَ، لِلْمُنْقِينَ، الْمُشْرِكِينَ	وقف عليهم بقاء السكت يعقوب بخلفه.
٧٧	ءَاتَلَتْكَ	ثلث البدل الأزرق وقلل ذات الباء بخلفه وله فيها الأوجه الستة، وأمال الألف الثلاثة.
٨٣، ٧٧	الْآخِرَةَ "مَعاً"	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧، ٧٩	الدُّنْيَا "معاً"	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٧٧	اللَّهُ إِلَيْكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها ثم إبدالها واواً مكسورة (ثلاثة أوجه).
٧٧، ٨٢	الْأَرْضِ ، بِالْأَمِيسِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٨	عِنْدِيَّ أَوْلَمَ	فتح الياء وصلأ المديان والبصري والمكي بخلفه "عندي أو لم".
٧٨، ٨٥	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٧٨، ٨٨	مِنْهُ ، وَلِإِيَّهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧٨، ٨٣	قُوَّةٌ وَأَكْثَرُ ، وَلَا فُسَادًا وَالْعَقِيبَةُ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧٨، ٨٠	جَمْعًا وَلَا ، صَلَاحًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧٨	وَلَا يُسْتَلُّ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة وينقل حركتها إلى السين.
٧٨	ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان وضمهما الثلاثة ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧٩	مَا أَوْفَى	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ثلث البدل الأزرق.
٨٠	خَيْرٌ لِّمَنَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٨٠	الضَّكِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وإذا وقف على الصابرون فله ترفيقهما معاً وتفخيمهما معاً ، وله ترفيق وتفخيم الصابرون وتفخيم خير.
٨١	وَيَذَرُوهُ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٨١	فَتَنَةٍ يَنْصُرُونَهُ	أبدل الهمزة ياء أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٢	وَيَكَاذِبُ ، وَيَكَاذِبُهُ	سهل الهمزة فيهما الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً ، ووقف على الياء

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اختياراً أو اضطراراً الكسائي "وي" وابتدأ "كأن"، ووقف على الكاف أبو عمرو "ويك" وابتدأ "أن"، والباقون على النون في الأول وعلى الهاء في الثاني.
٨٢	وَيَقْدِرُ لَوْلَا	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٨٢	لَخَسَفَ يَنَا	فتح الخاء والسين حفصٌ ويعقوب ، وضم الخاء والسين الباقون "خُسِفَ".
٨٢	لِمَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٢	الْكَفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٤ ، ٨٥	جَاءَ "كله"	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٨٤	بِالسَّيِّئَةِ	أبدل حمزة الهمزة ياء مفتوحة وقفاً ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٤	السَّيِّئَاتِ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء.
٨٥	الْقُرْآنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً.
٨٥	رَبِّيَ أَعْلَمُ	فتح الياء المدنيان والصاحبان (المكي والبصري) "ربي أعلم".
٨٦	أَنْ يُلْقَى	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق ، وأمالها الثلاثة.
٨٦	مِنْ رَبِّكَ	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها حفصٌ والشامي وسما خلا الأزرق.
٨٦	ظَهيراً لِلْكَافِرِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في السلام بالغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما خلا الأزرق ، والتقليل للأزرق ، والإمالة للبصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٧ ، ٨٨	أُنْزِلَتْ إِلَيْكَ ، إِلَهَاءَ آخَرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٨	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفه من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
٨٨	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الحمزة عند الوقف عليها بالسكت.
٨٨	تَرْجِعُونَ	فتح تاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ".



سورة العنكبوت

الثمن السابع: ١ - ٢٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢-١	الْمَ أَحَسِبَ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر [ألف - لام - ميم] وسكت على الميم وصلأ الأربعة بخلفهم ، وأسقط الحمزة ونقل حركتها إلى الميم مع الطول والقصر ورش ، وهو لحمزة وفقاً حال النقل ، وله السكت أيضاً.
١٠، ٤، ٢	أَنْ يَرْكُوكَ، أَنْ يَسْجُوكَ، مَنْ يَقُولُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩، ٦، ٣، ١١، ١٠، ٢٥، ١٤، ١٢	الَّذِينَ "كله" ، الْكَذِبِينَ، الْعَالَمِينَ "معاً"، الصَّالِحِينَ، الْمُنْفِقِينَ، يَحْمِلُونَ، لَكَذِبُونَ، حَمِيَّتِ، ظَالِمُونَ، تَنْصِرِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧، ٤	السَّيِّئَاتِ، سَيِّئَاتِهِمْ	ثلث البدل فيهما الأزرق. ووقف عليهما حمزة بإبدال الحمزة ياء مفتوحة.
٥	لَا تَبْ وَهُوَ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأسكن

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧	لَنُكَفِّرَنَّ	رقق الراء الأزرق.
٧	وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٨	الْإِنْسَنَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨، ١٦، ١٧، ٢١، ٢٤	بِوَلَدَيْهِ، وَأَتَقَّوْهُ، وَأَعْبُدُوهُ، إِلَيْهِ "معاً"، أَقْتُلُوهُ، حَرِّقُوهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٨، ١٧، ٢٢، ٢٥	حُسْنًا وَإِنْ ، اللَّهُ أَوْفَتْنَا وَنَخْلُقُونَ ، مِنْ وَلِيِّ وَلَا ، يَبْعُضُ وَيَلْعَرُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠	النَّاسِ "معاً"	أماهما دوري البصري بخلفه.
١٠، ١٣، ١٤، ١٥، ٢٥	فِتْنَةً، الْقَيْكَمَةَ "معاً"، سَنَةً، السَّفِينَةَ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
١٠، ٢٣	مِنْ رَبِّكَ ، مِنْ رَحْمَتِي	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٠	يَأْعَلَمَ يَمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٢	خَطَيْنَكُمْ	قلل الألف بعد الياء الأزرق بخلفه، وأمالها الكسائي.
١٢	مِنْ خَطِيئَتِهِمْ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر، وقلل الألف بعد الياء الأزرق بخلفه، وأمالها الكسائي.
١٢	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفه حمزة، والسكت لهم

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس في السكت لدى الوقف روم الهمزة.
١٣	مَعَ أَتْقَالِهِمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع تسهيلها.
١٣	وَلَيْسْتَلْنِ	السكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً لنقل حركة الهمزة إلى السين.
٢٣، ١٤	وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا، عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٤	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
١٥	ءَايَةً لِّلْعَالَمِينَ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلفه.
٢١، ١٦	قَالَ لِقَوْمِهِ، يُعَذِّبُ مَنْ، وَيَرْحَمُ مَنْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٦	خَيْرٌ لَّكُمْ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
١٧	وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا	حقق الهمزة وسهلها وفقاً حمزة.
١٧	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "ترجعون".
١٩	يَرَوُا	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الثلاثة وشعبة بخلفه "تروا".
٢٠، ١٩	يَسِيرٌ، فَسِيرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٠	سِيرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٠	النَّشَاءَ	فتح الشين وزاد ألفاً بعدها الصاحبان (المكي والبصري) "النشأة"، والسكت للأربعة بخلفهم، وحمزة وفقاً فتح الشين وإبدال الهمزة ألفاً "النشأة"، وله أيضاً النقل وإسقاط الهمزة "النَّشَء".
٢٠	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ن والنقل لورش ، وترقيق الراء وتثني البدل للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وقفاً النقل والسكت.
٢١	مَنْ يَشَاءُ "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٢	السَّمَاءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٤	فَأَنْجِئْهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٤	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.
٢٤	لَا يَأْتِ لِقَوْمٍ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
٢٤	لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوي نفي الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢٥	اتَّخَذَهُ	أظهر الذال عند التاء حفصٌ وابن كثيرٍ ورويس بخلفه ، وادغمها الباقون ، وهو الوجه الثاني لرويس.
٢٥	مَوَدَّةَ	نون التاء منصوبة المديانٍ وشعبة والشاميُّ والعاشر "مودةً بينكم"، ونصبها من دون تنوين حفصٌ وحمزة وروح ، ورفعها المكِّيُّ والبصريُّ والكسائي ورويس "مودةً بينكم"
٢٥	بَيْنَكُمْ	نصب النون المديانٍ والشامي وشعبة والعاشر "بينكم".
٢٥	الَّذِينَ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصريُّ.
٢٥	وَمَا وَرَثَتُكُمْ	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.

الشمث الثامن: ٢٦ - ٤٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	فَقَامَ لَهُ.	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم النون في اللام بالغنة وبدونها البصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	مُهَاجِرٌ	رقق الرء الأزرق بخلفه.
٢٦	رَبِّ ^ط إِنَّهُ	فتح الياء المديان والبصري "رَبِّي إِنَّهُ".
٢٦	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٢٧	النُّبُوَّةُ	خفف الواو وزاد همزة بعدها نافع "النُّبُوَّةُ" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٧ ، ٣٧ ، ٤٠	وَأَيَّتَنَّهُ ، فَكَذَّبُوهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧	الدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٧	الْآخِرَةِ	السكت لـ (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وترقيق الرء وتثليث البدل للأزرق ، ووقف بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٣	الضَّالِّينَ ، الْعَالَمِينَ ، الضَّالِّينَ ، الْمُفْسِدِينَ ، ظَالِمِينَ ، الْغَافِلِينَ "معاً" ، مُفْسِدِينَ ، جَحِشِينَ ، مُسْتَبْصِرِينَ ، سَاقِطِينَ ، الْعَالِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	وَلَوْ طَآئِفًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٢٨ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٥	قَالَ لِقَوْمِهِ : سَبَقَكُمْ ، قَالَ رَبِّ ، أَمَرَآنَكَ كَأَنَّ ، يَعْلَمُ مَا "معاً" ، الْصَّلَاةُ تَنْعَى	أدغمهن البصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ	استفهم فيها أبو عمرو وشعبة والثلاثة ، والتسهيل في الهزرة الثانية مع الإدخال لأبي عمرو "إنكم" ، وبالتحقيق دون إدخال للباقيين.
٢٩ ، ٢٨	لَتَأْتُونَ "معاً" ، وَتَأْتُونَ	أبدل الهزرة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً.
٣١ ، ٢٨ ٣٧ ، ٣٥ ، ٣٤	أَلْفَحْشَةً ، أَلْفَرِيَّةً "معاً" ، ءَايَةً ، أَلْرَحْفَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٩	أَيُّكُمْ	استفهم فيها الجميع ، فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر لهم الإدخال مع التسهيل ، وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل من دون إدخال ، ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه ، وللباقين التحقيق.
٢٩	قَالُوا أَتَيْنَا	أبدل الهزرة واواً وصلاباً بـ"قالوا" ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً ، وللجميع عند الابتداء إثبات همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياءً ، وللأزرق التثنية بخلفه عند الابتداء.
٣٣ ، ٣١	جَاءَتْ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن عامر بخلفه عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، ولهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
٣٣ ، ٣١	رُسِلْنَا "معاً"	أسكن السين البصري "رسلنا".
٣١	إِبْرَاهِيمَ	فتح الهاء وأبدل الياء ألفاً الشامي بخلفه عن ابن ذكوان "إبراهيم".
٣١	بِالْبَشَرِ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٣٢	أَعْلَمَ بَيْنَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٣٢	لِنُنَجِّيَنَّهُ	أسكن النون الثانية وخفف الجيم مكسورة شفا ويعقوب "لننجيئه".
٣٣	سَيِّءٌ	أشم كسرة السين ضمة المديان والشامي والكسائي ورويس.
٣٣	وَضَافَ	أمالها حمزة.
٤١ ، ٤٠ ، ٣٣	ذَرَعًا قَالُوا ، حَاصِبًا وَنَهُمُ ، يَبْتَائُونَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٣	مَنْجُوكٌ	أسكن النون وضم الجيم مخففة المكى وشعبة وشفا ويعقوب

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"مَنْحُوكٌ".
٣٤	مَنْزِلُونَ	فتح النون وشد الزاي ابن عامر "مَنْزِلُونَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٥	يَنْكَهُ لِقَوْمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
٣٥	لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٦	الْآخِرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وترقيق الراء وتثليث البدل للأزرق ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٣٧	دَارِهِمْ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه
٣٨	وَعَادًا وَنُحُودًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ونونٌ الدال غير حفص وحمزة ويعقوب "نُحُودًا".
٣٨	تَبَيَّنَ لَكُمْ ، وَزَيَّنَ لَهُمْ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها البصريان بخلفهما.
٣٨	الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإدداها.
٣٩	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشامٌ والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن عامر بخلفٍ عن هشام.
٣٩	مُوسَى	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٤٠	الصَّيْحَةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤٠	مَنْ خَسَفْنَا	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٤١	الْبَيْوتِ	ضم الباء حفصٌ والبصريان وأبو جعفرٍ وورشٌ ، وكسرها الباقون "البِيتِ".
٤٢	يَدْعُونَ	بياء الغيبة لعاصم والبصريين ، وبتاء الخطاب للباقيين "تدعون".
٤٢	ثَوًى وَهُوَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإبدال وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ، ويجب روم الهمزة لدى الوقف عليها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٣	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٤٤	لَايَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ	ثلث الأزرق البذل ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق ، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٥	الْفَصْلَةُ "معا"	غلظ اللام الأزرق.
٤٥	تَنَهَى	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.
٤٥	وَلَذِكُرْ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٤٥	اللَّهُ أَكْبَرُ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً وفقاً حمزة.

نهاية الجزء العشرون.



الجزء الحادي والعشرون

الشمس الأول: ٤٦ - ٦٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦ ، ٤٩	هِيَ ، هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٦٥ ، ٦٩	الَّذِينَ ، مُسْلِمُونَ ، الْمُبْطِلُونَ ، الظَّالِمُونَ ، خَلِيدِينَ ، الْعَمِلِينَ ، مُخْلِصِينَ ، الْمُحْسِنِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٦	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	وَأُنزِلَ إِلَيْكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وبتهيئتها.
٤٨، ٤٦ ٦٧، ٦٤	وَجِدْ وَنَحْنُ ، كُنْتُ وَلَا ، لَهُمْ وَلَعِبٌ وَإِنَّ ، ءَامِنًا وَيَخْطَفُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٢، ٤٦ ٦٠، ٥٧ ٦٨، ٦١	وَنَحْنُ لَهُ ، يَعْلَمُ مَا ، الْمَوْتِ ثُمَّ ، لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا ، وَالْقَمَرَ لَيَقُولَنَّ ، كَذَبَ بِالْحَقِّ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٥٣، ٤٧ ٦٧، ٦١	يُؤْمِنُونَ "معاً" ، وَلَيَأْتِيَنَّهُمْ ، يُؤْفَكُونَ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥١، ٤٧	مَنْ يُؤْمِنُ ، لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٧	الْكَافِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٠، ٤٨	إِذَا لَأَزْتَابَ ، مِنْ رَبِّهِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٥٠	عَلَيْهِ	وصل الهاء المكّي.
٥٠	ءَايَتٌ	وحّدها المكّي والكوفيون إلا حفصاً "ءاية" ، ووقف عليها بالهاء المكّي والكسائي ، وأمالها الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٥٨، ٥٢، ٥١	الْأَيَّتُ ، وَالْأَرْضِ ، الْأَنْهَرُ	سكت عليها حفص وحمزة وابن ذكوان وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل السكت ، وثلاث البدل الأزرق في الأولى.
٥٠	نَذِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥١	يَكْفِيهِمْ أَنَّا	ضم الهاء رويس "يكفيهم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة مع السكت وعدمه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢، ٥١ ٦٥، ٥٥	يَتَلَى، كَفَى، يَغْشَاهُمْ، بَغْشَاهُمْ	قلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٥١	لَرْحَمَةٍ وَذَكَرَى	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وقلل الأزرق "ذكرى" وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٢	شَهِيداً يَعْلَمُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٢	الْخَاسِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بما السكت بخلفه.
٥٣	مُسَمًّى لِحَاجَتِهِمْ	قللها وفقاً للأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن عامر بخلفه عن هشام.
٥٣	بَعَثَهُ وَهُمْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٥٧، ٥٦، ٥٤	لَمُحِيطَةٌ، وَسِعَةٌ، ذَائِقَةٌ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٤	بِالْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٥	تَحَتِ أَرْجُلِهِمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء مفتوحة.
٥٥	وَيَقُولُ ذُوقُوا	أبدل الياء نوناً الأبوَانِ (أبو جعفر وأبو عمرو) والابنان (ابن كثير وابن عامر) ويعقوب "ونقول ذوقوا".
٥٦	يَنْعَابِدِي الَّذِينَ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين البصريان والثلاثة "ياعبادي الذين".
٥٦	أَرْضِي	فتح الياء وصلاً ابن عامر وأسكنها الباقون "أرضي".
٥٦	فَاعْبُدُونِ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "فاعبدوني".
٥٧	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ". وأبدل تاء الخطاب ياء غيبة شعبة "يَرْجِعُونَ"،

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨	لَنُبَيِّنَهُمْ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفر "لَنُبَيِّنَهُمْ". وأبدل الباء ثاء ساكنة وخفف الواو وأبدل الهمزة ياء الثلاثة "لَنُبَيِّنَهُمْ".
٦٧، ٥٨	أَلْبَنِيَّ، وَنِعْمَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠	وَكَاثِنٍ	زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير "وكأثن"، وأبو جعفر مثله إلا أنه سهل الهمزة مع التوسط والقصر، والهمزة وقفاً التسهيل، ووقف عليها البصريان بالياء اضطراباً أو اختصاراً "وكأي"، والياقون على النون.
٦٠	دَابَّوْ لَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٦٠	وَأَيَّاكُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٦٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦١	مَنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٦١	فَأَنَّى	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما، وأمالها الثلاثة.
٦٢	لِمَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٦٢	وَيَقْدِرُ لَهُ	رقق الراء الأزرق بخلفه، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٦٢	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفه حمزة، والسكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال وعلى كلٍّ منهما السكون والروم، ويجب روم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس.
٦٣	فَاحِيَا	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الكسائي وحده.
٦٤	الدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما، والإمالة للثلاثة، وهي الوجه الثالث لدوري البصريُّ.
٦٤	لَهُ، لَهَا	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦٤	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وترقيق الراء وتثليث البدل

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		للأزرق ، ووقف بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦٦	وَلَيْتَمَنَّعُوا	كسر اللام ورش وأبو جعفر وعاصم والبصريان والشامي وأسكنها الباقون "وليتمنعوا".
٦٨	أَظْلَمَ مِمَّنْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٦٨	أَفَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٦٨	جَاءَهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام ، ووقف عليها حمزة بتسهيل المهمزة مع الطول والقصر.
٦٨	جَهَنَّمَ مَثْوًى	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، وقلل مَثْوًى وقفاً الأزرق و ما لها الثلاثة.
٦٨	مَثْوًى لِلْكَافِرِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق ، وقلل "للكافرين" الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٩	سُبُلَنَا	أسكن الباء البصري "سبلنا".

نهاية سورة العنكبوت



سورة الروم

الثلثون الثاني: ١ - ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الْم	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (ألف - لام - ميم).
٣، ٨، ٢٧	أَدْنَى "وقفاً"، مُسَمًّى "وقفاً"، الْأَعْلَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣، ٤، ٧، ١٢، ١٦، ٢٦، ٢٩،	سَيَعْلَبُونَ ، سِينِينَ ، عَظِلُونَ ، الْمُجْرِمُونَ ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	مُحَضَّرُونَ ، فَحَنُونٌ ، نَّصِيرِينَ	
٢٥ ، ٩ ، ٤ ، ٢٧	أَلَأَمْرُ ، الْأَرْضُ "كله"	السكت لـ (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وفقاً للنقل والسكت.
٢١ ، ١٤ ، ٤ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٢٩	وَيَوْمَئِذٍ يَقَرُّحُ ، يَوْمَئِذٍ ، لِقَوْمٍ يَنْفَكُّونَ ، لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ، لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ، لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ، فَمَنْ يَهْدِي	أدغم النون والتونين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٢٧ ، ٥	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٠ ، ٨ ، ٦	النَّاسِ "معاً"	أماها دوري البصري بخلفه.
٩ ، ٨ ، ٧ ، ٢٠ ، ١٨	ظَهَرًا ، كَثِيرًا ، يَسِيرُوا ، تُظْهِرُونَ ، تَنْتَشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	الَّذِينَ	قللها الزرق والبصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
١٦ ، ٧	الْآخِرَةِ "معاً"	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٨	فِي أَنْفُسِهِمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.
١٦ ، ٨	بِلِقَائِي "معاً"	فيها الأوجه الخمسة الرسمية لكل من حمزة وهشام بخلفه ، ثم الأوجه الرسمية الأربعة وهي : إبدال الهمزة ياءً مع القصر والتوسط والطول ، ثم رومها مع القصر.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
٨	لَكَفِرُونَ	رَقَّ الرِّعَا الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٢٥، ٩	عَقِيبُهُ، دَعْوَةٌ	أَمَالٌ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ.
٢١، ٩	قُوَّةٌ وَأَشَارُوا، مَوَدَّةٌ وَرَحْمَةٌ	أَمَالٌ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ، وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غِنَى خَلْفًا عَنْ حَمْزَةٍ.
٩	وَجَاءَتْهُمْ	سَكَتَ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةً بِخَلْفِهِ، وَأَمَالٌ الْأَلْفُ مَعَ الْعَاشِرِ وَابْنِ ذَكْوَانَ وَهَشَامٍ بِخَلْفِهِ.
٩	رُسُلُهُمْ	أَسْكَنَ السَّيْنُ الْبَصْرِيَّ "رُسُلَهُمْ".
١٠	عَنْقَبَةٌ	رَفَعَ النَّاءُ سَمَا (الْمَدْنِيَّانِ وَالْبَصْرِيَّانِ وَالْمَكِّيَّ) "عَنْقَبَةً"، وَنَصَبَهَا الْبَاقُونَ.
١٠	السَّوَاءُ أَنْ	قَلَّ الْأَلْفُ أَبُو عَمْرٍو بِخَلْفِهِ، وَأَمَالُهَا الثَّلَاثَةُ، وَلِلْأَزْرَقِ وَصْلًا وَوَقَفًا تَثْلِيثَ الْبَدَلِ وَعَلَى كُلِّ مِنَ الْمَرَاتِبِ الثَّلَاثَةِ فَتَحَ الذَّاتَ وَتَقْلِيلَهُ. وَلِحَمْزَةٍ وَقَفًا النُّقْلَ وَالْإِدْغَامَ "السُّوَّى، السُّوَّى"
١٠	يَسْتَهْزِئُونَ	ثَلَّثَ الْبَدَلُ الْأَزْرَقُ وَصْلًا وَوَقَفًا، وَأَسْقَطَ الْهَمْزَةَ وَضَمَّ الرَّايَّ أَبُو جَعْفَرٍ فِي الْحَالِينِ "يَسْتَهْزِئُونَ"، وَوَقَفَ حَمْزَةً بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ وَيَبْدَأُهَا وَيَأْسِقُاطُهَا.
٢٨، ٢٧، ١١	إِلَيْهِ، عَلَيْهِ، فِيهِ	وَصَلَ الْهَاءُ فِيهِنَّ ابْنُ كَثِيرٍ.
١١	يُرْجَعُونَ	فَتَحَ النَّاءُ وَكَسَرَ الْجِيمَ رُوَيْسٌ "يُرْجَعُونَ"، وَأَبْدَلَ النَّاءَ يَاءً الْبَصْرِيَّ وَشَعْبَةً وَرُوحٌ "يُرْجَعُونَ"، وَلِرُوحٍ فَتَحَ الْيَاءَ وَكَسَرَ الْجِيمَ "يُرْجَعُونَ".
١٤، ١٢	السَّاعَةُ "مَعًا"	أَمَالٌ مَا قَبْلَ هَاءِ التَّانِيثِ وَقَفًا الشَّيْخَانِ (حَمْزَةً وَالْكَسَائِيُّ) بِخَلْفِهِمَا
٢١، ١٣ ٢٦، ٢٤، ٢٣	يَكُنْ لَهُمْ، أَرْوَجًا لِيَتَسَكَّنُوا لَا يَنْتَ لِقَوْمٍ "كُلُّهُ"، كُلُّ لَهْ.	أَدْغَمَ النَّونُ فِي اللَّامِ مَعَ الْغِنَى وَبَدَوُهَا الشَّامِيُّ وَحَفْصٌ وَسَمَاءٌ إِلَّا الْأَزْرَقُ.
١٣	شَفَعُوا	فِيهَا اثْنِي عَشَرَ وَجْهًا لِحَمْزَةٍ وَهَشَامٍ بِخَلْفِهِ، الْأَوْجُهُ الْقِيَاسِيَّةُ الْخَمْسَةُ، ثُمَّ الْأَوْجُهُ الرَّسْمِيَّةُ السَّبْعَةُ وَهِيَ: إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ وَأَوَّاءُ سَاكِنَةً مَعَ الطُّوْلِ وَالتَّوَسُّطِ وَالْقَصْرِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ عَلَى الْإِشْشَامِ، ثُمَّ رُومُ الْوَاوِ مَعَ الْقَصْرِ.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	كَفِّرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٥	رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٤ ، ١٨	وَعَشِيًّا وَحِينَ ، خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزَلُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٩	أَلَمِيتَ ، أَلَمِيتَ	خفف الياء المكي والبصري والشامي وشعبة "الميت".
١٩	تُخْرِجُونَ	فتح التاء وضم الراء شفا وابن ذكوان بخلف عنه "تُخْرِجُونَ" ، وضم التاء وفتح الراء الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.
٢٠	أَن خَلَقَكُمْ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر ، وأدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٢١	أَن خَلَقَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢١	مِنَ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا	سكت على المفصولين الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش في الأول ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف حمزة على ميم الجمع بالتحقيق والسكت ، ولا نقل في ميم الجمع.
٢٢	وَالْوَنُكْرُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٢٢	لَا يَنْبَغُ لِلْعَالَمِينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبتركها حفص والشامي وشما خلا الأزرق ، وكسر اللام حفص ، وفتحها الباقون "للعالمين" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٣	وَالنَّهَارِ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٢٤	وَيُنْزَلُ	أسكن النون وكسر الزاي مخففة حق (المكي والبصريان) "ويُنْزَلُ".
٢٤	فِيحْيَى	وقف عليها اضطراراً أو اختصاراً بياءين الأولى مكسورة والثانية ساكنة الجميع.
٢٥	بِأَمْرِ	حقق الهمزة وأبدلها ياء مفتوحة حمزة وقفاً.
٢٨	مِنَ أَنْفُسِكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٢٨	كَخِيفَتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواوِ الحرميون بخلف عن قالون، ووقف حمزة على ميم الجمع بالتحقيق والسكت ، ولا نقل في ميم الجمع.
٢٩	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٣٠	فَطَرَتَ اللَّهُ	وقف عليها بالهاء حق والكسائي "فطره" ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وحده وفقاً الكسائي بخلفه.
٣٠	لَا بَدِيلَ لِيَخْلُقَ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.

الشمس الثالث: ٣١ - ٥٣

رقم الآفة	الكلمة	البان
٣٣، ٣١ ٥١، ٤٤	إِلَيْهِ "معاً"، وَأَنْقُوهُ، مِنْهُ، فَعَلَيْهِ، فَرَاوُهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣١	الصَّلَاةُ	غلظ اللام الأزرق.
٣٨، ٣٢، ٣١ ٤٢، ٣٩، ٥٣، ٥٢، ٤٩	الْمُشْرِكِينَ، الَّذِينَ "كله"، فَرَحُونَ، الْمُفْلِحُونَ، الْمُضْغِفُونَ، مُشْرِكِينَ، لَمْبَلِسِينَ، مُدِيرِينَ، مُسْلِمُونَ	وقف عليهم يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢	فَرَقُوا	زاد ألفاً بعد الفاء وفتح الراء مخففة الشيوخان (حمزة والكسائي) "فارقوا".
٣٥، ٣٢ ٤٩	لَدَيْهِمْ، عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء في الخالين حمزة ويعقوب "لديهم" ، عليهم".
٤٢، ٣٣	رَحْمَةً "معاً"، عَقِبَهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٤	يَمَاءَ أَيْنَتِهِمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وثلت البدل الأزرق، ووقف عليها حمزة بتحقيق همزة وبالسكت وبتسهيل همزة مع الطول والقصر.
٥٠، ٣٥	فَهُوَ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي)

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"فهو، وهو" ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٣٥	يَتَكَلَّمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٣٦	سَيِّئُهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه ، وأبدل همزة ياءً وفقاً حمزة.
٣٦	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٣٦	يَقْنَطُونَ	كسر النون البصريان والكسائي والعاشر "يقنطون".
٤٠، ٣٧، ٤٣، ٤٦، ٤٨	لِمَنْ يَشَاءُ ، مَنْ يَفْعَلُ ، يَوْمَئِذٍ يَصْدَعُونَ ، أَنْ يُرْسِلَ ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون والتنوين في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٧	وَيَقْدِرُ	رقق الراء وفقاً للجميع ، والأزرق بخلفه وصلاً.
٣٧، ٤٣، ٤٦، ٥١	لَا يَلْتَمِسُ لِقَوْمٍ ، يَوْمَ لَا ، مِنْ رَحْمَتِهِ ، مُصَفَّرًا لَظْلُومًا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسما إلا الأزرق.
٣٧	لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل همزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحزمة وفقاً.
٣٨	فَقَاتِلَا	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم التاء في الذال البصريان بخلفهما.
٣٨، ٥٠، ٥٢	الْقُرْنِ ، الْمَوْقِ "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٨	حَيْرٌ لِلَّيْلِ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميٌ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣٩	وَمَاءَ الْيَنْبِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وثلث البدل الأزرق ، وحذف الألف بعد همزة المكى "وما أتيتم".
٣٩	مِنْ رَبِّا	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسما إلا الأزرق ، وأمال "ربا" وفقاً الثلاثة فقط.
٣٩	لِيَرْبُوا	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب مضمومة وأسكن الواو نافع وأبو جعفرٍ ويعقوب "لثربوا".
٣٩، ٤١	النَّاسِ "معاً"	أماهن دوري البصريُّ بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٩	وَمَاءٌ أُنِيتُمْ مِنْ دَكْوَةٍ	لا قصر للمكي في "ءاتيتم".
٤٠، ٤٣، ٥٠، ٤٨	خَلَقَكُمْ، رَزَقَكُمْ، أَلْقَيْكُمْ مِنْ، أَصَابَ بِهِ، أَثَرِ رَحْمَتِ	أدغمهم البصريان بخلفهما.
٥٠، ٤٠	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍ منهما السكون والروم ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمة.
٤٠	وَتَعَلَّى	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.
٤٠	يُشْرِكُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا "تشركون".
٤١	لِيُذِيقَهُمْ	أبدل الياء نوناً روح وقبل بخلفه "لنذيقهم".
٤٢	سِرُّوْا	رَق الراء الأزرق بخلفه.
٤٣	أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، وأدغم الياء في الياء البصريان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٣	لَا مَرَدَّ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٤٥	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٦	مُبَشِّرَتٍ وَلِيَذِقَكُمُ	رَق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٧	فَجَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه ، وثلت البدل الأزرق.
٤٧	الَّذِينَ أَجْرَمُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبتهيئتها.
٤٧	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٨	الرَّيْحَ فَثِيرُ	أسكن الياء وحذف الألف على التوحيد ابن كثير وشفا "الريح".
٤٨	كِسْفًا	أسكن السين أبو جعفر والشامي بخلف عن هشام "كسفا".

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٨	فَرَى الْوَدَقَ	قللها الأزرق وقفاً وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمالها السوسيُّ وصلأً بخلفه.
٤٨	مِنْ حِلْيَةٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٤٨	يَسْتَبْشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٩	أَنْ يُنْزَلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأسكن النون وفتح الزاي مخففة حق (المكيُّ والبصريان) "يُنْزَل".
٥٠	ءَاثَرَ رَحْمَتِ اللَّهِ	حذف الألفين بعد الهمزة والثاء سما وشعبة "أثر"، وأثبت الألفين الشاميُّ والكوفيون عدا شعبة ، وأمال الألف بعد الثاء دوري الكسائي ، وأدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما ، ووقف بهاء التائيث المكيُّ والبصريان والكسائي "رحمه". وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٥٠	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأً.
٥٢	وَلَا تَسْمِعُ الصَّمَّ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة مفتوحة وفتح الميم ، ورفع ميم الصَّم ابن كثير "وَلَا يَسْمَعُ الصَّمَّ".
٥٢	الْدُّعَاءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية بينها وبين الياء سما إلا روحاً.
٥٣	يَهْدِي الْعُمَى	أبدل الباء تاء مفتوحة وأسكن الهاء وحذف الألف ونصب العُمى حمزة "تهدي العمى". وأثبت ياء بعد الدال وقفاً يعقوب وحمزة والكسائي بخلفهما.
٥٣	ضَلَلْنَاهُمْ إِنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٥٣	مَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٣	يَتَايَنُنَا	ثلث البدل الأزرق ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.

الثلث الرابع: ٥٤ - ٢١ من سورة لقمان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥ ، ٥٤	خَلَقَكُمْ ، بَعْدَ ضَعْفٍ ،	أدغمهن البصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	كَذَلِكَ كَانُوا	
٥٤	ضَعَفٍ "معاً"، ضَعَفًا	فتح الضاد فيهن حمزة وشعبة وحفص بخلف عنه ، وضمها الباقر وهو الوجه الثاني لحفص (ضَعَف ، ضَعَف).
٥٤	قُوَّةٌ "معاً"	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٥٤	ضَعَفًا وَشَيْبَةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٤	وَشَيْبَةً يَخْلُقُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٤	يَشَاءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية.
٥٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "فهو ، وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٤	الْقَدِيرُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥٥	السَّاعَةِ ، سَاعَةٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٨ ، ٥٧ ، ٥٥	الْمُجْرِمُونَ ، الَّذِينَ "كله" ، مُبْطِلُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٥	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٥٥	يُوقَفُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٥٦	وَالْإِيمَنَ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٥٦	لَيْسَتْ	أدغم التاء في التاء الأوبان (أبو جعفر وأبو عمرو) والشامي والشيخان.
٥٧	فَيَوْمَئِذٍ لَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٥٧	لَا يَنْفَعُ	أبدل ياء التذكير تاء تانيث غير الكوفيين "لا تنفع".
٥٧	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٥٧	مَعَذِرَتُهُمْ	رقق الراء الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨	وَلَقَدْ صَرَبْنَا	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٥٨	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٥٨	الْقُرْآنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "القرآن".
٦٠، ٥٨	مَثَلٌ وَلَيْنَ ، حَقٌّ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٨	جَنَّتْهُمْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٨	بِأَيِّ لَقَوْلٍ	ثلث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما إلا الأزرق.
٥٨	أَنْتُمْ إِلَّا	سكت على المفصول الأربعة بخلفه ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
٦٠	وَلَا يَسْتَخَفُّكَ	خفف النون ساكنة رويس "ولا يستخفُّكَ".

نهاية سورة الروم.



سورة لقمان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الَّـ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (ألف - لام - ميم).
٣	هُدًى وَرَحْمَةً	قللها الأزرق وقفاً بخلفه ، وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر)، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما إلا الأزرق ، ورفع التاء حمزة "ورحمة" ، ونصبها الباقون ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١، ٩، ٥، ٤	الَّذِينَ "كله" ، الْمَقْلُوحُونَ ، خَالِدِينَ ، الظَّالِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧، ٤	الْصَّلَوَةَ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧، ١٦، ٤	وَيُؤْتُونَ، يَأْتِ، وَأَمْرٌ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً.
٤	بِالْآخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيتق الراء للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠، ٧، ٥ ٢٠	هَذِي "وقفاً كله" ، تُثَلِّى ، وَلَى ، وَالْقَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأمالهن الثلاثة.
٥	مِنْ رَبِّهِمْ	أدغم النون في الراء بالغة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسما خلا الأزرق.
٢٠، ١٨، ٦	النَّاسِ "معاً" ، لِلنَّاسِ	أمالهن دوري البصري بخلفه.
٢٠، ١٢، ٦	مَنْ يَشْتَرِي ، وَمَنْ يَشْكُرْ ، مَنْ يُجَدِّلْ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦	لَهُوَ الْحَدِيثُ	أسكن الهاء الجميع لكونها اسماً صريحاً.
٦	لِيُضِلَّ	فتح الياء المكِّي والبصري ورويس بخلفه "ليُضِلَّ".
٦	عَلِمَ وَيَتَّخِذَهَا	أدغم النون في الواو بدون غنة خلفٌ عن حمزة ، ونصب الـذال حفص وشفا ويعقوب ، ورفعها الباقون "ويتخذها".
٦	هَزُوا	هز الواو الجميع إلا حفصاً "هزوا" ، وأسكن الزاي الأخوان (حمزة والعاشر) "هَزُوا" ، وسكت عليها حمزة وإدريس بخلفهما ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة واواً "هزوا" ، وينقل حركتها إلى الزاي ثم إسقاط الهمزة "هزاً".
٢١، ١٤، ٧	عَلَيْهِ "معاً" ، فَبَشِّرْهُ ، بِوَلَدَيْهِ ، حَمَلَتْهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٧	مُسْتَكْبِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	كَانَ لَّهُ	سهل الهمزة الأصهباني مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام بالغة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسما خلا الأزرق.
٧	أَذْنِيهِ	أسكن الذال نافع "أذنيه" ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧	بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	حَقًّا وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٠	دَابَّةً وَأَنْزَلْنَا	وقف بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٦، ١٢	أَلْحِكْمَةَ، جَبَّ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٤، ١٢	أَنْ أَشْكُرَ "معا"	كسر النون وصلأ البصريان وعاصم وحمزة ، وضمها الآخرون "أَنْ أَشْكُرَ".
١٤، ١٢	أَشْكُرْ لِلَّهِ، أَشْكُرْ لِي	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٢٠، ١٣، ١٢	يَشْكُرْ لِنَفْسِهِ، قَالَ لَقَمْنُ، سَخَّرَ لَكُمْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٣	يَبْنَى لَا تَشْرَكَ	شدة الياء مفتوحة حفص "يا بَنَى" ، وخففها ساكنة المكِّي "يا بَنَى" ، وشدها مكسورة الباقون "يا بَنَى".
١٩، ١٧، ١٤	إِلَاسَنَ، الْأُمُورِ، الْأَصَوَاتِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٢٠، ١٥، ١٤	وَهِنْ وَفَصَلَهُ، مَعْرُوفًا، وَأَتَّبَعَ، عَلَيْهِ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١٥، ١٤	إِلَى "كله"	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٤	الْمَصِيرُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلأ.
١٥	الدُّنْيَا	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة ، وهي الوجه الثالث لدوري البصري.
١٦	يَبْنَى إِلَيْهَا	شدد الياء الجميع وفتحها حفص وكسرها الباقون "يا بَنَى إِلَيْهَا".
١٦	مِنْ خَرَدَلٍ	رفع اللام المدينيان "مِنْ خَرَدَلٍ".
١٦	مِنْ خَرَدَلٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	صَخْرَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٦	لَطِيفٌ خَيْرٌ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
١٧	يَنْبِئُ أَقْرَبَ	شدد الياء مفتوحةً حفصٌ والبزيُّ "يا بئي"، وأسكنها مخففة قبل "يا بئي"، وشدها مكسورةً الباقون "يابئي".
١٧	مَا أَصَابَكَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت وبالتسهيل مع طول الألف وقصره.
١٨	وَلَا تُصْعِرْ	زاد ألفاً بعد الصاد وخفف العين نافع والبصري والثلاثة "ولا تصاعر".
٢٠	نِعْمَةٌ	فتح العين وضم هاء الضمير بعد الميم حفصٌ وأبو عمرو والمدنيان، وأسكن العين وأبدل هاء الضمير تاء تانيث منونة بالنصب الإبنان (ابن كثير وابن عامر) وشعبة وشفا "نِعْمَةٌ"، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٠	ظَهَرَةٌ وَبَاطِنَةٌ وَمِنْ	رقق الراء الأزرق الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٢٠	هُدًى وَلَا	قللها الأزرق وقفاً بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٢١	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس. وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٢١	بَلْ نَنْبَغُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي وحده.
٢١	عَلَيْهِمْ أَأَبَاءَنَا	ثلث البدل الأزرق وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى ثم إبدالها ياءً ، وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره.

الثلثون الخامس: ٢٢ - ١٠ من سورة السجدة

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩، ٢٢	وَمَنْ يُسْلِمْ، كُلٌّ يَجْرِي	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢	وَهُوَ	أُسْكِنَ الْمَاءُ قَالُونَ وَالْكَسَائِيُّ وَالْأَبْوَانُ (أَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو) ، وَوَقَّفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِمَاءِ السَّكْتِ.
٢٢	بِالْعُرْوَةِ ، عَقِبُهُ	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْمَاءِ وَقَفًّا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةُ بِخَلْفِهِ.
٢٢	الْوَقْفِ	التَّقْلِيلُ لِمَا (الْأَزْرَقُ وَالْبَصْرِيُّ) بِخَلْفِهِمَا وَالْإِمَالَةُ لِلثَّلَاثَةِ (حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَالْعَاشِرُ).
٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٤	الْأُمُورِ ، وَالْأَرْضِ "مَعًا" ، الْأَرْحَامِ	السَّكْتُ لِمَنْ يَخْلُفُهُمْ (ابْنُ كَثِيرٍ وَحَفْصٌ وَحَمْزَةُ وَإِدْرِيسُ) ، وَالنَّقْلُ لِوَرَشٍ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفًّا النَّقْلُ وَالسَّكْتُ.
٢٣	يَحْزَنُكَ كَقَرَّةٍ	ضَمُّ الْيَاءِ وَكَسْرُ الزَّايِ نَافِعٌ "يَحْزَنُكَ" ، وَلَا إِدْغَامٌ فِي الْكَافِ عِنْدَ الْكَافِ لِلْجَمِيعِ.
٢٤	نَضَطْرُهُمْ إِلَى	السَّكْتُ لِمَنْ يَخْلُفُهُمْ ، وَوَصَلَ الْمِيمُ بِوَاوِ الْحَرَمِيِّينَ (نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْمَكِّيُّ) يَخْلُفُ عَنْ قَالُونَ ، وَوَقَّفَ عَلَيْهَا حَمْزَةُ بِالتَّحْقِيقِ مَعَ السَّكْتِ وَعَدَمِهِ.
٢٤ ، ٢٥	عَذَابٍ غَلِيظٍ ، مَنْ خَلَقَ	أَخْفَى النُّونَ وَالتَّنْوِينَ عِنْدَ الْغَيْنِ وَالْخَاءِ أَبُو جَعْفَرٍ.
٢٦ ، ٣٠	اللَّهُ هُوَ "كُلَّهُ"	أَدْغَمَ الْمَاءُ فِي الْمَاءِ الْبَصْرِيَّانِ يَخْلُفُهُمَا ، وَوَقَّفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِمَاءِ السَّكْتِ.
٢٧ ، ٣٤	سَجَرَةٍ ، سَبْعَةٍ ، السَّاعَةِ	أَمَالَ مَا قَبْلَ هَاءِ التَّائِيثِ وَقَفًّا الشَّيْحَانِ (حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ) بِخَلْفِهِمَا.
٢٧	أَقْلَمُوا وَالْبَحْرَ	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينَ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غَنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ ، وَنَصَبَ الرَّاءَ الْبَصْرِيَّانِ (أَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ) "وَالْبَحْرَ".
٢٨	كَفَقِيسٍ وَاحِدَةٍ	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينَ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غَنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ ، وَأَمَالَ مَا قَبْلَ الْمَاءِ الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةُ بِخَلْفِهِ.
٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠	بَصِيرٌ ، حَيِيرٌ ، الْكَبِيرُ	رَقَقَ الرَّاءَ الْجَمِيعَ وَقَفًّا وَالْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ وَصَلًّا.
٢٩ ، ٣١ ، ٣٢	فِي النَّهَارِ ، صَبَّارٍ ، خَتَّارٍ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَأَمَالَهَا أَبُو عَمْرٍو وَدَوْرِي الْكَسَائِيُّ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَّفَ عَلَيْهَا السُّوسِيُّ بِالْفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ وَالْإِمَالَةِ.
٢٩	مُسَمًّى وَأَنَّ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَقَفًّا بِخَلْفِهِ ، وَأَمَالَهَا الثَّلَاثَةُ ، وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينَ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غَنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ.
٣٠	يَدْعُونَ	أَبْدَلَ يَاءَ الْغِيْبَةِ تَاءَ خُطَابِ الْحَرَمِيِّينَ وَالشَّامِيِّ وَشُعْبَةَ "تَدْعُونَ".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	بِنِعْمَتِ	وقف هاء التانيث حقّ (المكيّ والبصريّ ويعقوب) والكسائي ، وأمال ما قبل هاء التانيث عليّ وحده.
٣١	مِنْ أَيْلَتِهِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث الأزرق البذل ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣٣، ٣١	لَأَنْتَ لِكُلِّ ، يَوْمًا لَا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميّ وحفصّ وسما. خلا الأزرق.
٣٢	مُخْلِصِينَ	وقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٣٢	بِحُجَّتِهِمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣٢، ٣٣، ٣٤	مُقَصِّدًا وَمَا ، عَنْ وَلَدَيْهِ ، عَنْ وَالِدَيْهِ ، غَدًا وَمَا	أدغم النون والتنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب هاء السكت.
٣٣	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وسكت على الهزمة الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإبدال مع الإدغام.
٣٣	الَّذِينَ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصريّ.
٣٤	وَيَنْزِلُ	أسكن النون وكسر الزاي مخففة حقّ وشفا "ينزل".
٣٤	وَيَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٣٤	يَأْتِي	أبدل الهزمة ياء الأصبهاني بخلفه في الحاليين ، وحمزة بخلفه وقفاً.
٣٤	عَلَيْهِمْ خَيْرٌ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.



سورة السجدة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الْم	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (ألف - لام - ميم).
٢	لَارِبِّ	وسط ألف النفي حمزة بخلفه.
٩، ٥، ٢	فِيهِ "مَعًا" ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩، ٣، ٢	مِنْ رَبِّ ، مِنْ رَبِّكَ ، مِنْ رُوحِهِ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
٢	الْمَلَكَيْنِ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	أَفَرَأَيْتَهُ	قلل الراء الأزرق ، وأماها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣	لِئِنْذِرَ	رقق الراء الأزرق.
٤، ٣	أَتَنْهَاهُمْ ، أَسْتَوَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٩، ٧، ٥، ٤ ، ١٠	وَالْأَرْضَ "كَلِمَةً" ، الْأَمْرَ ، الْإِنْسَانَ ، وَالْأَبْصَرَ	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
٨ ، ٦ ، ٥ ، ٤	سِتَّةً ، سَنَةً ، وَالشَّهَادَةَ ، شَلَلَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤	مِنْ وَلِيِّ وَلَا	أدغم النون والتنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥	يُدِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥	أَسْمَاءٍ إِلَى	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبزي ، وأسقط الأولى مع التوسط والقصر البصري ورويس وقنبل في وجههما الأول ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ وورش بخلفٍ عن الأزرق وقنبل ورويس في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ياءً مديةً بقدر حركتين الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث ، وحقق الهمزتين الباقيين.
٧	شَيْءٍ خَلَقَهُ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وفقاً للنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الحمزة. وأخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، وأسكن اللام الأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والإنسان (ابن كثير وابن عامر) ويعقوب "خلقه".
٩	سَوْنُهُ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩	وَجَعَلَ لَكُمْ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٩	وَالْأَفْنِدَةَ	السكت على الموصولين للأربعة بخلفهم ، والنقل في الأول لورش ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمة بخلفه ، ولحمزة وفقاً للنقل والسكت في ال التعريف وعلى كل منهما النقل في الموصول الكلمي.
١٠	أَيُّذَا أَيُّنَا	استفهم في الأول وأخبر في الثاني قالون ، وله في الأول الإدخال مع التسهيل ، واستفهم في الأول والثاني وأدخل ألفاً بين الهمزتين في الكلمتين وسهل الثانية فيهما أبو عمرو. واستفهم في الأول وأخبر في الثاني وله في الأول التسهيل من دون إدخال ورش ، واستفهم في الأول والثاني مع التحقيق من غير إدخال ابن كثير ، واستفهم في الأول وأخبر في الثاني وسهل الحمزة بدون إدخال رويس ، واستفهم في الموضوعين وحقق الهمزتين من دون إدخال عاصم وحمة والعاشر ، واستفهم في الأول مع التحقيق من دون إدخال وأخبر في الثاني الكسائي ، واستفهم في الأول وأخبر في الثاني وحقق الحمزة من دون إدخال روح ، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني بالتحقيق مع الإدخال وعدمه هشام ، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني مع التحقيق من دون إدخال ابن ذكوان ، وأخبر في الأول واستفهم في الثاني مع التسهيل والإدخال أبو جعفر.
١٠	كَفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثلثون السادس: ١١ - ٣٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
-----------	--------	--------

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦، ١٣، ١١	يُؤَفِّكُكُمْ، هُدًى، تَتَجَافَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تُرْجَعُونَ".
١٢	تَرَى	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٢	الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
١٢	صَلِحًا إِنَّا	سكت عليها الأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
١٩، ١٢ ٢٨، ٢٢	مُؤَفِّكُونَ، الَّذِينَ "كله"، الْمُجْرِمِينَ، مُنْقِمُونَ، صَادِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣	شِئْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصهباني والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٣	لَأَمْلَأَنَّ	سهل الهمزة الثانية الأصهباني ، ولحمزة وفقاً تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كل من الوجهين تسهيل الثانية.
١٣	جَهَنَّمَ مِنْ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٢٥، ٢٣، ١٣	الْحِجَّةِ، مَرِيٍّ، الْقَيْمَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	وَالنَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
١٣	وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ	حق الهمزة وأبدلها ياء مفتوحة حمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧، ١٨، ١٥	يُؤْمِنُ، مُؤْمِنًا، تَأْكُلُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٢٧، ١٥	ذُكِّرُوا، لَا يَسْتَكْبِرُونَ، يُبْصِرُونَ	رق الراء الأزرق بخلفه.
١٦، ١٥	سُجَّدًا وَسَبَّحُوا ، خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١٧	أَخْفَى لَهُمْ	أسكن الياء حمزة ويعقوب "أخفي"، وفتحها الباقون.
١٧	قُرْءَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	فَاسِقًا لَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها قالون وأبو جعفر والمكي والبصريان والشامي وحفص ، والباقون من دون غنة.
٢٠، ١٩	أَلَمَؤُيْ ، فَمَاؤِيْهِمْ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً ، وقللها الأزرق وأمالها الثلاثة.
٢٠	أَنْ يَخْرُجُوا	أدغم النون في الباء من دون غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٠	وَقِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة المشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٢٠	عَذَابَ النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٢١	أَلَاذَقَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٢١	أَلَاكِبِرَ لَعَلَّهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٢٢	أَظْلَمُ مِمَّنْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٢٢	ذِكْرَ	رقق الراء الأزرق.
٢٣	مُوسَى "وَقَفَا"	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق والبصري) ، والإمالة للثلاثة.
٢٣	لِقَائِهِ.	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر.
٢٣	وَجَعَلْنَاهُ هُدًى	وصل الهاء ابن كثير ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، وقللها وقفاً الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٢٣	هُدًى لِّبَنِي	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسمي خلا الأزرق.
٢٣	لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة مطلقاً أبو جعفر مع توسط الألف وقصره ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه والنقل والإدغام ، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	مِنْهُمْ أَيْمَةٌ يَهُدُونَ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواوِ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ولحمزة وقفاً لتحقيق والسكت دون النقل، وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الحمزة الثانية. وسهل الحمزة الثانية وأبدلها وجهان قالون والأزرق والمكي والبصري ورويس، ولأصبهاني وأبي جعفر التسهيل مع الإدخال والإبدال من دون إدخال، ولهشام تحقيق الهمزتين مع الإدخال وعدمه، والباقون بتحقيق الهمزتين من دون إدخال، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٤	لَمَّا صَبَرُوا	كسر اللام وخفف الميم الشيخان ورويس "لِمَا صَبَرُوا".
٢٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٥، ٢٧	فِيهِ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٦	كَمْ أَهْلَكْنَا	السكت للأربعة بخلفهم، والنقل لورش، ولحمزة وقفاً لتحقيق والسكت.
٢٦	لَا يَنْتِ	ثلث الأزرق البدل، وحقق الحمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٢٧	أَلَمَاءَ إِلَى	سهل الحمزة الثانية سما إلا روحاً.
٢٧	وَأَنْفُسَهُمْ	حقق الحمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٢٨	مَنْ	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٠	مُنْتَظَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه

نهاية سورة السجدة.



سورة الأحزاب

الثلثون السابع: ١-١٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ١	أَلَنبَىٰ "معا"	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبيء".
٨، ١	الْكَافِرِينَ، لِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٢، ٤، ١	وَالْمُنَافِقِينَ، مِنْهُمْ، وَالْمُهَاجِرِينَ، الْمُنَافِقُونَ، الَّذِينَ "كله"	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣، ٢	يُوحَىٰ، وَكَفَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٦، ٩، ٥، ٢	مِنْ رَبِّكَ، فَإِنْ لَمْ، عَفُوًّا رَجِيمًا، وَخُودًا لَمْ، وَإِذَا لَا	أدغم النون والتنوين في الراء واللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٢	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة أبو عمرو "يعملون".
١٤، ٩، ٢ ١٧	خَيْرًا، بَصِيرًا، يَسِيرًا، نَصِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤	الَّتِي	حقق الهمزة وحذف الياء بعدها قالون وقبل يعقوب "اللاء" ، وسهل الهمزة مع توسط الألف وقصره وصلًا ووقفًا البزري والبصري ، ولهما أيضًا في الحاليين إبدال الهمزة ياء ساكنة وممد الألف مدًا لازمًا مخففًا ، وسهل الهمزة مع المد والقصر ورش وأبو جعفر وصلًا ، ولهما وقفًا التسهيل مع المد والقصر مع الروم ، وإبدال الهمزة ياء ساكنة مع مد الألف مدًا لازمًا ، وحقق الهمزة وأثبت ياء بعدها الشامي والكوفيون، ووقف حمزة عليها بتسهيل الهمزة مع مد الألف وقصره.
٤	تُظَاهَرُونَ	ضم التاء وخفف الظاء وكسر الهاء وألفًا بينهما عاصم "تُظَاهَرُونَ"، وفتح التاء والهاء وشدد الظاء وألفًا بعدها ابن عامر "تُظَاهَرُونَ" ، وفتح التاء والظاء والهاء وألفًا بينهما شفا "تُظَاهَرُونَ"، وفتح التاء وشدد الظاء والهاء مفتوحة وحذف

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الألف بينهما سما (المدنيان والمكي والبصريان) "تَطْهَرُونَ".
٤	مِنْهُمْ أَمْهَنَكُمْ	حقق الهمزة وسهلا حمزة وقفاً.
٤	أَدْعِيَاءَكُمْ أُنْشَاءَكُمْ	سكت على المتصل فيها حمزة بخلفه ، وسكت على ميم الجمع الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وحمزة وقفاً على أبناءكم تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه وعلى كل من الوجهين تسهيل الثانية مع الطول والقصر.
٤	يَأْفُوهِكُمْ	حقق الهمزة وأبدلها ياء مفتوحة حمزة وقفاً.
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والكسائي "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥	أَخْطَأْتُمْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦	الَّتِي أَوَّلَى	خفف الباء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع ، وهو إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة وصلأ "التيء وولى".
٦	أَوَّلَى "معاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١١ ، ٦	يَا الْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	مِنْ أَنْفُسِهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦	وَأَزْوَاجَهُمْ أَمْهَنَهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والنقل ، والإدغام.
١٥ ، ١٠ ، ٦	الْأَزْحَامِ ، الْأَبْصَرُ ، الْأَذْبَنَرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧	الَّتِي نَعِنَ	خفف الباء وزاد همزة بعدها نافع "التيين". وثلاث البدل الأزرق.
١٧ ، ٩ ، ٧	فُوجٍ وَبُرْهَمٍ ، رِيحًا وَحُودًا ، وَلِيَاوَلَا	أدغم النون في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧	وَمُوسَى ، وَعِيسَى "وقفاً"	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق والبصري) والإمالة للثلاثة.
٧	مَيْثَقًا غَلِيظًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	لَيْسَتَلْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
٨	عَدَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورثي ، ولحمزة وقفاً والنقل والتحقيق والسكت.
١٤، ١٣، ٩	نِعْمَةً ، طَائِفَةً ، أَلْفَتَنَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
١٠، ٩	إِذْ جَاءَتْكُمْ ، إِذْ جَاءَكُمْ	أدغم الذال في الجيم فيهما البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه.
١٤، ٩	عَلَيْهِمْ "مَعًا"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة البصري "يعملون".
١٠	وَلِذْ رَاعَتْ	أدغم الذال زاي أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي ، ولا إمالة فيها لأحد.
١٠	أَلْحَاكِجَرَ	رقق الراء الأزرق.
١١ - ١٠	أَلْظُنُونَا هُنَالِكَ	أثبت الألف وصلأ ووقفاً المديان والشامي وشعبة "الظنوناً"، وأثبتها وقفاً وحذفها وصلأ المكّي وحفص والكسائي والعاشر ، وحذفها وصلأ ووقفاً أبو عمرو وحمزة ويعقوب "الظنون".
١٣	لَا مَقَامَ	وسط مدّ التبرئة حمزة بخلفه ، وضم الميم حفص وفتحها الباقون "لا مقام".
١٣	وَلَيْسَتَلْدِنْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٣	يُوتِنَا	ضم الباء ورش وأبو جعفر والبصريان وحفص ، وكسرها الباقون "يوتنا".
١٣	عَوْرَةً وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ	أمال ما قبل الهاء فيهما وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف على "هي" يعقوب بماء السكت.
١٦، ١٣	إِنْ يُرِيدُونَ ، لَنْ يَنْفَعَكُمْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦، ١٣	فِرَارًا ، أَلْفِرَارُ	لا ترقيق للأزرق فيهما لتكرار الراء.
١٤	أَقْطَارَهَا	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	سُئِلُوا	وقف عليها حمزة بتسهيل الهزمة كالياء وبإبدالها واواً (وجهان).
١٤	لَا تُؤْهِهَا	حذف الألف بعد الهزمة الحرميون وابن ذكوان بخلفه "لأؤوها".
١٥	قَبْلَ لَا	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٥	مَسْئُولَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً ، ولا تثليث للأزرق هنا لأن ما قبل الهزمة حرف صحيح ساكن.
١٧	رَحْمَةً وَلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

الثلثون الثامن: ١٨ - ٣٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤، ١٨	الْمَعْمُوقِينَ، وَالْقَائِلِينَ، الْصَّادِقِينَ، الْمُنْفِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨	هَلُمَّ إِلَيْنَا	حقق الهزمة ، وسهلها حمزة وقفاً.
٢٦، ١٩، ١٨	يَأْتُونَ، يُؤْمِنُوا، وَيَأْسُرُونَ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٨	الْبَاسِ	أبدل الهزمة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٩	أَشِيعَةً "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما (حمزة والكسائي).
١٩	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثاله.
٢٥، ٢٣، ١٩	يُعْشَى، قَضَى، وَكَفَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٣، ١٩	عَلَيْهِ "معاً"	وصل الهاء ابن كثير.
٣٠، ١٩	يَأْسِنَةً، يَفْجَحْشَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٩	اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ	حقق الهزمة وأبدلها واواً مفتوحة حمزة وقفاً.
٢١، ١٩، ٢٧، ٣٠، ٢٥	يَسِيرًا "معاً"، كَبِيرًا، خَبِيرًا، قَلِيلًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	يَحْسِبُونَ	كسر السين نافع والمكي والبصريان والكسائي والعاشر "يَحْسِبُونَ"، وفتحها الباقون.
٢٢، ٢٠	أَلَا حَزَابٌ "كله"، أَلَا عَرَابٌ	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس)، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٣٠، ٢٠	وَلِنْ يَأْتِ ، مَنْ يَأْتِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وفقاً.
٢٠	يَسْأَلُونَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لحمزة وفقاً "يَسْأَلُونَ" وله أيضاً إبدال الهمزة ألفاً "يَسْأَلُونَ"، ولرويس تشديد السين وزيادة ألفي بعدها مداً متصلاً "يَسْأَلُونَ".
٢٠	عَنْ أَنْبَاءِكُمْ	السكت على المفصول لهم بخلفهم، والنقل لورش، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت في المفصول، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة التسهيل مع الطول والقصر في المتصل.
٢١	أَسْوَةٌ	ضم الهمزة عاصم، وكسرها الباقون "إِسْوَةٌ"، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٢١	حَسَنَةٌ لِمَنْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وبتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٢١	أَلَاخِرَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وثلاث البدل ورقق الراء الأزرق، وحمزة النقل والسكت وفقاً.
٢٢	رَبَا	وفقاً: أمال الهمزة والألف أبو عمرو، وقلل الراء والهمزة والألف الأزرق وله تثليث البدل، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان والثلاثة وهشام وشعبة بخلفهما وفقاً، ولدى الوصل أمال الراء فقط شعبة والأخوان "حمزة والعاشر".
٢٥، ٢٣، ٢٢	الْمُؤْمِنُونَ، الْمُؤْمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٢	زَادَهُمْ إِلَّا	أمالها حمزة والشامي بخلفه، والسكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
٢٢	إِيمَانًا وَسَلِيمًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣	مَنْ يَنْظُرْ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الأزرق الراء بخلفه.
٢٤	شَاءَ أَوْ	أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالون وأبو عمرو والبري وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الهمزة الأولى وسهل الثانية أبو جعفر وورش بخلف عن الأزرق وقنبل في وجهه الثاني ورويس كذلك. وأبدل الهمزة ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف على الثاني تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها.
٢٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء في الحاليين حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٧ ، ٢٤	عَفُورًا رَجِيمًا ، وَأَرْضًا لَمْ	أدغم نون التنوين في الام والراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٢٦	صَيَاصِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "صياصيههم".
٢٦	وَقَدَفَ فِي	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما.
٢٦	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	كسر الهاء والميم وصلًا البصريان وضمهما الثلاثة ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء ، وضم العين الشامي والكسائي وأبو جعفر ويعقوب "الرُّعْبَ".
٢٦	وَتَأْسِرُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٧	تَطَّوُّهَا	ثلث الأزرق البدل ، وأسقط أبو جعفر الهمزة مطلقاً "تطوها" ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإسقاطها.
٢٧	شَاءَ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وله وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف بالسكت روم الهمزة.
٣٠ ، ٢٨	الَّتِي ، الَّتِي	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "التي ، التي".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	الَّذِيَا	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق وأبو عمرو) ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٩	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل ورقق السراء الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٣٠	مُبَيَّنَةٍ	فتح الياء المكي وشعبة "مبيّنة" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٣٠	يُضَعَّفُ لَهَا الْعَذَابُ	زاد ألفاً بعد الضاد وخفف العين ورفع "العذاب" نافع والكوفيون ، وحذف الألف وشدد العين أبو جعفر والبصريان "يُضَعَّفُ". وأبدل الياء نوناً وأسقط الألف وشدد العين مكسورة ونصب العذاب المكي والشامي "تُضَعَّفُ لها العذاب".

نهاية الجزء الحادي والعشرون



الجزء الثاني والعشرون

الثن الأول: ٣١ - ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦ ، ٣١	وَمَنْ يَقْنُتْ ، وَمَنْ يَعِصْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣١	وَتَمَلَّ	أبدل التاء ياء شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "ويعمل".
٣١	تَوَفَّيَهَا	أبدل النون ياء الثلاثة "يؤمها" ، وأبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٣٨ ، ٣٢	الَّتِي مَعَا	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "التي".
٣٢	الْإِسَاءُ إِن	سهل الحمزة الأولى وحقق الثانية مع التوسط الألف وقصره قالون والبيزي ، وأسقط إحدى المهمزتين مع القصر والتوسط البصري وقبل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصهباني وأبو جعفر ورويس في وجهه الثاني ، وللأزرق وقبل تسهيل الثانية وإبدالها مع الطول والقصر لدى الوصل بـ "إن اتقيتين" ، ولدى الوقف على "إن" فليس لهما إلا المد اللازم.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢، ٤٤، ٥٠	مَرَضٌ وَقُلْنَ، سَلَمٌ وَأَعَدَّ، حَرَجٌ وَكَانَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٣٣	وَقَرْنَ فِي	فتح القاف المديان وعاصم، وكسرها الباقون "وَقَرْنَ فِي".
٣٣، ٣٤	يُؤَيِّكُنَّ "مَعاً"	ضم الباء البصريان وورشٌ وحفص وأبو جعفر، وكسرها الباقون "يؤيكن".
٣٣	وَلَا تَبَرَّجْنَ	مدّ الألف مداً لازماً وشدد التاء البزي وصلاً بخلفه "ولا تَبَرَّجْنَ"، ولدى الابتداء له تخفيف التاء.
٣٣، ٣٤، ٣٨، ٤٩	أَلْجَهْلِيَّةِ، وَالْحِكْمَةِ، سُنَّةَ، عِدَّةَ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٣	أَلَّوْلى	السكت للأربعة بخلفهم، والنقل لورش، وللأزرق ثلث البدل وعلى كل من المراتب الثلاث فتح الذات وتقليله، وقلل البصريُّ الذات بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣٣	الَصَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.
٣٣	وَيُطَهِّرُكَ تَطْهِيراً	رقق الأزرق الراء في الأول، وله في الثانية التريق بخلفه.
٣٤، ٣٦، ٣٧، ٤٨	يُتَلَّى، قَصَى "وَقَفَاً"، وَنَحَشَى "وَقَفَاً"، نَحَشَهُ، قَضَى، وَكُنَى "مَعاً"، أَذْنَهُمْ	قللهن الأزرق بخلفه، وأمالهن الثلاثة.
٣٤	لَطِيفًا خَيْرًا	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر، ورقق الراء الأزرق بخلفه
٣٥، ٤٨، ٤٩، ٥٠	الْمُسْلِمِينَ، وَالْقَنِينِ، وَالصَّادِقِينَ، وَالصَّانِدِينَ، وَالْحَشِيعِينَ، وَالْمُتَصَدِّقِينَ، وَالصَّبَّامِينَ، وَالْحَفِظِينَ، وَالذَّكِرِينَ، وَالْمُنْفِقِينَ، فَمِعَوْهُنَّ، وَسَرَّحُوهُنَّ، أَجْرَهُنَّ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٣٥ ٥٠، ٤٧	وَالْمُؤْمِنِينَ "كله"، بِالْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٥	وَالْمُؤْمِنَاتِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً.
٣٥	وَالصَّابِرَاتِ	رَق الرء الأزرق.
٣٥	كثِيرًا وَالذَّكَرَاتِ	رَق الرء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ورقق الرء الأزرق.
٣٥	مَغْفِرَةً وَأَجْرًا	رَق الرء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٦	لِثُومٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٦	أَمْرًا أَنْ يَكُونَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، بالياء للكوفيين وهشام ، وأبدل ياء التذكير تاء تأنيث سما وابن ذكوان "أن تكون".
٣٦	الْحَيَرَةُ	لا ترقيق في الرء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء الشخان بخلفهما (حمزة والكسائي).
٣٦	مِنْ أَمْرِهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والتحقيق والسكت لحمزة وقفاً.
٣٦	فَقَدْ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي والثلاثة.
٣٧	وَإِذْ تَقُولُ	أدغمها البصري وهشام والثلاثة.
٣٧	تَقُولُ لِلَّذِي	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٤٢ ، ٣٧	عَلَيْهِ "معا" ، مُبْدِيهِ ، وَسَيِّحُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٧	تَحْشَهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصلها ابن كثير.
٣٧	أَدْعِيَاءَهُمْ إِذَا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٥٠ ، ٤٠	مِنْ رِجَالِكُمْ ، وَلَكِنْ	أدغم النون في الرء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	رَسُولٌ ، غَفُورًا رَحِيمًا	
٤٠	وَحَاتَمَ	فتح التاء عاصم ، وكسرها الآخرون "حاتم".
٤٠	الَّتِي تَنْ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع، وثالث البدل الأزرق ، ووقف عليها بماء السكت يعقوب بخلفه.
٤٠	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
٤٦ ، ٤٥ ، ٤١	ذِكْرًا كَثِيرًا ، وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ، وَسِرَاجًا مُنِيرًا	رفقهما الأزرق بخلفه ، ولدى الوقف على الثاني : له التفخيم في الأول والتفخيم والترقيق في الثاني ، والترقيق في الأول والترقيق في الثاني.
٤٢	بَكْرَةً وَأَصِيلًا	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة ، وحقق الهمزة وسهّلها حمزة وفقاً.
٤٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٥٠ ، ٤٥	الَّتِي إِنَّا "مَعًا"	خفف الهمزة وزاد همزة بعدها نافع ، وله وصلاً تسهيل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) "التي إنا".
٤٧	كَبِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٨	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٩	الْمُؤْمِنَاتِ نَمَّ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
٤٩	طَلَقْتَهُنَّ	غلظ اللام الزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه
٤٩	نَمْسُوهُنَّ	ضم التاء وزاد ألفاً مشبعة بعد الميم شفا "نمأسوهن" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٩	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "عليهن" ، وله الوقف بماء السكت بخلفه.
٥٠	وَأَمَلَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشخان بخلفهما.
٥٠	لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ	أبدل الهمزة مع الإدغام قالون وصلاً كحفص ، وله وفقاً تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها كأصله "النبي" ، وخفف الياء وزاد همزة بعدها في الخالين ورش ، وله تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية ، وله إبدالها ياءً مع الطول والقصر "للنبي إن".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠	أَرَادَ الَّتِي أَنْ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "التي أن" ، وأبدل الهمزة الثانية واواً.
٥٠	خَالِصَةً لَّكَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيحان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماً إلا الأزرق.
٥٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".

الضمن الثاني: ٥١ - ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	تُرْجَى	همز الياء مضمومة المكِّي والبصريان والشاميُّ وشعبة "ترجى".
٥١	نَشَاءَ "مَعاً"	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلأ ، وله ولهشامٍ بخلفه وقفاً إبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث ، ولهما تسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٥٢، ٥١ ٥٩، ٥٥، ٥٣	مِنْهُمْ ، أَعْيُنُهُمْ ، ءَايَتُهُمْ ، كُلُّهُمْ ، بَيْنَ ، حُسْنُهُمْ ، الَّذِينَ "كله" ، نَظَرِينَ ، عَلَيْنَ "معاً" ، ءَابَائِهِمْ ، أَبْنَائِهِمْ ، إِخْوَانُهُمْ "معاً" ، أَخَوَاتُهُمْ ، نِسَائِهِمْ ، جَلِيلِيهِمْ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥١	وَتُوِّي	أبدل الهمزة واواً مع الإظهار أبو جعفرٍ مطلقاً "وتووي" ، وحمزة وقفاً مع الإظهار والإدغام "وتووي" ، وتووي.
٥٥، ٥١	فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكَ ، لَا جُنَاحَ عَلَيْنَ	وسط مد التبرئة حمزة بخلفه ، ولإدغامٍ للحاء في العين لأحد ، وضم الهاء يعقوب (عليهن) ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٩، ٥١	أَدَقَّ "مَعاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٥١	يَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٥٢	لَا يَحِلُّ لَكَ	أبدل ياء التذكير تاء مؤنثٍ البصريان "لا تحل".

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢	وَلَا أَنْ بَدَلْ	شدد التاء وصلًا بـ "أن" البزي بخلفه "أَنْ يُبَدَّلَ".
٥٢، ٥٣، ٥٨	أَزْوَاجَ وَلَوْ، مِنْ وَرَاءَ، مُهْتَنًا وَأَمَّا	أدغم النون والتنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٢	شَيْءٍ رَقِيبًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٥٣	يُوتَ	ضم الباء البصريان وورش وحفص وأبو جعفر ، وكسرها الباقون "يوت".
٥٣	الَّتِي لَا	أبدل الهمزة مع الإدغام قالون وصلًا كحفص ، وله وقفًا تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها كأصله "التي" ، وخفف الياء وزاد همزة بعدها في الحاليين ورش ، وله تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية ، وله إبدالها ياءً مع الطول والقصر "التي" إلا .
٥٣	أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا ، وأدغم النون في اللام البصريان مع الغنة وعدمها.
٥٣	لَكُمْ إِلَى	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٥٣	طَعَامٍ غَيْرَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.
٥٣	إِنَّهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة وهشام بخلفه ، ووصل الهاء بياء ابن كثير.
٥٣	فَأَنْتَشِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٣	وَلَا مُسْتَعْسِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٣، ٥٧، ٥٨، ٥٩	يُؤْذَى، تُؤْذَوُا، يُؤْذَوُكَ "معاً"، فَلَا يُؤْذَنَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا.
٥٣، ٥٦، ٥٩	الَّتِي قَبَسَتْحَى، الَّتِي يَكُأْيَهَا، الَّتِي قُلْ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "التي".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	فَيَسْتَجِيءُ ، لَا يَسْتَجِيءُ .	وقف عليها الجميع بياين الأولى مكسورة والثانية ساكنة كالوصل.
٥٣	فَسَلُّوهُنَّ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمة بخلفهم ، والنقل لابن كثير والكسائي وخلفاً مطلقاً وحمة وفقاً "فسلوهن" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٣	أَطَهَرُ لِقُلُوبِكُمْ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٥٣	بَعْدَهُ أَبَدًا	السكت على المنفصل لحمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٥٤	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وفقاً النقل والإدغام.
٥٤ ، ٥٦	تُخَفِّفُهُ ، عَلَيْهِ	وسل الهاء ابن كثير.
٥٤ ، ٥٥	شَيْءٍ "مَعًا"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
٥٥	أَبْنَاءُ إِخْوَانِهِنَّ	سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية قالون والبزي مع التوسط والقصر ، وأسقطها مع القصر والتوسط البصري وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ، وللأزرق التسهيل والإبدال ، ولقنبل التسهيل والإبدال في وجهيه الثاني والثالث ، ولرويس التسهيل في وجهه الثاني.
٥٥	وَلَا أَبْنَاءَ أَخَوَاتِهِنَّ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما عدا روح ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٥	مَلَكَتْ أَيْمَانَهُنَّ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٧	الدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهي الوجه الثالث لدوري البصري.
٥٧	وَالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل ورقق الراء الأزرق ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفه.
٥٨ ، ٥٩	الْمُؤْمِنِينَ "مَعًا"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "عليهن" ، ووقف عليها بهاء السكت بخلفه.
٥٩	أَنْ يُعْرِقَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٩	عَفُورًا رَجِيمًا	أدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسماء خلا الأزرق.

الثمن الثالث: ٦٠ - ٩ من سورة سبأ

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠، ٦٥، ٧٣	لَنْ لَرَّ، أَبَدًا لَا يَحْدُونَ ، عَفُورًا رَجِيمًا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسماء خلا الأزرق.
٦٠، ٦١، ٧٣	الْمُنْفِقُونَ، وَالَّذِينَ، مَلْعُونِينَ، الْمُنْفِقِينَ، وَالْمُنْرِكِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٠	مَرَضٌ وَالْمَرْجُوفُونَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة. ووقف على جمع المذكر السالم يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٠، ٦٢	الْمَدِينَةِ، سُنَّةَ، إِسْنَةِ	أمال ما قبل هاء التانيث وقف الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠، ٦٥	لَا يُجَاوِزُونَكَ، وَلَا نَصِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٣	يَسْأَلُكَ	سكت عليها الأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل.
٦٣	السَّاعَةِ "مَعًا"	أمال ما قبل الهاء وقف الشيخان بخلفهما (الكسائي وحمزة).
٦٣	السَّاعَةِ تَكُونُ	أدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
٦٤	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٤ - ٦٥	سَعِيرًا خَلِيلِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٥	فِيهَا أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقف التحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	أَلْتَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالفتح والتقليل والإمالة.
٦٦ ، ٦٧	الرَّسُولُ ، السَّيْلُ	أثبت الألف وصلًا ووقفًا المدنيان والشامي وشعبة "الرسولا ، السيل" ، وأثبتها وقفًا وحذفها وصلًا المكي وحفص والكسائي والعاشر ، وحذفها وصلًا ووقفًا أبو عمرو وحمزة ويعقوب "الرسول ، السيل".
٦٧	سَادَتَنَا	زاد ألف بعد الدال وكسر التاء الشامي ويعقوب "ساداتنا".
٦٧	ءَاتِيَهُمْ	ضم الهاء رويس "آتيهم".
٦٨	كَبِيرًا	بالياء لعاصم ولهشام بخلفه ، وبالثاء لسائر القراء وهو الوجه الثاني لهشام "كثيرًا". ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٩	مُوسَى	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٧١	لَكُمْ أَعْمَلَكُمْ	السكت للأربعة بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٧١	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٧١ ، ٧٢	وَمَنْ يُطِيعِ ، أَنْ يَحْمِلَنَهَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧٢	الْأَمَانَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفًا النقل والسكت، وأمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٢	وَالْأَرْضِ ، الْإِنْسَانِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفًا النقل والسكت.
٧٣	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٣	وَالْمُؤْمِنَاتِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا.

نهاية سورة الأحزاب.



سورة سبأ

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٩	الْأَرْضِ "كله"	سكت عليها (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشي ، ولحمة وقفاً النقل والسكت.
٨، ١	الْآخِرَةِ ، بِالْآخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشي ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٢، ١	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١	الْخَيْرِ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢	يَعْلَمَ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٣	لَا تَأْتِيَنَا ، لَتَأْتِيََنَّكُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٣	السَّاعَةِ ، ذَرَقَ	أمال ما قبل هاء التأنيث الشихان (حمة والكسائي) بخلفهما.
٣	بَلَى	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه.
٣	عَلِمَ	رفع الميم المدنيان والشامي ورويس "عالم" ، وجرها الباقون "عالم" ، وحذف الألف بعد العين وشدد اللام وزاد ألفاً بعدها الشихان "علام".
٣	لَا يَعْرِزُبُ	كسر الزاي الكسائي "لا يعزب" ، وضمها الباقون.
٣	عَنَّهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤	الَّذِينَ "جميعه"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	مَغْفِرَةً وَرِزْقًا	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمة.
٥	مُعْجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم صاحبان (المكي والبصري) "معجزين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦، ٥	مِنْ رِجْزٍ ، مِنْ رَبِّكَ	أدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٥	رِجْزٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشي ، ولحمة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ورفع الميم ابن كثير وحفص ويعقوب

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"أليم"، وجر الميم الباقون "رجز أليم".
٨، ٦	وَيَرَى "وقفاً"، أَفْتَرَى	قللها الأزرق وأماهما البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي في "ويرى" وصلاً إمالتها بخلفه عنه.
٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٦	صِرْط	أشتم الصاد زائياً خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفه.
٧	هَلْ نَدْكُرْ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.
٧	نَجْلِي بَيْنَكُمْ إِذَا	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بسواو الحرميون بخلفه عن قالون.
٨	حِجَّةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر البصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩	أَيِّدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٩	إِنْ شَأْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً ، وأبدل نون العظمة ياء غيبة شفا "إن يشأ" ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩	فَخَسِفَ ، سُقِطَ	أبدل نون العظمة ياء غيبة شفا "يخسف ، يسقط"
٩	فَخَسِفَ بِهِمْ	أدغم الفاء في الباء الكسائي.
٩	بِهِمُ الْأَرْضَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان وضمهما الثلاثة.
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩	كَيْفَا	فتح السين حفص ، وأسكنها الباقون "كسفاً".
٩	السَّمَاءِ إِنَّ	وقف على السماء بالوجه الخمسة القياسية حمزة وهشام بخلفه ، وسهل الهمزة الأولى وحقق الثانية قالون والبيزي مع التوسط والقصر ، وأسقطها مع القصر والتوسط البصري وقبيل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ، وللأزرق التسهيل والإبدال ، ولقبيل التسهيل والإبدال في وجهيه

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الثاني والثالث ، ولرويس التسهيل في وجهه الثاني.
٩	لَا يَبْدُو لِكُلِّ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.

الثلث الرابع: ١٠ - ٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠، ١٢، ١٥	فَضْلًا يَنْجِبَالُ ، وَمَنْ يَرْجُ ، عَنْ يَمِينٍ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠	وَالطَّيْرَ	رقق الراء الأزرق.
١١، ١٣، ١٥، ١٦، ٢١، ٢٢	سَيِّغَتِ وَقَدَّرَ ، شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا ، شَهْرٌ وَأَسْلَنَّا ، شُكْرًا وَقَلِيلٌ ، يَمِينٍ وَشَمَالٍ ، حَمَاطٍ وَأَنْثَى ، شَكٌّ وَرَبْكُ ، شِرْكٍ وَمَا لَهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١١، ٢٣	بَصِيرٌ ، الْكَبِيرُ	رققها الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٢	الرَّيْحَ	رفعها شعبة "الريح" ، وزاد ألفاً بعد الياء على الجمع أبو جعفر "الرياح".
١٢	الْقَطْرَ	رقق الراء الجميع وصلاً ، ولهم ترقيقها وتفخيمها وقفاً.
١٢، ٢٠	يَدَيْهِ ، نُدْقُهُ ، فَأَتَّبَعُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣	كَالْجَوَابِ	أثبت الياء وصلاً ورش وأبو عمرو ، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب ، ووصلاً ورش والبصري "كالجوابي".
١٣، ١٤، ١٥، ١٩،	وَقُدُورِ رَاسِيَتِ ، أَنْ لَوْ ، مِنْ رَزَقٍ ، ذَلِكَ لَا يَنْبَغُ لِكُلِّ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
١٣	عِبَادِي الشُّكُورُ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين وصلاً حمزة "عبادي الشكور".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥، ١٤	دَابَّةٌ، بَلَدَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٤	الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
١٤	تَأْكُلُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٤	مِنْسَأَتُهُ	أسكن الهمزة ابن ذكوان وهشام بخلفه "منسأته". وأبدل الهمزة ألفاً نافع والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) "منسأته". وحقق الهمزة مفتوحة الباقون وهو الوجه الثاني لهشام، وحمزة وفقاً تسهيل الهمزة.
١٤	تَيِّنَتْ	ضم التاء والباء وكسر الياء رويس "تَيَّنَتْ"، وفتح الأحرف الثلاثة الباقون.
١٥	لِسَبَاٍ	فتح الهمزة من دون تنوين البزي وأبو عمرو "لسبأ"، وأسكنها قبل "لسبأ"، وكسرهما مع التنوين الباقون.
١٥	مَسْكِنَهُمْ آيَةً	أسكن السين وحذف الألف وفتح الكاف حفص وحمزة "مَسْكِنَهُمْ"، وأسكن السين وكسر الكاف الكسائي والعاشر "مَسْكِنَهُمْ". وفتح السين وزاد ألفاً بعدها وكسر الكاف الباقون "مَسَاكِنَهُمْ"، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، وثلاث الأزرق البذل، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	طَبِيبَةٌ وَرَبٌّ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٥	وَرَبٌّ عَقُورٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٢١، ٢٠، ١٦	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٦	ذَوَاتِ أَكُلٍ	السكت للأربعة بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت، وأسكن الكاف الحرميان (نافع وابن كثير) "أكلي". وأسقط التنوين البصريان "أكلي".
١٦	أَكُلِي حَمَاطٍ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر.
١٦	وَأَكْلِي وَشَقِيءٍ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة، ووسط

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً للنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الحمزة.
١٧	وَهَلْ تُجْزَى	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.
١٧	تُجْزَى إِلَّا الْكُفُورُ	أبدل النون ياء وأبدل الباء ألفاً ورفع "الكفور" الحريميون والبصريان والشامي وشعبة "وَهَلْ يُجَازَى إِلَّا الْكُفُورُ". وقلل الألف الأزرق بخلفه ولا إمالة للثلاثة فيها.
١٨	الْقُرَى "وَقَفًا" ، قُرَى "وَقَفًا"	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي إمالة "القرى التي" وصلاً بخلف عنه.
١٨	ظَهَرَةٌ وَقَدَرْنَا	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٨	السَّيَرِ	رقق الراء الأزرق.
١٨	سِيرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٨	وَأَيَّامًا آمِنِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩	رَبَّنَا	رفعها يعقوب "رَبَّنَا" ، ونصبها الباقون.
١٩	بَعْدَ	حذف الألف وشدد العين وأسكن الدال الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) وهشام "بَعْدَ" ، وأثبت ألفاً بعد الدال وفتح العين والدال يعقوب "بَاعَدَ" ، وأثبت ألفاً بعد الباء وكسر العين مخففة وأسكن الدال الباقون "بَاعِدَ".
١٩	أَسْفَارِنَا	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
١٩	وَوَظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٩	صَبَّارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٢٠	وَلَقَدْ صَدَقَ	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة ، وخفف الدال بعد الصاد غير الكوفيين "صدق".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.
٢٣ ، ٢١	لِيَعْلَمَ مَنْ ، قَالَ رَبُّكُمْ	أدغم الميم في الميم ، واللام في الراء البصريان بخلفهما.
٢١	مَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢١	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٢	قُلْ ادْعُوا	كسر اللام وصلاً عاصم وحمزة ويعقوب ، وضمها الباقون "قل ادعوا".
٢٣ ، ٢٢	ذَرَقَ ، السَّفَعَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما
٢٢	فِيهِمَا	ضم الهاء يعقوب "فيهما".
٢٣	أَذِنَ لَهُ.	ضم الهمزة البصري وشفا "أذن" ، وفتحها الباقون ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان بخلفهما.
٢٣	فُتِحَ عَنْ	فتح الفاء والزاي الشامي ويعقوب "فزع" ، وأدغم العين في العين البصريان بخلفهما.
٢٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.

الشمس الخامس: ٢٤ - ٤٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	مَنْ يَرْزُقْكُمْ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٣٣ ، ٢٤	وَالْأَرْضِ ، الْأَغْلَلِ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٣ ، ٣٢ ، ٢٤	هُدًى "وقفاً" ، أَلْهَدَى ، تَتَلَّى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٥	لَا تُسْتَلَوْنَ ، وَلَا تُسْتَلُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦، ٢٩	وَهُوَ "مَعًا"، فَهُوَ	أُسْكِنَ الهَاءُ قَالُونَ وَالْأَبْوَانُ (أَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو) وَالْكَسَائِيُّ "وَهُوَ"، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٥، ٣٨، ٣٩	الَّذِينَ، صَدِّقِينَ، الْظَّالِمُونَ، مَوْفُوفُونَ، مُجْرِمِينَ، بِمُعَذِّبِينَ، مُحْضَرُونَ، الزَّرَقِيُّونَ	وَقَفَ عَلَيْهِنَّ يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٢٧	شُرَكَاءَ	سَكَتَ حَمْزَةٌ عَلَى الْمُتَّصِلِ بِخَلْفِهِ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةٌ وَهَشَامٌ بِخَلْفِهِ بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ أَلْفًا مَعَ الْمَرَاتِبِ الثَّلَاثِ.
٢٧	هُوَ	وَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٢٨	كَافَّةً لِلنَّاسِ	أَمَالَ مَا قَبْلَ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَقَفَا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ، وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي اللَّامِ بِالْغَنَةِ وَبَدَوُهَا قَالُونَ وَالْأَصْبَهَانِيُّ وَابْنُ كَثِيرٍ وَالْبَصْرِيَّانِ وَحَفْصٌ وَالشَّامِيُّ، وَأَمَالَ "لِلنَّاسِ" دُورِي الْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ
٢٨	بَشِيرًا وَكَذِيرًا وَلَكِنَّ	رَقَّقَ الرَّاءَيْنِ فِيهِمَا الْأَزْرَقُ وَصَلًّا، وَلَدَى الْوَقْفِ عَلَى الثَّانِي تَرْقِيقُهُمَا مَعًا أَوْ تَفْخِيمُهُمَا مَعًا وَتَرْقِيقُ الثَّانِي مَعَ الْوَجْهِينِ فِي الْأَوَّلِ، وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غَنَةٍ خَلْفًا عَنْ حَمْزَةٍ.
٢٨، ٣٦	النَّاسِ "مَعًا"	أَمَا هُنَّ دُورِي الْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ.
٢٩	مَتَى	التَّقْلِيلُ لِهَمَا بِخَلْفِهِمَا، وَالْإِمَالَةُ لِلثَّلَاثَةِ.
٣٠	يَوْمٍ لَا	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي اللَّامِ بِالْغَنَةِ وَبَدَوُهَا حَفْصٌ وَالشَّامِيُّ وَسَمَا خَلَا الْأَزْرَقُ.
٣٠	لَا تَسْتَعْرِضُونَ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرَشَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةٌ وَقَفَا. وَرَقَّقَ الرَّاءَ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ.
٣٠، ٣١	عَنْهُ، يَدِيهِ	وَصَلَ الْهَاءُ ابْنَ كَثِيرٍ.
٣٠	سَاعَةً وَلَا	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفَا الشَّيْحَانِ (حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ) بِخَلْفِهِمَا، وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غَنَةٍ خَلْفًا عَنْ حَمْزَةٍ.
٣١	نُؤْمِنُ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرَشَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةٌ وَقَفَا.
٣١	أَلْفَرَّانِ	السَّكْتُ لِهَمَّ بِخَلْفِهِمُ وَالنَّقْلُ لِابْنِ كَثِيرٍ فِي الْحَالَيْنِ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفَا.
٣١	تَرَى	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَأَمَالَهَا الْبَصْرِيُّ وَالثَّلَاثَةُ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	بَعْضُهُمْ إِلَى	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحريمون بخلف عن قالون ، وحمزة وقفاً السكت مع التحقيق وعدمه.
٤١ ، ٣١	مُؤْمِنِينَ ، مُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٢	إِذْ جَاءَهُمْ	أدغم الذال في الجيم أبو عمرو وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر.
٤٢ ، ٣٣	وَالنَّهَارِ ، النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه. وللسوسي وقفاً الفتح والتخفيف والإمالة.
٣٣	إِذْ تَأْمُرُونَنَا	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة ، وأبدل همزتها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٢ ، ٣٣	وَيَجْعَلْ لَهُمْ ، وَنَقُولُ لِلَّذِينَ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٣٣	لَهُمْ أَنْدَادًا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليه بالتحقيق والسكت والنقل ، والإدغام.
٣٤ ، ٣٣	النَّدَامَةِ ، قَرِيَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً علي وحمزة بخلفه.
٣٤	كَفَرُونَ	رَق الراء وفخمها الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٣ ، ٣٩ ، ٣٦ ، ٤٤ ،	لِمَنْ يَشَاءُ "معاً" ، رَجُلٌ يُرِيدُ ، أَنْ يَصُدِّقَكَ ، كَتَبَ يَدْرُسُونَهَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٣ ، ٣٦	وَيَقْدِرُ ، سِحْرٌ	رَق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٣٧	زُلْفَى	التخفيف لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٧	جَزَاءُ الضَّعِيفِ	نون الهمزة منصوبة ووصلها بكسر نون التنوين ورفع "الضَّعِيفِ" رويس "جزاء الضَّعِيفِ" ، والباقون بضم الهمزة بدون تنوين وجر "الضَّعِيفِ".
٣٧	الْعُرْفَتِ ءَامِنُونَ	أسكن الراء وحذف الألف بعد الفاء على التوحيد حمزة "الْعُرْفَةُ" ، ووقف عليها بالتاء كسائر القراء. ووقف حمزة على "آمنون" بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحةً ، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	مُعْجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم الصاحبان (المكي والبصري) "معجزين"، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٩	وَيَقْدِرُ لَهُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلأً ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٣٩	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام ، وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت روم الهمة لابن ذكوان وحفص وإدريس.
٣٩	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلأً .
٤٠	يَحْشَرُهُمْ ، يَقُولُ	بياء الغيبة فيهما حفص ويعقوب "تحشرهم، نقول"، وبالنون للباقيين.
٤٠	يَقُولُ لِلْمَلَكَةِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٠	أَهْوَلَاءَ إِنَّا كُرْ	سهل الهمة الأولى وحقق الثانية قالون والبزي مع التوسط والقصر ، وأسقطها مع القصر والتوسط البصري وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ، وللأزرق التسهيل والإبدال ، ولقنبل التسهيل والإبدال في وجهه الثاني والثالث ، ولرويس التسهيل في وجهه الثاني.
٤٢	نَفْعًا وَلَا ضَرًّا وَنَقُولُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٢	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٤ ، ٤٣	عَلَيْهِمْ ، إِلَيْهِمْ	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب "عليهم ، إليهم".
٤٣	يَعْبُدُ آبَاءَكُمْ	وقف حمزة عليها بتحقيق الهمة الأولى وبإبدالها واواً وعلى كل من الوجهين تسهيل الهمة الثانية مع الطول والقصر.
٤٣	مُفْتَرًى وَقَالَ	"وقفاً" قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٣	جَاءَهُمْ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشامي بخلف عن هشام ، وله وفقاً تسهيل الهمة مع الطول والقصر. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥	مَاءَ أَيْنَهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه والتسهيل مع الطول والقصر ، وثلاث البدل الأزرق.
٤٥	كَانَ نَكِيرٍ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، وأثبت ياء بعد السكت في الحالين يعقوب ، وورش وصالاً "نكيري قل".

الثلثون السادس: ٤٦ - ١٤ من سورة فاطر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	بِوَجْدَةٍ ، حَتَّى	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٤٦	مَتْنِي ، وَفُرْدَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤٦	ثُمَّ تَنَفَّكُورًا	أدغم التاء في التاء وصالاً بـ "ثم" رويس ، وله ابتداءً بتأعين دون تشديد كسائر القراء.
٤٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٤٦	نَذِيرٌ لَّكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق (قالون والأصبهاني وأبو جعفر والمكي والبصريان).
٤٧	فَهُوَ ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (الكسائي والبصري) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٤٧	لَكُمْ إِنْ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٤٧	أَجْرِي إِلَّا	فتح الياء المدينيان (نافع وأبو جعفر) وأبو عمرو والشامي وحفص ، وأسكنها الباكون "أجري إلا".
٤٧	مَتْنِي	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام ، وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة لابن ذكوان وحفص وإدريس.
٤٨	الْغَيُوبِ	كسر الغين شعبة وحمزة "الغيوب" ، وضمتها الآخرون.
٤٩	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام.
٥٠	إِلَى	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٠	رَفِيعَ إِنَّهُ	فتح الياء المدينيان والبصري "ربي إنه".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	تَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥١	فَلَا قَوْلَ	مدَّ ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٥٢	وَأَنَّى	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٥٢	التَّناوُثُ	همز الواو أبو عمرو وشعبة وشفأ "التناوُث".
٥٤	وَحِيلَ	أشم كسرة الحاء ضمة الشامي والكسائي ورويس.

نهاية سورة سبأ



سورة فاطر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٤	وَالْأَرْضِ "معاً"، الْأُمُورُ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
١	الْمَلَكَةِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه. ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر.
١	أَوَّلَىٰ أَجْنَحَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
١٣، ١	مَثْنَىٰ، مُسَمًّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها لاثلاثة.
١	يَشَاءُ إِن	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع هشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة ، وسهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً وصلاً سما إلا روحاً.
١١، ٧، ١	فَدِيرٌ، كَبِيرٌ، يَسِيرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٢	مِنْ رَّحْمَةٍ	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميٌ وسما خلا الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢	فَلَا مَرْسِلَ لَهُ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه ، وأدغم اللام في السلام البصريان بخلفهما.
٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهو" ، ووقف عليها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بهاء السكت يعقوب.
٣	يَعْمَتَ	وقف عليها بهاء التائيث المكي والبصريان والكسائي ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحده.
٣	مِنْ خَلْقِي غَيْرُ	أخفى النون عند الحاء والتنوين عند الغين أبو جعفر.
٣	غَيْرُ اللَّهِ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وجر الراء ورقق لفظ الجلالة أبو جعفر وشفا "غير الله".
١١، ٣	يَرْزُقُكُمْ، خَلَقَكُمْ	أدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٣	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط مدّ التعظيم بخلفه كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" بهاء السكت يعقوب.
٣	فَأَنفَ	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
١٢، ٣	تُؤَفِّكُونَ ، تَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورشّ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٣، ٤	وَلَنْ يَكْذِبُوكَ ، كُلٌّ يَجْرِي	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	تُرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي وشفا ويعقوب "ترجع".
٥	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
١٠، ٩، ٦	فَاتَّخَذُوهُ ، فَسَقَنَهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١١، ١٠، ٧ ١٢	شَدِيدٌ وَالَّذِينَ ، شَدِيدٌ وَمَكْرٌ ، أَرْوَجًا وَمَا ، مُعَمَّرٌ وَلَا ، أَجَاجٌ وَمِنْ ، طَرِيًّا وَلَسْتَخْرِجُونَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٧	مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٨	أَفَمَنْ زِينَ لَهُ	أدغم النون في الزاي والنون في اللام البصريان بخلفهما.
٨	فَرَّاهُ	قلل الراء والهمزة وثلاث البدل الأزرق. وأمال الراء والهمزة الثلاثة وشعبة وابن ذكوان بخلفهما. وفتح الراء وأمال الهمزة والألف

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصري وابن ذكوان في وجهه الثاني ، وفتح الراء والهمزة والألف الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة والوجه الثالث لابن ذكوان ، ووصل الهاء ابن كثير .
٨	مَنْ يَشَاءُ "معاً"	فيهما الإدغام بلا غنة لحلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة .
٨	فَلَا نَذْهَبْ نَفْسُكَ	فتح التاء وكسر الهاء ونصب ورفع السين أبو جعفر .
٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم" .
٩	الرَّيْحِ	أسكن الياء وحذف الألف بعدها ابن كثير وشفا "الريح" .
٩	فَتَشِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه .
٩	مَيِّتٍ	خفف الياء ساكنة حق (المكي والبصريان) والشامي وشعبة "ميت" .
١٠، ١١، ١٢	الْعِزَّةُ، تُطْفِئُ، حِلْيَةً، الْقِيَمَةِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه .
١٠	الْعِزَّةُ جَمِيعاً	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما .
١٠	السَّيِّئَاتِ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء .
١١	جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا	السكت هم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ولا نقل له عند ميم الجمع التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة .
١١	أُنْثَى	فتح الياء وضم القاف يعقوب بخلف عن رويس "يُنْقُصُ" .
١٢	مِلْحٌ مُجَاجٌ	السكت هم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت .
١٢	وَرَرَى "وقفاً"	التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الراء وصلاً السوسي بخلفه .
١٢	مَوَاحِرَ لَبَنَغَوْا	رقق الراء الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما .
١٣	فِي النَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه ، ولسوسي وفقاً للفتح والتقليل والإمالة.
١٤	يَشْرِكُكُمْ	لا إدغام في الكاف عند الكاف لأحد.
١٤	وَلَا يَنْتَبِكْ	وقف عليها حمزة بتسهيل الحمزة ما بينها وبين الواو ، وبإبدالها ياء مضمومة.

الثلثون السابع: ١٥ - ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	أَلْفُقَرَاءُ إِلَى	سهل الحمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما إلا روحاً (المدنيان) والصاحبان ورويس).
١٥	وَاللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على هو بهاء السكت يعقوب.
١٦	إِنْ يَشَأْ	أدغم النون في الباء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الحمزة ألفاً أبو جعفر والأصبهاني مطلقاً وحمزة وهشام بخلفه وفقاً.
١٦	وَيَأْتِ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٨	وَلَا تَزِرْ ، تُنْذِرْ ، وَزَر	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٨	وَأَزِرْ	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٨	وَزَرٌ أُخْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه. والتحقيق والتسهيل لحمزة وفقاً.
٣٥، ٢٤، ١٨	مُثْقَلَةٌ ، أُمِّيَّةٌ ، الْمُقَامَةِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٣١، ١٨ ٤٠، ٣٩، ٣٧	مِنْهُ "معاً" ، يَدِّيهِ ، فِيهِ ، فَعَلِيَّهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٨	شَيْءٌ وَلَوْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام ، وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت روم الحمزة لابن ذكوان وحفص وإدريس ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	قُرْبَى	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٤٠، ٣٧، ١٨	الَّذِينَ "جميعه"، لِلظَّالِمِينَ، الظَّالِمُونَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٩، ١٨	الصَّلَاةَ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.
٣٦، ٢٨، ١٨	تَزَكَّى، يَتَزَكَّى، يَخْشَى "وقفاً"، لَا يُقْضَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٩، ١٨، ٢٤، ٢٣، ٣٧، ٣٣، ٣٢	الْمَصِيرُ، وَالْبَصِيرُ، نَذِيرٌ "معاً"، الْكَبِيرُ، حَرِيرٌ، النَّذِيرُ	رقق الراء وقفاً الجميع، والأزرق بخلفه وصلاً.
١٩	الْأَعْمَى	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، والتقليل للأزرق بخلفه والإمالة للثلاثة، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٩، ٣٨، ٢٢	الْأَمْرُ، وَالْأَرْضُ "معاً"	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت حمزة على المتصل بخلفه وصلاً، وله وهشام بخلفه وقفاً الأوجه الخمسة القياسية.
٣١، ٢٤	بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِنْ ، لَخَيْرٌ بَصِيرٌ	رقق الراء فيهما وصلاً الأزرق بخلفه، وله وقفاً على الثانية ترقيقه على تفخيم الأول وترقيقه وتفخيمها وترققهما، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٧، ٢٥	جَاءَتْهُمْ ، وَجَاءَكُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام.
٢٥	رُسُلُهُمْ	أسكن السين أبو عمرو "رسلهم".
٢٦	أَخَذْتُ	أظهر الذال عند التاء حفص وابن كثير ورويس بخلفه، والباقون بإدغامها وهو الوجه الثاني لرويس.
٢٦	كَانَ نَكِيرٌ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما، وزاد ياءً بعد الراء ورشاً وصلاً ويعقوب في الحاليين "نكيري".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧	تُخَلِّفُ الْوَاتِنَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٢٨	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٣٩، ٢٨	وَالْأَنْعَمُ مُتَخَلِّفٌ ، خَلَّتِ فِي	الإدغام فيهما للبصريين بخلفهما.
٢٨	أَعْلَمُوا أَنَّ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه باثني عشر وجها؛ خمسة على القياس، وسبعة على الرسم: والرسمية هي: إبدال الهمزة واوأساكنة مع طول الألف وتوسطه وقصره، والإشمام كذلك، ثم رومها مع القصر، وسهلا همزة الثانية، وإبدالها واواً مكسورة سما إلا روحاً.
٢٨	عَزِيزٌ عَفُورٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٢٩	سِرًّا وَعَلَانِيَةً	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٩	وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٩	يَجْعَرَةً لَّنْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسما إلا الأزرق.
٣٠	لِيُؤْفِقَهُمْ أَجُورَهُمْ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وحمزة وفقاً للتحقيق مع السكت وعدمه.
٣٩، ٣٢، ٣١	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٢، ٣١	مُصَدِّقًا لِّمَا ، ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة وبتركها حفصٌ والشاميٌ وسما إلا الأزرق.
٣٩، ٣٥، ٣٢	مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ ، نَصَبٌ وَلَا يَمْسُتَا ، مَقْنًا وَلَا يَزِيدُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٣، ٣٢	بِالْحَيْرَاتِ ، أَسَاوِرَ	رقق الراء الأزرق.
٣٣	عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وضم الياء وفتح الخاء أبو عمرو "يدخلونها".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	ذَهَبٍ وَلَوْلُوا وَلِبَاسُهُمْ	نصب "لؤلؤاً" المديان وعاصم ، وجرها الباقون ، وأبدل الهمزة الأولى واواً أبو جعفر وشعبة والبصريُّ بخلفه ، ولحزمة وفقاً إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة وتسهيل الثانية ثم إبدالها واواً مع الإسكان والروم ، وهشام بخلفه وفقاً تحقيق الأولى والثانية كحزمة "لؤلؤ". وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٣٦	بَحْرِي كُلِّ	أبدل النون ياء مضمومة وأبدل الياء بعد الزاي ألفاً ورفع "كل" البصريُّ "يُحْزَى كُلِّ".
٣٧	صَلِحًا عَيْرَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٩	الْكُفْرَيْنَ "مَعًا"	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٠	أَرَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً مشبعةً وجهاً ثانياً "أَرَيْتُمْ" ، وأسقطها الكسائي "أَرَيْتُمْ".
٤٠	يَنْتِ	على التوحيد من دون ألفٍ حفصٌ والصاحبان والأخوان (حمزة والعاشر) ، وبإثبات الألف على الجمع الباقون "يَنْتِ" ، ووقف عليها بهاء التأنيث الصاحبان (المكي والبصري).
٤٠	إِنْ يَعِدُّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

الثمن الثامن: ٤١ - ٢٧ من سورة يس

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١ ، ٤٢	وَالْأَرْضَ ، الْأَمِّمَ	سكت على الموصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحزمة وفقاً النقل والسكت.
٤١	حَلِيمًا غَفُورًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٤٥ ، ٤٢	جَاءَهُمْ "مَعًا" ، جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام.
٤٢	نَذِيرًا لِّكَوْنٍ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٥ ، ٤٢	أَهْدَى ، مُسَعًى "وَقَفًا"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٢	مِنْ إِحْدَى "وقفاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٤٢	نَذِيرٌ	رقق الرء الأزرق بخلفه.
٤٢	مَا زَادَهُمْ إِلَّا	أماها حمزة والشامي بخلف عنه ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٤٣	وَمَكَرَ السَّيِّ	أسكن الهمزة وصلأ حمزة "السيئ" ، وله وقفاً إبدالها ياء ساكنة. وهشام بخلفه وقفاً تسهيل الهمزة ، وبإبدالها ياء ساكنة مع الإسكان والروم رسماً فيتداخل القياسي مع الإبدال في السكون فهي ثلاثة آداء.
٤٣	السَّيِّ إِلَّا	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه ١- بتسهيل الهمزة مع رومها ، ٢- ثم إسكانها ، وهذان وجهان قياسيان ، وبإبدال الهمزة ياء مع الإسكان والروم والإشمام رسماً ، فتلك خمسة أوجه حكماً ويتداخل الياء القياسي مع الياء الرسمي فتكون الأحكام أربعة تسهيل الهمزة ثم إبدالها ياء مع الإسكان والروم والإشمام. وسهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة المديان والصاحبان ، ورويس.
٤٣	بِأَهْلِهِ	وقف عليها حمزة بالتحقيق وبإبدالها ياء مفتوحة.
٤٣	سُنَّتْ ، لِسُنَّتْ (معاً)	وقف عليها بالهاء المكى والبصريان والكسائي ، والباقون بالتاء ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٤٣	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والهمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥	تَبْدِيلًا وَلَكِنْ ، قُوَّةً وَمَا ، دَابَّكَ وَلَكِنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٤	يَسِيرُوا ، قَدِيرًا ، بَصِيرًا	رقق الرء الأزرق بخلفه.
٤٤ ، ٤٥	عَقِبَهُ ، قُوَّةً ، دَابَّكَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٤	شَى	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلف حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم ، ولدى السكت عليها لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥	يُؤَاخِذُ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة أبو جعفرٍ وورش وحمزة وقفاً.
٤٥	وَلَا يَكُنْ يُؤَخِّرُهُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة واواً مفتوحة أبو جعفرٍ وورش وحمزة وقفاً، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٥	جَاءَ أَجْلُهُمْ	أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالون والبيزي والبصري ورويس وقنبل بخلفهما. وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر ورويس وقنبل في وجههما الثاني ورش بخلف عن الأزرق، وأبدلها ألفاً مدداً طبيعياً الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث.

نهاية سورة فاطر.



١

سورة يس

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	يَسَّ وَالْقُرْآنِ	سكت على حرفي الهجاء أبو جعفر "يا - سين" ، وأمال الياء شعبة والكسائي والعاشر وروح ، وأمالها وقللها حمزة ، وقللها وفتحها نافع ، وفتحها الباقون (ابن كثير وأبو جعفر وأبو عمرو والشامي وحفص ورويس). وأدغم نون "يس" في الواو هشام ويعقوب والكسائي والعاشر ، وأظهرها قبل وأبو عمرو وحمزة وأبو جعفر ، وبالحلاف عن نافع واليزي وابن ذكوان وعاصم. "القرآن" السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣، ٦، ٨، ١٣، ١٤، ١٦، ٢٠، ٢١، ٢٧	الْمُرْسَلِينَ "معاً" ، غَفِلُونَ ، مُقَمِّحُونَ ، لَمُرْسَلُونَ ، مُسْرِفُونَ ، مُتَهَدُونَ ، الْمَكْرُورِينَ	وقف عليهن بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٤	صَرَطٍ	أشتم الصاد زائياً خلفاً عن حمزة. وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه عنه.
٥	تَزِيلٍ	نصبها حفص والشامي وشفأ ، ورفعها الباقون "تزيل".
٦، ١١	لِنُنْذِرَ، مَا أَنْذَرَ، الَّذِي كَرَّ	رقق الراء الأزرق.
٧، ١٠	لَا يُؤْمِنُونَ "معاً"	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٨	أَعْنَتَهُمْ أَغْلَلاً	السكت لهم بخلفهم ووصل ميم الجمع بواو الحرمين بخلفه عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٨	فَهَيَّ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "فهي" ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٨	الْأَذْقَانِ	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩	أَيِّدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٩	سَكَّاءَ "معاً"	فتح السين حفص وشفأ ، وضمها الباقون "سدا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١، ٩	سَكَاوَمِنَ، أَجْرًا وَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٩	وَمِنْ حَلْفِهِمْ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٩	لَا يُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٣، ١٠	ءَأَنْذَرْتَهُمْ، ءَأَتَّخَذُ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفر والبصري وهشام على أحد أوجهه الثلاثة ، والوجهان الآخران له الإدخال وعدمه مع التحقيق. وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورش بخلف عن الأزرق ، والوجه الثاني له إبدالها ألفاً مشبعة.
١١	نُنْذِرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٢، ١٢، ١١	فَبَشِّرْهُ، أَحْصَيْنَتْهُ، وَإِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١١	بِمَعْفَرَةٍ وَأَجْرٍ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٧، ١٢	تَحْنُ نَحْيٍ ، عَفَرِي	أدغمها البصريان بخلفهما.
١٢	أَلْمَوْتِ	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
١٢	وَأَنْتَرَهُمْ	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٥، ١٢	شَيْءٌ "مَعًا"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم ، ولدى السكت عليها لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة.
٢٠، ١٣ ٢٦، ٢٣	أَلْقَرِيَّةُ، أَلْمَدِينَةِ، ءَالِهَةً، أَلْجَنَّةِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	إِذَا جَاءَهَا	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والثامني بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	لَيْسَ لَهُمْ أَتَيْنِ	ضم الهاء والميم وصلاً الثلاثة ويعقوب ، وكسرها أبو عمرو . وضم الهاء وفقاً حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ".
١٤	فَعَزَّزْنَا	خفف الزاي الأولى شعبة "فَعَزَّزْنَا".
٢٤ ، ٢٣ ، ١٨	لَيْنَ لَمْ ، يَضْرِبْ لَّا ، إِذَا لَفِي	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق .
١٨	عَذَابٌ أَلِيمٌ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت .
١٩	طَبَرَكُم	رقق الراء الأزرق بخلفه .
١٩	أَيْنَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الهمزة الثانية المكسورة قالون والبصري ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين بخلفه وحقق الثانية هشام ، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس ، وفتح الهمزتين وسهل الثانية وأدخل ألفاً بينهما أبو جعفر ، وحققهما مع كسر الثانية الباقيون (ابن ذكوان والكوفيون وروح) .
١٩	ذُكِّرْتُمْ	خفف الكاف أبو جعفر " ذُكِّرْتُمْ".
٢٠	وَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام . (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخُلَوَّاني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف على الثاني تأتي على الفتح) . وقس على ذلك أمثالها .
٢٠	أَقْصَاً وفقاً	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة .
٢٠	رَجُلٌ يَسْعَى	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة .
٢١	لَا يَسْتَلْكُمُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وفقاً .
٢٢	وَمَا لِي لَّا	أسكن الياء حمزة ويعقوب والعاشر وهشام بخلفه "وما لي لا" .
٢٢	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب " تُرْجَعُونَ".
٢٣	إِنْ يُرِيدَنَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه . وأثبت ياءً مفتوحةً وصلأ ساكنة وفقاً أبو جعفر ، وأثبتها

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وقفاً لا وصلأ يعقوب ، وحذفها الباقون وصلأ ووقفأ.
٢٣	شَبَّاءَ وَلَا	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢٣ - ٢٤	وَلَا يَنْقُذُونَ إِنِّي	أثبت الياء بعد النون وصلأ ورش ، وفي الحاليين يعقوب "ينقذوني" ، وحذفها في الحاليين الباقون.
٢٤	إِنِّي إِذَا	فتح الياء المدنيان والبصري "إني إذا".
٢٥	إِنِّي أَمِنْتُ	فتح الياء وصلأ المدنيان والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "إني أمنت" ، وثالث البدل الأزرق.
٢٥	فَأَسْمَعُونَ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب.
٢٦	قِيلَ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.



الجزء الثالث والعشرون

الثنى الأول: ٢٨ - ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨ ، ٢٩ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٣	مُزِيلِينَ ، خَكِيمِدُونَ ، مُعْرِضِينَ ، صَدِيقِينَ ، الْمُرْسَلُونَ ، مُحَضَّرُونَ ، الْمُجَرَّمُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٩ ، ٥٣	صَبِيحَةً وَاحِدَةً "معاً"	رفعهما أبو جعفر "صبيحة واحدة" ، ونصبهما الباقون ، "صبيحة واحدة" ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفأ الشيبان (حمزة والكسائي) بخلفهما "واحدة" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣٠	يَنْحَسِرَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفأ الشيبان بخلفهما.
٣٠ ، ٤٦	مَا يَأْتِيهِمْ ، وَمَا تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفأ.
٣٠ ، ٣٢ ، ٤٧ ، ٥٣ ، ٥٨	مِنْ رَسُولٍ كُلِّ لَمَّا ، جَمِيعٌ لَدَيْنَا "معاً" ، مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠	يَسْتَهْرِؤْنَ	ثلث البدل الأزرق وصلًا ووقفًا ، وأسقط الهمة وضم الزاي في الحالين أبو جعفر ، وحمزة وقفًا للتسهيل ، والإبدال ، والإسقاط.
٣١	أَنَّهُمُ الْبَيْتُ	السكت للأربعة بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، ووصل ميم الجمع بواو الحرمين بخلف عن قالون ، وضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "إليهم".
٣٢	لَمَّا جَمِعَ	شدد الميم الشامي وعاصم وحمزة وابن جهمز ، وخففها الباقون "لَمَّا".
٤١ ، ٣٧ ، ٣٣	وَأَيُّهُمُ "كَلَهُ"	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفًا للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصً والشامي وسما خلا الأزرق.
٥١ ، ٣٣	الْأَرْضُ ، الْأَجْدَاثُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفًا للنقل والسكت.
٣٣	الْمَيْتَةُ	شدد الياء مكسورة المديان "الميتة" ، وأمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٩ ، ٣٣	فَمِنْهُ ، قَدَرْنَهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤٩ ، ٣٥ ، ٣٣	يَأْكُلُونَ ، لِيَأْكُلُوا ، تَأْخُذُهُمْ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا.
٣٤	تَخِيلُ وَأَعْنَبَ وَفَجَرْنَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٤	الْعُيُونُ	كسر العين المكّي وابن ذكوان وشعبة والشيخان "العيون".
٣٥	ثَمَرِهِ	ضم الناء والميم الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) "ثَمَرِهِ".
٣٥	وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ	حذف الهاء شعبة وشفا "عملت" ، ووصل الهاء ابن كثير. وضم الهاء يعقوب "أيديهم" ، والسكت لحمزة وإدريس ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٣٨	تَقْدِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٩	وَالْقَمَرُ	رفع الراء نافع والمكّي والبصري وروح "والقمر".
٤٠	الْتَهَارُ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٠	فَلَاكِ يَسْبَحُونَ	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودورري الكسائي بخلفه.
٤١	ذَرِيَّتِهِمْ	زاد ألفاً بعد الباء وكسر التاء والهاء المديان والشامي ويعقوب "ذريأتهم".
٤٣	نَشَأَ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصهباني مطلقاً، وقفاً حمزة وهشام بخلفه
٤٣	فَلَا صَرِيحٌ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه.
٤٤، ٤٦، ٥٥	رَحْمَةً، عَائِيَةً، الْجَنَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٥، ٤٧	قِيلَ لَهُمْ "مَعاً"	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٤٧	رَزَقَكُمْ، أَنْطَعِمُ مَنْ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٤٨	مَتَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٤٩	صَيِّحَةً وَجِدَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان بخلفهما ، "واحدة" أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٩	يَخْضَمُونَ	فتح الباء الجميع وانفرد شعبة بكسرها وجهاً ثانياً له "يَخْضَمُونَ"، وأسكن الخاء حمزة وله تخفيف الصاد "يَخْضَمُونَ"، وشددتها الباقون ، وفتح الخاء ورش وابن كثير وهشام بخلفه "يَخْضَمُونَ"، وهشام أيضاً كسرها وجه ثاني "يَخْضَمُونَ" ، وفتح الخاء ، واختلس حركتها ، وأسكنها ، ثلاثة أوجه لقالون ، وفتح الخاء واختلسها أبو عمرو "يَخْضَمُونَ"، وأسكن الخاء أبو جعفر قولاً واحداً "يَخْضَمُونَ" ، وكسر الخاء الباقون (ابن ذكوان وعاصم والكسائي والعاشر ويعقوب).
٥٠، ٥٧	تَوَصَّيَةً وَلَا، فَكَيْهَةٌ وَهُمْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٢	مَرَقِدَنَا هَذَا	سكت حفص على "مرقدنا" وصلأ بخلفه والباقون من دون سكت.
٥٤	لَا نَظْلَمُ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٤	شَيْئًا وَلَا	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٥	شُعْلٍ	أسكن الغين نافع والمكي والبصري "شُعْلٍ".
٥٥	فَكَهُونٌ	حذف الألف أبو جعفر "فَكَهُونٌ" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٦	ظِلَالٍ	ضم الظاء وحذف الألف شفا "ظَلَلٍ".
٥٦	مُتَكُونٌ	ثلث البدل الأزرق. وحذف الهمزة وضم الكاف أبو جعفر في الحالين ، وحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو، ثم إبدالها ياء مضمومة "متكئون"، ثم إسقاطها وضم الكاف "متكئون"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثمن الثاني: ٦٠ - ٢١ الصفات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠	أَنْ لَا	أدغم النون في اللام بالغة وبدونها قالون والأصبهاني وأبو جعفر والمكي والبصريان والشامي وحفص.
٦١	وَأَنْ أَعْبُدُ فِي	كسر النون وصلأ البصريان وعاصم وحمزة ، وضمها الباقون.
٦١	صِرَاطٌ	أشتم الصاد زائياً خلف عن حمزة. وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلف عنه.
٦٢	جَبَلًا	كسر الجيم والباء وشدد اللام المدنيان وعاصم ، وضم الجيم والباء وخفف اللام المكي والكسائي ورويس والأخوان (حمزة والعاشر) "جَبَلًا" ، وضم الجيم والباء وشدد اللام روح "جَبَلًا" ، وضم الجيم وأسكن الباء وخفف اللام البصري والشامي "جَبَلًا".
٦٢	كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٤	أَصْلَوْهَا	غلظ اللام الأزرق.
٦٥	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيَهُمْ".
٦٦	أَلْصِرَاطُ	أشتم الصاد زائياً حمزة بخلف عن خلاد ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلف عنه.
٦٦	فَأَنْ	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	يُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٧	مَكَانَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد النون على الجمع شعبة "مكاناتهم".
٦٧، ٧٠، ٧٨	مُضِيًّا وَلَا حَيًّا وَيَحْيَى ، مَثَلًا وَلَيْسَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٦٨، ٧٧، ٨٠	نُعَمِّرُهُ، خَلَقْنَاهُ، مِنَّهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦٨	نُنَكِّسُهُ	ضم النون الأولى وفتح النون الثانية وشد الكاف مكسورة عاصمً وحمزة "نُنَكِّسُهُ" ، وفتح النون الأولى وأسكن الثانية وضم الكاف مخففة الباقون "نُنَكِّسُهُ" ، ووصل الهاء ابن كثير.
٦٨	أَفَلَا يَعْقِلُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب المدينين ويعقوب والشامي بخلفه "أفلا تعقلون".
٦٩	الْتَشَعَّرَ	رقق الراء الأزرق.
٦٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦٩	ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وسكت في "القرآن" الأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "قرآن".
٧٠	لِيُنْذِرَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب المدينين والشامي ويعقوب "لتنذر" ، ورقق الراء الأزرق.
٧٠	الْكُفْرَيْنِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٢	يَا كُفُونٌ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٣	وَمَسَارِبُ	أمال الألف الشامي بخلفه.
٧٤	إِلَهِةَ لَعَلَّهُمْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصً والشامي وسما خلا الأزرق.
٧٥، ٧٦، ٨٠، ٨٢	لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ ، نَعْلَمُ مَا ، جَعَلْ لَكُمْ ، يَقُولُ لَهُ.	الإدغام فيهن للبصريين بخلفهما.
٧٥	تُخْضِرُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٦	فَلَا يَحْزُنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "يَحْزُنُكَ".
٧٦	مَا يُبْرِؤُوكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه .
٧٧، ٨٠، ٨١	الْإِنْسَنُ، وَالْأَرْضُ، الْأَخْضَرِ،	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٧	نُظْفَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٨، ٨١، ٨٢	مَنْ يُعِي، أَنْ يَخْلُقَ، أَنْ يَقُولَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧٨	وَهَى	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهي"، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٧٩	مَرَقٌ وَهُوَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما. وأدغم نون التنوين في الواو من غير غنة خلف عن حمزة ، وأسكن هاء "وهو" قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٨١	يَقْلِدِرِ	أبدل الباء المكسورة ياء مفتوحة وأسكن القاف وحذف الألف ورفع الراء رويس "يَقْلِرُ".
٨١	بَلَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما، والإمالة للثلاثة وشعبة بخلفه.
٨٢	شَيْقًا	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٨٢	فَيَكُونُ	نصب النون الشامي والكسائي "فيكون".
٨٣	يَبِيدُهُ	كسر الهاء من دون صلة رويس "بيده".
٨٣	شَيْءٌ وَإِلَيْهِ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٨٣	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "ترجعون".

نهاية سورة يس.



سورة الصافات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَالصَّفَاتِ صَفًا	أدغم التاء في الصاد مع المراتب الثلاث بالأدغام المحض ، وبالروم مع القصر البصريان بخلفهما ، ولحمزة الإدغام مع المد اللازم فقط، ولا روم فيها له.
٢	فَالزَّجَرَاتِ زَجْرًا	رقق الراء في "الزاجرات" الأزرق ، وأدغم التاء في الزاي مع المراتب الثلاث بالأدغام المحض ، وبالروم مع القصر البصريان بخلفهما ، ولحمزة الإدغام مع المد اللازم فقط، ولا روم فيها له.
٣	فَاللَّيْلِ ذِكْرًا	أدغم التاء في الذال مع المراتب الثلاث بالأدغام المحض ، وبالروم مع القصر البصريان بخلفهما ، ولحمزة الإدغام مع المد اللازم فقط، ولا روم فيها له ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٥	وَالْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦	الدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٦	بَرِيْنَةٍ	نولها عاصم وحمزة ، والباقون بالكسر من دون تنوين "برينة".
٦	الْكَوَاكِبِ	نصبها شعبة "الكواكب".
٨	لَا يَسْمَعُونَ	شدد السين والميم مفتوحين الكوفيون إلا شعبة ، ولشعبة والباقيين إسكان السين مخففة مع تخفيف الميم "لا يسمعون".
٨	الْأَعْلَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩، ١٦	دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ ، نُزَابًا وَعَظْمًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠، ١١	مَنْ خَلَقَ ، مَنْ خَلَقْنَا	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
١٠	الْخَطَفَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١	فَاسْتَفِهِمُ أَهْمُ	ضم الهاء رويس "فاستفهم" ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	طِينٍ لَّازِبٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٢	عَجِبْتُكَ	ضم التاء شفا "عجبت".
١٥، ١٣	ذَكِّرُوا، سِحْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٤	آيَةٌ يَسْتَسْخِرُونَ	ثلث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦	أَوْدَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفرٍ والبصري. وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس. و-تقق الثانية الباقون. وأسقط الهمزة الاستفهام الشاميُّ "إذا".
١٦	وَمِنَّا	ضم الميم المكيُّ والبصريان والشامي وشعبة وأبو جعفرٍ "مُتْنَا".
١٦	آيَاتِنَا	على الإخبار المديان والكسائي ويعقوب ، وبالإستفهام للباقيين ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال المكيُّ ، وسهلها مع الإدخال أبو عمرو ، وحقق الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه هشام ، وحقق الهمزتين من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة والعاشر.
١٦	لَمَبْعُوثُونَ	وقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٧	أَوَّابًاوَنَّا	أسكن الواو قالون وأبو جعفرٍ والشامي ، والأصهباني مع النقل "أوَّابًاوَنَّا". وفتحها الباقون.
١٧	أَلَاوَلُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٨	نَعَمْ	كسر العين الكسائي "نعم".
١٨	دَخِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٩	هِيَ	وقف عليها يعقوب هاء السكت.
١٩	زَجْرَةٌ وَجْدَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة وأمال الهاء وقفاً في "واحدة" الكسائي وحمزة بخلفه.

الثلث: ٢٢ - ٨٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠، ٢٢، ٣٣، ٣٤، ٤٤، ٤٢، ٥٣، ٥٢، ٥٤، ٥٥، ٥٩، ٦١، ٦٩، ٧٢، ٧٣، ٧٥، ٧٧، ٨٠	الَّذِينَ "جميعه" ، طَائِفِينَ ، غَوِيُونَ ، مُشْرِكُونَ ، بِالْمُجْرِمِينَ ، الْمُرْسَلِينَ ، مُكْرَمُونَ ، مُقْبِلِينَ ، الْمَصْدِقِينَ ، الْمَدِينُونَ ، الْمُطْلِعُونَ ، الْمُحْضَرِينَ ، يُعَذِّبِينَ ، الْعَمِلُونَ ، صَّالِحِينَ ، مُنْذِرِينَ ، الْمُنْذِرِينَ ، الْمُجِيبُونَ ، الْبَاقِينَ ، الْعَالَمِينَ ، الْمُحْسِنِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٥، ٢٢	ظَلَمُوا ، فَأَطَاعَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٣	فَاهْذُوهُمْ إِلَى	السكت لهم حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
٢٣	صِرَاطٍ	أشم الصاد زائياً خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفه عنه.
٢٤	مَسْئُولُونَ	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمزة إلى السين "مسؤولون" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٥	لَا تَنَاصَرُونَ	شدد التاء بعد الألف وصلأ بما قبلها وأشبع الألف أبو جعفر والبيزي بخلفه "لأتناصرون".
٢٦	أَلْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٠، ٢٧	بَعْضٍ يَسَاءَلُونَ "معا"	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٢٨	ثَأْتُونَنَا	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٨١، ٢٩	مُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧، ٣١	قَوْلَ رَبِّنَا ، ذُرِّيَّتَهُ هَر	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٣١	لَذَابِقُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التسهيل مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٥	فِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٣٥	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	وسط ألف التعظيم كل من قرأ بقصر المنفصل بخلفهم.
٣٥	يَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٢ ، ٣٦	أَيْنَا ، أَيْنَكَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر ، وحقق الهمزة وأدخل ألفاً بينهما بخلفه هشام ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش والمكي ورويس ، وحققها من دون إدخال ابن ذكوان والكوفيون وروح وهشام في وجهه الثاني.
٣٧	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثاله.
٣٨	الْأَلِيمِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت
٧٤ ، ٤٠	الْمُخْلِصِينَ "مَعاً"	كسر اللام الابنان (ابن كثير وابن عامر) والبصريان "المخلصين".
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٥	يَكَايِسَ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٦٣ ، ٤٦	لَذَّةَ الشَّرِيبِ ، فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٣ ، ٤٧	غَوْلٌ وَلَا ، تُرَابًا وَعِظَمًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٧	يُزْفُونَ	كسر الزاي شفا "يزفون".
٤٨	قَصَصَتْ	رقق الراء الأزرق.
٤٩	كَانَئِنَّ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت بخلفه.
٥٣	أَوَدًا أَوَدًا	استفهم في الأول وأخير في الثانية نافع والكسائي ويعقوب ، ففي الأول لقالون الإدخال مع التسهيل ، وورش ورويس بالتسهيل من غير إدخال ، ولروح التحقيق من غير إدخال ، وأخير في الأول واستفهم في الثاني الشامي وأبو جعفر ، وبالتسهيل مع الإدخال لأبي جعفر ، وبالتحقيق مع الإدخال وعدمه هشام ، وبالتحقيق من غير إدخال ابن ذكوان ، واستفهم في الموضعين الباقر ، فللبصري التسهيل مع الإدخال فيهما ، ولابن كثير التسهيل من غير إدخال ، وحققها الباقر من غير إدخال.
٥٣	مِنَّا	ضم الميم الابناني والأبوان ويعقوب وشعبة "مُتْنَا".
٥٥	قَرَّاهُ	أمال الهمزة والألف أبو عمرو ، وقلل الراء والهمزة والألف وثلث البديل الأزرق ، وأمال الراء والهمزة والألف شفا وهشام وشعبة بخلفهما ، ولابن ذكوان ثلاثة أوجه إمالة الهمزة والألف ، ثم إمالة الراء والهمزة والألف ، ثم فتحهن وهو الوجه الثاني لشعبة وهشام ، وفتحها قولاً واحداً حفص والمكي وأبو جعفر ويعقوب ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥٦ - ٥٧	لَرْدِينَ وَلَوْلَا	أثبت ياء وصلأ ورش ، ويعقوب في الحاليين "لترديني ولولا".
٥٧ ، ٧٣	يَعْمَةُ ، عَقِبَةُ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩	الْأَوَّلَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت ، وثلث الأزرق البديل ، وقلل الألف الأزرق بخلف عنه . وله معها والبديل ستة أوجه الفتح والتقليل مع المراتب الثلاثة ، وقللها البصري بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٠	هُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي "هُوَ" ، ووقف عليها يعقوب بها السكت.
٦٢ ، ٦٤	شَجَرَةٌ "مَعًا"	أمال ما قبل التانيث وفقاً للشيخان بخلفهما.
٦٢	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٦٥	كَأَنَّهُ	سهلها الأصهباني مطلقاً وحمزة وفقاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	فَمَالِئُونَ	ثلث البدل الأزرق ، أسقط الهمزة وضم اللام أبو جعفرٍ مطلقاً ، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة ما بين الهمزة والواو. ٢/ إبدالها ياء. ٣/ إسقاط الهمزة وضم اللام.
٧٠	عَاتِرِهِمْ	ثلث البدل وقلل الألف بعد التاء الأزرق، وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٧١	وَلَقَدْ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي والثلاثة.
٧١	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٢	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب " فيهم".
٧٥	نَادَيْنَا	قلل الألف بعد الدال الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٧٨ ، ٧٦	وَنَجَّيْنَاهُ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٢ ، ٧٨	الْآخِرِينَ، الْآخِرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثلثون الرابع: ٨٣ - ١٤٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣	لِإِبْرَاهِيمَ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٨٤	إِذْ جَاءَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشامي بخلف عن هشام.
٨٥	قَالَ لِأَيُّهِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
٨٦	أَيُّهَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمروٍ وأبو جعفرٍ ، وحقق الهمزة وأدخل ألفاً بينهما بخلفه هشام ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش والمكي ورويس ، وحققها من دون إدخال ابن ذكوان والكوفيون وروح وهشام في وجهه الثاني.
٨٦	عَالِيَهُ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧، ١٠٠، ١٠٢، ١١٠، ١١٢، ١١٦، ١٢١، ١٢٣، ١٢٧، ١٣٣، ١٣٧، ١٤١، ١٤٣	أَعْلَمِينَ، الصَّالِحِينَ "معاً"، الصَّابِرِينَ، الْمُحْسِنِينَ "كله" ، الْعَلِيِّينَ، الْمُرْسَلِينَ "كله"، الْخَالِقِينَ، لَمُحْضَرُونَ، الْغَنِيِّينَ، مُصْبِحِينَ، الْمُدْحِضِينَ، الْمُسَبِّحِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٨	نَظَرَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٩٠، ٩٤، ٩٧، ١٠٠، ١٠٤، ١٠٧، ١٠٨، ١١٢، ١١٣، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٤	عَنَّهُ، إِلَيْهِ، فَأَلْقُوهُ، فَبَشَّرْنَاهُ، وَتَلَدَيْنَاهُ، وَفَدَيْنَاهُ، عَلَيْهِ "كله"، وَبَشَّرْنَاهُ، فَكَذَّبُوهُ، بَجَبْنَاهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٩١، ١٠٢	تَأْكُلُونَ، تُؤْمَرُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٣، ١٣٧	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩٤	يَرْفُونَ	ضم الياء حمزة "يرفون"، وفتحها الباقون.
٩٦، ١٢٤	خَلَقَكُمْ، قَالَ لِقَوْمِهِ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٩٨	الْأَسْفَلِينَ	السكت هم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩٩	سَيِّدِينَ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "سيهدين".
١٠٢	يَبْقَى	فتح الياء حفص، وكسرهما الباقون "يا بئ".
١٠٢	إِنِّي أَرَى، أَنِّي أَذْجُكُ	فتح الياء فيهما المدنيان والصاحبان (ابن كثير والبصري) "إني أرى، إني أذجك".
١٠٢	أَرَى	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي)

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
١٠٢	تَرَى	ضم التاء وكسر الراء وأبدل الألف ياء ساكنة الثلاثة "تَرَى". وقل الراء الأزرق وأماها البصري وابن ذكوان بخلفه.
١٠٢	يَتَأْتِي	فتح التاء ابن عامر وأبو جعفر "يا أبت"، وكسرها الباقون ، ووقف عليها بالهاء الإبنان وأبو جعفر ويعقوب "يا أبة". ووقف عليها حمزة بالتحقيق فقط من دون سكت لاتصاله رسماً ، وبالتسهيل مع طول الألف وقصره.
١٠٢	سَتَجِدُنِي إِنْ	فتح الياء وصلاً المدينان "ستجدي إن".
١٠٢	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام.
١٠٤	أَنْ يَكْتَابَ بِهِمُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت على المنفصل وصلاً حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق وبالتسهيل مع الطول والقصر.
١٠٥	فَدَصَدَقَتْ	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة.
١٠٥	الرُّؤْيَا	أبدل الهمزة واواً مع الإدغام أبو جعفر "الرُّيَا" ، وأبدل الهمزة واواً من دون إدغام وفتح الألف الأصبهاني "الرُّوْيَا" ، وأبدل الهمزة بخلفه من دون إدغام وقل الألف البصري بخلفه ، وأبدل الهمزة مع الإدغام والإظهار وقفاً حمزة ، وحقق الهمزة الباقون ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الكسائي والعاشر.
١٤٢، ١٠٦	هُوَ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان "هُو، وَهُوَ" ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
١٠٦	الْبَلَوَاتِ	لحمزة وهشام بخلفه وقفاً الأوجه الخمسة القياسية والسبعة الرسمية.
١٢٩، ١٠٨ ١٣٦	الْآخِرِينَ "كله"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٣، ١٠٩	عَلَى إِزْهِيمٍ، وَعَلَى إِسْحَاقَ	سكت على المنفصل وصلاً حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالسكت وعدمه وبالتسهيل مع الطول والقصر.
١٢٢، ١١١	الْمُؤْمِنِينَ "كله"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٢		ووقف عليهنَّ يعقوب بماء السكت بخلفه.
١١٢	نَبِيًّا	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نبياً".
١٢٥، ١١٣	مُحْسِنٌ وَطَالِمٌ ، بَعْلًا وَتَذَرُونَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٣٣، ١١٣	وَطَالِمٌ لِنَفْسِهِ ، لُوطَالِمِنَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها الشامي وحفص وسماء إلا الأزرق.
١٢٠، ١١٤	مُوسَى "معاً"	التقليل لهما الأزرق والبصري بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١١٨	الْمِصْرَطَ	أشتم الصاد زائاً حمزة بخلف عن خلاد ، وأبدلها سينا رويس وقنبل بخلفه.
١١٩	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء يعقوب "عليهم".
١٢٣	وَلِإِنِّ إِيَّاسَ	وصل الهمزة ابن عامر بخلفه "وإنَّ إِيَّاسَ". وله ابتداء فتح همزة الوصل ، والوجه الثاني له قطع الهمزة مكسورة وصلأً وابتدأ وهو الوجه للباقيين.
١٢٦	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ	نصب الكلمات الثلاثة يعقوب والكوفيون خلا شعبة ، ورفعها شعبة والباقيون "اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ".
١٢٦	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٢٨	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام الإبنان والبصريان "المخلصين"، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٣٠	إِلَ يَاسِينَ	فتح الهمزة وزاد ألفاً بعدها وكسر اللام نافع وابن عامر ويعقوب "إِلَ يَاسِينَ". ولهم الوقف على اللام مفصولة عما بعدها اختباراً واضطراباً ، والباقيون بكسر الهمزة وإسكان اللام وليس لهم الوقف عليها.
١٣٤	وَأَهْلُهُ أَجْمَعِينَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

الشمع الخامس: ١٤٥ - ٢٠ من سورة ص

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٥، ١٤٦، ١٤٧	فَنَبَذْنَاهُ ، عَلَيْهِ ، وَأَرْسَلْنَاهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
١٤٥	وَهُوَ	أُسْكِنَ الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٤٦	شَجَرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٤٦	مِنْ يَقْطِينٍ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٤٧	إِلَى مِائَةِ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٨	فَمَنَعْتَهُمُ الْإِنِّ	سكت على المنفصل الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون.
١٤٩	فَأَسْتَفْتِيهِمُ الرِّبَكَ	ضم الهاء رويس "فاستفتيهم" ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون.
١٤٩، ١٥٠، ١٥٢، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٢، ١٦٥، ١٦٦، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٧، ١٨١، ١٨٢	الْبُتُونُ ، شَهِدُونَ ، لَكَذِبُونَ ، صَدِيقِينَ ، لَمُحْضَرُونَ ، يَفْتَنِينَ ، الْمَصَافُونَ ، الْمَسْحُوحُونَ ، الْمُرْسَلِينَ "معاً" ، الْمَصُورُونَ ، الْغَلِيلُونَ ، الْمُنْذِرِينَ ، الْعَلَمِيكَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥٠	الْمَلَيْكَةَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٥٠، ١٥٨	إِنْتَا وَهُمْ ، نَسَبًا وَلَقَدْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٥٢ - ١٥٣	لَكَذِبُونَ أَصْطَفَى "وقفاً"	أسقط همزة الإستفهام وابتدأ بهمزة وصل مكسورة أبو جعفر والأصهباني وتسقط وصلاباً قبلها، قلل الألف بخلفه الأزرق وأمالها الثلاثة.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٥	تَذْكُرُونَ	خفف الذال حفص والثلاثة ، وشدها الباقون "تذكرون".
١٥٧	فَأَتُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٨٠ ، ١٥٨	أَلْحَنَهُ "معاً" ، أَلْعَزَّهُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦٩ ، ١٦٠	أَلْمُخْلِصِينَ "معاً"	كسر اللام الإبنان والبصريان "المخلصين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦٢	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٦٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٦٣	صَالٍ	أثبت الياء يعقوب وقفاً "صالي".
١٦٨	ذِكْرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦٨	أَلْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧١	وَلَقَدْ سَبَقَتْ	أدغم الدال في السين البصري وهشام والثلاثة.
١٧٩ ، ١٧٥	يُصِرُّونَ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه.

نهاية سورة الصافات.



سورة ص

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	صَّ وَالْقُرْآنِ	سكت على حرف الهاء أبو جعفر وصلأ.
١	وَالْقُرْآنِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً.
٢	عِزَّةً وَشِقَاقِي	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣	وَلَا تَحِينَ	وقف عليها بالهاء الكسائي وحده "ولاه".
٤	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام ، (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها. ووقف عليها حمزة بتسهيل الحمزة مع الطول والقصر.
٨، ٦، ٤	مُنْذِرٌ، سَجِرٌ، وَأَصِيرُوا، الذِّكْرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤	الْكَفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥	الْأَلْهَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٣، ١٢، ٥	إِلَهًا وَاحِدًا ، نُوحٍ وَعَادٌ وَقِرْعُونُ ، لُوطٌ وَأَصْحَبُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦، ٥	لَشَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل وبالإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم والإشمام ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف روم الحمزة.
٦	وَأَنْطَلَقَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦	عَلَىٰ الْهَيْكَلِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً لتحقيق الحمزة مع السكت وعدمه وتسهيلها مع الطول والقصر.
٦	لَشَيْءٍ يُرَادُ	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٠، ٧	الْعِلَّةُ ، الْحِكْمَةُ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٧	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٨	أَمْزِلَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفر وهشام في أحد أوجهه ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام في وجهه الثاني ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية مع الإدخال وعدمه قالون والبصري ، وسهل الثانية من دون إدخال ورش والمكي ورويس ، وحقق الثانية من دون إدخال الباقون (ابن ذكوان والكوفيون وروح) وهو الوجه الثالث لهشام.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤، ٨	عَنَابٍ، عِقَابٍ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "عذابي، عقابي".
٩	خَزَائِنُ رَحْمَةٍ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها البصريان بخلفهما ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١١، ١٠، ١٢، ١٣، ١٧	وَالْأَرْضِ ، الْأَسْبَبِ ، الْأَحْزَابِ "معاً" ، الْأَوْنَادِ ، الْأَيْدِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
١٣	وَأَصْعَبُ لَيْكَةٍ	السكت لخص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، وابتدأها همزة الوصل ، وجر التاء البصريان والكوفيون "الليكة" ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأسقط همزة الوصل والقطع وفتح اللام ابتداءً ووصلاً بما قبلها وفتح التاء المديان (نافع وأبو جعفر) والإبنان (ابن كثير وابن عامر) "ليكة".
١٥	هَؤُلَاءِ إِلَّا	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، وسهل همزة الأولى وحقق الثانية قالون والبيزي مع التوسط والقصر ، وأسقطها مع القصر والتوسط البصري وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ، وللأزرق التسهيل والإبدال مع المد المشبع ، ولقنبل التسهيل والإبدال في وجهيه الثاني والثالث ، ولرويس التسهيل في وجهه الثاني.
١٥	صَبِيحَةً وَجَدَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال الهاء في "واحدة" وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	فَوَاقٍ	ضم الفاء شفا "فَوَاقٍ" ، وفتحها الباقون.
١٩، ١٧	إِنَّهُ أَوَّابٌ ، لَهُ أَوَّابٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً أربعة أوجه : التحقيق مع السكت وعدمه ، وله النقل ، والإدغام.
١٨	وَالْإِشْرَاقِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٩	وَالطَّيْرِ	رقق الراء الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	مَحْشُورَةٌ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان بخلفهما.
١٩	كُلُّ لَهْ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما خلا الأزرق.
٢٠	وَفَصَّلَ لِحَطَابٍ	غلظ اللام الأزرق وصلاً ، وبخلفه وفقاً.

الثمن السادس: ٢١ - ٥١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	وَهَلْ أَتَاكَ	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشي ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢١	إِذْ سَوَّرُوا	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢١	أَلْمِجْرَابِ	أمالها ابن ذكوان بخلف عنه ، ورقن الراء الأزرق.
٢٢	إِذْ دَخَلُوا	أدغم الذال في الدال البصري وهشام الثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٢، ٢٦، ٤١	بَعْنٍ ، أَلْهَوَى ، نَادَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأمالهن الثلاثة .
٢٢	أَلْصِرْطِ	أشم الصاد زائياً حمزة بخلف عن خلاد. وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلف عنه.
٢٣، ٣٧، ٤٢	يَسْعٌ وَيَسْعُونَ ، نَجْمَةٌ وَلِي ، بَنَاءٍ وَعَوَاصٍ ، بَارِدٌ وَشَرَابٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٣	وَيَسْعُونَ نَجْمَةً	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ووقف عليها بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٣	وَلِي نَجْمَةٍ	فتح الياء حفصٌ وهشامٌ بخلفه ، وأسكنها الباقون وهو الوجه الثاني لهشام "ولي نعمة".
٢٣	نَجْمَةٍ وَاحِدَةٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً عليهما حمزة والكسائي بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٤، ٣٠، ٣٢، ٣٥	قَالَ لَقَدْ ، فَاسْتَغْفِرَ رَبَّهُ ، سُلَيْمَنٌ نِّعَمَ ، ذِكْرِي	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	قَالَ رَبِّ	
٢٤	لَقَدْ ظَلَمَكَ	أدغم الدال في الظاء ورش والبصري والثلاثة والشامي بخلف عن هشام ، وغلظ لام ظلمك الأزرق بخلفه.
٢٤ ، ٤٤	كثيراً ، صابراً	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٤ ، ٢٨ ، ٣٣ ، ٤٩	الَّذِينَ "جميعه" ، كَالْمُفْسِدِينَ ، الْمُتَّقِينَ ، عَلَى ، الْمُتَّقِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٤ ، ٢٩ ، ٣١	فَنَنْتَهُ ، أَرْزَلْنَهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٤	رَاكِعًا وَأَنَابَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وبتسهيلها.
٢٥ ، ٤٠	لَزَلْنِي "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٢٥	مَثَابٍ	ثلث البدل الأزرق ، وسهل الهزمة وقفاً حمزة ، ولالأزرق في "زلنى" و"مثاب" إثني عشر وجهاً الفتح مع الإسكان والمراتب الثلاثة للعارض ، ومثلها في البدل ، وهذه الستة على التقليل والفتح
٢٦ ، ٤٣ ، ٥١	خَلِيفَةً ، رَحْمَةً ، بِفِكَهَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٦ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٥٠	الْأَرْضِ ، وَالْأَعْنَاقِ ، الْأَصْفَادِ ، الْأَلْبَنِبِ ، وَالْأَبْصَرِ الْآيِدِي ، الْآخْيَارِ "معاً" ، الْآيُوبِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٦	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٢٧	قَوْلٍ لِلَّذِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وتركها الشامي وحفصاً وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧ ، ٢٨ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨	النَّارِ ، كَالْفُجَّارِ ، وَالْأَبْصَرِ ، الدَّارِ ، الْآخْيَارِ "معاً"	قللن الأزرق ، وأمالن البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٢٩	مُبَرِّكٌ لِّدَبْرًا	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وتركها الشامي وحفصاً وسما إلا الأزرق ، وأبدل ياء الغيبة تاء خطاب وخفف الدال أبو

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		جعفر "لِتَدَّبُرُوا".
٤٤، ٣٠	إِنَّهُ أَوَّابٌ "معاً"	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت ، والنقل ، والإدغام.
٣٢	إِنِّي أَحْبَبْتُ	فتح الياء وصلأ المدنيان والصاحبان "إني أحببت".
٣٣	بِالسُّوقِ	همز الواو ساكنة قبل "بالسُّوقِ" ، وله زيادة همزة مضمومة بين السين والواو وجهٌ ثاني لقنبل "بالسُّوقِ" ، وللباقين بالواو مدأً طبيعياً بعد السين.
٣٤	ثُمَّ أَنَابَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٣٥	أَغْفِرْ لِي	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٣٥	بَعْدِي إِنَّكَ	فتح الياء المدنيان والبصري "بعدي إنك".
٣٦	الرَّيْحِ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها أبو جعفر "الرياح".
٣٦	حَيْثُ أَصَابَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها واواً مفتوحة.
٤٩، ٤٠	مَقَابٍ "معاً"	ثلث البذل الأزرق ، وسهل الهمزة وقفاً حمزة.
٤١	مَسْنَى الشَّيْطَانِ	أسكن الياء وأسقطها لإلتقاء الساكنين حمزة "مسنى الشيطان".
٤١	بِضَبٍّ وَعَذَابٍ	فتح النون والصاد يعقوب "بَضَبٍ" ، وضمهما أبو جعفر "بِضَبٍّ" ، وضم النون وأسكن الصاد الباقون ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٤١ - ٤٢	وَعَذَابٍ أَرْكَضُ "وصلاً"	كسر نون التنوين وصلأ حمزة البصريان وعاصم وابن ذكوان وقنبل بخلفهما ، وضمها الباقون وهو الوجه الثاني لقنبل وابن ذكوان.
٤٦، ٤٣	وَذِكْرِي ، ذِكْرِي "وقفاً"	قلل الراء الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الثانية وصلأ السوسي بخلف عنه.
٤٥	عِبْدَنَا	فتح العين وأسكن الباء وحذف الألف المكي "عبدنا".
٤٦	بِخَالِصَةٍ	حذف التنوين المدنيان وهشام بخلفه "بخالصة" ، وأثبته الآخرون ، وهو الوجه الثاني لهشام ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
٤٨	وَالْيَسَعَ	شدد اللام مفتوحة وأسكن الياء شفاً "واليسع".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	ذَكَرٌ وَإِنَّ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلًا ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٠	مُفْتَحَةٌ لَهُمْ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان بخلفهما ، أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٥١	مُتَكِينٍ	ثلث البذل الأزرق ، وأسقط الهمزة أبو جعفر مطلقاً "متكين" ، وحمزة تسهيلها وإسقاطها وقفاً.
٥١	كَثِيرَةٌ وَشَرَابٍ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

الثمن السابع: ٥٢ - ٧ من سورة الزمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢	فَصِرَتْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٢	أَطْرَفِ أَنْزَابٍ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.
٥٣	تُوعِدُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "يوعدون".
٥٥، ٦٨، ٧٠، ٧٢، ٨٠، ٨٦، ٧٥	لِلطَّغْيَانِ ، مُعْرِضُونَ ، إِلَى ، سَكَجِدِينَ ، يَدَيَّ ، أَلْعَالِينَ ، أَلْمُظْطَرِّينَ ، أَلْتَكْكِفِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٥	مَتَابٍ	ثلث الأزرق البذل ، وله على كل من المراتب الثلاث وقفاً الإسكان والروم ، وحمزة تسهيل الهمزة وقفاً.
٥٦	يَصَلُّونَهَا	غلظ اللام الأزرق.
٦٠، ٥٦	فَيْلَسَ "مَعًا"	أبدل همزتها ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٠، ٥٧، ٦١، ٧٢، ٨٦، ٧٦	فَلْيَدْفُوفُهُ ، قَدَمَتُمُوهُ ، فَزِدْهُ ، فِيهِ ، مِثْنُهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٥٧	حَمِيمٌ وَعَسَاقٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، شدد السين الكوفيون إلا شعبة ، وخففها شعبة والباقون "وعساق".
٥٨	وَأُخْرٍ	ثلث البذل الأزرق ، وضم الهمزة وحذف الألف البصريان "وأخر".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨	شَكَلَهُ أَزْوَاجٌ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٥٩	يَسْمُؤُاْهُمْ	السكت لهم (حفصٌ وحمزة وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرمين بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل.
٥٩ ، ٦١ ، ٦٤	النَّارِ "كله"	قللهن الأزرق ، وأماهن البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللوسوسي وفقاً الفتح والتقليل والإمالة.
٦٢	لَا تَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٦٢	الْأَشْرَارِ	قللها الأزرق ، وقللها وأماها خلفٌ عن حمزة ، وقللها وفتحها وأماها خلاد عن حمزة ، وأماها البصري والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وفتحها الباقيون.
٦٣	اتَّخَذْنَهُمْ	حذف حمزة الاستفهام وكسر حمزة الوصل ابتداءً البصريان والثلاثة "اتخذناهم" ، ولهم اسقاطها وصلاً بما قبلها ، وأثبت حمزة الإستفهام مفتوحةً وأسقط حمزة الوصل الباقيون ابتداءً ووصلاً بما قبلها.
٦٣	سِخْرِيًّا	ضم السين المدينيان والثلاثة "سُخْرِيًّا" ، وكسرها الباقيون.
٦٣	رَأَعَتْ	لم يملها حمزة.
٦٣	الْأَبْصَرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٦٥	مُنْذِرٌ وَمَا	رقق الراء وفقاً الجميع والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٥ - ٦٦ ، ٧١ ، ٧٩ ، ٨٤ - ٨٥	الْفَهَّارُ رَبِّ ، قَالَ رَبُّكَ ، قَالَ رَبِّ ، أَقُولُ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٦٧	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٦٩	لِي مِنْ	فتح الياء حفصٌ وأسكنها الباقيون "لي من".
٦٩	الْأَعْلَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وقللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة .

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠	إِنْ يُوحَىٰ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وقللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٧٠	أَنَّمَا	كسر الهمزة أبو جعفر "إنما".
٧٦، ٧٠	نَذِيرٌ، خَيْرٌ	رقق الراء وقفاً للجميع والأزرق بخلفه وصلاً.
٧٣، ٧١	لِلْمَلَكَةِ، الْمَلَكَةِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصرها حمزة وقفاً.
٧٢	مِنْ رُوحِي	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٨٥، ٨٢، ٧٣	كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ، لَا تُغْوِيَهُمْ أَجْمَعِينَ، مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحريميون بخلفه عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل، ووقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٤	الْكُفْرَيْنِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٦	فَأَرِ وَخَلَقْنَاهُ.	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، وللسوسيُّ الفتح والتقليل والإمالة. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٧٨	لَعَنَیْ إِلَى	فتح الياء وصلاً المديان "لعني إلى".
٨٣	الْمُحْلَصِينَ	كسر اللام الإبنان والبصريان "المخلصين"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٤	فَالْحَقُّ	رفع القاف عاصمٌ والأخوان (حمزة والعاشر) ونصبها الباقون "فالحق".
٨٥ - ٨٤	أَقُولُ لَأَمْلَأَنَّ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما، وسهل الهمزة الثانية الأصهباني مطلقاً، وحمزة وقفاً تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من هما تسهيل الهمزة الثانية.
٨٦	مَا أَسْأَلُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وسكت على الهمزة الثانية الأربعة بخلفهم، وحمزة وقفاً تحقيق الأولى مع السكت وعدمه وتسهيلها مع طول الألف وقصره وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة النقل في الحمزة الثانية.
٨٦	أَجْرٍ وَمَا	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عن حمزة.
٨٧	ذَكَرَ لِلْعَالَمِينَ	رَقَّ الرَاءُ الْجَمِيعَ وَقَفًا وَالْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ وَصَلًا ، وَأَدْغَمَ النَّوْنَ فِي الرَاءِ بِالْغَنَةِ وَبَدَوْنَهَا حَفْصٌ وَالشَّامِيُّ وَسَمًا خَلَا الْأَزْرَقُ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.

نهاية سورة ص



سورة الزمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦، ٢	الَّذِينَ كَتَبَ بِالْحَقِّ ، خَلَقَكُمْ ، وَأَنْزَلَ لَكُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٤، ٢	مُخْلِصًا لَهُ ، وَلَدًا لَا صَظْفَى	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٣	مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفًا السكت والتحقيق ، والنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع المراتب الثلاث ، ويوافقه في الأخير هشام بخلفه.
٣	مَا تَعْبُدُهُمْ إِلَّا	السكت لهم (حفصٌ وحمزة وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل.
٣	زُلْفَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٣	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥، ٤	أَنْ يَتَّخِذَ ، كُلٌّ بَحْرَى	أدغم النون والتنوين في الباء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧، ٥، ٤	لَا صَظْفَى ، مُسَكَّى "وَقَفًا" ، وَلَا يَرْضَى	قللهم الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة.
٤	مَا يَشَاءُ	وقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بإبدال الهمزة ألفًا مع المراتب

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الثلاث، وب تسهيلها مع المد والقصر.
٤	سُبْحَنَهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
٦، ٥	وَالْأَرْضُ، أَلْتَعْمِرُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥	يُكْوَرُ "معا"	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥	عَلَى النَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٦	نَفْسٍ وَجِدَةٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، و أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦	تَمْنِيَةَ أَرْوَاحٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وب تسهيلها.
٦	أَرْوَاحٍ يَخْلُقُكُمْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٦	أُمَمَهُنَّكُمْ	كسر الهمة والميم حمزة " إِمَمَاتُكُمْ" ، وكسر الهمة وفتح الميم الكسائي " إِمَمَاتُكُمْ" ، وضم الهمة وفتح الميم الباقون.
٦	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط الألف تعظيماً بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
٦	فَأَنَّى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٧	يَرْضَهُ لَكُمْ	ضمها مع الصلة قولاً واحداً ابن كثير والكسائي والعاشر "يرضه" ، وضمها من دون صلة قولاً واحداً نافع وحفص وحمزة ويعقوب "يرضه" ، أسكن الهاء قولاً واحداً السوسي "يرضة" ، وضمها مع الصلة وبدونها ابن ذكوان وابن وردان ، وضمها مع الصلة وأسكنها دوري أبي عمرو وابن حجاز ، وضمها من دون صلة وأسكنها شعبة وهشام. وقرأ الباقون بضم الهاء دون صلة.
٧	وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ	رقق الراء الأولى والثالثة الأزرق بخلفه ، ورقق الراء الثانية الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧	وِزْرَ أُخْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتحقيق والتسهيل لحمزة وقفاً.

الثمن الثامن: ٣١ - ٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨، ٩، ٨، ٢١، ٢٠	الْأَنْسَنَ، الْأَلْبَبِ "كله"، الْأَنْزَرُ	سكت على الموصول حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم، والنقل لورش، لحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٣، ١٩، ٨، ٢٩	إِلَيْهِ "معاً"، مِنْهُ "معاً"، عَلَيْهِ، فِيهِ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
١٥، ٩، ٨، ٢٤، ٢٠، ١٩، ٣١،	نِعْمَةً، رَحْمَةً، الْقَيْمَةَ "كله"، كَلِمَةً، مَبْنِيَّةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٦، ٨	وَجَعَلَ لِلَّهِ، يَكْفُرَكَ قَلِيلاً، أَكْبَرُ لَوْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٨	أَنْدَادِ الْيَضِلَّ	فتح الياء ابن كثير وأبو عمرو ورويس بخلفه "ليَضِلَّ"، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٩، ١٦، ٨	النَّارِ "كله"	قللهن الأزرق وأماهن البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٩	أَمَّنْ هُوَ	خفف الميم نافع والمكي وحمزة "أَمَّنْ هو"، وشددها الباقون، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
٣٠، ٩	سَاجِدًا وَقَائِمًا، مَيِّتٌ وَإِثْمٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٣، ١٧، ٩، ٢٤	وَقَائِمًا يَحْذَرُ، أَنْ يَعْبُدُوهَا، وَمَنْ يَضِلُّ، أَفَمَنْ يَبْقَى	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودورري الكسائي بخلفه.
٢٦، ٩	الْآخِرَةَ "معاً"	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، ولالأزرق تثليث البدل وترقيق الراء، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٦، ١٠	الدُّنْيَا "معاً"	التقليل لها (الأزرق والبصري) بخلفهما، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
١٠	حَسَنَةً وَأَرْضٌ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠	وَسِعَهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٠، ١٨، ٢٣، ٢٥	يُوقَى "وقفاً"، هَدَنَهُمْ، هُدَى "وقفاً"، فَأَنَّهُمْ	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٠	أَصْبَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	إِنِّي أُمِرْتُ	فتح الياء وصلأ المدنيان وحدهما "إني أمرت".
١١، ١٤، ٢٢، ٢٧، ٢٨، ٢٩	مُخْلِصَالَهُ "معاً"، مِّن رَّبِّي، مَثَلٍ لَّعَلَّهُمْ، عِوَجَ لَعَلَّهُمْ، مَثَلًا رَّجُلًا	أدغم النون والتثنية في اللام والراء بالغنة وبدونها حفصاً والشامي وسماً إلا الأزرق.
١٢، ١٥، ٢٩، ٣٠	الْمُسْلِمِينَ، الْخَنَسِرِينَ، الَّذِينَ "جميعه"، مُتَشَكِّسُونَ، مَسْنُونٌ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء المدنيان والصاحبان "إني أخاف".
١٥	مَا شِئْتُمْ	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥	حَسِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥	وَأَهْلِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "وأهليهم".
١٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٦	يَعْبَادِ	حذف الياء وأثبتها ساكنة وصلأ ووقفاً رويس "يا عبادي".
١٦	فَأَتَّقُونَ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "فاتقوني".
١٧، ٢١	الْبَشَرَى، لِدَكَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٧-١٨	عِبَادِ الَّذِينَ	أثبت الياء يعقوب وقفاً "عبادي".
		وللسوسي ثلاثة أوجه : (١) إثباتها مفتوحة وصلأ محذوفة وقفاً، (٢) إثباتها مفتوحة وصلأ ساكنة وقفاً، (٣) حذفها وصلأ ووقفاً.
١٨	فَيَسْبِعُونَ أَحْسَنَهُ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	أَلْعَذَابُ أَقَانَتْ	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني في الحالين ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياءً مفتوحة وعلى كل من الحالين تسهيل الهمزة الثانية.
٢٠-١٩	أَلَنَارِ لَكِنْ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما ، ولدى إدغامها له الإمالة والفتح. وشدد النون مفتوحةً أبو جعفر "لكن".
٢١	مُخْلِفًا لَوْنَهُ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٢١	فَتَرَّتْهُ	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٢	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٢	قَوِيلٌ لِّلْقَنَسِيَّةِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسمّا خلا الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٣	نَقَمَ عِرْ	رققها الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلًا.
٢٣	مَنْ يَسْكَأُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية (إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، ثم تسهيلها مع المد والقصر).
٢٣	هَادٍ	أثبت ياء وقفاً المكي "من هادي".
٢٤	وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦	الْآخِرَةِ أَكْبَرُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً مفتوحة.
٢٧	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي والثلاثة.
٢٧	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٢٨ ، ٢٧	أَلْقَرْنَا ، قُرْنَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل مطلقاً لابن كثير ولحمزة وقفاً.
٢٨	عَرَبِيًّا غَيْرَ	أدغم نون التنوين في الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩	سَلَامًا لِرَجُلٍ	زاد ألفاً بعد السين وكسر اللام حق (ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب) "سَلَامًا". وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.

نهاية الجزء الثالث والعشرون.



الجزء الرابع والعشرون

الثلثون الأول: ٣٢ - ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢	أَظْلَمُ مَعْنٍ	غلظ اللام الأزرق وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٣٢	وَكَذَّبَ بِالصِّدْقِ جَهَنَّمَ مَثْوًى	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٣٢	إِذْ جَاءَهُ	أدغمها البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه ، (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها. ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمة مع طول الألف وقصره
٣٢	مَثْوًى لِلْكَافِرِينَ	قللها وفقاً الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة وفقاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وقلل "للكافرين" الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٣	جَاءَ	سكت على الألف حمزة بخلفه وصلاً ، وأماها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه ، (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها. وحمزة وهشام بخلفه وفقاً إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٣٤ ، ٣٣ ٥١ ، ٣٨	الْمُنْفُوتِ ، الْمَحْسِينِ ، هَبْ "مَعاً" ، يُمَعِّجِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥، ٤٥، ٤٦	لِيُكَفِّرَ ، ذُكِرَ "معاً" ، فَاطِرَ	رَقِ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ .
٣٥	عَنْهُمْ أَسَوًّا	السَّكْتُ لَهِمْ (ابْنُ ذَكْوَانَ وَحَفْصٌ وَحَمْزَةٌ وَإِدْرِيسٌ) بِخَلْفِهِمْ ، وَوَصَلَ الْمِيمُ بِوَاوِ الْحَرَمِيِّونَ بِخَلْفٍ عَنْ قَالُونَ .
٣٦	عَبْدُهُ	كَسَرَ الْعَيْنَ وَزَادَ أَلْفًا بَعْدَ الْبَاءِ أَبُو جَعْفَرٍ وَشَفَا (حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ وَالْعَاشِرُ) "عِيَادَهُ" .
٣٦، ٣٧ ، ٤٠، ٤٢	وَمَنْ يُضْلِلِ ، وَمَنْ يَهْدِ ، عَذَابٌ يُعْزِيهِ ، لِقَوْمٍ يَنْفَكِرُونَ	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْيَاءِ بِلَا غِنَاءٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِيُّ بِخَلْفِهِ .
٣٦	هَادٍ	أَثْبَتَ ابْنُ كَثِيرٍ الْيَاءَ وَقَفًّا "هَادِي" .
٣٨	مَنْ خَلَقَ	أَخْفَى النُّونَ عِنْدَ الْخَاءِ أَبُو جَعْفَرٍ .
٣٨، ٤٤ ، ٤٦، ٤٩	وَالْأَرْضَ "كله" ، الْإِنْسَانَ	السَّكْتُ لَهِمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلَ لُورَشٍ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفًّا النَّقْلَ وَالسَّكْتُ .
٣٨	قُلْ أَقْرَبُ بِسْمِ	السَّكْتُ لَهِمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلَ لُورَشٍ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفًّا النَّقْلَ وَالْتَحْقِيقَ وَالسَّكْتُ وَعَلَى كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَوَاجِ الثَّلَاثُ تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ ، وَسَهْلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ الْمَدِينِيَّانِ بِخَلْفٍ عَنِ الْأَزْرَقِ ، وَلَهُ إِيدَا لَهَا أَلْفًا مَشْبَعَةٌ ، وَأَسْقَطَهَا الْكَسَائِيُّ "أَفْرَيْتُمْ" .
٣٨	أَرَادَنِي اللَّهُ	أَسْكَنَ الْيَاءَ وَأَسْقَطَهَا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَصَلًا وَرَقِ لَفْظُ الْجَلَالَةِ حَمْزَةٍ "أَرَادَنِي اللَّهُ" .
٣٨	كَاشَفَتْ ضُرَّةً	نُونُ التَّاءَيْنِ وَنَصَبَ الرِّاءَ وَضَمَّ هَاءَ الضَّمِيرِ الْبَصْرِيَّانِ "كَاشَفَاتُ ضُرَّةً" .
٣٨، ٤٦، ٤٧	بِرَحْمَةٍ ، وَالشَّهَادَةِ ، الْقِيَمَةِ	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًّا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ .
٣٨	مُمْسِكَتْ رَحْمَتِهِ	نُونُ التَّاءِ وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الرِّاءِ مَعَ الْغِنَاءِ وَبَدَوُهَا وَنَصَبَ رَحْمَتَهُ وَضَمَّ الْهَاءَ الْبَصْرِيَّانِ "مُمْسَكَتُ رَحْمَتِهِ" .
٣٨، ٤٠ ، ٤٤، ٤٦، ٤٩	عَلَيْهِ "معاً" ، يُعْزِيهِ ، إِلَيْهِ ،	وَصَلَ الْهَاءُ ابْنُ كَثِيرٍ .

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	فِيهِ ، حَوَّلْنَهُ	
٣٩	مَكَانِيكُمْ	زاد ألفاً بعد النون على الجمع شعبة "مكاناتكم".
٤٠	مَنْ يَأْتِيهِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤١	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٥٠ ، ٤٢ ، ٤١	أَهْتَكَيْتَ ، يَتَوَقَّى "وقفاً" ، مُسَمًّى "وقفاً" ، أَغْنَى	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٢	فَضَى عَلَيْهَا	قللها الأزرق بخلفه وحده ، وضم القاف وكسر الضاد وأبدل الألف ياءً مفتوحة الثلاثة. "فَضَى عَلَيْهَا".
٤٢	أَلَمَوْتَ	ورفع الموت الثلاثة "الموت".
٤٢	الْآخِرَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، والتقليل للأزرق ، والإمالة للبصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٢ ، ٤٢	لَا يَكْتَلِفُ قَوْمٍ "معاً"	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسماء خلا الأزرق.
٤٣	شَفَعَاءَ	أبدل الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وقفاً حمزة وهشام بخلفه.
٤٣	شَيْئًا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة.
٤٤	أَلْشَّفَعَةُ جَمِيعًا لَهُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسماء إلا الأزرق.
٤٤	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ".
٤٥	لَا يُؤْمِنُونَ	الإبدال لورش ولأبي جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلت البدل ورقق السراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمة بخلفه ، ولحمة وفقاً للنقل والسكت.
٤٦	يَسْتَبِيرُونَ	رقيق الراء الأزرق بخلفه.
٤٦	تَحْكُمُ بَيْنَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٥١ ، ٤٧	ظَلَمُوا "معا"	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٧	جَمِيعاً وَمِثْلَهُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥١ ، ٤٨	سَيِّئَاتٍ "كله"	ثلث الأزرق البدل ، وأبدل الهمزة ياء حمزة وفقاً.
٤٨	وَحَاقَ	أمالها حمزة وحده.
٤٨	يَسْتَهْزِءُونَ	ثلث الأزرق البدل وصلاً ووقفاً ، وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً ، ولحمة وفقاً للتسهيل والإبدال والإسقاط.
٤٩	هِيَ	وقف عليها يعقوب هاء السكت.
٤٩	فِئْتَةٌ وَلَكِنَّ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٢	لِمَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً.
٥٢	وَيَقْدِرُ	رقيق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥٢	لِقَوِيٍّ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمة وفقاً.

التمن الثاني: ٥٣ - ٧٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	يَعْبَادِي الَّذِينَ	أسكن الياء وصلاً وأسقطها لالتقاء الساكنين البصريان وشفا "يا عبادي الذين".
٥٦ ، ٥٣ ٥٨ ، ٥٧ ٦٥ ، ٦٤	الَّذِينَ "جميعه" ، السَّخِرِينَ ، الْمُتَّقِينَ ، الْمُحْسِنِينَ ،	وقف عليهن يعقوب هاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٢، ٦٦ ٧٥، ٧٤، ٧٣	الْجَاهِلُونَ ، الْخَسِرِينَ ، الشَّاكِرِينَ ، الْمُتَكَبِّرِينَ ، خَالِدِينَ ، الْعَمِلِينَ "معاً" ، حَاقِبِينَ	
٥٣	لَا تَقْنَطُوا	كسر النون البصريان والكسائي والعاشر "لا تقنطوا".
٥٣	مِنْ رَحْمَةٍ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٣	يَعْفُرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٣	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعوقب بهاء السكت.
٥٥، ٥٤	أَنْ يَأْتِيَكُمْ "معاً"	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً
٥٥	مِنْ رَيْبِكُمْ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٥٥	الْعَذَابُ بَعَثَهُ وَأَنْشَرَهُ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٥٦	نَفْسٌ يَحْسَرُونَ	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وزاد ياءً مفتوحةً بعد الألف أبو جعفر بخلفه عن ابن وردان "ياحسرتاي" ، ولابن وردان إسكانها مع المد المشيع وجه ثانی "ياحسرتاي" ، وقلل الألف في "حسرتي" الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها بهاء السكت مع المد اللازم رويس بخلفه "ياحسرتاة".
٦٢، ٥٧ ٧٣، ٧١، ٦٩	تَقُولَ لَوْ ، اللَّهُ هَدَانِي ، خَلَقَ كُلَّ ، يُثَوِّرُ رَيْبَهَا ، وَقَالَ لَهُمْ "معاً" ، الْجَنَّةَ زُمرًا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٧، ٦٠، ٧٢	هَدَيْتَنِي، مَثْوًى "وقفاً"، وَتَعَلَّنِي، مَثْوًى "وقفاً"	قلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥٨	تَرَى الْعَذَابَ	قللهم وقفاً الأزرق وأمالهن البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ولدى الوصل أمالها السوسي بخلفه.
٥٨	كَرَّةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
٥٩، ٧١	بَلَى "معاً"	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة.
٥٩	قَدْ جَاءَ تِلْكَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشامي بخلف عن هشام.
٥٩، ٧١	الْكَافِرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٠	الْقِيَمَةَ تَرَى الَّذِينَ	أدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وقلل "ترى" وقفاً الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ولدى الوصل أمالها السوسي بخلفه.
٦٠، ٦٧، ٧١، ٧٣، ٧٤	مُسَوَّدَةً، الْقِيَمَةَ، كَلِمَةً، الْجَنَّةَ "معاً"	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠	جَهَنَّمَ مَثْوًى لِلْمُتَكَبِّرِينَ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، وقلل "مَثْوًى" الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، ووقف على "للمتكبرين" يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦١	وَيُنَجِّي	أسكن النون وخفف الجيم روح "وَيُنَجِّي".
٦١	بِمَقَارَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد الزاي على الجمع شعبة وشفا "بمقاراتهم".
٦٢	سَقَى وَهُوَ، سَقَى وَكَيْلٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولابن ذكوان وحفص ورويس حال الوقف بالسكت روم الهمزة بالكسر ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠، ٦٢	وَهُوَ "مَعًا"	أَسْكَنَ الْهَاءَ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالنَّحْوِيَّانِ "وَهُوَ"، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٦٨، ٦٧، ٦٣	وَالْأَرْضِ "كَلَه"	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لَوْرَشٍ ، وَلِحْمَزَةُ وَقْفًا وَالنَّقْلُ وَالسَّكْتُ.
٦٣	الْحَسْرُونَ	رَقَّ الرَّاءُ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٦٤	أَفْعَيْرَ	رَقَّ الرَّاءُ الْأَزْرَقُ.
٦٤	تَأْمُرُونِي	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرَشٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحْمَزَةً وَقْفًا ، وَفَتَحَ الْيَاءَ وَصَلًا ابْنَ كَثِيرٍ "تَأْمُرُونِي" ، وَفَتَحَهَا مَعَ تَخْفِيفِ النَّونِ مَكْسُورَةً وَمَدَّ الْوَائِ مَدًّا طَبِيعِيًّا الْمَدْنِيَّانِ "تَأْمُرُونِي" ، وَخَفَفَ النَّونِ مَكْسُورَةً وَمَدَّ الْوَائِ مَدًّا طَبِيعِيًّا وَأَسْكَنَ الْيَاءَ ابْنَ ذُكْوَانَ بِخَلْفِهِ ، وَبَنَوْنِ خَفِيفَتَيْنِ الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ وَالثَّانِيَّةُ مَكْسُورَةٌ مَعَ إِسْكَانِ الْيَاءِ الشَّامِيِّ وَهُوَ الْوَجْهَ الثَّانِي لَابْنِ ذُكْوَانَ "تَأْمُرُونِي" ، وَالْبَاقُونَ بَنُونَ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً مَعَ مَدِّ الْوَائِ مَدًّا لَازِمًا وَسُكُونِ الْيَاءِ.
٦٥	وَلَقَدْ أَوْحَى	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لَوْرَشٍ ، وَلِحْمَزَةُ وَقْفًا وَالنَّقْلُ وَالتَّحْقِيقُ وَالسَّكْتُ ، وَثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ.
٧٣، ٧١، ٦٨	سَاءَ ، جَاءُوهَا "مَعًا"	سَكَتَ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةً بِخَلْفِهِ ، وَأَمَّا لُحْنُ حَمْزَةِ وَالْعَاشِرِ وَالشَّامِيِّ بِخَلْفِهِ عَنْ هَشَامٍ.
٦٨	فِيهِ	وَصَلَ الْهَاءُ ابْنَ كَثِيرٍ.
٦٨	أُخْرَى	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَأَمَّا لُحْنُ الْبَصْرِيِّ وَالثَّلَاثَةِ وَابْنَ ذُكْوَانَ بِخَلْفِهِ.
٦٨	فَيَا يُظْطَرُونَ	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْيَاءِ بِلَا غِنَاءٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِي بِخَلْفِهِ.
٦٩	وَجَاءَ	أَشْمَ كَسْرَةَ الْجِيمِ ضَمَّةً هَشَامٌ وَالْكَسَائِيُّ وَرُوسٌ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً وَهَشَامٌ بِخَلْفِهِ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَنَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى الْيَاءِ ثُمَّ إِسْكَانَهَا لِلْوَقْفِ "وَجِي" ، وَبِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ يَاءً وَإِدْغَامِ الْأَوَّلِ فِي الثَّانِي "وَجِي".
٦٩	بِالْيَتِ	خَفَفَ الْيَاءَ وَزَادَ هَمْزَةً بَيْنَ الْيَاءَيْنِ نَافِعٌ ، وَثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ.
٦٩	لَا يُظْلَمُونَ	غَلِظَ اللَّامُ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم في الباء البصريان بخلفهما.
٧٣، ٧١	وَسِيقٌ "معاً"	أشتم كسرة السين ضمة ابن عامر والكسائي ورويس.
٧٣، ٧١	فُتِحَتْ ، وَفُتِحَتْ	شدد التاء غير الكوفيين "فُتِحَتْ، وَفُتِحَتْ".
٧٢، ٧١	يَأْتِيَكُمْ ، فَيَنْسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧١	عَلَيْكُمْ ءَايَتٍ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٧١	وَيُنْذِرُوكُمْ	رَق الراء الأزرق بخلفه.
٧٥، ٧٢	قِيلَ "معاً"	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٧٤	نَنْبَوُا	وقف عليها حمزة وهشام بتسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو ، وبإبدالها ألفاً.
٧٤	نَشَاءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية.
٧٥	وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ	قللها وقفاً الأزرق وأماهن البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ولدى الوصل أماها السوسي بخلفه ، وسكت على الملائكة حمزة بخلفه وصلأ ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر.

نهاية سورة الزمر



سورة غافر

الثلثون الثالث: ٢٢ - ١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حَم	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (حا - ميم) ، وأمال الحاء ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وقللها الأزرق والبصري بخلفه.
١٣، ٥، ٣ ١٥	الطَّوْلَ لَا ، يَأْتِيْلَ لِيُدْحِضُوا، وَيَنْزِلُ لَكُمْ،	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	الَّذِي دُو	
٣	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
٢٠، ٣	الْمَصِيرُ، الْبَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٨، ١٦، ٤	الَّذِينَ "جميعه" ، بَرَزُونَ، كَظْمِينَ، لِلظَّالِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥	نُوحٍ وَالْأَحْزَابِ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٩، ٥	أُمِّيَّ، حَاطَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	لِيَأْخُذُوهُ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥	فَأَخَذَتْهُمُ	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويس بخلفه ، وأدغمها الباكون وهو الوجه الثاني لرويس.
٥	عِقَابٍ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "عقابي".
٦	كَلِمَتُ	زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المدنيان والشامي "كلمات". ووقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريان والكسائي ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٦	أَنَّهُمْ أَصْحَابُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٦	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.
١٢، ٧	وَيُؤْمِنُونَ، يُؤْمِنُوا	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧	وَيَسْتَعْرِضُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	لِلَّذِينَ آمَنُوا	وقف على "الذين" يعقوب بماء السكت بخلفه ، وثلاث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وبتسهيلها.
٢٠، ٧	شَقِئَ رَحْمَةً، شَقِئَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		كلّ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت الروم في الهمزة لابن ذكوان وحفص وإدريس . وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٧	رَحْمَةً وَعِلْمًا	أمال مائل الماء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧	فَاعْفِرْ لِلَّذِينَ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧	وَقِهِمْ عَذَابَ	ضم الماء في الحالين رويسٌ بخلفه "وقهْمٌ".
٨	صَلَحَ	غظ اللام الأزرق.
٩	وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ	كسر الماء والميم وصلأ أبو عمرو وروح ورويسٌ بخلفه "وقهْمٌ". و نسمها شفا ورويس "وقهْمٌ"، وكسر الماء وقفاً الجميع إلا رويسٌ بخلفه ، وثلاث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء مفتوحة وقفاً حمزة.
٩	السَّيِّئَاتِ	ثلاث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء مفتوحة وقفاً حمزة.
١٣، ٩	هُوَ "مَعًا"	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٠	مَقَّتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
١٠	إِذْ تُدْعَوْنَ	أدغم الذال في الناء البصري وهشام والثلاثة .
١٣، ١٢، ١٨	وَإِنْ يَشْرِكْ ، مَنْ يُنِيبُ ، وَلَا سَفِيْعٌ يُطَاعُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٣	وَيُنَزِّلُ لَكُمْ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌ (المكيُّ والبصريان) "وَيُنَزِّلُ" ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٤	مُخْلِصِينَ	اتفقوا على كسر لامها ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٤	الْكَافِرُونَ	رقق الأزرق الراء بخلفه، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٥	مَنْ نَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ ، ووقف عليها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
١٥	لِنُدِرَ	رقق الرء الأزرق.
١٥	اَلتَّلَاقِ	أثبت الياء في الحالين المكّي ويعقوب ، وفي الوصل ورش وابن وردان وقيل لقالون بخلفه "التلاقي".
١٧، ١٦	لَا يَخْفَى ، تُجَزَى	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة.
١٦	شَىءٌ لِّمَنِ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم والإشمام ، ولدى الوقف عليها بالسكت الروم في الحمزة لابن ذكوان وحفص وإدريس. وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٦	اَلْفَهَّارِ	قللها الأزرق وحمزة بخلفه ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
١٧	لَا ظَمَمَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١٨	اَلْأَرْفَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٨	لَدَى "وقفاً"	لا إمالة ولا تقليل فيها لأحد.
١٨	حَمِيرٌ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٩	اَلْأَعْيُنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت
٢٠	يَدْعُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب نافع وهشام وابن ذكوان بخلفه "تدعون".
٢٠	اَللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.

الثنى الرابع: ٢١ - ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	يَسِيرُوا	رقق الرء الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦، ٣٠، ٢١	أَلْأَرْضُ "معا"، أَلْأَحْزَابُ، أَلْأَسْبَبُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحزمة وفقاً للنقل والسكت.
٤٠، ٢١	عَنْبَةُ، الْجَنَّةُ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه.
٢٩، ٢١	الَّذِينَ، ظَاهِرِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢١	هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبالسكت ، وأبدل هاء الغنية كاف خطاب الشامي "أشد منكم".
٢١	قُوَّةٌ وَءَانَارًا	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وثلاث الأزرق البدل.
٢١	مِنْ وَاقٍ	أدغم النون في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأثبت المكي ياءً وقفاً "واقي".
٢٢	تَأْتِيهِمْ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر البصري بخلفه وحزمة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "تأتيهم".
٢٢	رُسُلُهُمْ	أسكن السين أبو عمرو "رسلهم".
٢٦، ٢٣، ٤٠، ٣٧، ٢٧	مُوسَى "كله"، أُنْفَى	قللهن البصري والأزرق بخلفهما ، وأمالهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٤	سَجَرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣٤، ٢٩، ٢٥	جَاءَهُمْ، جَاءَكُمْ "معا"، جَاءَنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام ، (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها. ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمة مع المد والقصر.
٢٥	فِسَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه صلاً ، وسهل الهمة حمزة مع طول الألف وقصره وفقاً.
٢٥	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٦	ذُرُوفٍ أَقْتُلْ	فتح الياء وصلاً المكي والأصبهاني "ذروني أقتل".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢، ٣٠، ٢٦	إِنِّي أَخَافُ "كله"	فتح الباء المديان والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "إني أخاف".
٢٨، ٢٦ ٣٤، ٣٣، ٢٩	أَنْ يَدَّلَ ، أَنْ يَقُولَ ، وَإِنْ يَكُ "معاً" ، صَادِقًا يُصِيبُكُمْ ، فَمَنْ يَصُرَّنَا ، وَمَنْ يَضِلَّ ، لَنْ يَبْعَثَ	أدغم النون والتنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٦	أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ	حذف الهمزة من "أو" وفتح الواو وضم الياء وكسر الهاء ورفع الفساد المديان وأبو عمرو "وأن يظهر في الأرض الفساد"، ورفق الراء الأزرق ، وحذف الهمزة وفتح الواو والياء والهاء ورفع الفساد ابن كثير والشامي "وأن يظهر في الأرض الفساد"، وحقق الهمزة وأسكن الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الفساد حفص ويعقوب "أو أن يظهر في الأرض الفساد"، وأثبت الألف وأسكن الواو وفتح الياء والهاء ورفع الفساد شعبة وشفا "أو أن يظهر في الأرض الفساد"، وسكت على المفصول "أو أن" حفص وحمزة وإدريس بخلفهم.
٢٧	عُدْتُ	أدغم الدال في التاء الأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) والثلاثة وهشام بخلفه.
٣١، ٢٨، ٢٧	مُتَكَبِّرًا ، مِنْ رَبِّكُمْ ، ظَلَمْنَا لِلْعِبَادِ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٤٠، ٢٨، ٢٧	لَا يُؤْمِنُ ، مُؤْمِنٌ "معاً"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٤، ٣١، ٢٨	وَقَالَ رَجُلٌ ، وَإِنْ يَكُ كَذِبًا ، يُرِيدُ ظَلَمًا ، هَلَكَ قَلْبُهُ	الإدغام فيهن للبصريان بخلف عنهما.
٣٤، ٢٨	وَقَدْ جَاءَكُمْ ، وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه. (إمالة الداخوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
٢٨	فَعَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٩، ٣٤، ٢٨	هُوَ "مَعًا" ، هِيَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٩	بَأْسٍ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بـخلفه وحمزة وقفاً.
٢٩	أَرَى	قللها الأزرق وأمألها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٣١	دَأْبٍ	أبدل الهمزة الأصبهاني أبو جعفر والبصري بـخلفه وحمزة وقفاً.
٣٢	أَلْتَأَدُّ يَوْمَ	أثبت الياء في الحاليين المكي ويعقوب ، وفي الوصل ورش وابن وردان وقيل لقالون بخلفه "التأدي" ، وحذفها الباقيون.
٣٣	هَادٍ	أثبت الياء وقفاً المكي "هادي".
٣٥	سُلْطَنِي أَتَتْهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمألها الثلاثة.
٣٥	أَلَّذِينَ آمَنُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٣٥	قَلْبٍ مُّتَكَبِّرٍ	نون الباء أبو عمرو والشامي بخلفه "قلب متكبر".
٣٥	جَبَّارٍ	قللها الأزرق ، وأمألها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.
٣٦	صَرَخًا لَعَلِّي أُنَبِّئُكَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق ، وفتح الياء المدنيان والصاحبان والشامي "لعلّي أبلغ".
٣٧	فَأُطْلِعَ	رفع العين الجميع غير حفص "فأطلع".
٣٧	كَذَبًا وَكَذَلِكَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٧	زَيْنَ لِفِرْعَوْنَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان بخلفهما.
٣٧	وَصَدَّ	فتح الصاد المدنيان والصاحبان والشامي "وصدّ"، وضمها الباقيون (الكوفيون ويعقوب).
٣٨	أَتَيْمُونِ أَهْدِكُمْ	أثبت الياء في الحاليين ابن كثير ويعقوب ، وأثبتها وصلًا قالون والأصبهاني والأبوان "اتبعوني".
٣٩	الدُّنْيَا	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٩	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورثي ، وثلاث البدل ورقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣٩	الْفَرَارِ	قللها الأزرق ، وأمالها النحويان (أبو عمرو الكسائي) والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وخلف عن حمزة التقليل والإمالة ، وخلاصاً عن حمزة الفتح والتقليل والإمالة.
٤٠	سَيِّئَةً	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وله إبدال الهمزة ياءً وقفاً.
٤٠	فَلَا يُجَزَّيْ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٤٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء الصاحبان وأبو جعفر ويعقوب وشعبة "يدخلون".

الثمن الخامس: ٤١ - ٦٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	وَيَقُومَ مَا لَيْ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، وفتح الياء وصلأ المدينيان والصاحبان والشامي بخلف عن ابن ذكوان "مالي أدعوكم".
٤١	أَدْعُوكُمْ إِلَى	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٤٢ ، ٤١	وَتَدْعُونِيَّ "مَعاً"	لم يفتحهما أحد.
٤٣ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٢	الْتَّارِ "كله" ، الدَّارِ	قللهم الأزرق وأمالهم البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليهن السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.
٤٢	عِلْمٌ وَأَنَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأثبت ألفاً لفظية بعد النون وصلأ المدينيان ، وكل على أصله في مد المنفصل.
٤٣ - ٤٢	الْفَقْرِ لَا جَرَمَ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما ، وللسوسي لدى الإدغام الفتح والإمالة.
	لَا جَرَمَ	وسط مد التبرئة حمزة بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٥٦، ٦٥	إِلَيْهِ، يَسْتَلْفِيهِ، فَكَادَعُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤٣، ٥٢	دَعَوُهُ، اللَّعْنَةُ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٤٣، ٥١	الدُّنْيَا "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وهو الوجه الثاني لدوري البصري.
٤٣	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل ورقق السراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٤٣، ٤٧، ٥٢، ٦٤، ٦٥	الْمُسْرِفِينَ، لِلَّذِينَ، مُغْنُونَ، الظَّالِمِينَ، الْعَالَمِينَ "معاً"، مُخْلِصِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٤، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٤	أَقُولُ لَكُمْ، وَقَالَ، رَبُّكُمْ، جَعَلَ لَكُمْ "معاً"، أَلَيْلَ لَتَسْكُنُوا، خَلَقَ كُلِّ، وَرَزَقَكُمْ، الطَّيِّبَاتِ ذَٰلِكُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٤٤	أَمَرْتُ إِلَى	فتح الياء وصلاً المديان والبصري "أمرى إلى".
٤٤، ٥٦، ٥٨	بَصِيرًا، الْبَصِيرُ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٥، ٥٤، ٥٨، ٥٦	فَوَقَّعَهُ، هُدًى "وقفاً"، أَتَتْهُمْ، الْأَعْمَى	قللهم الأزرق بخلفه وأمالهن الثلاثة.
٤٥	سَيِّئَاتٍ	ثلث الأزرق البدل ، وأبدل حمزة الهمزة وفقاً.
٤٥	وَحَاقَ	أمالها حمزة وحده.
٤٦، ٥٥، ٦٤	عُدُّوْا وَعَشِيْتَ وَيَوْمَ، حَقُّ وَأَسْتَغْفِرُ، فَكَرَارًا وَالسَّمَاءَ ، يَنْكَأَ وَصَوْرَكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩، ٤٦	أَسَاعَةُ "معا"	أمال ما قبل الماء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤٦	أَدْخَلُوا	وصل همزة القطع مضمومة ابتداءً مخدوفة درجاً وضم الحاء الصاحبان (المكي والبصري) والشامي وشعبة "ادخلوا".
٤٨	حَكَمَ بَيْنَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٤٩	النَّارِ لِحَرَّتِ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٤٩	لِحَرَّتِ جَهَنَّمَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٥٩، ٥٠ ٦٣، ٦٢	تَأْتِيَكُمْ ، لَا يُؤْمِنُونَ ، تُؤْفَكُونَ ، يُؤْفَكُ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٥٠	رُسُلَكُمْ	أسكن السين البصري "رسلكم".
٥٠	بَلَى	التقليل لهما بخلفهما وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة.
٥٠	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥١	لَنَنْصُرَنَّ رَسُولَنَا	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما ، وأسكن السين البصري "رسلنا".
٥٤، ٥١	أَلَّا شَهِدُ ، أَلَّا يَنْبِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٥٢	لَا يَنْفَعُ	أبدل ياء التذكير تاء إناث الإنان والأبوان ويعقوب "لا تنفع".
٥٢	مَعَذِرَتُهُمْ	رقق الراء الأزرق.
٥٣	مُوسَى "وقفاً"	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٥٣	بَنِي إِسْرَءِيلَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية من إسرائيل مع المد القصر أبو جعفر مطلقاً ، وحمزة في الهمزة الأولى التحقيق والسك ، والنقل والإدغام ، وكلها تأتي مع تسهيل الثانية مع الطول والقصر ، وثلاث الأزرق البدل بخلفه.
٥٤	هُدًى وَذِكْرَى	وقفاً قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وذات الراء قللها الأزرق وأمالها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٥	وَأَسْتَغْفِرُ لِدُنْيَاكَ	أدغمها البصري بخلف عن الدوري.
٥٥	وَالْإِبْكَرِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، ولحمزة وقفاً والنقل والسكت، وقللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليهن السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.
٥٦	كَبَرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٦	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٦-٥٧	الْبَصِيرُ لَخَلْقٍ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٥٧	مِنْ خَلْقٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٥٧، ٥٩، ٦١	النَّاسِ "كله"	أمالهن دوري البصري بخلفه.
٥٨	وَلَا أَلْمِيسُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم والإشمام.
٥٨	نَتَذَكَّرُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة غير الكوفيين "يتذكرون".
٥٩	لَأَنْبِيَاءَ لَأَرْبِ	ثلث البديل الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيله، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق، ووسط مدّ التبرئة حمزة بخلفه.
٦٠	أَدْعُوْنِي أَسْتَجِبْ	فتح الياء وصلاً المكّي "ادعوني أستجب".
٦٠، ٦١	يَسْتَكْبِرُونَ، مُبْصِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٠	سَيَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الحاء المكّي وأبو جعفر ورويس وشعبة بخلفه "سيدخلون".
٦٢	شَقِيءٌ لَا	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفه حمزة، والسكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام، وعلى كل منهما الإسكان والروم، ووقف عليها حفص وابن

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ذكوان وإدريس بروم الهمزة حال السكت. وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٦٥ ، ٦٢	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ "مَعاً"	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على هو بهاء السكت يعقوب.
٦٢	فَأَنَّى	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٦٤	يَنكأ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.

الثلثون السادس: ٦٦ - ٨ من سورة فصلت

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣ ، ٧٨ ، ٦٦	جَاءَنِي ، جَاءَ ، جَاءَتْهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام.
٧٨ ، ٦٦	مِنْ رَبِّي ، مَنْ لَمْ	أدغم النون في الراء واللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٦٩ ، ٦٦ ، ٧٨ ، ٧٦ ، ٨٤	الْعَالَمِينَ ، الَّذِينَ "جميعه" ، خَالِدِينَ ، الْمُتَكَبِّرِينَ ، الْمُبْطِلُونَ ، مُشْرِكِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٨ ، ٦٧	هُوَ "مَعاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٩ ، ٦٨ ، ٦٧	خَلَقَكُمْ ، يَقُولُ لَهُ ، جَعَلَ لَكُمْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٨٢ ، ٨٠ ، ٦٧	نُظْفَرٌ ، حَاجَةٌ ، عَنقَبَةٌ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٧	عَلَقَ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الشيخان (حمزة الكسائي) بخلفهما
٦٧	شَيْوَحًا وَمِنْكُمْ	كسر الشين ابن كثير وابن ذكوان وشعبة والشيخان "شيوخاً" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٧	مَنْ يُنَوِّقْ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٧	مُسَيِّ وَلَعَلَّكُمْ	وفقاً قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والعاشر). وأدغم النون في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ،
٦٨	يُحْيِ	أثبت ياءً ساكنة بعد الياء المكسورة وقفاً ووصلاً للجميع.
٦٨ ، ٧٦ ، ٨٢	قَضَى ، مَثَوَى "وقفاً" ، أَعْنَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهنّ الثلاثة.
٦٨	فَيَكُونُ	نصب النون الشاميّ "فيكون".
٦٩	أَنَّى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة.
٨٣ ، ٧٠	رُسُلَنَا ، رُسُلُهُمْ	أسكن السين فيهما البصري "رسلنا ، رسلهم".
٧١ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ٧٩	أَلَاغْلُلُ ، أَلَا تُرِضُ "كله" ، أَلَا نَعَمَ	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورثي ، لحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٢	أَلْتَارِ	قللها الأزرق وأماها والبصريّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.
٧٣	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٧٤	سَيِّئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، لحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٧٤	أَلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأماها البصريّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧٦ ، ٧٩	فَلَيْسَ ، تَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٧ ، ٨١	نَعْلَهُمْ أَوْ ، وَيُرِيكُمْ عَايِنْتِهِ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرمين بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٧٧	يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب "يرجعون".
٧٨	أَنْ يَأْفِكَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريّ بخلفه وحمزة وقفاً
٧٨	يَتَايَا	ثلث البدل الأزرق، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً
٧٨	جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميّ بخلف عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ قالون والبيزيّ والبصريّ ورويس وقنبل بخلفهما ،

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر وورشٌ بخلف عن الأزرق ورويس وقنبل في وجههما الثاني ، وأبدل همزة ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث.
٨٥ ، ٧٨	وَحَسِرَ "معاً"	رقق الرء الأزرق.
٨٢ ، ٨١	تُنْكِرُونَ ، يَسِيرُوا	رقق الرء الأزرق بخلفه.
٨٢	قُوَّةٌ وَأَنَارًا	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفً عن حمزة ، وثلاث البدل الأزرق.
٨٣	وَحَاقَ	أمالها حمزة.
٨٣	يَسْتَهْزِئُونَ	حذف همزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً ، وسهل همزة وأسقطها وأبدلها ياءً ثلاثة أوجه وفقاً لحمزة ، وثلاث البدل الأزرق.
٨٥ ، ٨٤	بَاسَنًا "معاً"	أبدل همزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٨٥	سُنَّتْ	وقف عليها المكِّي والبصريان والكسائي بالهاء "سنه" ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحده.
٨٥	الْكُفْرُونَ	رقق الرء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

نهاية سورة غافر.



سورة فصلت

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حَمَ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (حا - ميم) ، وأمال الهاء ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وقللها الأزرق والبصري بخلفه.
٣	فُصِّلَتْ أَيْنَتُهُ.	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت والتحقيق ، وثلاث الأزرق البدل.
٣	قُرْءَانًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وفقاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حلفصً والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٣	لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	بَشِيرًا وَنَذِيرًا	رقق الراءين فيهما الأزرق وصلًا ، ولدى الوقف على الثاني ترقيقه مع الوجهين في الأول ، وله تفخهما معاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفً عن حمزة.
٥	أَكْتَنُو	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦ ، ٥	إِلَيْهِ "مَعًا"	وصل الهاء ابن كثير.
٥	ءَاذَانِنَا	ثلث الأزرق البذل ، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائي.
٦	وَقَرُّ وَمِنْ ، إِلَهُ وَاحِدٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفً عن حمزة.
٦	يُوحَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٧ ، ٦	إِلَى ، الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	إِلَهُكُمْ إِلَهُ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٦	وَأَسْتَغْفِرُوهُ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٦	وَوَيْلٌ لِلْمُشْرِكِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصً والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	لَا يُؤْتُونَ	أبدل الهمزة ورشً وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفًا.
٧	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلث البذل ورقق الراء الأزرق بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٧	كَفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨	أَجْرٌ عَرِ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.

الثن السابع: ٩ - ٢٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	أَيْتَكُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر، وهشام ثلاثة أوجه: إدخال ألفاً بين الهمزتين مع التحقيق والتسهيل، وعدم الإدخال مع التحقيق، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس، وحقق الهمزتين من دون إدخال الباقون.
٩	لَهُ أَندَادًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت والنقل والإدغام.
٩، ١١، ٢٣، ٢٤	الْعَامِينَ، طَائِعِينَ، الْحَسِيرِينَ، الْمُعْتَبِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما، وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وإبدالها ياءً "أربعة أيام".
١٠	سَوَاءٌ لِلْسَّائِلِينَ	رفع الهمزة أبو جعفر "سواء"، وجرها يعقوب "سواء"، ونصبها الباقون، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلًا، وله وقفاً التسهيل مع طول الألف وقصره، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	أَسْتَوَىٰ إِلَىٰ	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر)، وحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه، والتسهيل مع الطول والقصر.
١١	وَهِيَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (وأبو عمرو والكسائي) "وهي"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١، ٢١	فَقَالَ لَهَا، أَنْطَقَ كُلَّ، خَلَقَكُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١١	وَالْأَرْضِ أَنْتَبَا	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت، وأبدل الهمزة ياءً وصلًا بقدر حركتين أبو جعفر وورش والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، وللجميع ابتداءً إثبات همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياءً مع تثنية البدل للأزرق بخلفه.
١٢	فَقَضَّهِنَّ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة، ووقف عليها يعقوب بهاء

فهرس القراءات العشر الكبى

رقم الآفة	الكلمة	البان
		السكت بخلفه.
٢٣، ١٧، ١٢	وَأَوْحَى ، أَلْعَنَى ، أَلْهَدَى ، أَزْدَنْكُرُ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٢	سَمَاءٍ أَمْرَهَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٦، ١٢	أَلْدُنْيَا "مَعًا"	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
١٢	تَقْدِيرُ	رقق الراء والأزرق بخلفه.
٢١، ١٧، ١٣	صَعِيقَةً "كله"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشبخان بخلفهما.
١٣	عَادَ وَتَمُودَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلَفَ عن حمزة.
١٤	إِذْ جَاءَتْهُمْ	أدغم الذال في الجيم أبو عمرو وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفٍ عنه. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها.
١٤	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيَهُمْ".
١٤	وَمِنْ خَلْفِهِمْ أَلَا	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم يواوِ الحرمين بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة مع السكت وعدمه.
٢٠، ١٤	سَاءَ ، جَاءَ وَهَا	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. وفي الثانية تثليث البذل للأزرق.
١٤	مَلِكِيَّةٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً تسهيل الهمة مع الطول والقصر.
١٤	كَفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥	قُوَّةٌ "مَعًا"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	هُوَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	قُوَّةٌ وَكَانُوا	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠، ١٦	عَلَيْهِمْ "مَعاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٦	نَحْسَاتٍ	أسكن الحاء الحرمين (نافع وابن كثير) والبصريان "نحسات".
١٦	الْآخِرَةَ آخَرَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً على الأولى النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وثلاث البدل ورقق الراء الأزرق ، "أخرى" قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وحقق الحمزة وأبدلها ياءً مفتوحة حمزة وفقاً.
١٩	يُحْشَرُ أَعْدَاءُ	أبدل الياء نوناً مفتوحة وضم الشين ونصب أعداء نافع ويعقوب "تُحْشَرُ أَعْدَاءُ".
١٩	الْتَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً الإمالة والفتح والتقليل.
٢١	لِمَ	وقف عليها البزي ويعقوب بهاء السكت بخلف عنهما "لمة - لم".
٢١	شَيْءٌ وَهُوَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢١	مَرَقَوْا لَيْلَهُ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "ترجعون".
٢٢	تَسْتَرُونَ ، كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٤، ٢٢	أَنْ يَشْهَدَ ، فَإِنْ يَصْبِرُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٤	مَتَوًى لَّهُمْ	وفقاً قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيَهُمْ".
٢٥	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري وضمهما الثلاثة ويعقوب ، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب.
٢٩ ، ٢٥	وَالْإِنْسِ "معاً"	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
٢٦ ، ٢٥ ، ٣٧ ، ٣٣	خَسِرِينَ ، الَّذِينَ "جميعه" ، الْمُسْلِمِينَ ، خَلَقَهُنَّ	وقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلفه.
٤٤ ، ٢٦	أَلْقُرْآنِ ، قُرْآنَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثير في الحالين ولحمزة وقفاً.
٣٧ ، ٢٦ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٤٢	فِيهِ "معاً" ، إِيَّاهُ ، يَدِيهِ ، جَعَلْنَهُ ، مِنَّهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧	شَدِيدًا وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَشْرًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وأبدل الهمزة الثانية ألفاً لدى الوقف حمزة وهشام بخلفه.
٢٨	جَرَائِدَ أَعْدَاءِ	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة المدنيان والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) ورويس.
٣٠ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٣١ ، ٣٦ ، ٣٢ ، ٤١ ، ٣٧ ، ٤٥ ، ٤٣	الَّتَارُ لَهُمْ ، أَلْخَلْدِ جَرَائِدَ ، تَوْعَدُونَ تَحْنُ ، مَا تَدْعُونَ نَزْلًا ، الشَّيْطَانِ نَزْعُ ، وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا ، بِالذِّكْرِ لَمَّا ، يُقَالُ لَكَ ، فَاخْتَلَفَ فِيهِ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٢٩	أَرْنَا	أسكن الراء المكِّي وشعبة ويعقوب والشامي بخلف عن هشام "أَرْنَا" ، واختلس كسرهما البصري في وجهه الثاني ، وكسرهما الباقون وهو الوجه الثاني لهشام.
٢٩	الَّذِينَ	شدد النون المكِّي مع القصر والتوسط والطول في الياء وصلاً

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ووقفاً "الذين"، والباقون بتخفيف النون مع القصر والتوسط والطول وقفاً ومع عدم المدّ وصلّاً.
٢٩	الْأَسْقَلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٠	عَلَيْهِمُ الْمَلَكَةُ	كسر الهاء والميم وصلّاً البصري ، وضمهما الثلاثة ويعقوب ، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، وسهل الهمزة مع الطول والقصر وقفاً حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٠	وَأَبْشِرُوا	رَق الراء الأزرق بخلفه.
٣٠، ٣٤، ٤٠، ٤٥	بِالْجَنَّةِ، الْحَسَنَةِ، عَذَابُهُ، الْقِيَمَةِ، كَلِمَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣١	الدُّنْيَا	التقليل هما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣١	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٣١	مَا تَشْتَهَى أَنْفُسُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام.
٣٢، ٤٢	مِنْ عَقُورٍ، مِنْ خَلْفِهِ	أخفى النون عند الغين والحاء أبو جعفر.
٣٢، ٤٤، ٤٥	عَقُورٍ رَّحِيمٍ، أَعْجَبِيَّا لَقَالُوا، مِنْ رَبِّكَ	أدغم نون التنوين في الراء واللام بالغة وبدونها الشامي وحفصّ وسما إلا الأرزق.
٣٣	صَلِحًا وَقَالَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٤	السَّيِّئَةِ	أبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٤	كَأَنَّهُ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣٥، ٤٤	يُلْقَنَهَا "مَعاً"، عَمَى "وقفاً".	قللهنّ الأزرق بخلفه ، وأماهنّ الثلاثة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٠، ٣٨	وَالنَّهَارِ، النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
٣٨	لَا يَسْتَمُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "لا يَسْمُونَ".
٣٩	تَرَى الْأَرْضَ	قللها وقفاً الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ولدى الوصل الفتح والإمالة للسوسي.
٣٩	خَشِيعَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٩	وَرَبَّتْ	زاد همزة مفتوحة بعد الباء أبو جعفر "وربأت".
٣٩	أَحْيَاهَا	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الكسائي وحده.
٤٥، ٣٩	الْمَوْقِعَ، مُوسَى "وقفاً"	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٣٩	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، والابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.
٤٠، ٣٩	قَدِيرٌ، خَيْرٌ، بَصِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٤٠	يُلْحِدُونَ	فتح الباء والحاء حمزة وحده "يُلْحِدُونَ".
٤٠	أَفَمَنْ يُلْقَى	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٠	أَمْ مَنْ يَأْتِي	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشّ وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وقفاً.
٤٠	إِمَّا يَوْمَ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٠	مَا شِئْتُمْ	أبدل الهمزة الأصهبائي وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤١	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابسن ذكوان وهشام بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤، ٤٢	لَا يَأْتِيهِ ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤٣	قِيلَ لِلرُّسُلِ	أشتم كسر القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٤٣	مَغْفِرَةً وَذُو	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٤، ٤٣	عِقَابٍ أَلِيمٍ ، فَصَلَتْ أَيْلَهُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٤٤	ءَأْجَعِي وَعَرَفِي	سهل الثانية وأدخال ألفاً بينهما قالون والأبوان وابسن ذكوان بخلفه ، وسهل الثانية من دون إدخال الأصبهاني والبيزي وحفص وهو الوجه الثاني لابن ذكوان وهو الوجه الأول لقبيل ورويس ، وللازرق التسهيل والإبدال ، وهشام ثلاثة أوجه تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه ، وإسقاط همزة الأولى على الإخبار وهو الوجه الثاني لقبيل ورويس ، وحقق الهمزتين شعبة والثلاثة وروح ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٤	هُدًى وَشِفَاءً وَالَّذِينَ	"وقفاً" قلل هدى الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وأدغم نوني التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ووقف على "شفاء" حمزة وهشام بخلفه بإبدال همزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع الروم. ووقف يعقوب على "الذين" بماء السكت بخلفه.
٤٤	ءَأَذَانِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائي.
٤٤	وَقَرُّهُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٤٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٦	يُظْلَمُ لِلْعَيْدِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.

نهاية الجزء الرابع والعشرون



الجزء الخامس والعشرون

الثلث الأول: ٤٧ - ١٢ من سورة الشورى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠، ٤٧	إِلَيْهِ، أَذَقْنَهُ، مَسَّتُهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٠، ٤٧	السَّاعَةِ "معا"	أما ما قبل هاء التانيث وفقاً للشحان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤٧	تَمَرَّتْ	زاد ألفاً بعد الراء على الجمع المدنيان والشامي وحفص، وحذف الألف على التوحيد الباقون "غمرة". ووقف ابن كثير ويعقوب والنحويان (أبو عمرو والكسائي) عليها بالهاء المربوطة بدل التاء المبسوطة "غمرة"، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي بخلفه.
٥٠، ٤٧	أُنْفًى، لِلْحُسْنَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٥٣، ٤٧	يُنَادِيهِمْ أَيْنَ، سَرِيهِمْ أَيْنَيْنَا	ضم الهاء يعقوب "يناديهم، سريهم"، والسكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٤٧	شُرَكَائِي	ثلث البدل الأزرق وصلاً ووقفاً، وفتح الياء وصلاً ابن كثير "شركائي قالوا". وسهل الهمزة حمزة وفقاً مع المد والقصر.
٤٩	لَا يَسْمُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لحمزة وفقاً "لا يسم".
٥٣، ٤٩	الْإِنْسَنُ، الْآفَاقِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
٤٩	فَيَتُوسُّ	ثلث البدل الأزرق، ولحمزة وفقاً تسهيل الهمزة قياساً، وإسقاطها رسماً.
٥٤، ٥٠	رَحْمَةً، مَرِيَّةٍ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٥٠	فَأَيِّمَةً وَلَكِنَّ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خاف عن حمزة.
٥٤، ٥٠	وَلَكِنَّ رُجِعْتُ، مِّنْ لِّقَاءِ	أدغم النون في الراء واللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسمما إلا الأزرق.
٥٠	بَعْدِضَرَاءَ	أدغم الدال في الضاد البصريان بخلفهما.
٥٠	رَفِئَةً	فتح الياء وصلاً ورش والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) وقالون بخلفه "ربي إن".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠	عَذَابٍ غَلِيظٍ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٥١	وَنَاءً	أمال همزة والألف بعدها خلاد ، ، وقللها الأزرق بخلفه وثلاث البدل ، وله مع البدل ستة أوجه فتح همزة والألف مع المراتب الثلاث وكذلك تقليل همزة والألف مع المراتب الثلاث ، وأمال النون والهمزة والألف خلف عن حمزة والكسائي والعاشر ، لابن ذكوان وأبو جعفر تقدم الألف وتأخير همزة فيكون المد متصلاً "ونَاءً"، وللباقي فتح النون والهمزة وألف بعدها ، وحمزة وقفاً تسهيل همزة.
٥٢	قُلْ أَرَأَيْتُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وسهل همزة الثانية بعد الراء المدنيان بخلف عن الأزرق ، وللأزرق إبدالها ألفاً مشبعاً وجه ثاني ، وأسقط همزة الثانية الكسائي "أريتُم" ، وحققها الباقيون ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تسهيل همزة الثانية.
٥٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٣	يَبَيِّنَ لَهُمْ	أدغم النون في اللام بالغة وبدونها البصريان بخلفهما.
٥٣	شَيْءٍ	وسط الدين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم همزة عند الوقف عليها بالسكت.

نهاية سورة فصلت



سورة الشورى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢ - ١	حَمْدٌ ① عَسَقَ	سكت على حروف الهجاء الخمسة أبو جعفر ، وقصر العين ووسطها وطولها الجميع ، ووقف الكوفيون على "حم" ، ووصلها الباقيون ، وقلل "حا" الأزرق والبصري بخلفه ، وأمالا ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر)، وفتحها الباقيون وهو الوجه الثاني للبصري.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	يُوحَىٰ إِلَيْكَ	فتح الحاء وأبدل الياء ألفاً ابن كثير "يُوحَىٰ".
٨، ٥، ٣	أَلَّذِينَ (جميعه) ، فَوْقَهُنَّ ، وَالظَّالِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢، ١١، ٥، ٤	أَلْأَرْضِ "كله" ، أَلْأَنْعَامِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحزمة وقفاً النقل والسكت.
٩، ٤	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصريُّ والكسائي) "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥	تَكَادُ	أبدل تاء التانيث ياء تذكير نافع والكسائي "يكاد".
٥	يَنْقَطِرُونَ	أبدل التاء نوناً ساكنة وكسر الطاء مخففة البصريان وشعبة "يَنْقَطِرُونَ".
٥	وَالْمَلِكُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول الألف وقصره ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢، ١١، ٥	وَيَسْتَفْقِرُونَ ، فَاطِرُ ، وَيَقْدِرُ	رَق الراء الأزرق بخلفه.
٩، ٥	اللَّهُ هُوَ ، قَالَ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء في الحاليين حمزة ويعقوب "عليهم".
٧	قُرْآنًا	السكت لهم بخلفهم، والنقل للمكي مطلقاً ولحمزة وقفاً "قُرْآنًا".
٧	عَرِيبًا لِّنُنذِرَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ورق الراء الأزرق.
٧	الْقُرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧	وَنُنذِرَ	رَق الراء الأزرق.
٧	لَا رَيْبَ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه.
١١، ١٠، ٧	فِيهِ "معاً" ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧	الْجَنَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	سَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٨	لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها الكسائي وحمزة بخلفه بإمالة الهاء.
٨	أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ وَلَكِنْ	أمال ما قبل الهاء فيهما وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٨ ، ١١ ، ١٢	وَلَكِنْ يُدْخِلُ ، مَنْ يَشَاءُ ، أَزْوَاجًا يَذَرُوكُمْ ، لِمَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨	مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٩	دُونِهِ أَزْوَاجٌ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، ولسه وقفاً بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام في الهمزة الأولى ، وله في الثانية مع هشام بخلفه إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٩	الْمَوْتِ	قللها البصري والأزرق بخلف عنهما ، والإمالة للثلاثة.
٩ ، ١٠ ، ١٢	شَيْءٍ "كَلَهُ"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولاين ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.
٩	فَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٠	وَلَيْتَهُ أَنْيَبُ	وصل الهاء ابن كثير ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والإبدال والتسهيل.
١٢ ، ١١	جَعَلَ لَكُمْ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١١	أَلَا نَعْلَمُ أَزْوَاجًا	وقفاً على "أزواجاً" حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً مفتوحة.
١١	شَيْءٍ وَهُوَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والورم والإشمام ، ولاين ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة. وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٢ - ١١	الْبَصِيرُ لَهُ.	رقق الراء الأزرق بخلفه، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.

الثلثون الثاني: ١٣ - ٢٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	وَصَّى	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٦، ١٣	نُوحًا وَالَّذِي، عَصَبٌ وَلَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٣	إِبْرَاهِيمَ	فتح الهاء وأبدل الياء ألفاً الشامي بخلف عن ابن ذكوان "إبراهيم".
٢٣، ١٣	وَمُوسَى، وَعِيسَى، الْقَرْنَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما، والإمالة للثلاثة.
٢٣، ١٤، ١٣	فِيهِ، إِلَيْهِ "كله"، مِنْهُ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٨، ١٣ ٢٢، ٢١	الْمُشْرِكِينَ، الَّذِينَ "جميعه"، الظَّالِمِينَ، مُشْفِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥، ١٣	نَدَعُوهُمْ إِلَيْهِ، وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
١٩، ١٣	مَنْ يَشَاءُ "معا"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٣، ١٣	مَنْ يُنِيبُ، وَمَنْ يَقَرَفْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٤	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام.
٢١، ١٤ ٢٥، ٢٣	كَلِمَةً "معا"، الْمَوَدَّةُ، حَسَنَةً، التَّوْبَةُ	أمل ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤	مِنْ رَبِّكَ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق.
١٤	مُسَكَّى لَقُضِيَ	وقفاً قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وأدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٤	أُورِثُوا	ثلث البدل الأزرق.
١٥	كَمَا أُمِرَتْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف حمزة عليها بالتحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره.
١٥	وَلَا تَنْبَغْ أَهْوَاءُهُمْ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق السكت وعلى كل من هذه الوجوه الثلاثة تسهيل الهمة الثانية مع طول الألف وقصره.
١٥	لَا حُجَّةَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٢٢، ١٥	الْمَصِيرُ، الْكَيْدُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٧، ١٦، ١٨	دَاحِضَةٌ، السَّاعَةُ "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٦	وَعَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٥، ٢١، ١٧	أَلِكْتَبَ بِالْحَقِّ ، أَلْفَصَلِ لَقُضِيَ ، وَيَعْلَمُ مَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٢١، ١٨	لَا يُؤْمِنُونَ ، يَأْذَنُ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٥، ١٩	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٠	الْآخِرَةَ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنت البدل وترقيق الراء للأزرق، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال الها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٠	الَّذِينَ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٠	تَوْبِهِ وَمِنْهَا	كسر الهاء من دون صلة قالون ويعقوب ، وأبدل الهمة واواً مع كسر الهاء وصلتها ورش ، وأبدل الهمة مع إسكان الهاء وكسرها من دون صلة أبو جعفر ، وأبدل الهمة بخلفه مع إسكان الهاء أبو عمرو ، وحقق الهمة الباقون ، وكسرها مع الصلة وبدونها ابن ذكوان ، ولشام إسكانها وكسرها مع الصلة وبدونها ، وبالإسكان

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		فقط لشعبة وحمزة ، وكسرها مع الصلة الباقون (ابن كثير وحفص والكسائي والعاشر).
٢١	شُرْكُوا	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه باثني عشر وجهاً ، الخمسة القياسية ، ثم إبدال الهمزة واواً ساكنةً مع الطول والتوسط والقصر ، كذلك مع الإشمام ، وبروم الواو مع القصر.
٢١	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشي ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٢٢	تَرَى الظَّالِمِينَ	قللها وفقاً للأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللوسسي وصلأ الفتح والإمالة ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٢	وَهُوَ وَاقِعٌ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت ، وأدغم الواو في الواو البصريان بخلفهما.
٢٢	مَا يَشَاءُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وثلاث البدل الأزرق.
٢٢	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٣	يُبَشِّرُ	فتح الياء وأسكن الباء وخفف الشين مضمومة الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) والشيخان (حمزة والكسائي) "يُبَشِّرُ" ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٣	لَا أَسْأَلُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وسكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، وحمزة وفقاً لتحقيق الهمزة الأول مع السكت وعدمه ، وتسهيلها مع المد والقصر ، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة النقل في الهمزة الثانية.
٢٤	أَفَرَأَيْتَ	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٤	فَإِنْ يَشَاءِ	أدغم النون في الياء بلا غنة حلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدلها وفقاً للأصهباني أبو جعفر وحمزة وهشام بخلفه.
٢٤	وَيَمْنَعُ اللَّهُ	وقف عليها الجميع بإسقاط الواو.
٢٥	السَّعَاتِ	ثلاث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء وفقاً لحمزة.
٢٥	تَفْعَلُونَ	أبدل التاء ياء الشامي وشعبة وسما بخلف عن رويس "يفعلون" ، وبناء الخطاب حفص والثلاثة وهو الوجه الثاني لرويس.
٢٦	وَالْكَافِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.

الثلث: ٢٧ - ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٢	أَلْأَرْضِ "كله"، كَالْأَعْلَمِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٧	وَلَكِنْ يُنْزِلُ بِقَدَرٍ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأسكن النون وخفف الزاي حق (المكي والبصريان) "يُنْزِلُ".
٢٧، ٤٩	يَشَاءُ اللَّهُ، يَشَاءُ إِنشَاءً	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً وهشام بخلفه الأوجه القياسية ، ولدى الوصل سهل الهزمة الثانية ما بينها وبين الياء ثم أبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما ما عدا روحاً.
٢٧، ٢٩، ٥٠	خَيْرٌ بَصِيرٌ، قَدِيرٌ "معاً"	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٨، ٢٩	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٨	يُنْزِلُ الْغَيْثَ	أسكن النون وخفف الزاي حق وشفا (الكسائي وحمزة والعاشر) "يُنْزِلُ".
٢٨، ٤٧	وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ، يَأْتِي يَوْمٌ	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٢٩	دَائِبٌ وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٩	فِيهِمَا	ضم الهاء يعقوب "فيهما".
٢٩	جَمْعُهُمْ إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٢٩، ٥٠	يَشَاءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً وهشام بخلفه الأوجه القياسية.
٣٠، ٤٥، ٤٨	مُصِيبَةٌ، الْقَيْكَمَةُ، رَحْمَةٌ	أما ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٠	فِيمَا كَسَبَتْ	أسقط الفاء المديان والشامي "بما كسبت".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤، ٣١ ٤٥، ٤٤، ٤٠	بِمُعْجِزَيْنَ، يُؤْتِفَهُنَّ، أَنْظِلِيلَيْنِ "كلــــه"، خَشِيعَتَيْنِ، الْخَشِيعَتَيْنِ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٤، ٣١ ٤٧، ٤٥ ٥٠	مِنْ وَلِيٍّ وَلَا مِنْ وَلِيٍّ، خَفِيٍّ وَقَالَ، يَوْمَئِذٍ وَمَا، وَلَا نَسْأَلُ وَيَجْعَلُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٢	الْجَوَارِي فِي	أمال الألف دوري الكسائي، وأثبت الياء في الوصل المدياني وأبو عمرو، وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب "الجواري في".
٣٣	إِنْ يَسْأَلْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة مطلقاً الأصهباني وأبو جعفر، ووقفاً حمزة وهشام بخلفه.
٣٣	الرَّيْحَ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها المدياني "الرياح".
٣٣	فَيَطْلُلَنَّ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٣٣	لَا يَنْبِي لِكُلِّ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وتركها حفصاً والشامي وسما إلا الأزرق.
٣٣	صَبَّارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، وللسوسي وقفاً الإمامة والتقليل والفتح.
٣٥	وَيَعْلَمُ الَّذِينَ	رفع الميم المدياني والشامي "ويعلم الذين".
٣٦	نَقِيرٍ	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفه حمزة، والسكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم، ولا بن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت.
٣٦	الدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصري بخلفهما، والإمالة للثلاثة، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٦	خَيْرٌ وَأَبْقَى	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة، وقللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٣٧	كَبِيرٍ الْإِنَّمِ	كسر الباء وحذف الألف وأبدل الهمزة ياء ساكنة شفا "كبير"

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الإثم" ورقق الرء الأزرق.
٤٥، ٣٩، ٣٧	يَغْفِرُونَ، يَنْصَرُونَ، حَسِرُوا	رقق الرء الأزرق بخلفه.
٤٠، ٣٨	الصَّلَاةُ، وَأَصْلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
٤٥، ٣٨	شَوْرَى، وَتَرَنَّهُمْ	قللها الأزرق ، وأماها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٤٠	وَجَزَّوْا	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه باثني عشر وجهاً ، الخمسة القياسية، ثم إبدال الهمزة واواً ساكنةً مع الطول والتوسط والقصر، كذلك مع الإشمام ، وبروم الواو مع القصر.
٤٨، ٤٠	سَيِّئَةٍ، سَيِّئَةٍ "معاً"	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة فيهما ياءً حمزة وقفاً.
٤٠	عَفَا	لا تقليل ولا إمالة فيها لأحد.
٤٨، ٤١	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٢	عَذَابِ أَلِيمٍ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٤٦، ٤٤ ٤٩، ٥٠، ٤٧	وَمَنْ يُضْلِلِ "معاً"، مَلَجًا يَوْمَئِذٍ، لِمَنْ يَشَاءُ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٤	وَرَى الظَّالِمِينَ	قللها وقفاً الأزرق ، وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللوسي وصلاً فتحها وإمالتها ، ووقف عل "الظالمين" يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٥	طَرَفٍ خَفِيٍّ	أخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفر.
٤٥	وَأَهْلِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "وأهلهم".
٤٧	أَنْ يَأْتِيَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٧	يَوْمَ لَا مَرَدٍّ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق ، ووسط ألف التثنية حمزة بخلفه.
٤٨	قَدَمَتِ أَيْدِيهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٥٠	ذُكِّرْنَا وَلِأَنشَأْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.

الثلثون الرابع: ٥١ - ٢٣ من سورة الزخرف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢، ٥١	لَبِّشْ أَنْ، حِجَابِ أَوْ، مِّنْ أَمْرِنَا	سكت عليها حفص وحمزة وابن ذكوان وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٥١	أَنْ يُكَلِّمَهُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥١	مِنْ وَرَائِي	أدغم النون في الواو بدون غنة خلف عن حمزة ، وحمزة وهشام وفقاً بخلفه تسعة أوجه ، بخمسة أوجه قياساً ، وأربعة أوجه رسماً. تسهيل الهمزة مع المد والقصر ، وإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث ، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر قياساً. وله رسماً إبدال الهمزة ياء ساكنة مع تثنية العارض ورومها بالكسر مع القصر.
٥١	يُرْسِلُ رَسُولًا	رفع اللام نافع وابن ذكوان بخلفه "يرسلُ رسولاً". وأدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما.
٥١	فَيُوحِي	أسكن الياء الثانية نافع وابن ذكوان بخلفه "فيوحي".
٥١	يَشَاءُ إِنَّهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة ، وسهل الهمزة الثانية وصلّاً وأبدلها واواً (وجهان) سما عدا روح.
٥٣، ٥٢	الْأَيِّمُنْ، الْأَرْضِ، الْأُمُورُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٥٢	جَعَلَنَّهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٣، ٥٢	صِرَاطٍ "معاً"	أشم الصاد زائياً خلفاً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
٥٣	نَصِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

نهاية سورة الشورى.



سورة الزهرف

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حَم	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (حا - ميم) ، وقلل الحاء الأزرق والبصري بخلفه ، وأماها ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٣، ٣	جَعَلْنَهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢	قُرْءَانَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لأبي كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "قُرْنَا".
١٠، ٢	عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ ، سُبُلًا لَمَّا لَكُمْ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٤	فِي أُو	كسر الهمزة وصلًا بما قبلها الشيخان (حمزة والكسائي) "فِي إِم" ، وضماها الباقون ، وضماها الجميع ابتداءً بها.
٥	الذِّكْر	رقق الراء الأزرق.
٥	صَفْحَان	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وكسر الهمزة المدنيان والثلاثة "صفحا إن كنتم".
١٣، ٩، ٥، ١٦، ١٤، ٢٣، ٢٢، ٢١	مُسْرِفِينَ ، خَلَقَهُنَّ ، مُقَرَّبِينَ ، لَمُنْقَلِبُونَ ، يَأْتِسِينَ ، مُسْتَمْسِكُونَ ، مُهْتَدُونَ ، مُقْتَدُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧، ٦	نَبِيٍّ "مَعًا"	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نبيء".
٨، ٦	الْأَوَّلِينَ "مَعًا"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	وَمَا يَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "يأتيهم".
٧	يَسْتَهْزِئُونَ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً ، وثلاث البدل الأزرق في الحاليين، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها وإسقاطها (ثلاثة أوجه).

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	بَطْشًا وَمَضَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وقلل ومضى الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٩	مَنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
١٠، ١٣	جَعَلَ لَكُمْ "كَلِمَةً" ، سَخَّرَ لَنَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٠	مَهْدًا وَجَعَلَ	كسر الميم وفتح الهاء وزاد ألفاً بعدها الحريمون والبصريان والشامي "مِهَادًا" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١١، ١٣ ، ١٨ ، ٢٣	بَلَدَةً ، نِعَمَةً ، أَلْحِلِيَّةٍ ، قَرِيبَةٍ	أمل ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١١	مَيْتًا	شد الباء مكسورة أبو جعفر "مَيْتًا".
١١	تُخْرِجُونَ	فتح التاء وضم الراء ابن ذكوان وشفأ "تُخْرِجُونَ".
١٢	وَالْأَنْعَامَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٣	رَبِّكُمْ إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحريمون بخلفه عن قالون ، وحمزة وفقاً لتحقيق والسكت.
١٥	جُزْءًا	السكت لهم بخلفهم ، وضم الزاي شعبة "جُزْءًا". وشد الزاي وحذف الهمزة أبو جعفر "جُزْءًا" ، ووقف عليها حمزة بالنقل "جُزْءًا".
١٦	بَنَاتٍ وَأَصْفَنَكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، والتقليل للأزرق بخلفه ، والإمالها للثلاثة.
١٧	ظَلَّ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٧	مُسَوَّدًا وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٨	يُسَبِّحُونَ	فتح الباء وأسكن النون وخفف الشين الحريمون والبصريان والشامي "يُسَبِّحُونَ" ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بتسهيل الهمزة وإبدالها ألفاً قياساً ، وإبدالها واواً مع الإسكان والإشمام

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والروم.
١٨	وَهُوَ	أُسْكِنَ الهَاءُ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالنَّحْوِيَانِ "وَهُوَ" ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
١٨	عَبْرَ	رَقَقَ الرَّاءُ الزَّرَقُ بِخَلْفِهِ.
١٩	أَلَمَلَيْكَةَ	سَكَتَ حَمْزَةُ عَلَى الْمُتَّصِلِ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ مَعَ الطُّوْلِ وَالْقَصْرِ ، وَأَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِي وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ.
١٩	عَبْدُ الرَّحْمَنِ	أَبْدَلَ الْبَاءَ نُونًا سَاكِنَةً وَحَذَفَ الْأَلْفَ وَفَتَحَ الدَّالَ الْحَرَمِيُونَ وَالشَّامِي وَيَعْقُوبُ "عَبْدُ الرَّحْمَنِ".
١٩	الرَّحْمَنِ إِنِّنَّا	حَقَّقَ الْهَمْزَةَ وَسَهَّلَهَا حَمْزَةً وَقَفًا (وَجْهَان).
١٩	أَشْهَدُوا	زَادَ هَمْزَةً مَضْمُومَةً بَعْدَ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَأَسْكَنَ الشَّيْنَ الْمَدْنِيَّانِ "أَشْهَدُوا" ، وَأَدْخَلَ أَلْفًا بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ وَسَهَّلَ الثَّانِيَةَ أَبُو جَعْفَرٍ وَقَالُونَ بِخَلْفِهِ ، وَسَهَّلَ الثَّانِيَةَ مِنْ دُونِ إِدْخَالِ وَرْشٍ وَهُوَ الْوَجْهَ الثَّانِي لِقَالُونَ.
١٩	وَيُسْتَلُونَ	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لِحَمْزَةٍ وَقَفًا "وَيُسْتَلُونَ".
٢٠	شَاءَ	سَكَتَ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةُ بِخَلْفِهِ ، وَأَمَالَ الْأَلْفَ مَعَ الْعَاشِرِ وَالشَّامِيُ بِخَلْفِهِ عَنْ هِشَامٍ. ((إِمَالَةُ الدَّاجُونِ عَنْ هِشَامٍ ، وَالنَّقَاشُ عَنْ ابْنِ ذَكْوَانَ تَأْتِي عَلَى الطُّوْلِ فِي الْمَنْفَصِلِ ، وَهِشَامٌ مِنْ طَرِيقِ الْخُلُوفِ الْفَتْحَ عَلَى التَّوَسُّطِ ، وَأَوَّجَهُ التَّغْيِيرُ هِشَامٌ عِنْدَ الْوَقْفِ تَأْتِي عَلَى الْفَتْحِ)) وَقَسَّ عَلَى ذَلِكَ أَمْثَالَهَا.
٢٢، ٢٣	عَلَى أُمِّهِ وَإِنَّا "مَعًا"	سَكَتَ عَلَى الْمَنْفَصِلِ حَمْزَةُ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَفَ عَلَى "أُمِّ" بِالتَّحْقِيقِ وَالسَّكْتِ وَالتَّسْهِيلِ مَعَ طُولِ الْأَلْفِ وَقَصْرِهِ ، وَأَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِي وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ ، وَأَدْغَمَ نُونَ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غَنَةِ خَلْفٍ عَنْ حَمْزَةٍ. وَوَقَفَ حَمْزَةُ عَلَى "إِنَّا" بِالتَّحْقِيقِ وَالتَّسْهِيلِ.
٢٣، ٢٢	ءَاثَرِهِمْ "مَعًا"	ثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ ، وَقَلَّلَهُمَا الْأَزْرَقُ وَأَمَالَهُمَا الْبَصْرِيُّ وَدَوْرِيُّ الْكَسَائِي وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ.

الثلثون الخامس: ٢٤ - ٥٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	قَتَلَ أَوْلَاؤُ	بَنَاهَا عَلَى الْمَاضِي حَفْصٌ وَابْنُ عَامِرٍ "قَالَ" ، وَبَنَاهَا عَلَى الْأَمْرِ

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون "قل أولوا"، وسكت عليها حمزة وإدريس بخلفهما ، والنقل لورش "قل وكوا"، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٢٤	حِثُّكُمْ	أبدل الهمزة ورش والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وأبدل أبو جعفر الهمزة ياءً وأبدل التاء نوناً مفتوحة وزاد ألفاً بعدها "حِثْنَاكُمْ".
٥١، ٢٤	يَاهْدِي، وَنَادِي	قللها الأزرق بخلفه ، وأماهما الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٤	عَلَيْهِ أَبَاءُكُمْ	وصل الهاء ابن كثير ، وثلاث الأزرق البدل ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياءً مفتوحة (وجهان) وعلى كل منهما تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٤٢، ٣٠، ٢٤	كُفِّرُوا "معاً"، مُقْتَدِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلفه.
٤٨، ٢٨، ٢٥	عَنْبَةً، كَلِمَةً، بَاقِيَةً، ءَايَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٣٥، ٢٥ ٣٩، ٣٧ ٤٦، ٤١ ٥٤، ٥٣، ٤٩	الْمُكْذِبِينَ، لِلْمُتَّقِينَ، مُهْتَدُونَ، مُشْتَرِكُونَ، مُنْقِمُونَ، الْعَالَمِينَ، لِمُهْتَدُونَ، مُقْتَرِبِينَ، فَنَسِيقِينَ	وقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلفه.
٥٣، ٢٦	لَا يَبِي، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧	سَبَّحِينَ	أثبت الباء في الحاليين يعقوب "يهديني".
٣٠، ٢٩ ٥٣، ٤٧	جَاءَهُمْ "كله"، جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام.
٣٠	سِعْرًا وَإِنَّا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣١	الْقُرْآنُ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وفقاً "الْقُرْآنُ".
٣٢	رَحِمَتْ "معاً"	وقف عليها بالهاء حق والكسائي "رحمه"، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحده.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢، ٣٥	الَّذِينَ "مَعًا"	التقليل هما (الزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وهو الوجه الثالث لدوري أبو عمرو.
٣٢	دَرَجَتٍ لِّيَسْخِذَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٣٢، ٣٤ ٣٥، ٥٢	سُخْرِيًّا وَرَحِمْتُ ، أَبَوَيْكَ وَمُرًّا ، وَرُخْرَفًا وَإِنْ ، مَهِينٌ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٢، ٥٢	خَيْرٌ "مَعًا"	رقق الراء الجميع وقفًا والأزرق بخلفه وصلًا.
٣٣، ٣٦ ٣٩، ٤٥	أَنْ يَكُونَ ، لِمَنْ يَكْفُرُ ، وَمَنْ يَعْشُ ، وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ ، ءَالِهَةً يُعْبُدُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٣	أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ ، مِنْ فَضَّةٍ وَمَعَارِجَ	أما ما قبل هاء التأنيث وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٣	وَاحِدَةً لِّجَعْلَانَا	أمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٣٣	لِيُؤْيِيَهُمْ "مَعًا"	كسر الباء قالون والمكي والشامي وشعبة والثلاثة "ليؤيهم" ، وضمها الباقون.
٣٣	سُقْفًا	فتح السين وأسكن القاف على الأفراد الصاحبان (المكي والبصري) وأبو جعفر "سُقْفًا" ، وضمها الباقون على الجمع.
٣٤	وَلِيُؤْيِيَهُمْ أَبَوَيْكَ	كسر الباء قالون والمكي والشامي وشعبة والثلاثة "ليؤيهم" ، وضمها الباقون ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة مع السكت وعدمه.
٣٤	يَتَكُونُ	ثلث البدل الأزرق في الحاليين ، وأسقط الهزمة وضم الكاف أبو جعفر مطلقًا "يَتَكُونُ" ، وحمزة وقفًا التسهيل والإبدال والإسقاط.
٣٥	لَمَّا مَتَعَ	شدد الميم عاصم وحمزة وابن جهمز وهشام بخلفه ، وخفف الميم الباقون وهو أحد الوجهين لهشام "لَمَّا مَتَعَ".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥	وَالْآخِرَةُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٣٦	الرَّحْمَنِ نَقِیْضٍ	أدغم النون في النون البصري بخلفه ، وأبدل النون ياءً في نقیض يعقوب وشعبة بخلفه "نَقِیْضٌ".
٣٦	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٧	وَيَحْسِبُونَ	كسر السين الحرمين والبصريان والكسائي والعاشر "يحسبون" ، وفتحها الباقون.
٣٨	حَقَّ إِذَا جَاءَنَا	زاد ألفاً التثنية بعد الهمزة الحرمين والشامي وشعبة "جَاءَنَا". مع تثليث البدل للأزرق ، وحذفها الباقون على الأفراد ، وأمال الألف بعد الجيم الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها. ولا إمالة فيها ولا تغير لهمزها عند قصر المنفصل لهشام ، وقس على ذلك أمثالها في القرآن.
٣٨	فَيَسَّ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٣٩	إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُرُ	أدغمها الجميع ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه، والسكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون.
٤٠	أَفَآتٍ	سهل الهمزة الثانية الأصهباني مطلقاً وحمة وقفاً.
٤٢، ٤١	نَذْهَبَنَّ، نُرِيَنَّكَ	خفف نون التوكيد فيهما رويس "نذهبنَّ ، نرينك" ، وله إبدال نون "نذهبنَّ" ألفاً وقفاً "نذهبا".
٤٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٣	أَوْحَى إِلَيْكَ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف حمزة على "إليك" بتحقيق الهمزة وتسهيها.
٤٣	صِرَاطٍ	أشتم الصاد زائياً خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبل بخلفه.
٤٤	لَذِكْرَكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في السلام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	تُسَلُّونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وفقاً "تسلون".
٤٥	وَسَلَّ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمة بخلفهم ، والنقل لابن كثير والكسائي والعاشر مطلقاً ولحمزة وفقاً "وسل".
٤٥	مَنْ أَرْسَلَنَا	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماً إلا الأزرق، وأسكن السين أبو عمرو "رسلنا".
٤٦	مُوسَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٤٦	رَسُولَ رَبِّ	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما.
٤٦	وَمَلَأُوهُ	سهل الهمة حمزة وفقاً.
٤٨	وَمَا تُرِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "نريهم".
٤٨، ٥٢	هِيَ، هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٨	مِنْ أُخْتِهَا	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٤٩	يَتَأْتِيهِ السَّاحِرُ	أثبت الألف وفقاً البصريان والكسائي "يأتيها" ، ووقف بالهاء الباقون ، وضم الهاء وصلاً الشامي "يا أيه الساحر" ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٥١	وَنَادَى	قلل الألف بعد الدال الأزرق بخلفه ، والإمالة للثلاثة.
٥١	الْآنَهَرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
٥١	تَحْتَى أَفَلَا	فتح الياء وصلاً المديان والبصري واليزي "تحتي أفلا".
٥١، ٥٢	بُصْرُونَ، حَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٣	أَسْوَرَةٌ	أسكن السين من دون ألفٍ بعدها حفصٌ ويعقوب ، وفتح السن وزاد ألفاً بعدها الباقون "أسورة" ، ورقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمة بخلفه.
٥٣	الْمَلِيكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تسهيل الهمة مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفه.
٥٤	فَأَطَاعُوهُ	حقق الهمة وسهّلها حمزة وفقاً ، ووصل الهاء وصلاً ابن كثير.
٥٥	فَاغْرَقْنَهُمْ أَجْمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ووقف عليها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٦	سَلَفًا وَمَثَلًا	ضم السين واللام الشيطان (حمزة والكسائي) "سَلَفًا"، وفتحهما الباقون ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة حلفٌ عن حمزة.
٥٦	وَمَثَلًا لِلْآخِرِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق. والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثمان السادس: ٥٧ - ١٦ من سورة الدخان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧، ٥٧	مَرِيَمَ مَثَلًا، رَبُّكَ قَالَ	أدغمها البصريان بخلفهما.
٥٨، ٥٧ ٦٣، ٥٩ ٨٥، ٧٥	وَنُتُهُ، صَرِيحُهُ، عَلَيْهِ، وَجَعَلْنَاهُ، فِيهِ "مَعًا"، وَإِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٧	يَصِدُّونَ	ضم الصاد المدنيان والشامي والكسائي والعاشر "يَصِدُّونَ"، وكسرها الباقون.
٥٨	هَآلَهُنَّ	أصلها ثلاث همزات ، الجميع حقق الأولى وأبدل الثالثة ألفاً ، واختلفوا في الثانية ، فالثانية سهلها المدنيان والصاحبان (ابن كثير والبصري) والشامي ورويس ، وحققها الكوفيون وروح ، ولا إدخال لأحدٍ بين الهمزتين ، ولا إبدال للأزرق في الهمزة الثانية ، وله تثليث البدل في الثالثة.
٥٨	حَبِيرٌ	رقن الراء الأزرق بخلفه.
٥٩، ٥٨	هُوَ "مَعًا"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٨	قَوْمٌ حَصِصُونَ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٥، ٥٩	مَثَلًا لِبَنِي، قَوِيلٌ لِلَّذِينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
٥٩	لِبَنِي إِسْرَءِيلَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، وله في الهمزة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وثلاث الأزرق البدل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.
٦٠	مَلِكَةٍ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠ ، ٦٥ ، ٧١	الْأَرْضِ ، الْأَحْزَابِ ، الْأَنْفُسِ ، الْأَعْيُنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦١	لَعَلَّمُ السَّاعَةَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦١	وَأَتَّبِعُونِ هَذَا	أثبت الياء في الحاليين يعقوب ، وفي الوصل الأبيوان (أبو عمرو وأبو جعفر) "واتبعوني هذا".
٦١ ، ٦٤	صِرَاطٌ "معاً"	أشتم الصاد زائياً خلفً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
٦٣	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٦٣ ، ٨٠	عِيسَى ، وَجَنَّتُهُم	التقليل للأزرق والبصريُّ بخلفهما ، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦٣ ، ٧٨	قَدْ جَنَّتْكُمْ ، لَقَدْ جَنَّتْكُمْ	أدغم الدال في الجيم أبو عمرو وهشام والثلاثة ، وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٣ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣	بِالْحِكْمَةِ ، أَلْجَنَّةَ "معاً" ، فَكَيْهَ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٣	وَلَا يُبَيِّنُ لَكُمْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان.
٦٣	وَأَطِيعُونِ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "وأطيعوني".
٦٤	إِنَّ اللَّهَ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٦٤	فَاعْبُدُوهُ هَذَا	وصل الهاء ابن كثير ، أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
٦٥ ، ٧٦	ظَلَمُوا ، وَمَا ظَلَمْتَهُمْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦٥	يَوْمَ الْيَمِّ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	السَّاعَةَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٨٧، ٧٣، ٦٦	تَأْنِيَهُمْ، تَأْكُلُونَ، يُؤَفِّكُونَ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٦٦	بَعَثَهُ وَهُمْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨١	الْمُتَّقِينَ، مُسْلِمِينَ، خَالِدُونَ "معاً"، الْمُجْرِمِينَ، مُبْلِسُونَ، الظَّالِمِينَ، مَنَكُوثُونَ، كَرِهُونَ، مُبْرِمُونَ، الْمَعِيدِينَ	وقف عليهن يعقوب بقاء السكت بخلفه.
٦٨	يَعْبَادِلَا	أثبت ياء مفتوحة وصلاً وساكنة وفقاً لشعبة ورويس بخلفه "يا عبادي لا"، وأثبتها ساكنة في الحالين المدنيان وأبو عمرو وابن عامر ورويس في وجهه الثاني "يا عبادي لا"، وحذفها الباقيون في الحالين.
٦٨	خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب "خوف"، ورفعها منونة الباقيون.
٧١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧١	ذَهَبَ وَأَكْوَابٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة، وحقق الهمزة وسهلها وفقاً لحمزة.
٧١	مَا تَشْتَهِيهِ	أثبت هاء الضمير بعد الياء المدنيان والشامي وحفص، وحذفها الباقيون "تشتهي" مع حذف الياء وصلاً لالتقاء الساكنين.
٧٢	أُورِثْتُمُوهَا	أدغم التاء في التاء البصري وهشام والكسائي وحمزة وابن ذكوان بخلفه.
٧٣	كَبِيرَةً	رقق الراء الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٨٠	يَحْسِبُونَ	كسر السين الحرمان (نافع وابن كثير) والبصريان والكسائي والعاشر "يحسيون".
٨٠	سِرِّقَهُم	رقق الراء الأزرق.
٨٠	بَلَى	التقليل لهما بخلفهما، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه.
٨٠	وَرَسُولَنَا	أسكن السين البصري "رسلنا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٠	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء في الحاليين حمزة ويعقوب "لَدَيْهِمْ".
٨١	وَلَدٌ	ضم الواو وأسكن اللام الشيخان "وُلْدٌ".
٨١	فَأَنَّا أَوَّلُ	أثبت ألف أنا وصلاً المدينان وكل على أصله في المد.
٨٣	يُلْقُوا	فتح الياء والقاف وأسكن اللام وحذف الألف أبو جعفر "يُلْقُوا".
٨٤	وَهُوَ "مَعًا"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر وأبو عمرو والكسائي "وَهُوَ"، ووقف عليها بماء السكت يعقوب.
٨٤	السَّمَاءِ إِلَهَ	سهل الأولى وحقق الثانية مع التوسط والقصر قالون والبزري ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ورويس وقنبل بخلفهما ، وللأزرق تسهيل الثانية وأبدلها ياءً مداً طبيعياً ، وأسقط الهمزة الأولى أبو عمرو وقنبل ورويس في وجههما الثاني ، ولقنبل إبدالها ياءً وجه ثالث له.
٨٤	إِلَهَ وَفِي	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٨٤	الْأَرْضِ إِلَهَ	وقف على الكلمة الثانية حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٨٥	تُرْجَعُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن كثير والثلاثة ورويس "يرجعون" ، وفتح الحرف الأول وكسر الجيم يعقوب "تُرْجَعُونَ" ، وضم الحرف الأول وفتح الجيم الباقيون "تُرْجَعُونَ" ، يُرْجَعُونَ.
٨٧	مَنْ خَلَقَهُمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٨٧	فَأَنِّي	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٨٨	وَقِيلَ	كسر اللام والهاء موصولة بياء عاصم وحمزة "قِيلَ" ، وفتح اللام وضم الهاء موصولة بواو الباقيون "قِيلَ".
٨٩	يَعْلَمُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب المدينان والشامي "تعلمون".

نهاية سورة الزخرف



سورة المدان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حَمَّ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (حا - ميم)، وقلل الحاء الأزرق والبصريُّ بخلفه، وأمالها ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٤، ٣	أَنْزَلْنَاهُ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٦، ٦، ٣	لَيْلَةٍ، رَحْمَةً، الْبَاطِنَةِ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٣	مُبْرَكَةٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧، ٥، ٣ ١٦، ١٤	مُنْذِرِينَ، مُرْسِلِينَ، مُوقِنِينَ، مُجْتَنِبِينَ، مُنْقِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	يُفَرِّقُ كُلَّ	أدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٦	مِنْ رَيْكَ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
٦	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧	رَبِّ السَّمَوَاتِ	جرَّ الباء الكوفيون، ورفعها غيرهم "ربُّ السموات".
٧	وَالْأَرْضِ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٨	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل، ووقف علي "هو" يعقوب بهاء السكت.
٨	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	شَكِّ يَلْعَبُونَ	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠	تَأْتِي	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وفقاً.
١١	يَعْتَشَى وَقَفًا	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١١	عَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتحقيق والسكت.
١٢	مُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٣	أَنَّى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
١٦، ١٣	الَّذِينَ، الْكُفْرَى	قللها الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٣	وَقَدْ جَاءَهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأمال الألف حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام.
١٥	عَائِدُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٦	نَبْطِشُ	ضم الطاء أبو جعفر "نَبْطِش".

الثلثون السابع: ١٧ - ١١ من سورة الجاثية

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	وَجَاءَهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها.
١٨، ٢٢، ٢٣، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٥٩، ٥٣، ٥٤	إِلَى، تُجْرِمُونَ، مُتَّبِعُونَ، مُفْرَقُونَ، مُنْظَرِينَ، الْمُسْرِفِينَ، الْعَالَمِينَ، يُعْمَشِرِينَ، صَادِقِينَ، مُجْرِمِينَ، لَعِينِكَ، مُتَقَبِّلِينَ، مُرْتَقِبُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٨	رَسُولٌ آمِنٌ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٩، ٢١، ٤٢، ٥٧	وَأَن لَّا، وَلَٰكِنَّ، مَن رَّحِمَ، مِّن رَّبِّكَ	أدغم النون في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
١٩	إِنِّي آتِيكُمْ	فتح الياء المدينيان والصاحبان (المكي والبصري) "إِنِّي آتِيكُمْ".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	عُدْتُ	أدغم الذال في التاء الأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) وشفأ وهشأ بخلفه.
٢٠	وَرَبِّكَ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٢٠، ٢١	تَرْجُمُونَ، فَأَعْتَرِلُونِ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب ، وأثبتها وصلأ ورش "ترجموني"، فاعتزلوني".
٢١	تُؤْمِنُوا لِي	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفأ. وفتح ياء "لي" ورش وصلأ "لي" فاعتزلون".
٢٣	فَأَسْرِ	وصل همزة القطع الحرمين (المدنيان والمكي) "فاسر".
٢٤	أَلْبَحْرَ رَهْوًا	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما.
٢٥، ٥٢	جَنَّتِ وَعَيُْونِ "معاً"	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وكسر العين المكي وابن ذكوان وشعبة والشيخان (حمزة والكسائي) "وعيون".
٢٦، ٢٧، ٥٣	وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ، تَبِعَ وَالَّذِينَ، سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢٧	وَنَعَمٍ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفأ الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٧	فَكَهَيْنَ	حذف الألف أبو جعفر "فكهين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	قَوْمًا لَخَرِبِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفأ النقل والتحقيق والسكت ، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٩	عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ	كسر الهاء والميم وصلأ أبو عمرو وضمهما الثلاثة ويعقوب ، وضم الهاء وقفأ حمزة ويعقوب.
٢٩، ٣٣، ٣٨، ٤٤	وَالْأَرْضُ "معاً"، الْآيَاتِ، الْأَنْبِيَاءِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفأ النقل والسكت.
٣٠	بَنَى إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً ، وثلاث الأزرق البدل بخلفه ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة يأتي التسهيل مع الطول والقصر في الهمزة الأولى.
٣٣، ٤٧، ٥٨	فِيهِ ، خُذُوهُ ، يَسْرَتْنَهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٥، ٥٧	هِيَ ، هُوَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٣٥، ٥٦	الْأُولَى "مَعاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وثالث البدل الأزرق ، وقلل الألف مع البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٦	فَأَتَوْا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٧	خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٧	مِنْ قَلِيلٍ أَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّهُمْ	السكت فيهما لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو فيهما الحريميون بخلفه عن قالون ، ووقف عليهما حمزة بالتحقيق والسكت.
٤٠	مِيقَاتُهُمْ أَجْمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحريميون بخلفه عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤١، ٥٦	مَوًى "مَعاً وَقَفًا" ، وَوَقَفْنَاهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤١	سَيِّئًا وَلَا هُمْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٢	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٣	سَجَرَتٍ	وقف عليها بهاء التأنيث ابن كثير ويعقوب والنحويان "شجرة" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٤٥	يَقْبَلِي	بياء التذكير لحفص وابن كثير ورويس ، والباقون بتاء التأنيث "تغلي".
٤٧	فَاعْتَلَوْهُ	ضم التاء نافع وابن كثير والشامي ويعقوب "فاعتلوه" ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٨	رَأْسِهِ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	ذُقْ إِنَّكَ	فتح الهمزة الكسائي "ذق أنك".
٥١	مَقَامٍ أَمِينٍ	ضم الميم الأولى في "مقام" المدياني وابن عامر "مُقامٍ أمين"، وفتحها الباقون ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٥٥	فَنَكَّهَتْ أَمِينَتِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت ، وثلاث الأزرق البدل ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية سورة الدخان.



سورة الجاثية

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حَمَّ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (حا - ميم) ، وقلل الهاء الأزرق والبصري بخلفه ، وأمالها ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٥، ٣	وَالْأَرْضِ "مَعاً"	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٣	لَا يَنْتَ لِلْمُؤْمِنِينَ	ثلاث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه
٤	دَابَّوْ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٥، ٤	لَا يَنْتَ لِلْقَوْمِ "مَعاً"	كسر التاء فيهما يعقوب والشيخان (حمزة والكسائي) "أَيَاتٍ لقوم"، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٥، ٤	لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ، لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥	وَالنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١، ٧، ٥	مِنْ رَذَقِ، وَيَلْ لِكُلِّ، مِّنْ رَّجَزٍ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٥	فَاحِيَا	قللها الأزرق بخلفه وأماها الكسائي وحده.
٥	الرَّيْحِ	أسكن الياء وحذف الألف شفا "الريح".
٦	فَيَايَ	أبدل همزة ياء الأصبهاني مطلقاً وهمزة بخلفه وقفاً "فبي".
٦	يُؤْمِنُونَ	بياء الغيبة المدنيان والصاحبان وروح وحفص ، وبالتالي للشاميون وهم الشامي وشعبة ورويس وشفا "تؤمنون". وأبدل همزة واو ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وهمزة وقفاً.
٨، ٧	أَفَاكِلَ أَثِيرٍ ، يَمْنَابِ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وهمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٨	تُنَلِّ	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٨	عَلَيْهِ ، فَبَشِيرَةٍ	وصل الهاء ابن كثير.
٨	يُصِرُّ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨	مُسْتَكْبِرًا	رقق الراء الأزرق.
٨	كَأَن لَّهُ	سهل همزة الأصبهاني مطلقاً ، وهمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٩	عَلِمَ مِنْ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٩	هَزُؤًا	همز الواو الجميع إلا حفصاً "هزؤاً"، وضم الزاي الجميع إلا حمزة والعاشر ، وللعاشر إسكان الزاي وصلاً ووقفاً "هزؤاً"، ولإدريس السكت بخلفه في الحالين ، وهمزة إسكان الزاي وصلاً مع السكت وعدمه "هزؤاً"، وله وقفاً إبدال همزة واو "هزؤاً"، وإسقاطها ونقل حركتها إلى الزاي "هزأ" (وجهان).
١٠	مِّنْ رَّأْيِهِمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة.
١٠	شَبَعًا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وهمزة وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	أَللهُ أَوَّلِيَّاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وحمزة في الهمزة الأولى تحقيق الهمزة وإبدالها ياءً مفتوحة (وجهان) وعلى كلٍّ منهما إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، ووافقه في المتطرفة هشامٌ بخلفه.
١١	هُدًى وَالَّذِينَ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١١	رَجَزٍ أَلِيمٌ	رفع الميم حفصٌ وابن كثيرٍ ويعقوب ، وجرها الباقون "رجزٍ أليمٍ" ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

الثلثون الثامن: ٣٧ - ١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ١٢	سَحَرَكُمُ "معاً"	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١٢	الْبَحْرِ لَيَجْرِي	لا إدغام فيها لأحد لفتح الراء وسكون ما قبلها.
١٣، ١٢، ٢٦، ١٧	فِيهِ "كله" ، وَتَهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٢	بِأَمْرِهِ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً مفتوحة.
١٨، ١٣، ١٧، ٣٧، ٢٧، ٢٢	أَلْأَرْضِ "كله" ، أَلْأَمْرِ "معاً"	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٣	لَا يَنْتَوِي لِقَوْمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
١٩، ١٣، ٢٧، ٢٠	لِقَوْمٍ يَنْفَكِرُونَ ، كَن يُعْنَوُ ، لِقَوْمٍ يُؤْفِكُونَ ، يَوْمَئِذٍ يَحْشُرُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦، ١٤، ٢٥، ١٩، ٣١، ٢٧، ٣٦، ٣٤، ٣٢	لِلَّذِينَ ، أَلْعَالَمِينَ "معاً" ، أَلْظَّالِمِينَ ، أَلْمُنْفِقِينَ ، صَادِقِينَ ، أَلْمُطْلُوعَاتِ ، تُجْرِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	يُسْتَفِيدُونَ ، تُصِرِينَ	
١٤	يَغْفِرُوا	رقق الرء الأزرق بخلفه.
١٤	لِيَجْزِيَ	بياء الغيبة وكسر الزاء وياء مفتوحة بعدها الحرمين والبصريان وعاصم ، وضم الياء وفتح الزاي وألفاً بعدها أبو جعفر "لِيَجْزِيَ" ، وأبدل ياء الغيبة نون عظمة وكسر الزاي وياء مفتوحة بعدها الشامي وشفأ "لِتَجْزِيَ".
١٥	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ".
١٦	بَنَى إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً ، وثلاث الأزرق البدل بخلفه ، والحمزة وقفاً في الهمة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة يأتي التسهيل مع الطول والقصر في الهمة الأولى.
١٦	وَالنَّبِوءَ	خفف الواو وزاد همزة بعدها نافع "النَّبِوءَ" ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٧	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
١٧	يَبْنَهُمْ إِنْ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون.
٢٨ ، ٢٦ ، ١٧	أَلْفَيْكَمَ "معاً" ، أَمَّوْ "معاً" ، جَائِئَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٢ ، ٢٧ ، ١٨	شَرِيعَةً ، السَّاعَةَ "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٩	سَيِّئًا وَإِنْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل "سَيِّئًا" وبالإدغام "سَيِّئًا" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٢ ، ٢٣ ، ١٩	بَعْضٌ وَاللَّهُ ، عَلِمَ وَخَمَّ ، طَنَّا وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠	بَصَّيْرُ اللَّيَالِي	رقق الرء وقفاً الجميع والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم الرء في

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اللام البصريان بخلفهما ، وأمال "لناس" دوري البصري بخلفه.
٢٠	وَهْدَى وَرَحْمَةً	قللها وقفاً بخلفه الأزرق ، وأمالها شفا ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٠	وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
٢١، ٣٣	السَّيِّئَاتِ ، سَيِّئَاتٍ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً.
٢١	أَلَصَّ لِحْنَتِ سَوَاءٍ	أدغم التاء في السين البصريان بخلفهما ، ورفع الهمزة سما والشاميُّ وشعبة "سواء" ، ونصبها حفصٌ والثلاثة.
٢١	نَحْيَاهُمْ	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الكسائي وحده.
٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٣١، ٣٤	وَلِتُجْزَى ، وَنَحْيًا ، نَتَلَّ "معاً" ، نُدْعَى ، نَسْتَكُ	قللهنَّ الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٢٢	لَا يَظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٣	أَفْرَيْتَ	سهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، والوجه الثاني له إبدالها ألفاً مشبعةً ، وأسقط الهمزة الكسائي "أفريت" ، ولدى الوقف عليها للأزرق التسهيل فقط دون الإبدال ، وحمزة وقفاً التسهيل.
٢٣	إِلَهُهُ هَوْنُهُ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، وقلل "هواه" الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء فيها ابن كثير.
٢٣	عِشْوَةٌ	فتح الغين وأسكن الشين وحذف الألف شفا "عِشْوَةٌ" ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٣	فَمَنْ يَهْدِيهِ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٣	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميُّ وشعبة "تَذَكَّرُونَ" ، وخففها حفصٌ وشفا.
٢٤، ٣٠	هِيَ ، هُوَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٢٤، ٣٥	الدُّنْيَا "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٥	قَالُوا أَتَتْوَا	أبدل همزة الوصل واواً وصلاً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ولدى الإبتداء بها أثبت همزة الوصل وأبدل همزة القطع ياءً الجميع ، وللأزرق تثليث البدل بخلفه.
٣٢ ، ٢٦	لَا رَيْبَ "مَعاً"	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٢٦	أَلَا نَاسٍ	أماها دوري البصري بخلفه.
٢٨	وَنَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٨	جَائِيَةً كُلُّ	نصبها يعقوب "كل" ورفعها الباقون.
٣٤ ، ٣٢	قِيلَ "مَعاً"	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٣٢	حَتَّى وَالسَّاعَةَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ونصب التاء حمزة "والساعة" ورفعها الباقون ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٣٣	وَحَاقَ	أماها حمزة.
٣٣	يَسْتَهْرِئُونَ	تثليث البدل الأزرق ، وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة، ثم إبدالها، ثم إسقاطها مع ضم الزاي.
٣٤	وَمَا وَنَكُمُ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً ، وقل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٣٥	أَتَخَذْتُمْ	أظهر الذال عند التاء حفص والمكي ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون وهو الوجه الثاني لرويس.
٣٥	اللَّهُ هَزُؤًا وَغَرَّتْكُمُ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، وهمز الواو الجميع إلا حفصاً "هزواً". وضم الزاي الجميع إلا الأخوين (خلف) والعاشر) ، وأسكنها حمزة والعاشر "هزواً" ، والسكت فيها لحمزة وإدريس بخلفهما ، وحمزة وقفاً إسكان الزاي مع إبدال الهمزة واواً "هزواً" ، وإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هزاً" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥	لَا يَخْرُجُونَ	فتح الياء وضم الراء شفا "لا يَخْرُجُونَ".
٣٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (وأبو جعفر وأبو عمرو) والكسائي "وهو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.



نهاية سورة الجاثية. ونهاية الجزء الخامس والعشرين.

الجزء السادس والعشرون

سورة الأحقاف

الثلثون الأول: ٢٠ - ١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حَمَّ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (حا - ميم) ، وقلل الحاء الأزرق والبصري بخلفه ، وأمالها ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢-٣، ١٠، ١٥، ١٧	الْحَكِيمَ مَا خَلَقْنَا، وَشَهِدَ شَاهِدٌ، قَالَ رَبِّ، قَالَ لَوْلَدِيهِ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٣، ٤، ١٨، ٢٠	وَالْأَرْضَ "كله"، وَالْإِنْسِ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٣	مُسَمًّى وَالَّذِينَ	قللها وفقاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف على "الذين" يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣، ٧، ٩، ١١، ١٧، ٢٠	أُنْذِرُوا، سِحْرٌ، نَذِيرٌ، خَيْرٌ، أَسْطِرٌ، تَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣، ٤، ٥، ٩، ١٠، ١٢، ١٥، ١٨	مُعْرِضُونَ، صَادِقِينَ، غَافِلُونَ، إِلَى، الظَّالِمِينَ، لِلْمُحْسِنِينَ، خَالِدِينَ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	ثَلَاثُونَ، عَلَى، وَلَدَيَّ، الْمُسْلِمِينَ، خَيْرِينَ	
١٠، ٤	قُلْ أَرَأَيْتُمْ "معاً"	سهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق، وأبدلها ألفاً مشبعة الأزرق وهو الوجه الثاني له، وأسقط الهمزة الثانية الكسائي "أريتم"، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت وعلى كل منهما تسهيل الهمزة الثانية.
٤	السَّمَوَاتِ اثْنَتَا	أبدل همزة القطع ياء وصلأ ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً "السماوات يتوني"، وابتداءً بها حقق همزة الوصل مكسورة وأبدل همزة القطع ياء الجميع "يتوني"، وللأزرق تثليث البديل بخلفه عنه.
٤	أَثَرَهُ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
٥	مِمَّنْ يَدْعُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢، ٥	مَنْ لَا، مُصَدِّقٌ لِّسَانًا	أدغم النون والتنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٥، ١٤، ١٥، ١٦	الْقِيَمَةِ، الْجَنَّةِ "معاً"، سَنَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦	حُسْرٍ	رقق الراء الأزرق.
٦	لَهُمْ أَعْدَاءٌ وَكَانُوا	السكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦	كَفِيرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩، ٨، ٧	ثَلَاثِي، كَفَى، يُوحَى	قللهم الأزرق بخلفه، وأمالهم الثلاثة.
٧	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، ولهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ((وقس على ذلك أمثالها.
٨	أَفْتَرَبَهُ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٨	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨	أَعْلَمِيَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٨	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والكسائي والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩	أَنَا إِلَّا	أثبت ألف أنا وصلأ قالون بخلف عنه.
١٠	بَنِي إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً ، وثلاث الأزرق البدل بخلفه ، وحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة يأتي التسهيل مع الطول والقصر في الهمزة الأولى.
١١	سَبَقُونَا إِلَيْهِ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٢	مُوسَى	التقليل للأزرق والبصري بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١٢	إِمَامًا وَرَحْمَةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢	يُنْذِرَ	أبدل الياء تاء خطاب المديان والشامي ويعقوب واليزي بخلفه "لنذر". وبياء الغيبة الباقون وهو الوجه الثاني لليزي. ورقق الراء الأزرق.
١٩، ١٢	ظَلَمُوا، لَا يَظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٢	وَيُبَشِّرُنِ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٣	فَلَا خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب "فلا خوف".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا	وصل الهاء ابن كثير ، وأسقط الهمزة والألف وضم الحاء وأسكن السين غير الكوفيين "حُسْنًا" ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٥	حَمَلَتْهُ ، وَوَضَعَتْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥	كَرَّهًا وَوَضَعَتْهُ ، كَرَّهًا وَحَمَلَتْهُ	فتح الكاف فيهما المديان والصاحبان وهشام بخلفه "كَرَّهًا" ، وضمها الباقون وهو الوجه الثاني لهشام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٥	وَفَصَّلَهُ	فتح الفاء وأسكن الصاد وحذف الألف يعقوب "وَفَصَّلَهُ".
١٥	أَوْزَعَنِي أَنْ	فتح الياء وصل الأزرق والبزي "أَوْزَعَنِي أَنْ".
١٥	تَرَضَّضَهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٥	ذُرِّيَّتِي إِلَى	أسكن الياء الجميع.
١٦	تَنْقَبِلْ ، أَحْسَنَ ، وَتَنْجَاوُزُ	أبدل النون ياء مضمومة في الفعلين "تَنْقَبِلْ ، يُتَجَاوَزُ" ورفع "أَحْسَنُ" سما والشامي وشعبة.
١٦	سَيِّئَاتِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها بالياء حمزة.
١٧	أَفِي لَكُمَا	كسر الفاء منونة حفص والمديان ، وكسرها من دون تنوين أبو عمرو وشعبة وشفأ "أَف" ، وفتح الفاء من دون تنوين يعقوب والإبنان (ابن كثير وابن عامر) "أَف" ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص وقالون والأصبهاني وأبو جعفر والبصري.
١٧	أَتَعِدَانِي أَنْ	أدغم النون الأولى في الثانية هشام مع مد الألف مدلاً لازماً ست حركات "أَتَعِدَانِي". وفتح الياء وصل الحرميون "أَتَعِدَانِي أَنْ".
١٧	وَبِلَكَ ءَامِنَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٧	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	كسر الهاء والميم وصل البصري ، وضمهما الثلاثة ويعقوب. وفي الوقف على "عليهم" ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٩	وَلِيُؤْفِقَهُمْ	أبدل ياء الغيبة نون التعظيم المديان وابن ذكوان وشفأ وهشام بخلفه "وَلِيُؤْفِقَهُمْ" ، والباقون بالياء وهو الوجه الثاني لهشام.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	النَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.
٢٠	أَذْهَبْتُمْ	زاد همزة الاستفهام الإبناني (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفر ويعقوب ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفر ، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس "أذهبتم"، وحققها من دون إدخال روحٌ وابن ذكوان ، وهشام الإدخال مع التحقيق والتسهيل ، وعدم الإحلال مع التسهيل "أذهبتم" (ثلاثة أوجه).
٢٠	الدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.

الثلثون الثاني: ٢١ - ٩ من سورة محمد صلى الله عليه وسلم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١، ٢٤، ٣١	إِذْ أَنْذَرْنَا، عَذَابُ أَلِيمٌ ، عَذَابُ أَلِيمٍ	السكت لابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحزمة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٢١، ٢٧، ٣٢	بِالْأَحْقَافِ، الْأَيَّتِ، الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحزمة وفقاً للنقل والسكت.
٢١، ٢٤، ٢٦، ٣٠	يَدَيْهِ "مَعاً" ، رَأَوْهُ، فِيهِ، حَضَرُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢١	وَمِنْ خَلْفِهِ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢١	إِنِّي أَخَافُ	فتح الباء المدياني والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "إني أخاف".
٢٢	أَجْنَعْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحزمة وفقاً.
٢٢	لِتَأْفِكُنَا، فَأَيْنَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحزمة وفقاً.
٢٢، ٢٩، ٣٣، ٣٥	الْمُذْرِبِينَ، الْمُجْرِمِينَ، مُنْذِرِينَ، يَخْلِقُهُنَّ، الْفَنَسِقُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٣	وَأُبَلِّغُكُمْ	أسكن الباء وخفف اللام البصري "وأبليغكم".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣	وَلَيْكِنِّي أَرَاكُمْ	فتح الياء المدنيان والبصري والبيزي "ولكني أراكم". وقلل أراكم الأزرق وأماها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٢٤، ٢٥	ثُمَّ طَرْنَا، تُدَمِّرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٤، ٢٦، ٣٣	شَقِيحٌ "كله"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولاسن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمة عند الوقف عليها بالسكت.
٢٥، ٣٤، ٣٥	يَأْمُرُ بِهَا ، أَلْعَذَابِ بِمَا ، أَلْعَزِيمِ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٢٥	لَا يُرَى إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ	ضم الياء ورفع "مساكينهم" عاصم ويعقوب والأخوان (حمزة والعاشر) "لا يرى إلا مساكينهم" ، وأبدل الياء تاء مفتوحة ونصب "مساكينهم" الباقون "لا ترى إلا مساكينهم". والتقليل للأزرق والإمالة للبصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٦	سَمِعًا وَأَبْصَرًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٦	وَأَبْصَرًا وَأَفِيدَةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، والسكت لهم بخلفهم في الهمة الأولى ، وحمزة وقفاً تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كل منهما النقل في الثانية ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٦	أَغْنَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٢٦	وَحَاقَ	أماها حمزة وحده.
٢٦	يَسْتَهْزِئُونَ	ثلث الأزرق البدل ، وأسقط الهمة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً التسهيل والإبدال والإسقاط.
٢٧	أَلْقُرَى	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٨	قُرْبَانًا إِلَهَةً	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلث البدل الأزرق بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		النقل والتحقيق والسكت.
٢٨	بَلَّ صَلُّوْا	أدغم اللام في الصاد الكسائي.
٢٩	وَلَاذْصَرْفًا	أدغم الذال في الصاد وأبو عمرو وهشام وعليّ وخالد.
٢٩	الْقُرْآنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "القرآن".
٢٩	قَالُوا أَنْصُرُوا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل "قالوا نصتوا" والإدغام "قالوا نصتوا".
٣٣، ٣٠	مُوسَى، الْمَوْئِي	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٢، ٣٠	مُصَدِّقًا لِمَا، وَمَنْ لَا يُحِبُّ	أدغم نون التثنية في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٣١	يَغْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٣٢	دُونِهِ أُولَئِكَ أُولَئِكَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام في الهمزة الأولى وعلى كل منها الأوجه القياسية في الهمزة المتطرفة ، ومعه هشام بخلفه في الهمزة المتطرفة ، ولدى وصلها بـ "أولئك" سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبيزي ، وأسقطها أبو عمرو مع القصر والتوسط ، ولقنبل أسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط ، ثم تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، ثم تحقيق الأولى وإبدال الثانية مدّاً طبيعياً ، ولرويس إسقاط الأولى مع القصر والتوسط ثم تحقيقها وتسهيل الثانية ، وللأزرق تحقيق الأولى وتسهيل الثانية وإبدالها (وجهان) ، وللأصبهاني وأبي جعفر تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، والباقون بتحقيقهما.
٣٣	يَقْدِرُ	أبدل الباء المكسورة باءً وأسكن القاف وحذف الألف ورفع الراء يعقوب "يقدر".
٣٣	أَنْ يُحْيَى	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٤، ٣٣	بَلَّيْ "مَعًا"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة وشعبة بخلفه.
٣٣	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلّاً.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥، ٣٤	النَّارِ، نَّهَارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليهما السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.
٣٥	كَأَنَّهُمْ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣٥	سَاعَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.



سورة محمد ﷺ

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩، ٨، ٤، ١	أَصْلَ أَعْمَلْتُمْ "معاً"، يُصِلْ أَعْمَلْتُمْ ، فَاجْطِ أَعْمَلْتُمْ	وقف عليهن حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢	مُحَمَّدٍ وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨، ٤، ٢	مِنْ رَبِّهِمْ ، وَلَكِنْ لَّيَبْلَوْا ، فَتَعَسَّاهُمْ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢	سَيِّئَاتِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً.
٢	وَأَصْلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
٣	لِلنَّاسِ أَمْثَلُهُمْ	أمالها دوري البصري بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء مفتوحة.
٤	فِدَاءً	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٤	الْحَرْبِ أَوْ زَارِعًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها واواً.
٤	وَالَّذِينَ قُتِلُوا	ضم القاف من دون ألفٍ بعدها وكسر التاء حفص والبصريان "قُتِلُوا" ، وفتح القاف والتاء وزاد ألفاً بينهما الباقر "قَاتِلُوا".
٤	فَلَنْ يُصِِّلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	سَيِّدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "سيهدهم".
٦	الْجَنَّةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه.
٧	وَيُنَبِّئُ أَقْدَامَكُمْ	السكت لابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحزمة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.

الشمس الثالث: ١٠ - ٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	يَسِيرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠، ١٢، ٢١، ٢٦	الْأَرْضِ ، الْأَنْهَارِ ، الْأَنْعَامِ ، الْأَمْزَرِ "معاً"	السكت لابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحزمة وفقاً للنقل والسكت.
١٠، ١٣، ١٤، ١٨، ١٥، ١٤	عَقِيَّةٌ ، قَرِيَّةٌ ، قُوَّةٌ ، يَنْبَغُ ، الْجَنَّةُ ، بَعَثَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه.
١٠، ١٥، ٣١	الَّذِينَ "جميعه" ، الْمُتَّقُونَ ، الْمُجَاهِدِينَ ، وَالصَّادِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٠، ١١	وَالْكَافِرِينَ ، الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	وَالْكَافِرِينَ أَمْنَلَهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وبتهيئتها.
١١، ١٥، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٢٥، ٣٢	مَوَلًى "وقفاً" ، لَا مَوَلًى ، مُصْعًى "وقفاً" ، وَمَوَلَاكُمْ ، فَأَوَلَى ، وَأَعْمَى ، أَلْهَدَى "وقفاً" ، أَلْهَدَى	قللها الأزرق وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٢، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢٥	الْصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ ، عِنْدَكَ قَالُوا ، أَلَعَلَّ مَاذَا ، يَعْلَمُ مُنْقَلَبَكُمْ ، أَلَيْسَ أَرَأَيْتَ ، سَوَّلَ لَهُمْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩، ١٨، ١٢	وَيَأْكُلُونَ ، تَأْكُلُ ، تَأْتِيهِمْ ، وَالْمُؤْمِنَاتِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً.
١٢	مَتَوًى لَّهُمْ	قللها وقفاً الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٣	وَكَايْنِ	زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير وأبو جعفر إلا أن أبا جعفر سهل الهمزة مع المد والقصر "وكَايْنِ". وسهل حمزة الهمزة بخلفه وقفاً. ووقف عليها البصريان بالياء "وكأي". والباقون بالنون.
١٣	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣	فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه ، ورقق الراء الأزرق ، وأدغمها في اللام البصريان بخلفهم.
١٥، ١٤، ٢٩	مِنْ رَبِّهِ ، مِنْ لَبَنٍ لَّهُ ، مِنْ رَبِّهِمْ ، أَنْ لَنْ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٣٢، ٢٥، ١٤	زَيْنَ لَهُ ، مَا بَيْنَ لَهُمْ "معاً"	أدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
١٦، ١٤	وَابْتَعُوا أَهْوَاءَهُمْ "معاً"	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
١٥	مَاءٍ غَيْرِ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر.
١٥	غَيْرِ أَسِنَّ وَأَنْهَزْ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الألف بعد الهمزة ابن كثير "أَسِنَّ"، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء "غير ياسن"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٥	مِنْ حَمَرٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
١٥	حَمَرٌ لَدَّهُ لِلشَّرِيبِ	أدغم نون والتنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥	وَمَغْفِرَةٌ	رقق الراء الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	النَّارِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	فَقَطَعَ أَمْعَاءَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وبتسهيلها وعلى كل من الوجهن تسهيل الثانية مع الطول والقصر.
١٦ ، ٢٠ ، ٢٩ ، ٣٢ ،	مَنْ يَسْتَمِعْ ، مَرَضٌ يَنْظُرُونَ ، لَنْ يُخْرِجَ ، لَنْ يَضُرُّوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦	قَالَ إِنَّمَا	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الألف بعد الهمزة البيزي بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٧	زَادَهُمْ	أماها حمزة والشامي بخلفه.
١٧	هُدًى وَءَانَهُمْ	قلل هدى وفقاً للأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وثلث الأزرق في "عائاهم" البدل ، وقلل الألف بعد التاء بخلفه ، وأماها الثلاثة ، وللأزرق في البدل مع الذات الأوجه الستة.
١٧ ، ٣٠	تَقَوَّيْنَهُمْ ، يَسِيمَهُمْ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١٨	السَّاعَةَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
١٨	فَقَدْ جَاءَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثاله.
١٨	جَاءَ أَشْرَاطُهَا	أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والترسُّط قالون والبصري والبيزي ورويس بخلفه وقبل في وجهه الأول ، وحقق الأول وسهل الثانية الأصباهي وأبو جعفر ورويس وقبل في وجههما الثاني والأزرق في وجهه الأول ، وله إبدالها ألفاً مشبعة وجه ثانٍ ، ولقنيل إبدالها ألفاً كالأزرق ، وحقق الهمزة وسهلها وجهان وفقاً لحمزة.
١٨	فَاتَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة.
١٨	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة السداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من

رقم الآية	الكلمة	البيان
		طريق الحلواني الفتح على التوسط ((وقس على ذلك أمثاله..
١٨	ذَكَرَهُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٩	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	وسط مدَّ التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
١٩	وَأَسْتَغْفِرُ لَذَنبِكَ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٩	وَالْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٠	نَزَلَتْ سُورَةٌ ، أَنْزَلَتْ سُورَةٌ	أدغم التاء في السين البصري والثلاثة وهشام بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٢٠ ، ٢١	تُحْكِمُكَ وَذَكَرَ ، طَاعَةٌ وَقَوْلٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة. و رقق الراء الأزرق.
٢٠	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢١	خَيْرًا لَهُمْ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٢٢	فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ	كسر السين نافع "عَسَيْتُمْ" ، والسكت هم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٢٢	إِنْ تَوَلَّيْتُمْ	ضم التاء والواو وكسر اللام رويس "إِنْ تَوَلَّيْتُمْ".
٢٢	وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ	فتح التاء وأسكن القاف وفتح الطاء مخففة يعقوب "وَتَقَطَّعُوا" ، وسكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٢٣	وَأَعْمَى أَبْصَرَهُمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة والسكت ، والتسهيل مع الطول والقصر.
٢٤	الْقُرْآنَ	السكت هم بخلفهم ، والنقل فيها لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "القرآن".
٢٤	قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٥	عَلَىٰ أَذْبَرِهِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٢٥	وَأَمَلَىٰ	ضم الهمزة وكسر اللام وأبدل الألف ياء مفتوحة أبو عمرو "أَمَلَى". وضم الهمزة وكسر اللام وأسكن الياء يعقوب "أَمَلَى" ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والباقون بفتح الهمزة واللام ، وقللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.
٢٦	يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة سما والشامي وشعبة "أسرارهم" وكسرها حفص وشفا ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبسهيلها ما بين الهمزة والياء ، وبدالها واواً.
٢٧	الْمَلَكُوتُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وسهل حمزة الهمزة وقفاً مع الطول والقصر.
٢٧ ، ٢٨	وَأَذْبَرُهُمْ ، فَاحْبِطْ أَعْمَلَهُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٢٨	رِضْوَانَهُ.	ضم الراء شعبة "رُضوانه".
٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢	اللَّهُ أَصْفَنَهُمْ ، يَعْلَمُ أَعْمَلَكُمْ ، وَسَيَحِيطُ أَعْمَلَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها واواً.
٣١	وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ ، نَعْلَمَ ، وَبَلَّوْا	أبدل النون ياء شعبة "ليبلونكم ، يعلم ، ويبلوا".
٣١	وَبَلَّوْا أَخْبَارَكُمْ	أسكن الواو رويس "وَبَلَّوْا" ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبسهيلها.
٣٢	سَيَتَأْوَسِيحِيطُ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.

الثمن الرابع: ٣٣-١٧ من سورة الفتح

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٣ ، ٣٨	وَلَا يَبْلُغُوا أَعْمَلَكُمْ ، لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ	وقف عليهما حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام.
٣٤ ، ٣٥	فَلَنْ يَغْفِرَ ، وَلَنْ يَرْكَرَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٣٥	السَّالِمِ	كسر السين شعبة والأخوان (حمزة والعاشر) "السلم".
٣٥	الْأَعْلَوْنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها لورش مطلقاً ، وحمزة وقفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٥	يَزِيدُكُمْ أَعْمَلَكُمْ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة السكت والتحقيق.
٣٦	الَّذِي	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٦	لَعِبَ وَلَهُمْ وَإِنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٦	تُؤْمِنُوا ، يُؤْتِكُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٦	وَلَا يَسْتَلْكُمُ أَمْوَالَكُمُ	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، وسكت على ميم الجمع الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة السكت والتحقيق.
٣٧	إِنْ يَسْتَلْكُمُوهَا	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، والسكت لعم وسكت على الموصول الأربعة بخلفهم.
٣٧	وَيُخْرِجُ أَصْعَنَكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت والتحقيق.
٣٨	هَكَانَتْ	قصر الألف بمقدار حركتين وسهل الهمزة وأسكن الميم وقصر المنفصل "هأنتم هاؤلاء" قالون وأبو عمرو والأصهباني ، ولهم أيضاً في "هؤلاء" توسط المنفصل ، وهذا الوجهان يأتيان على صلة الميم لقالون ، وعلى الصلة وقصر "هؤلاء" لأبي جعفر ، وللبزري قصر المنفصلين مع الصلة ، وليعقوب قصرهما مع الإسكان ، ووسط المنفصلين وأسكن الميم قالون والبصري والأصهباني ، ووصل الميم قالون وحدة ، ووسط المنفصل مع تحقيق الهمزة الثانية ابن عامر وعاصم والكسائي والعاشر ، ومد المنفصلين والمتصل حمزة وله السكت عليها بخلفه ، وأسقط الألف في المنفصل الأول وسهل الهمزة وأبدلها وجهان الأزرق وله إبدالها ألفاً لازماً وجه ثالث ، وقصر المنفصل وحقق الهمزة ووصل الميم قبل.
٣٨	مَنْ يَبْخُلْ ، وَمَنْ يَبْخُلْ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٨	الْفُقَرَاءُ	لحمزة وهشام بخلفه الأوجه الخمسة القياسية وقفاً .
٣٨	قَوْمًا غَيْرَكُمْ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.

سورة الفتم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	لِيَغْفِرَ لَكَ	رقق الرءا الأزرق ، وأدغم الرءا في اللام البصريان بخلفهما.
١٤، ١١، ٢	تَقَدَّمَ مِنْ ، سَيَقُولُ لَكَ ، يَغْفِرُ لِمَنْ ، وَيَعَذِّبُ مَنْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٢	صِرْطًا	أشم الصاد زايًا خلفًا عن حمزة ، وأبدل الصاد سينًا رويسًا وقبيل بخلفه.
٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٤	السَّكِينَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢، ٤	الْمُؤْمِنِينَ ، وَالْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشًا وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤	مَعَ إِيْمَانِهِمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفًا.
٤، ٥، ٧، ١١، ١٦	وَالْأَرْضِ "معاً" ، الْأَنْهَارِ ، الْأَعْرَابِ "معاً"	السكت فيهن لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل فيهن لورش مطلقاً ، وحمزة وقفًا النقل والسكت.
٤	وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ	أبدل الهمزة ورشًا وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
١١، ٦، ٥، ١٥	خَلِيلِينَ ، الْمُتَفَقِّهِينَ ، الْمُشْرِكِينَ ، الظَّالِمِينَ ، الْمُخَلَّفُونَ "معاً"	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥	وَيُكَفِّرَ	رقق الرءا الزرق.
٥	سَيَقَاتِلُهُمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفًا.
٦	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٢، ٦	ظَنُّ السَّوَاءِ "كله"	قصر ووسط اللين وطوله الأزرق ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام ، وعلى كل منهما السكون والروم "السو، السو".
٦	دَائِرَةُ السَّوَاءِ	رقق الأزرق الرءا ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر حمزة وقفًا ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمة بخلفه ، وضم السين الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "السوء" ، وقصر ووسط اللين وطوله الأزرق ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم.
١٣، ١١، ٦	مَصِيرًا، خَيْرًا، سَعِيرًا	رَق الراء الأزرق بخلفه.
٨	شَهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق فيهما وصلًا بخلفه ، وله وفقاً على الثانية تفخيماً معاً وترقيقهما معاً وتفخيم الأول وترقيقه الثانية.
٩	لَتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة في الأفعال الأربعة الصاحبان "لَيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُعَزِّرُوهُ وَيُوقِّرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ" ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وفقاً ، ووصل الهاء في الثلاثة ابن كثير ، ورقق الراء في الموضعين الأزرق بخلفه.
٩	بُكْرَةً وَأَصِيلًا	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وفقاً.
١٠	فَوْقَ أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهِمْ" ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
١٠	أَوْفَى	التقليل للأزرق بخلفه ، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٠	عَلَيْهِ اللَّهُ	كسر الهاء مع ترقيق لفظ الجلالة الحميع "عليه الله" إلا حفصاً ، حيث له ضم الهاء وتغليظ لفظ الجلالة.
١٠	فَسَيُؤْمِنُ بِهِ	بالياء للبصري ورويس والكوفيين ، وأبدل الياء نوناً الحريميون والشامي وروح "فسنؤمته". وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وفقاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
١١	وَأَهْلُونَا	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
١١	فَأَسْتَغْفِرْ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٢، ١١ ١٧، ١٥	فَمَنْ يَمْلِكُ ، لَنْ يَنْقَلِبَ ، أَنْ يُسَدِّلُوا ، وَمَنْ يُطِيعِ ، وَمَنْ يَتَوَلَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١	سَيِّئًا إِنْ أَرَادَ	التوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وفي المفصولين السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١١	ضَرًّا	ضم الضاد شفا "ضراً".
١٢	بَلْ طَنَنْتُمْ	أدغم اللام في الطاء الكسائي وهشام بخلفه.
١٢، ١٣، ١٤	أَنْ لَّنْ، وَمَنْ لَّدَ ، عَفُورًا رَجِيمًا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٢	إِلَى أَهْلِيهِمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر ، وضم الهاء يعقوب "إلى أهليهم".
١٦، ١٢ ١٧	أَبْدَأُوزَيْتَ ، حَسَنًا وَلِنْ ، حَجَّ وَلَا "معاً" ، حَجَّ وَمَنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٦، ١٥، ١٣	يُؤَيِّنُ ، لِنَأْخُذُوهَا ، يُؤَيِّنُكُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٣	لِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤	يَغْفِرُ لِمَنْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغمها في اللام البصريان بخلفهما.
١٤	لِمَنْ يَشَاءُ ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
١٥	أَنْظَلْتُمْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٥	كَلَّمَ اللَّهُ	كسر اللام وحذف الألف الثلاثة "كَلِمَ اللَّهُ".
١٥	بَلْ تَحْسُدُونَنَا	أدغم اللام في التاء الشിخاين (الكسائي وحمزة) وهشام بخلفه.
١٦	بَاسٍ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٧، ١٦	عَذَابًا أَلِيمًا "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٧	الْأَعْمَى	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	يُدْخِلُهُ، يُعَذِّبُهُ	أبدل الياء فيهما نوناً المديان والشامي "ندخله، نعذبه"، ووصل الهاء فيهما ابن كثير.

الثلث والخامس: ١٨ - ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨، ٢٥، ٢٦	الْمُؤْمِنِينَ "معاً"، مُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، ووقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٨، ٢٤، ٥٢	الشَّجَرَةَ، مَكَّةَ، مَعَرَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيوخ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٨، ٢٠، ٢٧، ٢٨، ٢٩	فَعَلِمَ مَا "معاً"، فَعَجَّلَ لَكُمْ ، أَرْسَلَ رَسُولَهُ، السُّجُودَ ذَلِكَ ، أَخْرَجَ سَطْحَهُ.	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١٨، ٢٣، ٢٦	السَّكِينَةَ، سُنَّةَ، لِسَنَةً، الْحَمِيَّةَ، حَمِيَّةَ، الْجَنَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٨، ٢٤	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٩، ٢٠	كَبِيرَةً "معاً"	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٩، ٢٠، ٢٥	يَأْخُذُونَهَا، تَأْخُذُونَهَا، مُؤْمِنَتٌ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٠	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٢٠	آيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ	ثلث البدل الأزرق وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، وأبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٠	صِرَاطًا	أشتم الصاد زايًا خلفاً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويساً وقبيل بخلفه.
٢١، ٢٩	وَأُخْرَى، تَرَبُّهُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	تَقْدِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٦، ٢١	مَعَى "معا"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.
٢٢، ٢٤، ٢١	قَلِيرًا ، نَصِيرًا ، بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٧، ٢٢	الَّذِينَ "جميعه" ، مُخْلِقِينَ ، وَمُقَصِّرِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٩، ٢٢	الْأَذْبَرُ ، الْإِنجِيلِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢	وَلِيًّا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) " وهو " ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٤	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة أبو عمرو "يعملون".
٢٩، ٢٥	أَنْ يَبْلُغَ ، سَجْدًا يَبْتَغُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٥	لَتَرْتَضُوهُمْ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه.
٢٥	تَطْوُهُمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأسقط الهمزة مع إبقاء الطاء مفتوحة أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً "تَطْوُهُمْ" ، وحمزة وقفاً أيضاً تسهيل الهمزة.
٢٥	عَلِمَ لِيَدْخُلَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٢٥	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٢٥	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	إِذْ جَعَلَ	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام.
٢٩، ٢٦	فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ ، يَوْمَ الْكُفَّارِ	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان "قلوبهم الحمية ، يوم الكفار". وضمهما الثلاثة "قلوبهم الحمية ، يوم الكفار".
٢٩، ٢٦	الْفَقْوَى ، سِيَمَاهُمْ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٢٦	وَأَمَلَهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وبتسهيلها.
٢٧	لَقَدْ صَدَقَ	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة.
٢٧	الرُّؤْيَا	أبدل الهمزة واواً مع الإظهار الأصبهاني "الرؤيا"، وأبدل الهمزة مع الإدغام أبو جعفر "الرؤيا"، وأبدل الهمزة البصري بخلفه مع الإظهار "الرؤيا ، الرؤيا" ، والفتح والتقليل في الألف فيكون له أربعة أوجه : ١-٢ (الإبدال مع الإظهار وعليه الفتح والتقليل ، ٣-٤) والتحقيق مع الفتح والتقليل ، ولالأزرق تقليل الألف بخلفه ، وللكسائي والعاشر إمالتها ، وحمزة وفقاً للإبدال مع الإظهار والإدغام "الرؤيا ، الرؤيا".
٢٧	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٢٧	اللَّهُ آمِينَ	تثليث البدل فيها الأزرق ، وحمزة وفقاً لتحقيق الهمزة وإبدالها واواً مفتوحة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧	رُءُوسِكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة "رووسكم" وبإسقاطها "روسكم".
٢٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٩، ٢٨	بِالْهَدَى ، وَكَفَى ، فَاسْتَوَى	قللهم الأزرق بخلفه والهمز الثلاثة.
٢٨	لِيُظْهِرَهُ	رقق الراء الأزرق.
٢٩	مُحَمَّدٌ رَسُولُ	أدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩	الْكَفَّارِ رَحْمَةً	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل ، ولدى إدغامها للسوسي الإمالة والفتح ، وأدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما.
٢٩	وَرِضْوَانًا	ضم الراء شعبة "ورُضْوَانًا".
٢٩	التَّورْبَةِ	قللها الأزرق وقالون بخلفه ، لحمزة التقليل والإمالة ، وأمالها الأصبهاني والبصري والكسائي والعاشر وابن ذكوان.
٢٩	سَطَطَهُ	فتح الطاء ابن كثير وابن ذكوان "سَطَّاهُ" ، وأسكنها الباقون ، وسكت على الهزمة حفصٌ وحمة وإدريس بخلفهم ، ولحمزة وقفًا إسقاط الهزمة ونقل حركتها إلى الطاء "سَطَّه".
٢٩	فَتَازَرَهُ	ثلث البديل الأزرق ، وحذف الألف بعد الهزمة الشامي بخلفه عن هشام "فَازَرَهُ" ، ولحمزة وقفًا التحقيق والتسهيل.
٢٩	سُوِّقَهُ	همز الواو قبل بخلفه "سُوِّقَهُ" ، وله أيضاً تحقيق الهزمة وزيادة واو بعدها "سُوِّوْقَهُ" ، والباقون بواو دون همزة.
٢٩	مَقْفَرَةً وَأَجْرًا	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

نهاية سورة الفتح.



سورة المجرات

الثلثون السادس: ١ - ١٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَا تَقْدِمُوا	فتح التاء والقاف والdal يعقوب " لا تَقْدَمُوا".
٢	النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبي".
٢	لِيَعِضَّ أَنْ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق والسكت.
٩ ، ٣	لِلنَّفْوَى ، إِحْدَهُمَا	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٤	مِنْ وَرَاءِ	أدغم النون في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٤	الْحَجَرَاتِ	فتح الجيم أبو جعفر "الحجرات".
٥	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٥	خَبِيرًا لَهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٢، ١١، ٥	عَقُورٌ رَجِيمٌ ، وَمَنْ لَمْ ، تَوَابٌ رَجِيمٌ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٦	جَاءَ كُرٌّ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها.
٦	فَتَبَيَّنُوا	أبدل الباء ثاء والياء باء وأبدل النون تاء شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "فَتَبَيَّنُوا".
١٠، ٦	يَجْهَلُونَ، إِخْوَةٌ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١١، ٩، ٧، ٦	نَلْدِمِينَ ، أَلَزَّشْدُونَ ، أَلْمُقْسِطِينَ ، أَلْظَالِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	أَلَا مَرِي لَعْنَتُمْ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأدغم الراء في اللام البصريين بخلفهما.
١١، ٧	أَلَا يَمْنَنَ ، أَلَا يَمْنَنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨	وَنِعْمَةً وَاللَّهِ	أما ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٠، ٩	أَلْمُؤْمِنِينَ ، أَلْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	الْأُخْرَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، وقللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩	فَفِيَّ إِلَى	سهل الهمزة الثانية كالياء سما إلا روحاً.
٩	وَأَقْسَطُوا	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
١٠	بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ	كسر الهمزة وأسكن الحاء وأبدل الياء تاءً مكسورةً يعقوب "إِخْوَيْكُمْ" ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتهيئها.
١١	عَسَىٰ "مَعًا"	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما وأمالها الثلاثة.
١١	أَن يَكُونُوا ، أَن يَكُنَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢ ، ١١	خَيْرًا "مَعًا" ، كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١	وَلَا تَلْمِزُوا	ضم الميم يعقوب "ولا تَلْمُزُوا".
١٢ ، ١١	وَلَا تُنَابِزُوا ، وَلَا تَجَسَّسُوا	شدد التاء وصلأ بـ "لا" مع المد المشيع البيزي بخلفه "وَلَا تُنَابِزُوا - وَلَا تُجَسَّسُوا".
١١	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وأبد الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١١	الْأَسْمُ	أسقط همزي الوصل وكسر اللام الجميع وصلأ ، وهم ابتداءً فتح همزة "ال" التعريف وإسقاطها "السم ، لسم".
١١	يَنْبَأُ وَلِيكَ	أدغم الباء في الفاء البصري والكسائي وهشام وخلاّد بخلفهما.
١٢	الظَّنَّ إِثْمًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتهيئها.
١٢	أَحَدُكُمْ أَن	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرمين بخلف عن قالون ، وحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
١٢	أَن يَأْكُلَ لَحْمَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٢	أَخِيهِ ، فَكَرِهْتُمُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	مَيْتًا	شدد الياء مكسورة المديان ورويس "مَيْتًا".
١٣	ذَكَرُوا نُنًى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وقلل "وأُنًى" الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة.
١٣	شُعُوبًا وَقَبَائِلَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٣	وَقَبَائِلَ لِّتَعَارَفُوا	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، وشدد التاء البزيُّ بخلفه "لِّتَعَارَفُوا".
١٣	اللَّهُ أَنْفَكُم	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وإبدالها ياءً.
١٣	عَلِمَ خَيْرٌ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.

الثن السابع: ١٤ - ٢٦ من سورة ق

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	الْأَعْرَابُ أَمْنًا	السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت ، وثلت البدل الأزرق ، ولحمزة وفقاً على "أمنًا" تحقيق الهمة وإبدالها واواً مفتوحة "الأعراب وأمنًا".
١٤	تُؤْمِنُوا	أبدل الهمة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وفقاً.
١٤، ١٦، ١٨	الْإِيمَنُ، الْأَرْضِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٤	لَا يَلْتَكُم	أدخل همزة ساكنة بعد الياء البصريان "لا يَلْتَكُم" ، وأبدلها ألفاً أبو عمروٍ بخلفه "لا يالتكم".
١٤	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وفقاً النقل والإدغام.
١٤	عَقُورٌ رَّحِمٌ	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٥	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٥، ١٧	الَّذِينَ "جميعه"، الصَّادِقُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بماء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	عَلَى ، صَدِيقَيْنِ	
١٦	يَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٦	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، لحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف بالسكت روم الهمة.
١٧	أَنْ أَسْلَمُوا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٧	عَلَى اسْلَمَكُمْ	لحمزة وقفاً تحقيق الهمة وتسهيلها.
	عَلَيْكُمْ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٧	هَدَنَكُمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٨	يَصِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٨	تَعْمَلُونَ	أبدل التاء ياء المكي "يعملون".

نهاية الحجرات.



سورة ق

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ق وَالْقُرْآنِ	سكت على حرف الهجاء أبو جعفر وصلأ.
١	وَالْقُرْآنِ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "والقرآن".
٢، ٥، ١٩، ٢١	جَاءَهُمْ "مَعًا"، وَجَاءَتْ "مَعًا"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. ((الة الداخوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٢	مُنْذِرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢	الْكَافِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.
٢	نَحْنُ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً للنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والإشمام والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف بالسكت روم الهمة.
٣	أَوْذَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس ، وهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه ، وحققها من دون إدخال الباقيون.
٣	وَمَنَا	ضم الميم الأبيوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والإبناي (ابن كثير وابن عامر) ويعقوب وشعبة "مَنَا".
١٥، ٧، ٤، ١٦	الْأَرْضُ "مَعاً" ، الْأَوَّلُ ، الْإِنْسَنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٨	تَبَصَّرَ وَذَكَرْنِي	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وقلل "ذكرى" الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
١٣، ١٢، ٩، ٢١	جَنَّتْ وَحَبَّ ، نُوجٍ وَأَصْحَبٌ ، وَعَادَ وَفِرْعَوْنُ ، سَابِقٌ وَشَهِيدٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢٥، ١١، ١٠	بَاسِقَتِ لَهَا ، رَزَقًا لِلْعِبَادِ ، مَنَاجٍ لِلْخَيْرِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٢٢، ١١	بَلَدَةً ، غَفْلَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١١	مَيْتًا	شدد الياء مكسورة أبو جعفر "مَيْتًا".
١٤	الْأَيْكَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والسكت ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، واتفقوا على قراءتها بال التعريف والهمة وجر الياء.
١٥-١٤	وَعِيدَ أَفْعَيْنَا	أثبت الياء يعقوب مطلقاً وورش وصلأ "وعيدي أفعينا".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	مِنْ خَلْقٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢٣، ١٦	وَعَلَّمَهُمَا، فَرِيئُهُ هَذَا	أدغمهما البصريان بخلفهما.
١٨، ١٦ ٢٦، ١٩	إِلَيْهِ، لَدَيْهِ، مِنْهُ، فَأَلْقِيَاهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
١٧	يَتَلَقَّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٨	قَوْلًا إِلَّا	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٩	وَجَاءَتْ سَكْرَةٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف مع العاشر الشامي بخلف عن هشام، وأدغم التاء في السين البصري والثلاثة وهشام بخلفه، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيعان (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
٢٣	لَدَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٤	كَفَّارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.

الثلثون الثامن: ٢٧ - ٣٠ من سورة الذاريات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨، ٢٩ ٤٣، ٣٩	قَالَ لَا تَخْضِعُوا، أَلْقَوْلُ لَدَيَّ، رَّبِّكَ بَلَّ، تَنْحُنُّنِي	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٢٨، ٢٩، ٣١	لَدَيَّ "معاً"، لِمُسْتَفِيحِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٩	يُطْلَمِرُ اللَّقَبِيدَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٣٠	نَقُولُ لِجَهَنَّمَ	أبدل النون ياء نافع وشعبة "يقول"، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٣٠	أَمْتَلَاتِ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٨، ٣١	الْجَنَّةُ، سِتَّةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣١	عِيرَ	رقق الراء الأزرق.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢	تُوعَدُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة المكّي "يوعدون".
٣٣	مَنْ خَشِيَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٣٣	وَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام.
٣٣-٣٤	تُنبِئُ أَدْخَلُوهَا	ضم نون التنوين وصلاً الحرميون والكسائي والعاشر وهشام وقبيل وابن ذكوان بخلفهما.
٣٦	هُمْ أَشَدُّ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٣٧	لَذِكْرِي	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٣٧	أَلْقَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها الثلاثة.
٣٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والكسائي "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٨	وَالْأَرْضَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٨	أَيَّامٍ وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٨	مِنْ لُغُوبٍ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٤٠	فَسَيِّحُهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤٠	وَأَدْبَرَ	كسر الهمزة المدنيان وابن كثير والأخوان "وإدبار" ، وفتحها الباقون.
٤١	يُنَادِ	أثبت الياء وقفاً يعقوب وابن كثير بخلف عنه "ينادي" ، والباقون بحذفها وهو الثاني لابن كثير ، وحذفها الجميع وصلاً.
٤١	الْمُنَادِ	أثبت الياء وصلاً المدنيان والبصري وفي الحالين ابن كثير ويعقوب "المنادي".
٤٢	أَلَصَّيْحَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
٤٣، ٤٤	الْمَصِيرُ ، يَسِيرُ	رقق الراء وقفاً الجميع ، والأزرق بخلفه وصلاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	تَشَقُّقُ	شدد الشين الحريميون والشامي ويعقوب "تَشَقُّق" ، وخففها الباقون.
٤٤	سِرَاعًا ، يَسِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٥	أَعْلُو بَمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٥	يَجْبَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
٤٥	بِالْقُرْآنِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "بالقرآن".
٤٥	مَنْ يَخَافُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٥	وَعِيدِ	أثبت الياء وصلأ ورش ويعقوب في الحاليين "وعيدي بسم الله".

نهاية سورة ق



سورة الذاريات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَالذَّارِيَتِ ذَرَوَا	أدغم التاء في الذال البصريان بخلفهما ، وأدغمها حمزة قولاً واحداً من دون روم مع المد المشبع.
٢	وَقَرَا	لا ترقيق فيها للأزرق لوجود حرف الاستعلاء ما بين الكسرة والراء.
٣	يُسْرًا	ضم السين أبو جعفر بخلف عن ابن وردان "يسراً".
٤	فَالْمَقْسِمَتِ أَمْرًا	وقف عليها حمزة بالتحقيق وبإبدال الهمزة ياءً.
٢٧، ٩	يُؤْفِكُ ، تَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٨ ، ٢٥ ، ٩	عَنْهُ ، عَلَيْهِ ، وَبَشِّرُوهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٩	مَنْ أُنْفِكَ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤، ١٠-٩ ٣٠	أَفْكَ قِيلَ ، حَدِيثُ صَيْفٍ ، كَذَلِكَ قَالَ ، قَالَ رَبُّكَ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١١، ١٠ ١٦، ١٥ ٢٥، ٢٤	الْحَرَصُونَ، الَّذِينَ "جميعه" ، سَاهُونَ، الْمُتَّقِينَ، مُحْسِنِينَ، الْمُكْرَمِينَ ، مُشْكِرُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٩، ١١	عَمْرَوْ، صَرَفَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
١٢	يَسْتَلُونَ	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "يَسْلُونَ".
١٣	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
١٥	جَنَّتْ وَعَيُونُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وكسر العين ابن كثير وشعبة والشيخان وابن ذكوان "وعيون".
١٦	ءَاخِذِينَ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٦	ءَانْتَهُمُ	ثلث البدل وقلل الذات بخلفه الأزرق وفيهما ستة أوجه ، وأمال الذات الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٦	رَبِّهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفهم عن قالون.
١٨	وَبِالْأَشْحَارِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وقللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
٢١، ١٨	يَسْتَعْفِرُونَ، يُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٩	حَقٌّ لِلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسماٌ إلا الأزرق.
٢٣، ٢٠	الْأَرْضِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، لحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٠	ءَايَاتِ الْمُؤْمِنِينَ	ثلث الأزرق البدل ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسماٌ إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت بخلفه.
٢١	وَقِ أَنْفُسُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت ، والنقل والإدغام.
٢٣	يَقُولُ مَا	رفع اللام شعبة وشفأ (حمزة والكسائي والعاشر) "مثل ما".
٢٤	أَنْتَ	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٢٤	إِبْرَاهِيمَ	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشامي بخلفه عن ابن ذكوان "إبراهيم".
٢٥	إِذْ دَخَلُوا	أدغم الذال في الدال البصري وهشام والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٥	سَلَّمَ	كسر السين وأسكن اللام وحذف الألف الشيوخان "سلم".
٢٦	فَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٢٧	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم".
٢٨	خِيفَةً	أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٠	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

نهاية الجزء السادس والعشرون.



الجزء السابع والعشرون

الثلثون الأول: ٣١ - ٢٣ من سورة الطور

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	حَاطَبُكُمْ أَنْبَا	السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرمين بخلفه عن قالون.
٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤	الْمُرْسَلُونَ، الْمُجْرِمِينَ، الْمُسْرِفِينَ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥٣	الْمُسْلِمِينَ، مُنْصَرِّينَ، فَسِيقِينَ لْمُوسِعُونَ، الْمَهْدُونَ، الَّذِينَ "جميعه"، طَاعُونَ	
٣٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٣٣	حِجَارَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٤، ٥٨	مُسَوِّمَةً، الْقَوَّةَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٥، ٥٥	الْمُؤْمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٦، ٣٩، ٥٠، ٥٢	عَبْرَ، سَحَرٍ، فِقْرُوْا، سَلَحِرْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٧	هَآئِةٌ لِلَّذِينَ	ثلث البدل الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٣٧، ٤٨	الْأَلِيمَ، وَالْأَرْضَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٣٨	مُوسَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٨، ٤٠، ٤٢، ٥١	أَرْسَلْنَاهُ، فَأَخَذْنَاهُ، عَلَيْهِ، جَعَلْنَاهُ، مِنْهُ "معاً"	وصل الهاء ابن كثير.
٣٩، ٥٢	فَتَوَلَّى، أَتَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) "وهو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤١	عَلَيْهِمُ الرِّيحَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري "عليهم الريح". وضمهما الثلاثة ويعقوب "عليهم الريح". وضم الهاء وفقاً حمزة ويعقوب، وكسرها الباقون.
٤١ - ٤٢	الْعَقِيمَ مَا نَذَرُ، أَمَرَرِيَهُمْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤		
٤٩، ٤٢	شَيْءٌ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولاين ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الحمزة.
٤٣	قِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٤٤	أَصْبَحَ	حذف الألف وأسكن العين الكسائي "الصَّعَقَةُ" ، وأمال ماقبل هاء التأنيث وفقاً للشيخان بخلفهما.
٥٧، ٤٥	فِيَا مِوَمَا ، زَيْزِوَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٤٦	وَقَوْمٌ نُوْجٍ	جر الميم البصريُّ وشفأ "وقومٍ نوحٍ".
٤٧	يَأْتِيئُونَنَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٤٩	نَذْكُرُونَ	شدد الذال سما والشاميُّ وشعبة "نَذْكُرُونَ" ، وخففها حفصٌ والثلاثة.
٥١، ٥٠	نَذِيرٌ "معاً"	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥١	إِلَّهَاءَ آخَرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنية البدل للأزرق ، ولحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٦٠، ٥٧، ٥٢	مِنْ رَّسُولٍ ، قَوْلٍ لِلَّذِينَ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٥٥	الَّذِكْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٦	لِيَعْبُدُونِ	زاد ياءً في الحالين يعقوب "ليعبدوني".
٥٧	أَنْ يُطْعَمُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وزاد ياءً في الحالين يعقوب "أَنْ يطعموني".
٥٨	اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٩	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠	مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وكسر الهاء والميم وصلاً البصريان "يَوْمِهِمُ الَّذِي"، وضمهما الثلاثة "يَوْمَهُمُ الَّذِي"، وكسر الهاء الجميع وقفاً.

نهاية سورة الذاريات.



سورة الطور

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	وَتَسِيرُ ، سِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٢ ، ١١	فَوَيْلٌ لِلْمُصَدِّقِينَ ، خَوْضٍ يَلْعَبُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١	يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧ ، ١٢	الَّذِينَ ، الْمُنْفِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣	نَارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
١٥	أَفْسَحَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٦ ، ١٥	لَا تُبْصِرُونَ ، فَأَصْبِرُوا ، لَا تَصْبِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦	أَصْلَوْهَا	غلظ اللام الأزرق.
١٣	عَلَيْكُمْ إِنَّمَا	السكت لهم (لاين ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجميع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وبدونه.
١٧	جَنَّتْ وَيَعِيمٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٨	فَكَفَّهِنَ	أسقط الألف أبو جعفر "فكهنين" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨	ءَالَهُمْ	فيها البدل والذات للأزرق ستة أوجهه : القصر والتوسط والطول وعلى كل منها فتح الذات وتقليله ، وأمالها الثلاثة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	وَوَقَّهْمُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٩	هِنِيئًا	وقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني "هنيئاً"، ولا تغيير في الهمزة لأبي جعفر فيها حيث ذلك في سورة النساء فقط.
٢٠	مُتَكِّينَ	ثلث البديل الأزرق ، وأسقط الهمزة أبو جعفر مطلقاً "مُتَكِّينَ"، وحمزة وقفاً تسهيلها ، وإبدالها ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢ ، ٢٠	مَصْفُوفَةٌ وَزَوْجَنَّهُمْ بِفِكَهَةٍ وَلَحِيرٍ	أمال ما قبل الماء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢١	وَأَنْبَعَثَهُمْ	قطع همزة الوصل وأسكن التاء مخففة وأسكن العين وأبدل التاء نوناً وزاد ألفاً بعدها البصري "وَأَنْبَعَثَهُمْ"، وهمزة قطع وبتاء مشددة مفتوحة ويفتح العين وتاء ساكنة بعدها من دون ألفٍ الباقون.
٢١	ذُرِّيَّتَهُمْ بِإِسْمَيْنِ	زاد ألفاً بعد الياء وكسر التاء والماء البصري "ذُرِّيَّتَهُمْ"، وزاد ألفاً بعد الياء وضم التاء والماء الشامي ويعقوب "ذُرِّيَّتَهُمْ".
٢١	يَوْمَ ذُرِّيَّتِهِمْ	زاد ألفاً بعد الياء وكسر التاء والماء على الجمع المدنيان والبصريان والشامي "هم ذُرِّيَّتِهِمْ".
٢١	وَمَا لَنْتَهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وكسر اللام ابن كثير "لَنْتَهُمْ"، ولقبيل إسقاط الهمزة وجه ثاني "وما لنتاهم".
٢١	شَقِيءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام ، وعلى كلٍ منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة.
٢١	أَسْرِيٍّ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بتسهيل الهمزة وإبدالها ياءً ساكنة قياساً ، وإبدالها ياءً مع الإسكان والروم رسماً ، فيكون في الهمزة أربعة أوجه حكماً وثلاثة أوجه أداءً ، بتسهيل الهمزة مع رومها وإبدالها باءً مع الإسكان والروم.
٢٣	كَاسًا لَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٣	لَعَوْفَهَا وَلَا تَأْتِيَهُ	بناهما على الفتح حق (المكي والبصريان) "لا لعوف فيها ولا تأتيم".

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.

الثلثون الثاني: ٢٤ - ٢٥ من سورة النجم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٤	غَلَمَانٌ لَهُمَّ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٤	كَأَنَّهُمْ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٢٤	لَوْ لَوْ	أبدل الهمزة الأولى أبو جعفر وشعبة والبصري بخلفه في الحالين وحمزة وقفاً ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً على الهمزة الثانية (١) تسهيل الهمزة الثانية ، (٢) وإبدالها واواً ساكنة قياساً ، ٣ - ٤ - ٥) وإبدالها واواً مع الإسكان والروم والإشمام رسماً ، فتكون الأوجه خمسة حكمة وأربعة أداء.
٢٥	بَعْضُ يَسَاءَ لَوْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والتقصير.
٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٢	مُشْفِقِينَ ، طَاغُونَ ، الْحَلِيقُونَ ، مُتَقَلِّبُونَ ، الْمُرْصِصِينَ ، صَادِقِينَ ، الْبُتُونَ ، الْمَكِيدُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧	وَوَقَّتَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٨	نَدَعُوهُ إِنَّهُ	وصل الهاء ابن كثير ، وفتح الهمزة المدنيان والكسائي "ندعوه أنه".
٢٨	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٩	يَنْعَمَتِ	وقف عليها بالهاء الكسائي وحق (ابن كثير والبصريان) "بنعمه" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٢٩	يَكَاھِنِ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٠	شَاعِرٌ	رقق الأزرق الراء بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

البيان	الكلمة	رقم الآية
أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، واختلس ضمة الراء وأسكنها البصري (وجهان) "تأمرهم" ، وللدوري عنه وجه ثالث ضم الراء كالباقين ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة مع السكت وعدمه .	تَأْمُرُهُمْ أَحْلَمُهُمْ	٣٢
أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً .	لَا يُؤْمِنُونَ ، فَلْيَأْتُوا ، فَلْيَأْتِ	٣٨ ، ٣٤ ، ٣٣
أخفى النون عند الغين أبو جعفر .	مِنْ غَيْرِ	٣٥
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام ، وعلى كل منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهزمة .	شَيْءٍ	٣٥
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت .	وَالْأَرْضِ	٣٦
أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها البصريان بخلفهما .	حَزَائِنُ رَيْكَ	٣٧
أشم الصاد زايًا حمزة بخلف عن خلاد ، وأبدل الصاد سيناً هشام ، وبالصاد والسين لحفص وقبيل وابن ذكوان ، وبالصاد المحضة للباقيين وهو الوجه الثاني لخلاد ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه .	الْمُصِيطِرُونَ	٣٧
أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه .	سَلَامٌ تَسْمِعُونَ ، وَإِنْ يَرَوْا ، سَاقِطًا يَقُولُوا	٤٤ ، ٣٨
وصل الهاء ابن كثير .	فِيهِ "مَعًا" ، فَسِيحُهُ	٤٩ ، ٤٥ ، ٣٨
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "تَسْلُهُمْ" .	تَسْلُهُمْ	٤٠
أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه .	إِلَّا غَيْرِ	٤٣
أسكن اللام وأسقط الألف وفتح القاف أبو جعفر "يَلْقُوا" .	يَلْقُوا	٤٥
ضم الياء عاصم وابن عامر ، وفتحها الباقيون "يَصْعَقُونَ" .	يَصْعَقُونَ	٤٥
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في	شَيْئًا وَلَا	٤٦

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٧	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٨	وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ	أدغم الراء في اللام أبو عمرو بخلف عن الدوري.
٤٨	يَا عَيْنُنَا	حقق الهمزة حمزة وقفاً وأبدلها ياءً مفتوحة (وجهان).

نهاية سورة الطور.



سورة النجم

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤	هَوَىٰ، وَمَا عَوَىٰ، أَمْوَىٰ،	رؤوس الآي البائية:
٥، ٦، ٧، ٨	يُوحَىٰ، أَلْقَىٰ، فَاسْتَوَىٰ،	قللهم الأزرق وأبو عمرو بخلفه، وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي
٩، ١٠، ١٤	أَلْأَعْلَىٰ، فَتَدَلَّىٰ، أَدْنَىٰ،	والعاشر).
١٧، ٢١، ١٩	أَوْحَىٰ، أَلْقَىٰ، أَلْقَىٰ،	
٢٢، ٢٣	يَعْقَىٰ، طَغَىٰ، وَالْعُرَىٰ،	
٢٤، ٢٥	أَلْأَنْفَىٰ، ضَرَبَىٰ، أَلْهَدَىٰ،	
	نَعَىٰ، وَالْأَوَىٰ	
٤، ٢٣	هُوَ، هِيَ	وقف عليهما يعقوب بماء السكت.
٤، ٢٣	وَحَىٰ يُوْحَىٰ، إِنْ يَنْتَعُونَ	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري
٦	ذُومِرَقَ	الكسائي بخلفه.
		رقق الراء الأزرق وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة
		بخلفهما.
٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والبصري والكسائي "وهو"،
		ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٧، ٢٠، ٢٣	يَا لَأُنْفَىٰ أَلْعَلَىٰ، أَلْأَخْرَىٰ،	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم،
	أَلْأَنْفُسُ	والنقل لورش وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨	دَنَا	لا تقليل فيها ولا إمالة لأنها واوية.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	أَوَدَقَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠، ١٦، ٢٣	فَأَوْحَى، إِذْ يَغْنَى "وقفاً"، تَهَوَّى "وقفاً"	التقليل للأزرق بخلفه والإمالة للثلاثة.
١٠	مَا أَوْحَى	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والتسهيل مع طول الألف وقصره.
١١	مَا كَذَبَ	شدد الذال هشام وأبو جعفر "ما كذب".
١١	أَلْفُؤَادَ	أبدل الهمزة واواً الأصهباني مطلقاً وحمزة وقفاً "الفواد" ، وثلاث البدل الأزرق.
١١، ١٨	رَأَى "معاً"	ثلاث البدل وقلل الراء والهمزة والألف الأزرق ، وأمال الهمزة والألف البصري ، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان والثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لهشام وشعبة ، وسهل الهمزة حمزة وقفاً.
١٢	أَقْتَمَرُونَهُ	فتح التاء وأسكن الميم وحذف الألف شفا ويعقوب "أَقْتَمَرُونَهُ".
١٢، ١٣، ١٨، ٢٠	يَرَى، أُخْرَى، الْكَبْرَى، الْأُخْرَى	رؤوس الآي الرائية: قللن الأزرق وأمالن البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٣	رَمَاهُ	ثلاث البدل وقلل الراء والهمزة والألف الأزرق ، وأمال الهمزة والألف البصري ، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لهشام وشعبة، ولابن ذكوان إمالة الحروف الثلاثة وفتحها والوجه الثالث كالبصري بإمالة الهمزة والألف ، وسهل الهمزة حمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٣	نَزَلَهُ أُخْرَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٤	سَيَدَرُو	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥، ٢٠، ٢٢	جَنَّةُ، الثَّالِثَةِ، قِسْمَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	الْمَاوِيَّ	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً "الماوى".
١٧	مَا زَاغَ	أماها حمزة.
١٩	أَفْرَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق وله إبدالها ألفاً مدّاً لازماً وجهاً ثانياً ، وأسقطها الكسائي "أفريتيم"، وسهلها حمزة وقفاً.
١٩	أَلَلَّتْ	شدد الناء ومدّ الألف مدّاً لازماً رويس "اللات"، ووقف عليها الكسائي بالهاء "اللاه"، ولا إمالة له في الألف.
٢٠	وَمَوَّءَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف المكي ووسط المتصل "منآءة"، ولا إمالة للكسائي في الألف.
٢٠	الْأُخْرَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢	ضَبْرَى	همز الياء ابن كثير "ضغرى".
٢٣	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٢٣	مِنْ رَبِّهِمْ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما غير الأزرق.
٢٣	رَبِّهِمْ أَهْدَى	كسر الهاء والميم وصلّ البصريان "رَبِّهِمْ"، وضمهما الثلاثة "رَبِّهِمْ".
٢٥	الْآخِرَةُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٥	وَالْأُولَى	ثلث البدل الأزرق مع تقليل الألف قولاً واحداً ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ولدى الابتداء بها للأزرق إثبات همزة الوصل مع أوجه البدل والذات ، وبإسقاط الهمزة مع قصر البدل وتقليل الذات ، وحمزة ابتداءً بها ووقفاً عليها إثبات همزة الوصل مع النقل ، وإسقاطها مع النقل أيضاً كالأزرق ، ولا إسقاط لهمزة الوصل عند السكت.

الثلث: ٢٦ - ٨ من سورة القمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨، ٢٦	شَيْتًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٢٦	أَنْ يَأْذَنَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٨، ٢٦	لِمَنْ يَشَاءُ، إِنْ يَخْتَرُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٧، ٢٦، ٣١، ٣٠، ٣٣، ٣٢، ٣٦، ٣٤، ٣٩، ٣٧، ٤٢، ٤١، ٤٤، ٤٣، ٤٦، ٤٥، ٥٠، ٤٨، ٥٢، ٥١، ٥٦، ٥٤، ٥٣	وَرَضَى، الْآثْنَى "معاً"، أَهْدَى، بِالْحُسْنَى، أَتَقَى، تَوَلَّى، وَأَكْدَى، مُوسَى، وَقَى، مَاسَعَى، الْآذَى، الْمُنْهَى، وَأَبْكَى، وَلَحْيَا، تَمْنَى، وَأَقْنَى، الْأُولَى "معاً"، أَبْقَى، وَأَطْعَى، أَهْوَى، مَا عَشَى	رؤوس الآي اليبائية: قللهم الأزرق وأبو عمرو بخلفه ، وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٧	الَّذِينَ "جميعه"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٧	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٧	الْمَلَكَةِ تَسِيَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما ، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٣٢، ٣١، ٢٧	الْأَثْنَى، الْآرْضِ، الْإِنْمِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	عَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورث ، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه النقل والتحقيق والسكت.
٢٩ ، ٣٤ ، ٤١ ، ٤٨ ، ٥٤	تَوَلَّى ، وَأَعْطَى ، يُجَزِّئُهُ ، أَعْنَى ، فَفَسَّهَا	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة.
٢٩	الَّذِي	التقليل للأزرق والبصري بخلفه والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٠ ، ٣٢	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٣٠ ، ٣٢	أَعْلَمُ بَيْنَ "كله" ، أَعْلَمُ بِكُ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٣٠ ، ٣٥	وَهُوَ ، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٣١	الَّذِينَ اسْتَوُوا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة الأولى وتسهيلها وعلى كل من الوجهين تسهيل الثانية مع طول الألف وقصره.
٣٢	كَبِيرِ الْإِثْمِ	كسر فتحة الباء وحذف الألف بعدها وأبدل الحمزة ياء ساكنة شفا "كبير الإثم". ورقق الراء الأزرق.
٣٢	الْمَغْفِرَةِ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٢	يَكُونُ إِذَا	"سكت هم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحرمين بخلف عن قالون.
٣٢ ، ٤٦ ، ٥٨	أَجَنَّةٌ ، تُطْفِئُ ، كَأَيْفَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٢	بَطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ	كسر الحمزة والميم وصللاً حمزة "بطون إماءاتكم" ، وكسر الحمزة وحدها وفتح الميم وصللاً الكسائي "بطون إماءاتكم" ، وللجميع ابتداءً ضم الحمزة وفتح الميم ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق وتسهيلها.
٣٢	فَلَا تَرْكُوا أَنْفُسَكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت ، وبالنقل والإبدال مع الإدغام.
٣٣	أَفْرَءَيْتَ	سهل الحمزة الثانية المدنيان بخلف عن الأزرق وله إبدالها ألفاً مدداً لازماً وجهاً ثانياً ، ولا يبدل الحمزة ألفاً الأزرق وقفاً لتوالي

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكون، وأسقطها الكسائي "أفريتم"، وسهلها حمزة وقفاً.
٣٤	قَلِيلًا وَأَكْثَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة، وحقق الحمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٣٥، ٣٨، ٤٠، ٤٧، ٤٩، ٥٥	رؤوس الآي الرائية: يَرَى، لَأَرَى، يُرَى، الْآخَرَى، أَلْيَعَرَى، نَسَمَارَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه، وحقق همزة "أخرى" وقفاً حمزة وسهلها (وجهان).
٣٦	يُنْبَأُ	أبدل الهمزة أبو جعفر مطلقاً، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً "يُنْبَأُ".
٣٧	وَلِإِبْرَاهِيمَ	أبدل الياء ألفاً الشامي بخلفه عن ابن ذكوان "وإبراهيم".
٣٨	أَلَا	لا غنة فيها لأحد لأنعا موصولة رسماً.
٣٨	نَزَرُ وَأَزَرُهُ وَزَرُ	رقق الأزرق الراء في الكلمات الثلاث بخلفه في الأولى والثالثة، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣٩	وَأَنْ لَيْسَ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسماٌ إلا الأزرق.
٤٣، ٤٤، ٤٨، ٤٩،	وَأَنَّهُ هُوَ "كله"	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ويقدم لرويس الإدغام في الموطن الثالث والرابع، ووقف عليها يعقوب هاء السكت.
٤٧	النَّشَاءُ	فتح الشين وزاد ألفاً بعدها الصاحبان (المكي والبصري) "النشَاءة"، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركة الهمزة إلى الشين "النَّشَنَة"، وبإبدال الهمزة الفاء ونقل حركتها إلى الشين "النَّشَاءة"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
٥٠	عَادًا أَلَوَلَى	عند الوصل: أسقط همزة الوصل والقطع ونقل حركتها إلى اللام وأدغم نون التنوين في لام أل التعريف نافع وأبو عمرو "عادلولى"، وهمز الواو قالون وجهٌ ثاني "عادلولى". وكسر نون التنوين وأسكن لام أل التعريف وقطع الهمزة وواو بعدها ابن كثير والشامي والكوفيون. وفي الابتداء لقالون خمسة أوجه: ١-٢/ إثبات همزة الوصل وحذف همزة القطع ونقل حركتها إلى اللام مع السواو وهمزها "ألولى" "ألولى"، ٣-٤/ أسقط همزة الوصل وحذف همزة القطع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ونقل حركتها إلى اللام مع همز الواو وعدمه "لُولى" "لولى". هـ/ يثبت همزة الوصل والقطع وواو بعدها كحفص "الأولى". ولورش والبصريين وأبو جعفر إثبات همزة الوصل وحذفها مع إسقاط همزة القطع ونقل حركتها إلى اللام "ألولى"، "لولى" مع عدم تثليث بدلها وصلأ وابتداءً للأزرق. والوجه الثالث للبصريين وأبي جعفر: كحفص "الأولى" وهو الوجه الوحيد لسائر القراء.
٥١	وَمُودًا	نوحًا بالفتح ووقف عليها بالألف جميع القراء إلا عاصم وحمزة ويعقوب "وموداً".
٥١	فَمَا أَتَى	سكت على المنفصل بخلفه حمزة ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت وبالتسهيل مع الطول والقصر.
٥٢	هُمْ أَظْلَمَ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بسواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه.
٥٢	وَأَطْلَقَ	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وتسهيلها.
٥٣	وَالْمُؤَنِّكَ	أبدل الهمزة المدنيان بخلف عن قالون والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٥	فَبَآئٍ	أبدل الهمزة ياء الأصبهاني مطلقاً وحمزة وفقاً بخلفه.
٥٥	رَبِّكَ تَتَمَارَى	أدغم التاء الأولى في التاء الثانية وصلأ يعقوب "ربكتمارى" ، وله ولسائر القراء ابتداءً بتاءين مفتوحتين خفيفتين.
٥٦	نَذِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٧	الْأَرْفَةُ	السكت هم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البديل للأزرق ، وحمزة وفقاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩	الْحَدِيثِ تَعَجُّبُونَ	أدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.

نهاية سورة النجم



سورة القمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	السَّاعَةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢	وإن يروا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢	آيَةً يُعْرَضُونَ	ثلث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢، ٧، ٨	سِحْرٌ مُّسْتَقَرٌّ، مُّتَّبِعٌ، مُّغِيرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣	وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٣	مُسْتَقَرٌّ	جرّ الراء وصلاً أبو جعفر "مستقر" ورفعها الباقون ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداخوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٤	الْأَنْبِيَاءِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٤	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥	حِكْمَةٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٥	بَلَاغَةٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان بخلفهما.
٥	تَنْغِي	أثبت يعقوب الياء وفقاً "تغني" ، وحذفها وصلاً كالباقين.
٦	الدَّاعِ إِلَى	أثبت الياء في الوصل ورش والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) ، وأثبتها في الحاليين البزي ويعقوب "الداعي" إلى .
٦	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً للنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ، ولاين ذكوان وحفص وإدريس لمدى

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الوقف عليها بالسكت روم الهمة.
٦	نُكِرَ	أسكن الكاف المكِّي وحده "نُكِرَ".
٧	خُشَعًا	فتح الحاء وزاد ألفاً بعدها وكسر الشين مخففة البصريان والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) "خَاشِعًا".
٧	الْأَجْدَاثِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧	كَأَنَّهُمْ	سهل الهمة الأصهباني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٨	مُهْطِعِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨	الدَّاعِ يَقُولُ	أثبت الباء وصلأ المديان وأبو عمرو ، وفي الحاليين المكِّي ويعقوب "الداعي يقول".
٨	الْكَافِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثلثون الرابع: ٩ - ٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	يَجْتَنُونَ وَأَرْذِلْجَرَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ورقق السراء الأزرق وصلأ والجميع وقفاً.
٩	فَدَعَا	لا إمالة فيها ولا تقليل لأنها واوية.
١١	فَفَتَحْنَا	شدد التاء ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بخلفه عن رويس "فَفَتَحْنَا".
١٢	الْأَرْضِ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢	عِيُونًا	كسر العين المكِّي وابن ذكوان وشعبة والشيخان (حمزة والكسائي) "عِيُونًا".
٤٦، ٢٩، ١٢	فَالْتَقَى "وَقَفَاً"، فَتَعَاطَى، أَذْهَى	قلل الألف الأزرق بخلفه وأماهاها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٤، ١٢	فُدِرَ، كُفِرَ	رقق الراء الأزرق وصلأ ، والجميع وقفاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ٢٥، ٣٧، ٥٢	وَحَلَلْنَاهُ، عَلَيْهِ، رَوَدُوهُ، فَعَلُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٤، ١٣، ٤٧، ٥٣، ٥٤	أَلَوَجٌ وَدُسْرٌ، ضَلَلٌ وَسُعْرٌ "معاً"، صَغِيرٌ وَكَبِيرٌ، جَنَّتْ وَنَهَرٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٤، ٢٤	جَزَاءُ لِمَنْ، إِذَا لَفَى	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرقي.
١٥	تَرَكْنَاهَا آيَةً	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وله وقفاً التحقيق والسكت وتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره، وثلاث البدل الأزرقي، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٨، ١٦، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩	وَنَذِرٌ "كله"	أثبت فيهن الباء وصلأ ورش وفي الحاليين يعقوب "ونذري"، وفخم الراء ورقعها (وجهان) وقفاً الجميع.
١٧، ٢٢، ٣٢، ٤٠	أَلْقَرَاءَنَ "كله"	السكت لهم بخلفهم، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً (القرآن)، ولا بدل للأزرقي.
١٩، ٣١، ٣٤	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٠	كَانَتْهُمْ أَعْجَازٌ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً، والسكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٢٣	كَذَبَتْ تَعْمُدُ	أدغم التاء في التاء البصري والشيخان والشامي بخلف عن ابن ذكوان.
٢٥	أَمَلَفَى	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال أبو جعفر، وحقق الثانية مع الإدخال وعدمه قالون وأبو عمرو، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس، ولهشام ثلاثة أوجه: الإدخال مع التسهيل والتحقق، وعدم الإدخال مع التحقيق. والباقيون بالتحقيق من دون إدخال.
٢٥	الذِّكْرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرقي بخلفه وصلأ.
٢٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٥	كَذَابٌ أَيْشُرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرقي بخلفه وصلأ، وسكت على

رقم الآية	الكلمة	البيان
		المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، لحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٦	سَيَعْلَمُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الشامي وحمة "ستعلمون".
٢٦	الْأَنْثَرُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، لحمزة وقفاً النقل والسكت. رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٢٧، ٣٨، ٤٣، ٤٦	الْثَّاقِفِ ، بُكْرَةَ ، بَرَاءَةً ، وَالسَّاعَةَ "مَعاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٢٧	فَإِنَّ لَهُمْ	أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٨، ٣٥، ٥٠	فَتَمَّةٌ ، نَعَمَةٌ ، وَحِدَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٢٨	وَيَنْتَهُم	أبدل الهمزة ياء مع ضم الهاء وكسرها (وجهان) حمزة وقفاً "ونبيهم - نبيهم".
٣١	صَيِّحَةً وَحِدَةً	أما ما قبل الهاء في "صيحة" وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء في "واحدة" الكسائي وحمة بخلفه.
٣٤	عَالِ لُوطٍ	ثلث الأزرق البديل ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٣٨	وَلَقَدْ صَبَّحَهُم	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة.
٣٨، ٤٣، ٤٤	مُسْتَقَرٌّ ، خَيْرٌ ، مُنْصَرٍ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٤١	وَلَقَدْ جَاءَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان وابن ذكوان وهشام بخلفه. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثاله.
٤١	جَاءَ عَالِ فِرْعَوْنَ	أسقط إحدى الهمزتين مع قصر الألف وتوسطه قالون والبزي والبصري ورويس وقنبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ورويس في وجهه الثاني ، وحقق الأولى

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وسهل الثانية وأبدلها ألفاً الأزرق وقبل في وجهه الثالث ، ويكون للأزرق خمسة أوجه: التسهيل مع القصر والتوسط والطول، والإبدال مع التوسط والقصر.
٤٣	مِنْ أُولَئِكَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تسهيل الحمزة مع طول الألف وقصره.
٥٥ ، ٤٤	يَقُولُونَ نَحْنُ ، مَقْعَدِ صِدْقٍ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٤٦	وَأَمْرٌ	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها (وجهان).
٤٧	الْمُجْرِمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٨	النَّارِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللوسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
٤٩	شَيْءٍ خَلَقْتَهُ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، لحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الحمزة لدى الوقف عليها بالسكت ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥٤	الْمُتَّقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية سورة القمر



سورة الرحمن

الثلثون الخامس: ٧٨ - ١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	أَلْقُرْآنَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل فيها للمكي مطلقاً وحمة وفقاً (القرآن).
٣، ١٠، ١١، ١٤، ٢٤، ٣٣، ٤١، ٦٠	الْإِنْسَنَ "معاً"، وَالْأَرْضَ، لِلْأَنَامِ، أَلَا كُفَّارٍ، كَلَّا عَلَّامٌ، وَالْإِنِّسَ، وَالْأَفْكَامِ، الْإِنْسَنُ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، ولحمة وفقاً والنقل والسكت.
٨	أَلَا	لا غنة فيها لرسمها متصلة.
٩	تُخْسِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١	فَنَكِهَهُمُ وَالْتَمَلُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢	وَالْحَبُّ، ذُو، وَالرَّيْحَانُ	نصب الثلاثة الشامي "والحبُّ ذا العصفِ والريحانُ" ، وجر الريحان شفا "والحبُّ ذو العصفِ والريحانِ".
١٣	فَيَأْتِي "كله"	أبدل الهمزة ياء الأصبهاني مطلقاً وحمة وفقاً بخلفه (قَبِيَّ).
١٤، ١٥، ٣٣، ٣٥	كَالْفَخَّارِ، نَارٍ "معاً"، أَقْطَارٍ	قللهم الأزرق وأماهن البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً الإمالة والفتح والتقليل.
٢٠، ٣٩	بَرَزَ لَا، فَيَوْمَئِذٍ لَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٢٢	يَخْرُجُ مِنْهُمَا	ضم الياء وفتح الراء المدنيان والبصريان "يَخْرُجُ مِنْهُمَا".
٢٢	الْوَلَوُ	أبدل الهمزة الأولى واواً أبو جعفر وشعبة والبصري بخلفه مطلقاً ، ولحمة وفقاً إبدال الهمزة الأولى وعليه تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واواً مع الإسكان والإشمام والروم ، ووافقه هشام في الهمزة الثانية بخلفه.
٢٤	الْجَوَارِ	أمالها دوري الكسائي ، وأثبت الياء فيها يعقوب وفقاً "الجواري".
٢٤	الْمُتَشَاتَاتِ	كسر الشين حمزة وشعبة بخلف عنه "الْمُتَشَاتَاتِ" ، وثلاث البدل

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء حمزة وفقاً "المنشآت".
٢٧	وَيَبْقَى	قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٧، ٧٨	وَالْأَكْرَامِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها لورش مطلقاً ، والنقل والسكت لحمزة وفقاً ، وأمال الألف ابن ذكوان بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٢٩، ٣٩	يَسْتَلُهُ، لَا يَسْتَلُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وفقاً "يَسْلُهُ ، لَا يُسَلُّ".
٢٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٩	شَانٍ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني وأبو عمرو بخلفه وحمزة وفقاً "شان".
٣١	سَنَفَرُغُ	أبدل نون العظمة ياء غيبة شفا "سَيَفَرُغُ".
٣١	لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلَانِ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولحمزة وفقاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه. وضم الهاء وصلأ الشامي "أيُّه الثقلان" ، وأثبت الألف بعدها وفقاً البصريان والكسائي "أيها" ، وحذفها في الحالين الباكون "أيه".
٣٥	شَوَاطِئُ	كسر الشين ابن كثير "شِوَاطِئُ".
٣٥	نَارٍ وَنَحَاسٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وجر السين الصاحبان (ابن كثير والبصري) وروح "ونحاس".
٣٥	فَلَا تَنْصِرَانِ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٧، ٥٢	وَرَدَّةٌ ، فَكَيْهَمُ "معاً"	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٩، ٧٦	إِنِّسْ وَلَا ، خَضِرٍ وَعَبْرِي	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤١، ٤٣	الْمَجْرُمُونَ "معاً"	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤١	يَسِينُهُمْ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٤١	فَيُؤْخَذُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٤٣، ٦٦	يُكَلِّبُ بِهَا ، عَيْنَانِ ، نَضَاحَتَانِ	أدغمهما البصريان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	حَمِيمٍ كَانِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٤٦	وَلَمَنْ خَافَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر ، وأمال الألف حمزة.
٤٨	ذَوَاتَا أَفْأَانٍ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمة مع السكت وعدمه ، والتسهيل مع طول الألف وقصره.
٥٠ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٦٦	فِيهِمَا "كله"	ضم الهاء يعقوب "فيهما".
٥٤ ، ٧٦	مُتَّكِئِينَ "معاً"	ثلث الأزرق البدل ، وأسقط الهمة أبو جعفر مطلقاً "مُتَّكِئِينَ" ، وحمزة وقفاً وجهان تسهيل الهمة وإسقاطها.
٥٤	مِنْ إِسْتَبْرَقٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ورويس ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٥٤	إِسْتَبْرَقٍ وَحَنَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وقللها الأزرق وقفاً بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥٦ ، ٧٠	فِيهِنَّ "معاً"	ضم الهاء يعقوب "فيهنَّ" ، ووقف عليهما بهاء السكت بخلفه.
٥٦ ، ٧٤	لَمْ يَطْمُئِنَّ "معاً"	ضم الميم في الأولى وكسرها ، وكسر الميم في الثانية وضمها الكسائي "لم يطمئنَّ - لم يطمئنَّ" ، مع ملاحظة المخالفة بينهما ، ووقف عليهما بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٥٨	كَاتِبِينَ	سهل الهمة الأصباهي مطلقاً وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٨	فَكَهَّهٖ وَنَحَلَ وَرَمَانَ	أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٧٠	خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق.
٧٦	رَقْرِقٍ خُضِرٍ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر.
٧٨	ذِي الْمَلَلِ	أبدل الياء واواً ابن عامر "ذو الجلال".

نهاية سورة الرحمن



سورة الواقعة

الشم السادس: ١ - ٧٤

البيان	الكلمة	رقم الآية
أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.	الْوَاقِعَةُ، وَلَا تَمْنُوعِي، مَرْفُوعِي	١، ٣٣، ٣٤
أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	كَاذِبَةٍ، ثَلَاثَةٌ، الْمَيِّمَةِ "معاً"، ثَلَاثَةٌ "كله"، مَوْضُونِي، وَفَكَهِي "معاً"	٢، ٧، ٨، ١٣، ٢٠، ١٥، ٣٢
أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً في "رافعة" الشيخان بخلفهما.	حَافِضَةٌ رَافِعَةٌ	٣
السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت.	الْأَرْضُ	٤
السكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون.	وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا	٧
السكت لهم بخلفهم، والنقل لحمزة وقفاً "المشمة"، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	الْمَشْمَةِ "معاً"	٩
وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.	وَالسَّيِّقُونَ، السَّيِّقُونَ، الْمَقْرَبُونَ، جَعَلْنَهُنَّ، مُتَرَفِّعَاتٍ، لَمَبْعُوثُونَ، لَمَجْمُوعُونَ، الضَّالُّونَ، الْمُكَذِّبُونَ، فَتَشْرِيُونَ "معاً"، يَمَسْبُوحِينَ، الزَّارِعُونَ	١٠، ١١، ٣٦، ٤٥، ٤٧، ٥٠، ٥٤، ٥١، ٥٥، ٦٠، ٦٤
السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	الْأَوَّلِينَ "كله"، الْآخِرُونَ	١٣، ٣٩، ٤٨، ٤٩
السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وترقيق الراء وتثنية البدل للأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، ووقف	وَالْآخِرِينَ "كله"	١٤، ٤٠، ٤٩

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عليها حمزة بالنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦	مُكِينٍ	حذف الهمزة أبو جعفر مطلقاً "متكين" ، وحمزة وقفاً التسهيل والإسقاط ، وثلت البدل الأزرق.
١٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم" .
٢٥ ، ١٨ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٧	يَا كَوَابِ وَيَابَرِيقَ ، لَقَوَا وَلَا ، سَمُورٍ وَحَمِيرٍ ، لَا بَارِدٍ وَلَا ، تَرَابًا وَعَظْمًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٨	وَكَّاسٍ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً "كاس" .
١٩	وَلَا يَنْزِفُونَ	كسر الزاي الكوفيون ، وفتحها الباقون "يَنْزِفُونَ" .
٢٢	وَحُورٍ عَيْنٍ	جرهما الشيخان وأبو جعفر "وَحُورٍ عَيْنٍ" ، ورفعها الباقون.
٢٣	الَّلُّوْلُو	أبدل الهمزة الأولى واواً أبو جعفر وشعبة والبصري بخلفه مطلقاً ، وحمزة وقفاً إبدال الهمزة الأولى وعليه تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واواً مع الإسكان والروم ، ووافقه هشام في الهمزة الثانية بخلفه.
٢٥	وَلَا تَأْتِيَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٢	كَثِيرَةٍ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٣	لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا	أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣٥	أَنْشَأْنَهُنَّ إِنِشَاءً	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه. وحمزة وقفاً على "إنشاء" تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كل من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٣٦	جَعَلْنَهُنَّ أَتَكَارًا	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٣٧	عَرَبًا أَنْزَابًا	أسكن الراء شعبة والأخوان (حمزة والعاشر) "عَرَبًا" ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣	مِنْ يَحْمُومٍ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٦	يُصِرُّونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٧	أَيِّدَا عَنْهَا أَيْنَا	إستفهم في الأول وأخبر في الثاني المديان والكسائي ويعقوب ، واستفهم فيهما الباقون ، وكل على أصله في الإدخال والتسهيل والتحقيق. فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال ، ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه ، ولورش والمكي ورويس التسهيل من دون إدخال ، والتحقيق من دون إدخال للباقيين.
٤٧	مَتَنَا	ضم الميم الإبنان (ابن كثير وابن عامر) والبصريان وشعبة وأبو جعفر "متنا".
٤٨	أَوْءَابَاؤُنَا	أسكن الواو قالون وابن عامر وأبو جعفر والأصبهاني "أو ءاباؤنا"، السكت لابن ذكوان بخلفه ، والنقل للأصبهاني ، وثالث البديل الأزرق ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٥٢	لَاكُلُونَ	ثالث البديل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٣	فَمَالُونَ	ثالث البديل الأزرق، وأسقط أبو جعفر الهمزة وضم اللام "فمالون"، وحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو، ثم إبدالها ياء "فماليون"، ثم إسقاطها مع ضم اللام "فمالون"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٥ ، ٥٤ ٧٠ ، ٦٩	عَلَيْهِ، لَجَعَلْنَهُ، أَنْزَلْنَاهُ، جَعَلْنَهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٥٥	شُرِبَ	ضم الشين المديان وعاصم وحمزة ، وفتحها الباقون "شُرِبَ".
٥٧ - ٥٦	الَّذِينَ تَعْنُ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٦٣ ، ٥٨ ٧١ ، ٦٨	أَفَرَيْتُمْ "كله"	سهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، وحمزة وقفاً ، وللأزرق إبدالها ألفاً مشبعةً ، وأسقط الهمزة الثانية الكسائي "أفريتم".

رقم الآية	الكلمة	البیان
٥٩، ٦٤، ٧٢	مَأْتَرُ "كله"	سهل الهزمة الثانية وأدخل ألفاً بينهما قالون والبصري وهشام على أحد أوجهه، والوجه الثاني والثالث له الإدخال وعدمه مع التحقيق، وسهل الثانية من دون إدخال المكى ورويس والأصهباني، وأزرق تسهيل الثانية من دون إدخال إبدالها ألفاً مع المد المشبع.
٥٩ - ٦٠	أَلْخَلْفُونَ مَعْنُ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٦٠	قَدَرْنَا	خفف الدال ابن كثير "قَدَرْنَا".
٦٢	النَّشَاءُ	فتح الشين وزاد ألفاً بعدها الصاحبان (المكى والبصري) "النَّشَاءُ" ، ووقف عليها حمزة (بوجهين) إسقاط الهزمة ونقل حركة الهزمة إلى الشين "النشة" ، وإبدال الهزمة ونقل حركتها إلى الشين "النشاة" ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للشيخان بخلفهما.
٦٢	الْأَوَّلَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها للأزرق ، وثلاث البدل وقلل الذات بخلفه الأزرق ، وقللها البصري بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٢	تَذَكَّرُونَ	خفف الذال حفص وشفا ، وشدها الباقون "تَذَكَّرُونَ".
٦٥	فَطَلْتُمْ تَفْكُهُونَ	وصل ميم الجمع بواو مشبعة وشدد التاء وصللاً البزي بخلفه "فطلتُمْ تَفْكُهُونَ" ، وله في وجهه الثاني ولساثر القراء تخفيف التاء ابتداءً بـ "تفكهون" ووصللاً بما قبلها "فطلتُمْ". وليس تشديد التاء للبزي من طريق الطيبة.
٦٦	إِنَّا لَمَعْرَمُونَ	زاد حمزة الاستفهام شعبة "إِنَّا لَمَعْرَمُونَ" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٧	بَلْ نَحْنُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.
٧٢	أَنشَأْتُمْ	أبدل الهزمة أبو جعفر والأصهباني والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٧٢ - ٧٣	الْمُنْشُوتِ مَعْنُ	أسقط الهزمة وضم الشين أبو جعفر مطلقاً بخلف عن ابن وردان "المنشون" ، وثلاث الأزرق البدل ، وحققها الباقون وهو الوجه الثاني لابن وردان ، وحمزة وفقاً للتسهيل والإبدال والإسقاط ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٧٣	تَذَكَّرَةٌ وَمَتَعًا	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٧٣	وَمَتَعَا لِّلْمُقَوِّينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثلثون السابع: ٧٥ - ١٥ من سورة الحديد

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	أَقْسَمُ بِمَوْقِعٍ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٧٥	بِمَوْقِعٍ	أسكن الواو وحذف الألف شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "بموقع".
٧٦ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٩١	لَقَسَمَهُ لَّوْ، يَنْ رَبِّ، وَلَكِنْ لَا، فَسَلَّمَ لَكَ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٧٧	لَقَرَأْنَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "القرآن".
٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢	الْمُطَهَّرُونَ، الْمَالِكِينَ، مَدِينُونَ، مَدِينِينَ، صَدِيقِينَ، الْمُفَرِّقِينَ، الْمَكِيدِينَ، الضَّالِّينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٥	إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٥	لَا تُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨٦	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٨٩	فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٨٩	وَجَنَّتْ	وقف عليها حق (المكي والبصريان) والكسائي بالهاء "وجنه" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٩٤	وَتَصْلِيَةُ جَحِيمٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٩٥	هُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "هو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

نهاية سورة الواقعة



سورة الحديد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ١٠، ١٢	وَالْأَرْضِ "كله"، الْوَلِّ، الْأَمْرُ، الْأَنْهَرُ	السكت لهم (حفصٌ وحمة وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وفقاً للنقل والسكت.
١، ٢، ٣، ٤، ٦	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصريُّ والكسائي) "وهو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢، ٣	شَقَّ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٌ وإدريس روم المهمة لدى الوقف عليها بالسكت.
٢، ٤، ١٠، ٧، ١٥	فَلَيْسَ، بَصِيرٌ، كَبِيرٌ، خَيْرٌ، المصير	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣، ٤، ٩، ١٢، ١٥	هُوَ "كله"، هِيَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت.
٣	هُوَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وترقيق الراء وتثليث البدل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣، ١٣	وَالظَّهِرُ، وَظَهَرُهُ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً.
٤، ١٠، ١٣	سَيِّئَةً، دَرَجَةً، الرَّحْمَةَ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمة بخلفه.
٤، ١٢، ١٥	أَسْتَوَى، يَسَعْنِ، مَوْلَكُمْ	قللهن الأزرق بخلفه وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤، ١٣	يَعْلَمُ مَا، فَضْرَبَ بَيْنَهُم	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٤	مَعَكُمْ أَيْنَ مَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٥	تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي ويعقوب وشفا "تَرْجِعُ".
٦	فِي النَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً الفتح والتقليل والإماله.
٧	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨، ١٢، ١٥	لَا تُؤْمِنُونَ ، لِتُؤْمِنُوا ، وَالْمُؤْمِنَاتِ ، وَيَسْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٨	أَخَذَ مِنْكُمْ	ضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف أبو عمرو "أَخَذَ مِنْكُمْ".
٨، ١٢	مُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩	يُنْزِلُ	أسكن النون وخفف الزاي حق (المكي والبصريان) "يُنْزِلُ".
٩، ١٣	يَنْتَبِئْ لِيَخْرِجَكَ ، يَسُورِلَهُ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٩	لَرَوْفٌ رَّحِيمٌ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الواو البصريان وشعبة والثلاثة "لرؤف" ، وسهل الهمزة وقفاً حمزة ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
١٠	مِيزَتْ	رقق الراء الأزرق.
١٠	وَكَلَّا وَعَدَدٌ	رفع اللام الشامي "وكل وعد"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠	الْحَسَنَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
١١	فِيضَعُفُهُ ،	ضم الفاء نافع والبصري وشفا "فيضاعفه". وأسقط الألف وشدد العين رفع الفاء المكي وأبو جعفر "فيضعفه". وأسقط الألف وشدد العين ونصب الفاء الشامي ويعقوب "فيضعفه".
١٢	تَرَى	فيها وقفاً التقليل للأزرق ، والإمالة وقفاً للبصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأماها السوسي بخلفه وصلاً.
١٢	بَشَرْنَكُمْ	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٢، ١٣	خَالِدِينَ ، الْمَتَّقُونَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٣	أَنْظُرُونَا	أبدل همزة الوصل همزة قطع مفتوحة وكسر الظاء حمزة "أَنْظُرُونَا".
١٣	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
١٤	بَلَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة وشعبة بخلفه.
١٤	الْأَسَافِيُّ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والسكت، وخفف الياء ساكنة أبو جعفر "الآماني".
١٤	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثاله.
١٤	جَاءَ أَمْرٌ	أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالون والبصري والبصري ورويس بخلفه وقبل على أحد أوجهه ، وحقق الهمزة الأولى وسهل الثانية أبو جعفر والأصبهاني والأزرق بخلفه ورويس وقبل في وجههما الثاني ، ولأزرق وقبل إبدالها ألفاً مداً لازماً ، وحققها الباقون.
١٥	لَا يُؤْخَذُ	أبدل ياء التذكير تاء تأنيث الشامي وأبو جعفر ويعقوب "لا تؤخذ"، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥	فَذِيَّةٌ وَلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٥	مَأْوَيْكُمْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.

الثلثون الثامن: ١٦ - ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣، ١٦، ٢٨، ٢٤	بَإِي تَأْسَوْا، وَيَأْمُرُونَ، يُؤَيِّتُكُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦	وَمَا نَزَلَ	خفف الزاي نافع حفص ورويس بخلفه ، وشددها الباقون وهو الثاني لرويس "نزل".
١٦	وَلَا يَكُونُوا	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب رويس "ولا تكونوا".
١٦	فَطَالَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه وصلاً ووقفاً ، والتغليظ مقدّم في الأداء.
١٦	عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري "عليهم الأمد". وضمهما الثلاثة ويعقوب "عليهم الأمد". وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب ، وسكت على "الأمد" الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
٢٧، ١٦	وَكَثِيرٌ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٦، ١٩، ١٦ ٢٧،	لِلَّذِينَ، كَالَّذِينَ، فَتَسْقُوتُ "كله"، الصَّيْدُوتُ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٠، ١٧	الْأَرْضِ، الْآيَاتِ، الْأَمْوَالِ، وَالْأَوْلَادِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت
١٨	الْمُصَدِّقِينَ، وَالْمُصَدِّقَاتِ	خفف الصاد فيهما ابن كثير وشعبة "المصدقين ، المصدقات" ، ووقف على الأولى بماء السكت يعقوب بخلفه.
١٨	حَسْبًا يُضَعَفُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وحذف الألف وشدد العين الإبنان (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفر ويعقوب "يُضَعَفُ".
٢٧، ١٨	وَلَهُمْ أَجْرٌ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولحمزة وفقاً تحقيق الحمزة مع السكت وعدمه.
٢٧، ٢٠	الدُّنْيَا "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٥، ٢٠	الدُّنْيَا لَيْبٌ وَقَوَّوْرِيَّةٌ وَقَفَاخِرٌ، حُطَمًاوِي ، شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ ، شَدِيدٌ وَمَنْفِعٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢٠	فَرَرَهُ	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٠	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١، ٢٠	وَمَغْفِرَةٌ، مَغْفِرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٧، ٢٠	وَرِضُونَ وَمَا "معاً"	ضم الراء شعبة "ورضوان" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨، ٢١	مِنْ رَّبِّكُمْ، مِنْ رَحْمَتِهِ، عَفْوٌ رَحِيمٌ	أدغم النون والتنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٢، ٢١	وَجَنَّةٌ مُّصِيبَةٌ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٩، ٢١	يُؤْتِيهِ "معاً"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٩، ٢١	مَنْ يَشَاءُ "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية.
٢٢ - ٢١	الْعَظِيمَ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٢٢	نَبَرَاهَا	سهل الهمزة حمزة وقفاً.
٢٢	يَسِيرٌ	ررق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٢٣	بِمَاءٍ أَنْتَكُمُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وحذف الألف بعد الهمزة البصري "بما أتاكم". وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة، وفيها الأوجه الستة في البدل مع الذات للأزرق، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة والسكت، وتسهيل الألف مع طول الألف وقصره.
٢٤	يَا أَبْجَلِ	فتح الباء والحاء شفا "بالجَل".
٢٥، ٢٤	وَمَنْ يَتَوَلَّ، مَنْ يَنْصُرُهُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٤	اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ	أدغم الهاء في الهاء الصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بماء السكت، وأسقط ضمير "هو" المديان والشامي "الله الغني".
٢٧، ٢٥	رُسُلَنَا، رُسُلِنَا	أسكن السين فيهما البصري "رُسُلَنَا - رُسُلِنَا".
٢٧، ٢٥	فِيهِ، أَتَّبَعُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٥	بِأَسْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٥	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٢٦	نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة، وأبدل الياء

فهرس القراءات العشر الكبى

رقم الآفة	الكلمة	البان
		بعء الهاء ألفاً الشامى بخلف عن ابن ذكوان "إبراهام".
٢٦	النَّبوة	خفف الواو وزاء همزة بعدها نافع "النَّبوة"، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائى وحمزة بخلفه.
٢٦	مُهْتَدُونَ كَثِيرٌ	أدغم نون التنوين فى الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٢٧	ءَاثَرِهِمْ	ثلث البءل وقلل الألف الأزرق وأمالها البصرى ودورى الكسائى وابن ذكوان بخلفه.
٢٧	يَعِيسَى "وقفاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصرى) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٢٧	رَاقَةَ وَرَحْمَةً	أسكن الهمزة الجميع ، وأبءل الهمزة الأصبهانى وأبو جعفر البصرى بخلفه وحمزة وقفاً ، ولقنبل وجه آخر ففتح الهمزة وزيادة ألف بعدها "راقَةَ" ، وأمال ما قبل الهاء فىهما وقفاً الكسائى وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين فى الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٧	وَرَحْمَةً وَرَهَابَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائى وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين فى الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٨	وَيَمْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء فى اللام البصرى بخلف عن الدورى.
٢٩	لَيْلًا	أبءل الهمزة ياء مفتوحة الأزرق مطلقاً "ليلاً" ، وحمزة بخلفه وقفاً.
٢٩	أَلَّا	لا غنة فىها لأنها موصولة.
٢٩	يَقْدِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٩	نَقَى	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل والإدغام لحمزة وهشام بخلفه وقفاً وعلى كل منهما السكون والروم ، ووقف ابن ذكوان وحفص وإءريس بروم الهمزة لءى الوقف عليها بالسكت.

نهاية سورة الحديد ، ونهاية الجزء السابع والعشرون.



الجزء الثامن والعشرون

سورة المجادلة

الثن الأول: ١ - ١٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قَدْ سَمِعَ	أدغم الدال في السين البصري وهشام والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١، ٣، ٨، ١١	بَصِيرٌ، خَيْرٌ "معاً"، الْمَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٣، ٢	يُظَاهِرُونَ "معاً"	ضم الياء وخفف الظاء وزاد ألفاً بعدها وكسر الهاء عاصم "يُظَاهِرُونَ"، وفتح الياء وشدد الظاء وزاد ألفاً بعدها وخفف الهاء مفتوحة أبو جعفرٍ والشامي وشفأ "يُظَاهِرُونَ". وفتح الياء وشدد الظاء والهاء مفتحتين من دون ألفٍ بينهما الحرمين والبصريان "يُظَاهِرُونَ".
٢	مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه، وحمزة وقفاً تحقيق الهمة وتسهيلها.
٢	أُمَّهَاتُهُمْ إِن	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحرمين بخلفٍ عن قالون.
٢	الَّتِي	سهل الهمة البزي وأبو عمرو مع التوسط والقصر، ولهما إبدالها ياءً ساكنة مع المد اللازم وهذه الأوجه الثلاثة لهما وصلأ ووقفأ، ولورشٍ وأبي جعفر تسهيل الهمة مع الطول والقصر وصلأ، ولهما وقفأ تسهيلها مع الطول والقصر مع الروم، وإبدالها ياءً ساكنة مع المد المشيع، وحقق الهمة من دون ياء بعدها قالون وقبيل ويعقوب، وحقق الهمة مع ياء بعدها الباقون، وحمزة وقفأ تسهيل الهمة مع الطول والقصر.
١١، ٥، ٢	وَزُورًا وَإِنَّ ، يَتَّبِعُ وَاللَّكْفِيرِينَ ، دَرَجَتٍ وَاللَّهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة.
٢	لَعَفُوْهُ عَفْوٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	فَتَحْرِيرُ رَبِّهِ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.
٤ ، ٣	أَنْ يَمَّاسَا "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢ ، ٤	فَمَنْ لَمْ "معاً" ، فَإِنْ لَمْ ، عَفُورٍ رَجِيمٍ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٨ ، ٤	لِتُؤْمِنُوا ، فَيُتَسَّ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر البصري بخلفه وحمة وفقاً.
٥ ، ٤	وَاللَّكْفَرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، ولحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٧ ، ٦	أَخَصَّه ، أَذَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٩ ، ٨ ، ٦	وَسُوهُ ، عَنَّهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧ ، ٦	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل والإدغام لحمزة وهشام بخلفه وفقاً وعلى كل منهما السكون والروم ، ووقف ابن ذكوان وحفص وإدريس بروم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت.
٨ ، ٧	يَعْلَمُ مَا ، الَّذِينَ نَهَوْا	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٨ ، ٩ ، ٧	الْأَرْضِ ، بِالْإِنِّ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٧	مَا يَكْثُرُ	أبدل ياء التذكير بتاء التانيث أبو جعفر "ما تكون".
٩ ، ٨ ، ٧ ، ١٣ ، ١٢ ، ١٠	تَجَوَّى ، التَّجَوَّى "معاً" ، وَالْتَقَوَّى ، تَجَوَّنَكَ "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٧	ثَلَاثَةً ، خَمْسَةً ، أَلْفَيْمَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.
٧	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٧	أَكْثَرُ	رفع الراء يعقوب "أكثر".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	وَيَنْتَجُونَ	قدم النون ساكنة وآخر التاء وحذف الألف وضم الجيم حمزة ورويس "وَيَنْتَجُونَ".
٩، ٨	وَمَعْصِيَتِ "معا"	وقف عليها بالهاء ابن كثير ويعقوب والنحويان (أبو عمرو والكسائي) ، وأمال ما قبلها وفقاً للكسائي وحده "ومعصية".
٨	جَاءُواكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان وابن ذكوان وهشام بخلفه. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها.
١٣، ٨	يَصَلُّونَهَا، الصَّلَاةُ	غلظ اللام الأزرق.
٩	فَلَا تَنْتَجُوا	آخر التاء الثانية وقدم النون ساكنة وحذف الألف وضم الجيم رويس "فلا تَنْتَجُونَ".
١٠	لِيَحْزَنَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "لِيَحْزَنَ".
١٠	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً للنقل والإدغام.
١٠	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	قِيلَ لَكُمْ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١١	الْمَجْلِسِ	أسكن الجيم وحذف الألف غير عاصم "المجلس".
١١	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
١١	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	ضم الشين فيهما المديان والشامي وعاصم بخلف عن شعبة ، وكسرهما الباقي وهو الوجه الثاني لشعبة "أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا"، ولدى الإبتداء بها ضم الهمزة من ضم الشين ، وكسرهما من كسر الشين.
١٢	صَدَقَهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٢	خَيْرٌ لَّكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٢	وَأَطَهَّرَ	حقق الهمزة وسهلها حمزة (وجهان) وفقاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	مَا أَشَقَّقْتُمْ	سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألفٍ بين الهمزتين قالون والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) وهشامٌ بخلفه ، والوجه الثاني له تحقيق الهمزة مع الإدخال ، وله وجهٌ ثالث تحقيق الهمزة من دون إدخال ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال الأصبهاني وابن كثير ورويس والأزرق بخلفه ، وله إبدالها ألفاً مدداً لازماً وجهٌ ثانٍ ، وحققها الباقون من دون إدخال ، والهمزة وفقاً لتحقيق الهمزة الثانية وتسهيلها.

التمن الثاني: ١٤ - ١٠ من سورة الحشر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	قَوْمًا غَضِبَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٦	وَجَنَّةٌ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٧	عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١٧	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً للنقل والإدغام.
١٧	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللوسسي وفقاً للإمالة والفتح والتقليل.
١٧، ١٨، ٢٢	خَالِدُونَ، خَالِدِينَ، الْمَفْلُحُونَ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨	وَيَحْسِبُونَ	كسر السين الحرمين والبصريان والكسائي والعاشر "ويحسبون" وفتحها الباقون.
١٨	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.
١٩	عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري "عليهم الشيطان" وضمهما الثلاثة ويعقوب "عليهم الشيطان". ووقفاً ضمها حمزة ويعقوب

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وكسرها بالاقون.
١٩	فَأَنسَهُمْ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٩	ذَكَرَ	رقق الراء الأزرق.
١٩	الْحَمِيرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٠	الْأَذَلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢١	وَرُسُلًا إِيَّاهُ	فتح الياء وصلأ المدينيان والشامي "ورسلي إن".
٢٢	قَوْمًا يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٢	الْآخِرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢	عَشِيرَتَهُمْ	رقق الراء الأزرق.
٢٢	أُولَئِكَ كَتَبَ اللَّهُ لَهُمْ	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٢٢	قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان "قلوبهم الإيمان" ، وضمهما شفا "قلوبهم الإيمان" ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء.
٢٢	الْإِيمَانَ ، الَأْتَهَرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢	مِنَهُ ، عَنْهُ	وصل الهاء فيهما ابن كثير.

نهاية سورة المجادلة



سورة الم نشر

رقم الآية	الكلمة	البیان
١	الْأَرْضِ	السكت لهم (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحوان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩، ٨، ٥، ٢	الَّذِينَ "جميعه" ، الْفَاسِقِينَ ، الْمُهْجِرِينَ ، الصَّادِقُونَ ، الْمُقْلِحُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨، ٢	دِرْهِمٍ "معاً"	قللها الأزرق وأماهما البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٢	مَا ظَنَنْتُمْ أَنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٩، ٢، ٤	أَنْ يَخْرُجُوا ، وَمَنْ يُسَاقِ ، وَمَنْ يُوقِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧، ٢	فَأَنَّهُمْ ، وَمَا نَهَكُمُ	قللها الأزرق بخلفه وأماهما الثلاثة.
٢	وَقَدَفِ	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما.
٢	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبُ	كسر الهاء والميم فيهما وصل البصريان و، ضمهما الثلاثة ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء ، وضم عين "الرعب" ابن عامر والكسائي وأبو جعفر ويعقوب "الرُّعْبُ".
٢	يَخْرِبُونَ	فتح الخاء وشدد الراء أبو عمرو "يَخْرِبُونَ".
٢	بِئْسَ	كسر الباء قالون وابن كثير والشامي وشعبة وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "بئسهم" ، وضمها الباقيون.
٢	بِأَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "بأيديهم".
٢	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	فَاعْتَبِرُوا	رقق الرء الأزرق بخلفه.
٢	الْأَبْصَرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وقلل الألف الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
٣	عَلَيْهِمُ الْجَلَاءُ	كسر الهاء والميم وصلأ البصري "عليهم الجلاء" وضمهما الثلاثة ويعقوب "عليهم الجلاء". ووقف عليها حمزة ويعقوب بضم الهاء وكسرها الباقون.
٣	الذُّنْيَا	التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وترقيق الرء وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
٥	مِنْ لَيْسَةٍ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	فَأَيِّمَةً	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل المهمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	عَلَى أَصُولِهَا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه.
٧، ٦	عَلَيْهِ ، فَخَذُوهُ ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦	مِنْ حَيْلٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٦	حَيْلٍ وَلَا رَكَابٍ وَلَكِنَّ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦	مَنْ يَسْأَلْهُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٦	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمة عند الوقف عليها بالسكت.
٦	قَدِيرٌ	رَقَّ الرءاء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٧	الْقُرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧	الْقُرَى	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٧	وَالْيَتَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفه.
٧	يَكُونُ دَوْلَةً	أبدل ياء التذكير تاء تأنيث ورفع "دولة" أبو جعفر وهشام وهو الوجه الأول له "تكون دَوْلَةً"، وهشام وجهان آخران تذكير "يكون" مع رفع "دولة" ونصبها "يكون دَوْلَةً"، يكون دَوْلَةً"، وللباقين التذكير والنصب.
٧	الْأَغْنِيَاءِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت في الموصول ، وله وهشام بخلفه وقفاً في الهمة الثانية الأوجه القياسية.
٧	وَمَاءَ أَنْتُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلت البدل وقلل الذات بخلفه الأزرق ، وأمالها الثلاثة ، وحمزة وقفاً التحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره.
٨	وَرِضُونًا وَيَبْصُرُونَ	ضم الرءاء شعبة "ورُضُونًا"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩	هَاجِرِ إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ" ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وتسهيلها.
٩	حَاجَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩	وَيُؤْتِرُونَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الرءاء الأزرق بخلفه.
٩	خَصَاصَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيوخ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٠	جَاءُوا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام ، وثلت الأزرق البدل. ((

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأني على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ((وقس على ذلك أمثالها.
١٠	أَغْفِرْ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٠	غَلَّا لِلَّذِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	رَوْفٌ رَّحِيمٌ	ثلث البدل الأزرق ، وأسقط الواو البصريان وشعبة والثلاثة "رؤف" ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.

الثنى الثالث: ١١ - ٦ من سورة الممتحنة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩، ١١	الَّذِينَ نَافَقُوا ، كَالَّذِينَ نَسُوا	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ووقف على "الذين" يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	لِإِخْوَانِهِمُ الَّذِينَ	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان ، وضمهما الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر). ووقف عليها الجميع بكسر الهاء.
١١	فِيكُمْ أَحَدًا	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الجرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
١٨، ١٤، ١١	أَبْدَأُوا، مِنْ وَرَائِهِ ، جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ ، لَعَدِ وَأَتَقُوا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٦، ١١ ١٩، ١٧	لَكَذِبُونَ، الْعَالَمِينَ ، الظَّالِمِينَ ، الْفَاسِقُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٤، ٢١، ١٢	الْأَدْبَرُ ، الْأَمْتَلُ ، الْأَسْمَاءُ ، وَالْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٤، ١٣ ٢٢، ٢٠	رَهَبَةً ، مُحْصَنَةً ، آجَنَةً "معاً" ، وَالشَّهَدَةَ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

فهرس القراءاء العشر الكبرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٢١، ١٤، ١٣	قَوْمٌ لَا مَعَاً، جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ	أدغم نون التنوين فى اللام مع الغنة وبدونها الشامى وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٤	قُرَى "وقفاً"	قلل الراء وقفاً الأزرق وأماها البصرى والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٤	جُدِيرٍ	كسر الجيم وفتح الدال وزاد ألفاً بعدها الصاحبان (المكسب والبصرى) "جِدَارٌ". وأمال الألف البصرى.
١٤	بِأَسْهُمٍ	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٤	تَحْسِبُهُمْ	كسر السين الحرمان والبصريان والكسائى والعاشر "تحسبهم"، وفتحها الباقون.
٢٤، ١٤	سَقَى، الْحَسَنَى	التقليل لهما (الأزرق والبصرى) بخلفهما، والإمالة للثلاثة.
١٥	عَذَابِ الْيَمِّ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والتحقىق والسكت.
١٦	قَالَ لِلْإِنْسَانِ	أدغم اللام فى اللام البصريان بخلفهما، والسكت لهم بخلفهم، والتقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٦	بَرِيءٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأبدل الهمزة ياءً مع إدغام الأول فى الثانى أبو جعفرٍ بخلفه مطلقاً "برى"، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً ثلاثة أوجه: الإبدال مع الإدغام وعلى كلٍ منهما الإسكان والروم والإشمام.
١٦	إِنِّى أَخَافُ	فتح الباء المدينان والصاحبان "إنى أخاف".
٢٠، ١٧	أَلْتَارِ مَعَاً	قللها الأزرق وأماها أبو عمروٍ ودورى الكسائى وابن ذكوان بخلفه، وللسوسى وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
١٨	حَبِيرٌ	رقل الراء الأزرق بخلفه وصلاً.
١٩	فَأَنسَهُمْ أَنفُسَهُمْ	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة، والسكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواوٍ الحرمان بخلفٍ عن قالون، وحمزة وقفاً تحقىق الهمزة مع السكت وعدمه.
٢٠	أَلْفَايزُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢١	أَلْقُرْآنَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل فيها لابن كثيرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً "القرآن".

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	مِنْ خَشْيَةٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٢١	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٢٢، ٢٣، ٢٤	هُوَ "كله"	وقف عليهن يعقوب بماء السكت.
٢٢، ٢٣	لَا إِلَهَ إِلَّا "معاً"	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
٢٣	الْمُؤْمِنُ	أبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٣	الْمُتَكَبِّرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٢٤	الْبَارِئُ	أمال الألف دوري الكسائي بخلفه ، وسهل همزة وأبدلها ياء ساكنة قياساً وقفاً حمزة وهشام بخلفه ، ولهما إبدلا همزة ياء رتناً مع الإسكان والروم والإشمام ، فتكون خمسة أوجه حكماً وأربعة أداء.
٢٤	الْمُصَوِّرُ لَهُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٢٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.

نهاية سورة الحشر.



سورة الممتحنة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَعَدَّوْكُمْ أَوْلِيَاءَ	سكت على المفصول حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، وأبدل همزة المتطرفة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشام بخلفه وقفاً.
١	إِلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم".
١، ٣، ٤	بِالْمُودَّةِ "معاً" ، الْقَلِيَمَةِ ، حَسَنَةً ، الْعَدَاوَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١	جَاءَكُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
٤، ١	تَوَمَّنُوا "معاً"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١	مَرَضَانِي	أماها الكسائي وحده.
١	تُسْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١	وَأَنَا أَعْلَمُ	أثبت ألف "أنا" وصلاً المدينان وكل على أصله في المد.
١	أَعْلَمِيماً	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٢، ١	وَمَا أَعْلَنْتُمْ ، وَلَا أَوْلَدْتُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه وتسهيلها مع الطول والقصر.
١	وَمَنْ يَقَعْلُهُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
١	فَقَدْ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورش وأبو عمرو والشامي والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦، ٢	إِنْ يَتَفَقَّوْكُمْ ، وَمَنْ يَتَوَلَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢	أَعْدَاءَ وَيَبْطِطُوا	أدغم نون التثنية في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢	وَيَبْطِطُوا إِلَيْكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وبالنقل والإدغام.
٣	يَقْصِلُ	فتح الياء وأسكن الفاء وكسر الصاد عاصم ويعقوب "يَقْصِلُ" ، وضم الياء وفتح الصاد مخففة المدينان والصاحبان (المكي والبصري) وهو الوجه الأول لهشام "يَقْصِلُ" ، وضم الياء وفتح الفاء وشدد الصاد مفتوحة ابن ذكوان وهو الوجه الثاني لهشام "يَقْصِلُ" ، وضم الياء وفتح الفاء وشدد الصاد مكسورة شفا "يَقْصِلُ" .
٣	بَصِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٦، ٤	أَسْوَةٌ "معاً"	ضم الهمزة عاصم ، وكسرها الباقر "أسوة" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	فِي إِزْهِيمَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وأبدل الياء ألفاً الشامي بخلف عن ابن ذكوان "إبراهيم".
٤	بِرَاءٍ وَرَأٍ	سهل الهزمة الأولى حمزة وفقاً وله مع هشام بخلفه في الثانية اثنا عشر وجهاً ؛ الخمسة القياسية ، والسبعة الرسمية وهي: ١/ ٢ / ٣: إبدال الهزمة ألفاً مع القصر والتوسط والطول، ٤/ ٥: تسهيل الهزمة مع المد والقصر، ٦/ ٧ / ٨: إبدال الهزمة واواً مع تثليث العارض، ٩/ ١٠ / ١١: وبإشمامها مع تثليث العارض، ١٢ / وبروم ضميتها مع القصر ، ولا تثليث للأزرق فيها.
٤	وَالْبَعْضَاءُ أَبَدًا	أبدل الهزمة الثانية واواً مفتوحة الحريميون (المسديان والمكسي) والبصري ورويس.
٤	قَوْلَ إِزْهِيمَ	بالياء لجميع القراء.
٤	لِإِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٤	لَا سَعْفَرَنَ	رقق الراء الأزرق.
٤	شَقِيٌّ وَرَبَّنَا	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً النقل ، والإبدال مع الإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ووقف ابن ذكوان وحفص وإدريس بروم الهزمة لدى الوقف عليها بالسكت ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٤ - ٥	الْمَصِيرُ رَبَّنَا	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما.
٥	فَتَنَةً لِلَّذِينَ ، حَسَنَةً لَّنْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٥	وَأَعْفَرَ لَنَا	أدغمها البصري بخلف عن الدوري.
٦	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
٦	الْأَخِرَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وتثليث البديل للأزرق ، وحمزة وفقاً النقل والسكت، ورقق الراء الجميع وفقاً والأزرق وصلاً

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت

التمن الرابع: ٧- ١٤ من سورة الصف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨، ٧	عَسَىٰ "وقفاً"	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٧	مُودَّةً ۖ وَاللَّهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٧	فَدِيرٌ ۖ وَاللَّهُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٢، ١٠، ٧	عَفْوَ رَجِيمٍ "معاً" ، حِلٌّ لَّهُمْ ، أَنْ لَا	أدغم نون التنوين في الراء واللام بالغة وبدونها الشامي وحفص "وَمَا إِلَّا الأزرق.
٨، ٧	يَنْهَكُمُ "معاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٨، ٩، ١٠، ١٢	الَّذِينَ "جميعه" ، الْمَقْسُطِينَ ، الظَّالِمُونَ ، قَامَتْحُوهُمْ ، لَهَنَ ، تَكْحُوهُمْ ، وَأَرْجُلِهِمْ ، فَيَايَعُهُمْ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨، ٩، ١١	يَذَرِكُمْ "معاً" ، الْكُفَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٨	وَنُقِطُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم".
٩	عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٩	أَنْ تَقُولَهُمْ	شدد التاء وصلأ البري بخلفه "أَنْ تَقُولَهُمْ".
١٢، ٩	وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ ، يَمْهَكَنَّ بِقَرِينِهِ.	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠	مُهَلَّجَاتٍ	رقق الراء الأزرق.
١٢، ١٠	جَاءَكُمْ ، جَاءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
١٢، ١٠	أَلْمُؤْمِنَتُ "معاً" ، مُؤْمِنَتٍ ، وَلَا يَأْتِينَ	أبدل الهمة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه حمزة وفقاً.
١٠	أَعْلَمُ يَأْمِنُهُنَّ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما ، ووقف على "يأمنهن" حمزة بتحقيق الهمة وتسهيلها ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠	أَلْكُفَّارُ لَا هَنَّ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً الإمالة والفتح والتقليل ، وله إدغاماً الإمالة والفتح ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١١، ١٠	مَا أَنْفَقُوا "كله"	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر.
١٠	وَلَا جُنَاحَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١٠	عَالِيَتُمُوهَنَ لِبَعْرَهَنَ	ثلث الأزرق البدل ، وحقق حمزة الهمة وسهلها وفقاً ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠	وَلَا تُنْسِكُوا	فتح الميم وشدد السين البصريان "ولا تُنْسِكُوا".
١٠	وَسَلُّوا	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، وأسقط الهمة ونقل حركتها إلى السين ابن كثيرٍ والكسائي والعاشر مطلقاً وحمزة وفقاً "وسلوا".
١٠	وَلَيْسَلُوا	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمة ونقل حركتها إلى السين "وليسلوا".
١٠	يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١١	مَقِّمٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، لحمزة وهشام بخلفه وفقاً النقل ، والإبدال مع الإدغام وعلى كلٍ منهما الإسكان والروم والإشمام ، ووقف ابن ذكوان

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحفص وإدريس يروم همزة لدى الوقف عليها بالسكت.
١١	مُؤْمِنُونَ	أبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢	أَلَيْسَ إِذَا	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "السيء إذا" ، وله وصلاً تسهيل همزة الثانية ماينها وبين الياء وإبدالها واواً مكسورة (وجهان).
١٢	سَيِّئًا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢	أَيَّدِيَهُنَّ	ضم الهاء يعقوب "أيديهن" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢	وَأَسْتَغْفِرُ لَهُنَّ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٣	فَوَمَّا غَضِبَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
١٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٣	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وله النقل والسكت وقفاً.
١٣	مِنْ أَحْصَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

نهاية سورة الممتحنة.



سورة الصفا

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧ ، ١	وَهُوَ "مَعًا"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩، ٧، ٥، ٢، ١٤،	الَّذِينَ "جميعه" ، الْفَاسِقِينَ ، الظَّالِمِينَ ، الْمُشْرِكُونَ ، ظَاهِرِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥، ٢	لِمَ "معاً"	وقف على "لم" بإثبات هاء السكت وحذفها البزي ويعقوب "له، لم"
٤	كَأَنَّهُمْ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
١١، ٥	تُؤَدُّونَنِي ، تُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشّ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٤، ٦، ٥	مُوسَى ، عِيسَى "معاً وقفاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٥	أَللَّهُ إِلَيْكُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٥	زَاعُوا	أمالها حمزة.
٥	أَزَاعَ	لا إمالة فيها لحمزة لأنها رباعية.
١٤، ٦	يَبْقَى إِسْرَءِيلَ ، بَقِيَ إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً ، وثلاث الأزرق البدل بخلفه ، ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة يأتي التسهيل مع الطول والقصر في الهمزة الأولى.
٦	مُصَدِّقَاتِنَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌّ وسما خلا الأزرق.
٦	الْقَوْرَةِ	قللها الأزرق وفتحها وقللها قالون ، وأمالها الأصبهاني والبصري وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، والإمالة والتقليل لحمزة.
٦	وَمُبَشِّرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦	رَسُولِي يَأْتِي	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشّ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦	بَعْدِي أَسْمَاءُ	فتح الباء وصلأ المديان وشعبة وحق (ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب) "بعدي اسمه".
٦	أَسْمَاءُ أَحَدَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً النقل والسكت والتحقيق والإدغام.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
٦	سَعَرٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها وكسر الحاء شفا "سَاجِر" ، وللباقين كسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء ، ورقق السراء الأزرق بخلفه.
٧	وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٣، ٧	أَفَرَى، وَأُخْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩، ٧	يُدْعَى، يُلْهَدَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٨	لِيُطْفَأُوا	ثلث الأزرق البدل ، ضم الفاء وأسقط الهمة أبو جعفر مطلقاً "ليُطْفَأُوا"، وحمزة وقفاً تسهيل الهمة ، وإبدالها ، وإسقاطها.
٨	يَأْفُوهِمْ	حقق الهمة وأبدالها ياء مفتوحة حمزة وقفاً.
٨	مِثْمُ نُورٍ	نون الميم ونصب الراء المديان والبصريان والشامي وشعبة "مِثْمُ نُورٍ".
٨	الْكُفْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٤، ٩	أَرْسَلَ رَسُولَهُ، الْخَوَارِثُونَ نَحْنُ	أدغمها البصريان بخلفهما.
٩	لِيُظْهِرَهُ	رقق الراء الأزرق.
١٠	يَحْزَنُ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما
١٠	تُجِجُكُمْ	فتح النون وشدد الجيم ابن عامر "تُجِجُكُمْ".
١٠	عَذَابِ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١١	وَأَنْفُسِكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبتسهيلها.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	خَزَزْكُمْ	رَقَّ الأزرق الرء بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما عدا الأزرق.
١١	لَكُونِ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً لتحقيق والسكت.
١٢	يَتَفَزَّلُكُمْ	أدغم الرء في اللام البصري بخلف الدوري.
١٢	طَبِئَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
١٣	قَرِيبٌ وَيَتَرَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٍ عن حمزة.
١٣	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل المهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٤	أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا	نون الرء منصوبة وزاد لام الجر في لفظ الجلالة ورققه المديان والصاحبان "أنصاراً لله كما"، ولهم إدغام نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها إلا الأزرق.
١٤	لِلْحَوَارِيِّينَ	أمال الألف ابن ذكوان بخلفه.
١٤	أَنْصَارِيٍّ إِلَى	أمال الألف دوري الكسائي ، وفتح الياء وصللاً المديان "أنصاريٍّ إلى".
١٤	طَائِفَةً مَعًا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل المهمزة مع طول الألف وقصرها ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.

نهاية سورة الصف



سورة الجمعة

الثمن الخامس: ١ - ٨ من سورة المنافقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢ ، ١	الْأَرْضِ، الْأُمِّيَّتِينَ	السكت لهم (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢	هُوَ	سكت عليها يعقوب بماء السكت.
٢	عَلَيْهِمْ ءَايَاتُهُ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وثلاث

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق البدل.
٢	وَزَكَّيْهِمْ	ضم الهاء يعقوب "يزكيهم".
٨، ٢	وَالْحِكْمَةَ، وَالشَّهَادَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢، ٤ - ٥، ١١	قَبْلَ لَيْ ، الْعَظِيمِ مَثَلُ ، اللَّهُوَمِنْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٣	وَأَخْرَجَ	ثالث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤	يُؤْتِيهِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير "يؤتيه".
٤	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة: إبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاثة ثم تسهيلها مع المد والقصر.
٥	النَّورَةَ ثُمَّ	قللها الأزرق وفتحها وقللها قالون ، وأمالها الأصهباني والبصري وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، والإمالة والتقليل لحمزة ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما. (ويلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
٥	الْحِمَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٥	يَحْمِلُ أَثْقَارًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها واواً مفتوحة.
٥	يَسْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥، ٦، ٧، ١١	الْظَّالِمِينَ، صَادِقِينَ، بِالْظَّالِمِينَ، الرَّزِيقِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلف عنه.
٧	قَدَمَتِ أَيْدِيَهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وضم الهاء يعقوب "أيديهم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠، ٨	يَقْرُوءُ ، فَأَنْتَشِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨	فَإِنَّهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٠، ٩	لِلصَّلَاةِ ، الصَّلَاةِ	غلظ اللام الأزرق.
٩	مِنْ يَوْمٍ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١، ٩	الْجُمُعَةِ ، يَحْزَنُ ، الْحِزْنِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٠، ٩	خَيْرَ لَكُمْ ، كَثِيرًا لَمَلِكًا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في السلام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
١١	فَأَيُّهَا	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الحمزة مع طول الألف وقصره.
١١	خَيْرٌ "مَعًا"	رقق الراء الأزرق بخلفه.

نهاية سورة الجمعة.



سورة المنافقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	جَاءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
١	الْمُنَافِقُونَ ، الْمُنَافِقِينَ ، لَكَذِبُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	جَنَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	يَأْتِيهِمْ آمَنُوا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، وثلت الأزرق البذل.
٣	فَطَمِعَ عَلَى	أدغم العين في العين البصريان بخلفهما.

الثلثون السادس: ٩ - ١٨ من سورة التغابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	رَأَيْتَهُمْ، كَانَتْهُمْ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٤	تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٩، ٤	وَإِنْ يَقُولُوا ، وَمَنْ يَفْعَلْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	حُسْبُ	أسكن الشين النحويان (البصري والكسائي) وقبل بخلفه "حُسْبُ".
٤	مُسْنَدَةٌ يَحْسِبُونَ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	يَحْسِبُونَ	كسر السين الحرمين (نافع وابن كثير) والبصريان والكسائي والعاشر "يحسبون".
٤	صِيْحَةٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦، ٤	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤	أَفَنِّ	قللها الأزرق والدوري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤	يُؤَفِّكُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥	قِيلَ لَهُمْ	أشتم كسر القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٦، ٥	يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ، تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٥	لَوْزًا	خفف الواو الأولى نافع وروح "لَوْزًا".
٥	رُؤُوسَهُمْ	ثلث البدل الأزرق ، وحمزة وجهان وفقاً تسهيل الهمزة وإسقاطها "روسهم".
٥	وَرَأَيْتَهُمْ	سهلها حمزة وقفاً دون غيره.
٩، ٥	مُسْتَكَبِرُونَ، الْخَاسِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	لَنْ يَغْفِرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ورقق الراء الأزرق.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦، ٧، ٨، ١٠	الْفَسِيقِينَ، الَّذِينَ "جميعه"، الْمُتَفِقِينَ "معاً"، الصَّالِحِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧، ٨	وَالْأَرْضِ، الْأَعْرُ، الْأَذَلَّ	السكت لهم حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٨	لَيْنَ رَجَعْنَا	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٨	الْمَدِينَةِ، الْعِزَّةُ	أمال ما قبل الماء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٨	وَالْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩	يَفْعَلُ ذَلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث.
١٠	أَنْ يَأْفِكَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً
١٠	فَيَقُولُ رَبِّ	لا إدغام في الراء لأنها مفتوحة بعد ساكن.
١٠	وَأَكُنْ	زاد واواً بعد الكاف وفتح النون البصري "وَأَكُونْ".
١١	وَلَنْ نُؤَخِّرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفر وحمزة وفقاً ، ورقق الراء الأزرق.
١١	نَفْسًا إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
١١	جَاءَ أَجْلُهَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام ، (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها. أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والمد قالون والبيزي وأبو عمرو ورويس وقبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ورويس وقبل في وجههما الثاني والأزرق بخلفه ، ولأزرق أيضاً إبدال الثانية حرف مد بمد طبعياً ، وهو الثالث لقبيل ،

فروش القراءات العشر الكبيرة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولحمزة وقفاً على "أجلها" التحقيق والتسهيل.
١١	خَيْرٌ	رقق الراء الأجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
١١	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة شعبة "يعملون".

نهاية سورة المنافقون



سورة التغابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩، ٤، ٣، ١	الْأَرْضِ "كله"، الَّتِي تَهْتَرُ	السكت لهم (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، لحمزة وقفاً النقل والسكت.
١	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والكسائي "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١، ١	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، لحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهزمة لدى الوقف على شيء بالسكت.
٧، ٣، ٢، ١ ١٠، ٨	قَدِيرٌ، بَصِيرٌ، الْمَصِيرُ "معاً"، يَسِيرٌ، خَيْرٌ	رقق الراء الأجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلأ.
٢	هُوَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٤، ٢	خَلَقَكُمْ، يَعْلَمُ مَا "معاً"	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٢	كَافِرٌ وَمِنْكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢	مُؤْمِنٌ وَاللَّهُ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤	تُسِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠، ٥	يَأْتِكُمْ، وَيَنْتَسِ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥	عَذَابٍ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتحقيق والسكت.
٦	تَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "تأتيهم".
٦	رَسُولُهُمْ	أسكن السين البصري "رسلهم".
١٦، ٧، ٦	أَبَشَرَهُمْ دُونَنَا ، لَنْ يُبْعَثُوا ، وَمَنْ يُوقِ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦	وَأَسْتَعْنَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٤، ٧	أَنْ لَّنْ ، عَدُوًّا لَّكُمْ ، غَمُورًا رَجِيمًا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٧	يَلَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، وأماها الثلاثة وشعبة بخلفه عنه ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة.
٨	الَّذِي أَنْزَلْنَا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٩	يَجْمَعُكُمْ	أبدل ياء الغيبة نون العظمة يعقوب "بجمعكم".
١١، ٩	وَمَنْ يُؤْمِنْ "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً.
٩	صَالِحًا يَكْفُرْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، أبدل ياء الغيبة نون العظمة المدياني وابن عامر "نكفر".
٩	عَنَّهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٩	سَيِّئَاتِهِ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.
٩	وَيُدْخِلُهُ	أبدل ياء الغيبة بنون العظمة المدياني وابن عامر "يدخله" ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٦، ١٠، ٩	خَالِدِينَ "معاً" ، الْمَقْلُوحُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩	فِيهَا أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت ، وبالتسهيل مع طول الألف وقصره.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	أَلْتَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
١٨ ، ١١	مُصِيبَةٍ ، وَالشَّهَدَةِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	لَا إِلَهَ إِلَّا	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
١٣	هُوَ عَلَى	وقف على "هو" يعقوب بماء السكت ، وأدغم السواو في السواو البصريان بخلفهما.
١٣	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بماء السكت يعقوب بخلفه.
١٤	وَتَغْفِرُوا	رقى الراء الأزرق بخلفه.
١٥	فَتَنَهُ وَاللَّهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٦	خَيْرًا لِّأَنفُسِكُمْ	رقى الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق ، وحقق الهمزة وأبدلها ياءً حمزة وقفاً.
١٧	حَسَنًا يُضَعِّفُهُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأسقط ألف وشدد العين الإبنان (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفر ويعقوب "يُضَعِّفُهُ" ، ووصل الهاء المكِّي.
١٧	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.

نهاية سورة التغابن



سورة الطلاق

الثلثون السابع: ١ - ١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَتَتَىٰ إِذَا	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "التيء إذا" ، وله في الهمزة الثانية وصلاً التسهيل والإبدال (وجهان).
١	طَلَّقْتُمُ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١ ، ٢ ، ٤ ، ٦ ، ١١ ، ١٢	فَطَلِّقُوهُمْ ، لِمَدَّتْ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	لَا تُخْرِجُوهُنَّ ، أَجْلِهِنَّ ، فَأَمْسِكُوهُنَّ غَارِقُوهُنَّ ، فَعِدَّتُهُنَّ ، أَجْلُهُنَّ ، حَمَلُهُنَّ "معاً" ، أَشْكُوهُنَّ ، وَلَا نُضَارُّوهُنَّ ، الَّذِينَ ، خَلِيدِينَ ، مِثْلَهُنَّ ، يَبْنِيَنَّ	
٨ ، ٤ ، ٢ ، ١ ٩	أَلْعَدَّةُ ، يَفْحِشَةُ ، الشَّهْدَةُ ، ثَلَاثَةُ ، قَرَبَةٍ ، عَقِبُهُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١	يُبَوِّهِنَّ	ضم الباء حفص والبصريان وورش وأبو جعفر ، وكسرها الباقون "يُبَوِّهِنَّ" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١١ ، ١	أَنْ يَأْتِيَنَّ ، وَمَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١	مُبَيِّنَةٌ وَفَلَكٌ	فتح الياء المكى وشعبة "مبيئة" ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ١١ ، ٥	وَمَنْ يَتَعَدَّ ، وَمَنْ يَتَّقِ "كله" ، وَمَنْ يَتَوَكَّلْ ، أَنْ يَضَعَنَّ ، رَسُولًا يَنْلُوا	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه
١	فَقَدْ ظَلَمَ	أدغم الدال في الظاء ورش وأبو عمرو والشامي والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه.
١	بَعْدَ ذَلِكَ	لا إدغام فيها.
١٠ ، ١	ذَلِكَ أَمْرًا ، الَّذِينَ آمَنُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٨ ، ٦ ، ٢ ، ٤ ١٢	بِمَعْرُوفٍ وَأَشْهَدُوا ، أَشْهَرُ وَالَّتِي ، بِمَعْرُوفٍ وَإِنْ ،	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	شَدِيدًا وَعَذَبْنَهَا، سَمَوَاتٍ وَمِنْ	
٢	يُؤْمِنُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً.
٢	الْآخِرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٧، ٥، ٣	وَيَرْزُقُهُ، عَنْهُ، عَلَيْهِ	وصل الهاء فيهنّ ابن كثير.
٣	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والكسائي "فهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣	بَلِّغْ أَمْرِهِ	نون الغين ونصب الراء غير حفص "بالغ أمره" ، والسكت لابن ذكوان وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣	قَدْ جَعَلَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة.
١٢، ٣	شَيْءٍ "كله"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والسكت وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة لدى السكت عليها وقفاً.
٤	وَالَّتِي يَبْسَنَ ، وَالَّتِي لَمْ	حقق الهمزة وحذف الألف بعدها قالون وقيل ويعقوب "اللاء" ، وسهل الهمزة مع توسط الألف وقصره وصلاً ووقفاً البيزي والبصري ، ولهما أيضاً في الحاليين إبدال الهمزة ياء ساكنة ومدّ الألف مدّاً لازماً مخففاً ، ولهما وصلاً بـ "ياء يئسن" الإظهار والإدغام ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر ورش وأبو جعفر وصلاً ، ولهما وقفاً التسهيل مع القصر والمد مع الروم ، وإبدال الهمزة ياء ساكنة مع مدّ الألف مدّاً لازماً ، وحقق الهمزة وأثبت ياءً بعدها الشامي والكوفيون ، ووقف حمزة عليها بتسهيل الهمزة مع مدّ الألف وقصره.
٤	نَسَائِكُمُ إِنِ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١١، ٩، ٤ ١٢	الْأَنْهَالِ ، الْأَنْبِ ، الْأَنْهَرُ ، الْأَرْضِ ، الْأَمْرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	يُسْرًا	ضم السين أبو جعفر "يسرًا".
٥	أَنْزَلَهُ إِلَيْنَا ، لَهُ أَجْرًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٥	سَيِّئَاتِهِ	ثلث الأزرق البدل وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً.
٦ ، ٨	حَيْثُ سَكَتُ ، أَشْرَبَهَا	أدغمها البصريان بخلفهما.
٦	مِنْ وَجْدِكُمْ	كسر الواو روح "وجدكم".
٦	عَلَيْهِنَّ "مَعًا"	ضم الهاء يعقوب "عليهن" ، وله الوقف عليها بماء السكت بخلفه.
٦	فَتَأْتُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦	وَأَتَمُّوْا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦	لَهُ أُخْرَى	قللها الأزرق أمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٧	سَعَعَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧	قُدِرَ	رقق الراء الأزرق.
٧	عَاقِبَتُهُ	ثلث البدل الأزرق ، له في الألف بعد التاء الفتح والتقليل وله في البدل مع الذات الأوجه الستة ، وأمالها الثلاثة.
٧	مَاءَاتِنَهَا	ثلث البدل الأزرق ، له في الألف بعد التاء الفتح والتقليل وله في البدل مع الذات الأوجه الستة ، وأمالها الثلاثة ، سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع المد والقصر.
٧	عُسْرٍ يُسْرًا	ضم السين فيهما أبو جعفر "عسر يسرًا" ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨	وَكَاثِنٍ	زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء المكى وأبو جعفر وله تسهيل الهمزة مع المد والقصر "وكاثن" ، ووقف على الياء البصريان "وكأي".
٨	نُكْرًا	أسكن الكاف حفصً والصاحبان (المكي والبصري) وهشامً

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وشفا ، وضم الكاف الباقيون "ثُكْرًا".
١٠	وَكُرًّا	رقق الرء الأزرق بخلفه.
١١	مُيِّنَاتٍ لِيُخْرِجَ	فتح الياء المدنيان وشعبة وحق (المكي والبصريان) "مبيئات" ، وكسرها الباقيون ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١١	يُدْخِلُهُ	أبدل ياء الغيبة بنون العظمة المدنيان والشامي "تُدْخِلُهُ" ، ووصل الهاء ابن كثير.
١١	فِيهَا أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه وله تسهيل الهمزة مع المد والقصر.
١٢	فَلْيَرْوَأَنَّ	رقق الرء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.

نهاية سورة الطلاق



سورة التحريم

الثلثون الثامن: ١ - ١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١ ، ٨ ، ٩	الَّتِي كَلَهُ	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "التي".
١	لَمْ	وقف عليها بماء السكت البري ويعقوب بخلفهما "لمة" ، لم.
١	تُحَرِّمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١	مَرَضَاتٍ	أماها الكسائي ، ووقف عليها بالهاء.
١	مَرَضَاتٍ أَزْوَاجَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١ ، ١١ ، ١٢	عَفُورٌ رَّحِيمٌ ، مَثَلًا لِلَّذِينَ	أدغم النون والتنوين في الرء واللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢	مِنْ زُوجِنَا	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢ ، ٨	مَوْلَاكُمْ ، يَسْعَى	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والكسائي ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢	الَّتِيْ إِلَى	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها "التي" إلى ، وله تسهيل الهمزة الثانية وأبدلها (وجهان).
١٢ ، ٤ ، ٣	عَلَيْهِ "مَعاً" فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٣	عَرَفَ	خفف الراء الكسائي "عَرَفَ".
٣	مَنْ أَنْبَأَكَ	سكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورش، والهمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت
٩ ، ٨ ، ٤ ، ٣	الْحَيِّرُ ، ظَهِيرٌ ، قَدِيرٌ ، الْمَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٤	فَقَدْ صَغَتْ	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام الثلاثة.
٤	وَأِنْ تَطْلَهَرَا	شدد الظاء غير الكوفيين "تَطْلَهَرَا".
٤	اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤	مَوْلَاهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤	وَجَبْرِيلُ	فتح الجيم المكي "وجبريل". وفتح الجيم والراء وزاد بعدها همزة مكسورة بين الراء والياء شفا وشعبة في أحد وجهيه ، "وجبريل". والوجه الثاني له بفتح الجيم والراء وزاد همزة مكسورة بعدها وحذف الياء شعبة "وجبريل"، وللباقين كسر الجيم والراء وبالياء بعدها من دون همزة "جبريل"
٤	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء لسكت بخلفه.
٤	وَالْمَلَائِكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة وقفاً مع المد والقصر ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨ ، ٥	عَسَى "مَعاً"	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٥	طَلَّقَكُنَّ	غلظ اللام الأزرق بخلفه، وأدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	أَنْ يُبَدِّلَهُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه ، وفتح الباء وشدد الدال المديان وأبو عمرو "يُبَدِّلُهُ".
٥	أَزْوَجًا خَيْرًا	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٩ ، ٦ ، ٥	مُؤْمِنَتَيْنِ ، يُؤْمَرُونَ ، وَرَيْسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥	فِيَبْتِ وَأَبْكَارًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٦	نَارًا وَقُودُهَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٦	وَالْحِجَارَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦	مَلِكِكُمْ غِلَاطٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة وقفاً مع المد والقصر ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٧	لَا تَعْزِدُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١ ، ٨	تَوْبَةً ، الْجَنَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨	نَصُومًا	ضم النون شعبة "نَصُوحًا".
٨	أَنْ يَكْفَرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٨	سَيِّئَاتِكُمْ	ثلث الأزرق البذل ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً.
٨	أَلَّا نَهْرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت
٨	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء الهاء يعقوب "أَيْدِيَهُمْ".
٨	وَبِأَيْمَنِهِمْ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً حمزة وقفاً.
٨	وَأَغْفِرَ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٨	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ووقف بروم الهمزة مع السكت ابن ذكوان وحفص وإدريس.
٩ ، ١٠ ، ١١	وَالْمُتَّقِينَ ، الَّذِينَ	وقف عليهن يعقوب هاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	الظَّالِمِينَ، الْقَانِينَ	
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩	وَمَا وَهُمْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١١ ، ١٠	أَمَرَاتٍ "كله"	وقف عليهن بالهاء حق (المكّي والبصريان) والكسائي ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي بخلفه.
١٠	نُوحٍ وَأَمَرَاتٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠	شَيْئًا وَقِيلَ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإبدال مع الإغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
١٢	أَبْنَتَ	وقف عليهن بالهاء حق (المكّي والبصريان) والكسائي ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي.
١٢	عِمْرَانَ	لا ترقيق للأزرق في الراء ، وأمال الألف بخلفه ابن ذكوان.
١٢	وَكُنْتَهُ	ضم الكاف والتاء بدون ألف بعدها حفص والبصريان "وكنه"، وكسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها الباقون " وكنّاه".

نهاية سورة التحريم



الجزء التاسع والعشرون

سورة الملك

الثلثون الأول: ٣٠ - ١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤، ٤، ١	وَهُوَ "كَلَهُ"	أُسْكِنَ الهَاءُ فِيهِمَا قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالنَّحْوِيَانِ (البصري والكسائي) "وَهُوَ - وَهِيَ"، وَوَقَفَ عَلَيْهِمَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
١٩، ٩، ١	شَقِيءٌ "كَلَهُ"	وَسَطَ اللَّيْنِ وَطَوَّلَهُ الْأَزْرَقُ، وَوَسَطَهُ بِخَلْفِهِ حَمْزَةٌ، وَالسَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ، وَلِحَمْزَةٍ وَهَشَامٍ بِخَلْفِهِ وَقَفَاً النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَعَلَى كَلٍّ مِنْهُمَا الْإِسْكَانُ وَالرُّومُ، وَلاِبْنَ ذَكْوَانَ وَحَفْصٍ وَإِدْرِيسَ رُومَ الْهَمْزَةِ لَدَى السَّكْتِ عَلَيْهَا وَقَفَاً.
٨، ٦، ١، ٤، ١٢، ٩، ٢٦، ١٩	فَلَيِّرُ، حَسِيرُ، الْمَصِيرُ، نَذِيرُ "كَلَهُ"، كَبِيرُ، الْخَيْرُ، بَصِيرُ	رَقَى الرَّاءُ الْجَمِيعَ وَقَفَاً وَالْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ وَصَلَاً.
٢	لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ، وَوَصَلَ مِيمُ الْجَمْعِ بِوَاوِ الْحَرَمِيِّونَ بِخَلْفِهِ عَنْ قَالُونَ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةٌ بِالتَّحْقِيقِ مَعَ السَّكْتِ وَعَدَمِهِ.
٧، ٢	عَمَلًا وَهُوَ، شَبِيقًا وَهِيَ	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غِنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ، وَأُسْكِنَ الْهَاءُ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالنَّحْوِيَانِ "وَهُوَ، وَهِيَ" وَوَقَفَ عَلَيْهِمَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٣	تَرَى	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَأَمَّا هَا الْبَصْرِيُّ وَالثَّلَاثَةُ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ.
٣	تَقْوَتِ	أَسْقَطَ الْأَلْفَ وَشَدَّدَ الْوَاوِ الشَّيْخَانِ (حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ) "تَقَوَّتْ".
٣	هَلْ تَرَى	أَدْغَمَ اللَّامُ فِي النَّاءِ وَأَبُو عَمْرٍو وَالشَّيْخَانِ وَهَشَامٌ بِخَلْفِهِ. وَقَلَّلَ الرَّاءُ الْأَزْرَقُ وَأَمَّا هَا الْبَصْرِيُّ وَالثَّلَاثَةُ (حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ وَالْعَاشِرُ) وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ.
٣	خَاسِيًا وَهُوَ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ يَاءً أَبُو جَعْفَرٍ وَالْأَصْبَهَانِيُّ مُطْلَقًا وَحَمْزَةً وَقَفَاً "خَاسِيًا"، وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غِنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ، وَأُسْكِنَ الْهَاءُ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالنَّحْوِيَانِ "وَهُوَ"، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	وَلَقَدْ رَئَيْنَا	أدغم الدال في الزاي هشام وأبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه
٥	الَّذِينَ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٠، ١٥، ٥	رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ ، مِنْ رِزْقِهِ ، جُنْدٌ لَكُ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٨، ٦	وَيَسَّ ، يَأْكُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٨	تَكَادُ تَمَيَّزُ	أدغم الدال في التاء البصريان بخلفهما ، وشدد التاء وصلاباً بما قبلها البزي بخلفه مع إظهار الدال "تكاذ تميز".
٩	بَلَى	التقليل لهما بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة.
٩	قَدْ جَاءَنَا	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
١١	فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ	ضم الحاء ابن جمار والكسائي وابن وردان بخلفهما "فَسُحْقًا" ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
١٢	مَغْفِرَةً وَأَجْرًا	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الحاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٣	وَأَيُّرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥، ١٤، ٢٣، ٢١، ١٨	يَعْلَمَنَّ ، جَعَلَ لَكُمْ "معاً" ، كَانَ نَكِيرٌ ، يَزُقُّكُمْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١٤	مَنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
١٦، ٢٠، ١٥، ٢٩، ٢٤، ٢٣	هُوَ "كله" ، هِ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٤، ٢٣، ١٥	الْأَرْضَ "معاً" ، وَالْأَبْصَرَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦-١٥	النُّشُورُ أَمْنُكُمْ	سهل الألف وأدخل ألفاً بينهما قالون والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) وهشام في وجهه الأول ، وله أيضاً التحقيق مع الإدخال وعدمه في وجهيه الثاني والثالث ، وسهل الهزمة الثانية من دون إدخال الأصبهاني وابن كثير ورويس والأزرق في وجهه الأول ، والوجه الثاني له إبدال الهزمة الثانية ألفاً مدّاً طبيعياً ، والباقون بتحقيقهما. ولقبيل وصلاً في "النشور" إبدال الهزمة الأولى واواً مفتوحة مع تسهيل الثانية وتحقيقها "النشور وأمتهم".
١٧، ١٦	السَّمَاءُ أُنْ مَعاً	أبدل الهزمة الثانية ياء مفتوحة سماً إلا روحاً.
٢٢، ١٧، ١٦	أَنْ يَخْفَى ، أَنْ يُرْسِلَ ، أَمَّنْ يَمْشَى ، أَمَّنْ يَمْشَى	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٨، ١٧	نَذِيرٌ ، نَكِيرٌ	أثبت الياء فيهما ورش وصلاً ، ويعقوب في الحالين "نذيري ، نكيري".
٢١، ١٩	صَفَّتْ وَيَقْضَنَ ، عَوَّ وَنُفُورٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢٥، ١٩	يُمَسِّكُهُنَّ ، صَدِيقَيْنِ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	يَنْصُرُكُمْ	احتلس ضمة الراء وأسكنها البصري "يَنْصُرُكُمْ" ، ولدوري البصري إتمام الحركة وجهه ثالث كبقية القراء.
٢٠	الْكَفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢	أَهْدَى	قللها الأزرق وأماها الثلاثة.
٢٢	صِرَاطٌ	أشم الصاد زايأ خلفاً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفه.
٢٣	وَالْأَفْنَدَةَ	السكت لهم بخلفهم في الموضعين ، والنقل في الموصول لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت في الأول وعلى كلٍّ منهما النقل في الموصول الكلبي ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤، ٢٧، ٢٩	وَالْيَوْمِ، رَأَوْهُ، وَعَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٥	مَتَّى	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٢٧	زُلْفَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٧	سَيِّتٌ	أشم كسرة السين ضمة المديان والشامي والكسائي ورويس ، وسكت حمزة على المتصل بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل "سَيِّتٌ" ، وبالإبدال مع الإدغام "سَيِّتٌ" (وجهان).
٢٧	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٢٧	تَدْعُونَ	أسكن الدال مخففة يعقوب "تدعون".
٢٨، ٣٠	قُلْ أَرَأَيْتُمْ "مَعًا"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت وعلى كل منها تسهيل الهمزة الثانية ، وسهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً مشبهاً وجهاً ثانياً ، وللكسائي إسقاط الهمزة الثانية "أريتم".
٢٨	أَهْلَكْنِي اللَّهُ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين حمزة "أهلكني الله".
٢٨	مَعِيَ أَوْ	فتح الياء المديان والصاحبان والشامي وحفص ، وأسكن الياء شعبة والثلاثة ويعقوب "معي أو".
٢٨	فَمَنْ يُحْيِي	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ورفق الراء الأزرق بخلفه.
٢٨	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	عَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٩	فَسَتَلْمِزُونُ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الكسائي "فسيلمبون".
٣٠	فَمَنْ يَأْتِيكُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.

نهاية سورة الملك.



سورة القلم

الثلثون الثاني: ١ - ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ت وَالْقَلَمِ	سكت عليها أبو جعفر سكتة لطيفة ، وأدغم النون في الواو هشام والكسائي العاشر ويعقوب ، قولاً أحداً ، وأدغمها بخلفه الأزرق واليزي وابن ذكوان وعاصم ، وأظهرها قالون والأصبهاني وأبو عمرو وحمزة وأبو جعفر.
٢، ١٧، ٣٩، ٤٩	يَنْعَمَ، الْجَنَّةَ، الْيَقِينَةَ، نِعْمَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٣	لَا جُرْأَتَ لَآخِرًا عِندَ رَبِّكَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.
٥	فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَرَبِّكَ	رقق الراءين الأزرق بخلفه.
٦	بِأَيِّكُمْ	حقق الهمزة وأبدلها ياء (وجهان) الأصبهاني مطلقاً وحمزة وفقاً.
٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧	أَعْلَمُ بِمَن	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٧، ٤٨، ٤٩	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧	أَعْلَمُ بِأَلْمُهْتَدِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨، ٢١، ١٧، ٢٢، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ٤١، ٤٣، ٤٦، ٥٠	أَلْمُكْدِينَ، مُصْبِحِينَ "معا"، صَرِيمِينَ، قَدِيرِينَ، لَصَّالُونَ، عَزُومُونَ، ظَلِيمِينَ، طَغِينَ، رَاضُونَ، لِلْمُتَّقِينَ، أَلْسَلِينَ، كَالْجَرِيمِينَ، صَادِقِينَ، سَلِيمُونَ، مُتَّقِلُونَ، أَلَصَّالِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢، ١٩، ٢٤، ٤٩	مَنَعَ لِّلْخَيْرِ، مَن رَّزَقَكَ، أُنْزَلَ، مَن رَّزَقَهُ	أدغم النون التنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٢	مُعْتَدِينَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٤	أَنْ كَانَ	زاد همزة الإستفهام الشامي وشعبة وحمزة أبو جعفر ويعقوب "أَنْ كَانَ"، وسهل الهمزة الثانية وأدخل ألفاً بينهما أبو جعفر وابن عامر بخلفه ، ولابن عامر تسهيلها من دون إدخال وجه ثانٍ ، ولرويس التسهيل من دون إدخال ، ولشعبة وحمزة وروح تحقيقهما من غير إدخال ، والباقون من دون همزة استفهام.
١٤	مَالٍ وَبَيْنَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٨ ، ١٥	تُتَلَّى ، نَادَى	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٨ ، ٣٧ ، ١٥	عَلَيْهِ ، فِيهِ "مَعاً"	وصل الهاء ابن كثير.
١٥	أَسْطِطِرُّ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩	نَاطِقُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة حمزة مع طول الألف وقصره وقفاً.
٢٢	أَيُّ أَغْدُوا	ضم النون وصل الحريمون والشامي والكسائي والعاشر "أَنْ أَغْدُوا".
٢٢	حَرَكُونَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحريمون بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٢٣	فَانْطَلَقُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٧	بَلْ تَحْنُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.
٣٠ ، ٤٤ ، ٥١	بَعْضٌ يَتَلَوْنُ ، وَمَنْ يَكْذِبُ ، وَإِنْ يَكَاذُ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٢	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة.
٣٢	أَنْ يُبَدِّلَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وفتح الباء وشدد الدال المديان والبصري "أَنْ يُبَدِّلَا".
٣٢	خَيْرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	الْآخِرَةُ أَكْبَرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمة بخلفه ، ولحمة وفقاً للنقل والسكت ، ووقف حمزة على "أكبر" بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة.
٤٤، ٣٣	أَكْبَرُ لَوْ ، يَكْذِبُ بِئَذَا ، الْحَدِيثُ سَسْتَدْرِجُهُمْ	أدغمهم البصريان بخلفهما.
٣٨	لَمَّا تَخَيَّرُونَ	مدّ الألف مدّاً لازماً وشدّد التاء بخلفه البزيّ وصلّاً "لَمَّا تَخَيَّرُونَ"، وله وللباقيين تخفيف التاء مع المدّ الطبيعي.
٤٣، ٣٩	بَلِغَةُ ، خَنِيعَةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤١	فَلْيَأْتُوا	أبدل الهمزة ورشّ وأبو جعفر والبصريّ بخلفه وحمة وفقاً.
٤٢	سَاقٍ وَيَدْعُونَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفّ عن حمزة.
٤٣	ذِلَّةٌ وَقَدْ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفّ عن حمزة.
٤٦	تَسْتَلُهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وفقاً "تَسْلُهُمْ".
٤٨	فَاصِرٍ لِيَكْرَ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٥٠	فَاجِنَبُهُ	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥١	لِيَزْلَقُونَكَ	فتح الياء المديان "لِيَزْلَقُونَكَ".
٥١	بِأَبْصَرِهِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه
٥١	الَّذِي كَرَّ	رقق الراء الأزرق.
٥٢	ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصّ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية سورة القلم



سورة الحاقة

الثنى الثالث: ١ - ١٨ من سورة المعارج

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤، ١٥، ٥٠	الْحَاقَّةُ "كَلْه" ، يَالْقَارِعَةُ ، الْوَارِقَةُ ، لَحْسَرَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣	أَدْرَاكَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وشعبة وابن ذكوان بخلفهما.
٤	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	أدغم التاء في التاء أبو عمرو والشيخان والشامي بخلف عن ابن ذكوان
٥، ٦، ٨، ١٧، ١٨، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٧، ٣٢	يَالطَّائِفَةَ ، عَلَيْنَا ، بِأَفْسَرُ ، لِجَارِيَةٍ ، نَمْنِيَّةٌ ، خَافِيَةٌ ، جَنَّةٍ ، عَلِيكَ ، دَانِيَةٌ ، الْحَالِيَةِ ، الْقَاضِيَةِ ، سِيلَلَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧، ١٦	لَيَالٍ وَنَمْنِيَّةٍ ، يَوْمِذٍ وَاهِيَةٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧	فَتَرَى "وقفاً"	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً الفتح والإمالة.
٧	صَرَخَنِ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٧	كَانَتْهُمْ أَعْجَازُ	سهل الهمزة الأصهباني مطلقاً وحمزة وفقاً ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٧	تَحَلَّى حَوَافِيَةٍ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨	فَهَلْ رَأَى	أدغم اللام في التاء البصري والشيخان وهشام بخلفه ، وقلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩	وَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير هشام عند

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٩	وَمَنْ قَبْلَهُ.	كسر القاف وفتح الباء الكسائي والبصريان "ومن قبله".
٩	وَالْمُؤَنَّفَكُثُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر وقالون والبصري بخلفهما وحمزة وقفاً.
٩	بِالْخَاطِئَةِ	أبدل الهمزة ياء مفتوحة أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً "بالخاطئة"، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١، ١٠	أَخَذَهُ رَأْيِيَّةٌ ، عَيْشَةُ رَاضِيَةٍ	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٨، ١١	طَقًا "وقفاً" ، مَا أَغْنَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٢	نَذْرَكَ وَبَعِيهَا	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢	أُذُنٌ وَبَعِيَّةٌ	أسكن الذال نافع "أذن" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤ ، ١٣	نَفَخَةٌ وَجِدَةٌ ، ذَكَّةٌ وَجِدَةٌ	أمال الهاء الأولى وقفاً الشيباني بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وفي "واحدة" أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٤، ١٤	الْأَرْضُ ، الْآيَاتُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٥	فَيَوْمٍ ذُو قَعَتٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٦	فَيَوْمٍ ذُو قَعَتٍ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفر ، أبو عمرو) والكسائي "فهي" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت ، وأدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما.
١٧	عَلَى أَنْجَابِهَا	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه ، وتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره.
١٨	لَا تَخْفَى	أبدل تاء التذكير ياء غيبة شفا "لا يخفى". وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٩	هَؤُلَاءِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	أَقْرَأُوا	ثلث البدل الأزرق.
٢٠ - ٢١	كِتَابِي إِي	أثبت هاء السكت الجميع وصلًا ووقفًا إلا يعقوب فقد حذفها وصلًا ، ولورش وصلًا وجهان تحقيق الهمزة كغيره من القراء ، ثم إسقاطها ونقل حركتها إلى الهاء " كتابيه ئي " .
٢٠ ، ٢٥ ، ٢٦	حَسَابِي " معاً " ، كِتَابِي	أثبت هاء السكت وصلًا ووقفًا الجميع إلا يعقوب فقد أسقطها وصلًا .
٢١	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي " فهو " ووقف عليها يعقوب بهاء السكت .
٢٤	هَنِيئًا	لا إبدال فيها لأبي جعفر ، بل له الإبدال في " هنيئًا " التي في سورة النساء وحدها . ووقف عليها حمزة بالإبدال مع الإدغام (هنيئًا) .
٢٥	لَرَأَوْتُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل للأزرق ، وحمزة وقفًا النقل والتحقيق والسكت .
٢٨ - ٢٩	مَالِيَهُ هَلَكَ	أثبت هاء السكت جميع القراء وقفًا وصلًا إلا حمزة ويعقوب فلهما إسقاط الهاء وصلًا لا وقفًا " مَالِي هَلَكَ " ، ولمن أثبت الهاء وصلًا السكت والإدغام . ولورش فيها وصلًا الإدغام لدى النقل في كتابيه إني ، وله السكت لدى التحقيق في كتابيه إني .
٢٩	سُلْطَانِي	أثبت هاء السكت وقفًا جميع القراء إلا حمزة ويعقوب فلهما إثباتها وقفًا وحذفها وصلًا " سلطانِي خذوه " .
٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٤٥ ، ٤٧	خَذُوهُ ، فَعَلُوهُ ، صَلُّوهُ ، فَاسْلُكُوهُ ، مَتَّهْ ، عَتَّهْ	وصل الهاء ابن كثير .
٣٢ ، ٣٨ ، ٣٩	زَرَاعًا ، بُصِيرُونَ " معاً "	رقق الراء الأزرق بخلفه .
٣٣ ، ٣٧	لَا يُؤْمِنُ ، لَا يَأْكُلُهُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا .
٣٦	مِنْ غَسَلِينَ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر .
٣٧	الْخَطِيطُونَ	أسقط الهمزة وضم الطاء أبو جعفر في الحالين " الخطاطون " ، وحمزة وقفًا تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو ، ثم إبدالها ياء ثم إسقاطها مع ضم الطاء قبلها . وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه .
٣٨	أَقِيمُ يَمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما .
٤٠	لَقَوْلِ رَسُولٍ	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما .

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤١	مَأْمُونُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن كثير ويعقوب وهشام وابن ذكوان بخلفه ، "ما يؤمنون". وأبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٢	نَذَرُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن كثير ويعقوب وهشام وابن ذكوان بخلفه "يَذَرُونَ"، وخفف الذال حفص والثلاثة وشددها الباقون.
٤٣	مِنْ رَبِّ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٤٣، ٤٩	أَعْلَامِينَ، مُكَذِّبِينَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٤-٤٥	أَلْأَوَّلِ لَأَخْذَنَا	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٤٨	لِنَذْكُرَنَّ لِلْمُتَّقِينَ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٠	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية سورة الحاقة.



سورة المعارج

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	سَأَلَ	أبدل الهمزة ألفاً المديان والشامي "سأل"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة.
١	يَعَذِّبُ وَاقِعٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢	لِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣-٤	أَلْمَعَاجِ تَعْرُجُ	أدغم الجيم في الجيم البصريان بخلفهما.
٤	تَعْرُجُ	أبدل تاء التانيث ياء تذكير الكسائي "يعرج".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	أَلَمَّا يَكُنْهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٤، ١١، ٤	إِلَيْهِ ، بَيْنِهِ ، يُنْجِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٤	سَقَى	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٧	وَنَزَلَهُ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٠	وَلَا يَسْتَلْ	ضم الياء أبو جعفر والبرقي بخلفه "يسئل" ، والسكت لهم بخلفهم، والنقل لحمزة وفقاً "ولا يسئل".
١١	يَوْمَئِذٍ	فتح الميم المدنيان والكسائي "يومئذ" ، وجرها الباقون ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل.
١٢	وَأَخِيهِ	حقق الهمزة وسهلها وفقاً حمزة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٣	تُؤْوِيهِ	أبدل الهمزة أبو جعفر في الحاليين "تؤويه" ، وأبدلها حمزة وفقاً مع الإدغام والإظهار "تؤويه" ، "تويه" ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٥، ١٦، ١٧، ١٨	لَطَى ، لِلشَّوَى ، وَتَوَلَّى ، فَأَوْعَى	رؤوس الآي : قللها الأزرق والبصري بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٦	نَزَّاعَةً لِلشَّوَى	نصبها حفص ورفعها الباقون "نزاعة" ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٨	فَأَوْعَى	حقق الهمزة وسهلها وفقاً حمزة.

الثلثون الرابع: ١٩ - ٢٨ من سورة نوح

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	الْإِنْسَانَ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة ورويس بخلفهم ، والنقل لورش، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
٢١، ٢٨، ٣٠، ٤١	الْخَيْرِ ، غَيْرُ "مَعاً" ، خَيْرًا	رفق الراء فيهن الأزرق بخلفه.
٢٧، ٢٢، ٣٠، ٢٩	الْمُصَلِّينَ ، الَّذِينَ "جميعه" ، مُشْفِقُونَ ، حَافِظُونَ ، مُلُومِينَ ،	وقف عليهن يعقوب هاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٣٢، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤١	أَلْعَادُونَ ، رَعُونَ ، مُكْرَمُونَ ، مُهْطِعِينَ ، عَزِينَ ، يَسْتَبِقِينَ	
٢٣، ٣٤	صَلَاتِهِمْ "معا"	غلظ اللام الأزرق.
٢٣، ٣٣	دَائِمُونَ ، قَائِمُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تسهيل الحمزة مع طول الألف وقصره ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	مَأْمُونٍ	أبدل الحمزة ورشّ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٣١	أَزْرَجَهُمْ أَوْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة مع السكت وعدمه.
٣١	أَبْنَعِ	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٢	لِأَمَنَّتِهِمْ	حذف الألف بعد النون على التوحيد ابن كثير "لأمانتهم".
٣٣	بِشَهَادَتِهِمْ	أثبت الألف بعد الدال على الجمع حفص ويعقوب ، وأسقط الألف على التوحيد الباقيين "بشهادتهم".
٣٦	فَالِ	وقف الجميع على "ما" وعلى "اللام" بخلفهم وفقاً اضطرارياً واختيارياً، ولدى وقفهم على "ما" أو على "اللام" يدعون بـ "فما".
٣٨	أَنْ يَدْخَلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٨، ٤٤	جَنَّةَ ، ذَلَّةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٠	أُقِيمَ بِرَبِّ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٤٠	لَقَدْ رَوْنُ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٢	يَلْقُوا	فتح الياء وأسكن اللام وحذف الألف أبو جعفر "يَلْقُوا".
٤٣	الْأَجْدَاثِ سِرَاعًا	أدغم الشاء في السين البصريان بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٣	كَانَتْ	سهل الحمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وفقاً.
٤٣	نُصِبَ يُؤْفَضُونَ	ضم النون والصاد حفص والشمسي "نُصِبَ" ، وفتح النون وأسكن الصاد الباقيون "نُصِبَ" ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	خَصِيعَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.

نهاية سورة المعارج



سورة نوح

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَنْ يَأْتِيَهُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١	عَذَابٍ أَلِيمٍ	سكت على المفصول حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢	نَذِيرٍ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "أَنْ اعبدوا"، وكسرهما البصريان وعاصم وحمزة.
٢١، ٣	وَأَنْقُوهُ، رِزْدَةً	وصل الهاء ابن كثير.
٣	وَأَطِيعُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها، وأثبت الياء في الحاليين يعقوب "وأطيعوني".
٢٨، ٤	يَغْفِرْ لَكُمْ، أَعْفِرْ لِي	أدغمهما البصري بخلف عن الدوري.
٤	وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَىٰ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر وحمزة وقفاً. والسكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٤	مُسَمًّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٤	لَا يُؤَخِّرُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر وحمزة وقفاً، وأدغم الراء في

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اللام البصريان بخلفهما.
١٩، ١٤، ٥	قَالَ رَبِّ ، خَلَقَكَ ، جَعَلَ لَكَ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١٦، ١٢، ٥ ٢٣	لَيْلًا وَنَهَارًا ، بِأَمْوَالٍ وَبَيْنَ ، جَنَّتِ وَيَجْعَلُ ، نُورًا وَجَعَلَ ، سَوَاعًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦	دُعَايَ إِلَّا	فتح الياء وصلًا الحريمون والبصريُّ والشاميُّ "دُعَايَ إِلَّا" وأسكنها يعقوب والكوفيون ، وللأزرق وقفًا على دعائي تثليث البذل.
١١، ٦	فِرَارًا ، يَدْرَارًا	لاترقيق للأزرق فيهما في الرءاءين.
٧	لِتَغْفِرَ لَهُمْ	رَق الرء الأزرق ، وأدغم الرء في اللام البصريان بخلفهما.
٧	عَادَاتِهِمْ	ثَلث الأزرق البذل ، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائي.
٩	إِنِّي أَعْلَنْتُ	فتح الياء وصلًا المدنيان والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "إِنِّي أَعْلَنْتُ".
٩	لَهُمْ إِسْرَارًا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحريمون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ولا ترقيق للأزرق في الرءاءين.
١٠	أَسْتَغْفِرُوا	رَق الرء الأزرق بخلفه.
١٨، ١٤، ١٢	لَكَؤَاتِنَهُرًا ، خَلَقَكَ أَطْوَارًا ، وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا	السكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحريمون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
١٦	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "فِيَهُنَّ" ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٦	السَّعْسَ سِرَاجًا	أدغم السين في السين البصريان بخلفهما ، ورق الرء الأزرق.
٢٦، ١٩، ١٧	الْأَرْضِ "كله"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفًا النقل والسكت.
١٨	إِخْرَاجًا	ورقق الرء الأزرق.
٢٦، ٢١	نُوحٌ رَبِّ "معاً" ، مَنْ لَوْ	أدغم النون والتنوين في اللام والرء مع الغنة وبدونها الشاميُّ

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحفصٌ وسما عدا الأزرق.
٢١	وَوَلَدَهُ	ضم الواو وأسكن اللام بعدها ابن كثيرٍ والبصريانِ شفا (همزة والكسائي والعاشر) "وَوَلَدَهُ".
٢٣	وَدَا وَلَا	ضم الواو المدنيانِ "وَدَا"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٣	كَبِيرًا وَلَا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٨ ، ٢٤	أَلْطَلِيلِينَ "معاً" ، وَلَوْلَدَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٥	خَطَّيَاتِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً إبدال همزة مع إدغام الأول في الثاني "خطَّيَاتِهِمْ" ، وفتح الطاء وأبدل الياء بعدها ألفاً وأبدل همزة ياءً مفتوحة وحذف التاء بعد الألف وضم الهاء البصريُّ "خطَّيَاتِهِمْ".
٢٥	أَللَّهُ أَنْصَارًا	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وبإبدالها ياءً مفتوحة.
٢٦	أَلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧	فَالْجِرَا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٨	يَتَى	فتح الياء وصلًا حفصٌ وهشام "يَتَى مؤمناً" ، وأسكنها الباقون "يَتَى".
٢٨	مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل همزة فيهما ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف على الثانية بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
٢٨	وَالْمُؤْمِنَاتِ	أبدل همزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

نهاية سورة نوح



سورة الجن

الثلثون الخامس: ١ - ١٩ من سورة المزمل

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قُلْ أَوْحَى	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وثلاث البدل الأزرق.
١٤، ١١، ١ ٢٣، ١٥	إِلَى، الصَّالِحُونَ، الْمُسْلِمُونَ، الْفَاسِطُونَ "معاً"، خَلِيدِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١	قُرْآنًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "إرانا".
٢٣، ٢	يَرَبِّنَا أَحَدًا، فِيهَا أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت ، ولتسهيل مع طول الألف وقصره.
٦، ٥، ٤، ٣ ٩، ٨، ٧ ١١، ١٠ ١٤، ١٣، ١٢	وَأَنَّهُ تَعَالَى، وَأَنَّهُ كَانَ "معاً"، وَأَنَا ظَنَنَّا "معاً"، وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا ، وَأَنَا لَمَسْنَا ، وَأَنَا كُنَّا ، وَأَنَا لَا نَدْرِي ، وَأَنَا مِمَّا "معاً"، وَأَنَا لَمَّا	فتح الهمزة فيهن حفص وابن عامر والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وكسر الهمزة فيهن الحرميان والبصريان وشعبة "وإنه - وإنا - وإهم" ، ولأبي جعفر فتح الآيات التالية "وأنه تعالى ، وأنه كان يقول ، وأنه كان رجال" وكسر الهمزات الباقية.
٢٧، ١٣، ٣ ٢٨	تَعَالَى، أَهْدَى، أَرْضَى، وَأَحْصَى	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣	مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً	أدغم الذال في الصاد البصريان بخلفهما ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣، ٨، ٣ ٢٢، ٢١	صَاحِبَةً وَلَا، شَدِيدًا وَشَهِيًا ، بَحْسًا وَلَا، ضَرًّا وَلَا، أَحَدًا وَلَنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٩، ٧، ٥ ٢٧، ١٢	أَنْ لَّن "كله" ، شِهَابًا رَّصَدًا، مِنْ رَّسُولٍ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٤	يَقُولُ	فتح القاف وشدد الواو مفتوحة يعقوب "تَقُولُ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ١٠، ٥	أَلَا تَسْمَعُ "مَعًا" ، أَلَا تَرَى "مَعًا"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦	فَرَادَوْهُمْ	أماها حمزة والشامي بخلفه.
٧	ظَنَنْتُمْ أَنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
١٧، ٩، ٧ ٢٣، ٢٢	لَنْ يَبْعَثَ ، فَمَنْ يَسْتَمِعْ ، وَمَنْ يُعْرِضْ ، لَنْ يُجِيرَنِي ، وَمَنْ يَعْصِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧	أَلَلَّهَ أَحَدًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها واواً مفتوحة.
٨	مُلِثْتُ	أبدل الهمزة ياءً مفتوحةً أبو جعفر والأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً "مليت".
٩	أَلَا نَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش وابن وردان بخلفه ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢، ١١ ٢٥، ١٧	ذَلِكَ كُنَّا ، طَرِيقَ قَدَدَا ، تُعْجِزُهُ هَرَبًا ، ذِكْرُ رِيٍّ ، أَمْ يَجْعَلُ لَهُ .	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١٣	أَهْدَى أَمَنَّا	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة ، وثلاث البدل الأزرق وله مع (الهدى) الأوجه الستة.
١٣	فَمَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦	وَأَلَوُ	لا غنة فيها لأحد مع الإدغام.
١٦	أَلَطْرِيْقَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
١٦	مَاءَ عَدَقَا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٢٧، ١٩، ١٧	فِيهِ ، يَدْعُوهُ ، عَلَيْهِ ، يَدِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٧	يَسْلُكُهُ	بالياء للكوفيين ويعقوب ، وبالنون للباقيين "تَسْلُكُهُ" ، ووصل

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهاء ابن كثير.
١٨	أَللهُ أَحَدًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإدخالها ياءً مفتوحة.
١٩	وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ	كسر الهمزة فيها نافع وشعبة "وَأَنَّهُ لَمَّا".
١٩	لَبَدًا	ضم اللام هشام بخلف عنه "لَبَدًا".
٢٠	قُلْ إِنَّمَا	بناها على الأمر عاصم وحمزة وأبو جعفر "قل إنما"، وبناها على الماضي الباقر "قَالَ إِنَّمَا".
٢٦، ٢٠	بِهِ أَحَدًا ، غَيْبِهِ أَحَدًا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٢٢	لَنْ يُخْرِجَنِي	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ورقق الراء الأزرق.
٢٤	نَاصِرًا وَأَقَلُّ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التثنية في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة.
٢٥	رَبِّي أَمَدًا	فتح الياء وصلًا الحرميون والبصري "رَبِّي أَمَدًا"، وأسكنها الباقر، وحمزة السكت على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام.
٢٦	فَلَا يُظْهِرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٧	وَمِنْ خَلْفِهِ.	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢٨	لَيَعْلَمَ	ضم الياء رويس "ليعلم".
٢٨	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "لديهم".
٢٨	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه النقل والإدغام وعلى كل منهما السكت والروم ، ولان ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة لدى السكت عليها وقفاً.

نهاية سورة الجن



سورة المزمل

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	أَوَانَقُصْ	كسر الواو وصلأ عاصمٌ وحمزة وضمها الباقون "أو أنقص".
٣، ٤، ٨، ٩، ١٦	مِنْهُ، عَلَيْهِ، إِلَيْهِ، فَاتَّخِذْهُ، فَأَخَذَتْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤	الْقُرْآنَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "القرآن".
٦	نَاشِئَةً	أبدل الهمزة ياء أبو جعفر والأصهباني مطلقاً وحمزة وقفاً "ناشئة"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦	هِيَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٦	وَطَاءً وَأَقُومُ	كسر الواو وفتح الطاء وزاد ألفاً بعدها البصري والشامي "وطاءً"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٦	فِيَلَا	لا إشمام فيها لأحد.
٧	الْهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الإمالة والتقليل والفتح.
٩	رَبُّ الشَّرْقِ	جر الباء الشامي وشعبة ويعقوب وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "رب"، ورفعها الباقون.
٩	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
١١	وَالْمُكَذِّبِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١١	النَّعْمَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢، ١٦	أَنكَالًا وَحَيْمًا، أَخَذَا وَيَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٣	عَصَا وَعَدَابًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٣	وَعَدَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٤	الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	فَعَصَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٧	يَوْمًا يَجْمَلُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٨	مُنْفَطِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٩	تَذَكِّرُهُ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء والكسائي حمزة بخلفه.
١٩	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام.

الثمن السادس: ٢٠ - ٥٦ من سورة المدثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	أَدْنَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٠	ثُلِي	أسكن اللام هشام "ثُلِي".
٢٠	وَنَصْفَهُ، وَثُلَيْهِ،	نصبهما المكِّي والكوفيون مع ضم الهاء فيهما وصلتها ، وجرهما الباقيون مع كسر الهاء وصلتها "وَنَصْفَهُ وَثُلَيْهِ".
٢٠	وَطَافِقَةٍ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وسهل الهمة حمزة مع طول الألف وقصره.
٢٠	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	يُقَدِّرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٠	أَنْ لَّنْ	أدغم النون في اللام بالغة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٠	تُخْصَوُهُ، مِنْهُ، تُخْصَوُهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٢٠	الْقُرْآنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وفقاً "القرآن".
٢٠	مَرَّحَى	التقليل هما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٢٠	وَأَخْرُونَ "معاً"	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	الْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورث ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	الْصَّلَوَةُ	غلظ اللام الأزرق.
٢٠	حَسَنًا وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠	مِنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢٠	اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٠	خَيْرًا وَأَعْظَمَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠	وَأَعْظَمَ أَجْرًا وَأَسْفَفِرُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها (وجهان) ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الثانية الأزرق بخلفه.
٢٠	عَفْوَرَجِيمٌ	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.

نهاية سورة المزمل



سورة المدثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠ ، ٩ ، ٦ ، ١	الْمَدَّثِرُ، نَسْتَكْثِرُ، عَسِيرٌ، غَيْرٌ	رقق الراء فيهنَّ الجميع وقفًا والأزرق بخلفه وصلًا.
٢	فَأَنْذِرْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٥	وَالرَّجَزَ	ضم الراء حفص وأبو جعفر ويعقوب ، وكسرها الباقون "والرجز".
٨	نُفِرَ	رقق الراء الأزرق.
٣٧ ، ٩	يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ، أَنْ يَلْقَدَمَ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	وَمَنْ خَلَقَتْ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	أَنْ أَزِيدَ	سكت على المفصول الأربعة (حمزة وحفص وإدريس وابن ذكوان) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٤	سَحَرِيَّوْنَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٦	سَأْصِلِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧	أَذْرَبَاكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري وشفأ وابن ذكوان وشعبة بخلفهما.
٢٧-٢٨، ٢٨-٢٩، ٣٦-٣٧، ٤٢، ٤٦	مَا سَقَرْنَا بِئْسَى ، وَلَا نَذَرُ لَوَاحَةٍ ، لِلْبَشَرِ لَمَنْ ، سَلَكَكُمْ ، نَكَذَّبُ يَوْمَ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٢٩	لَوَاحَةٍ لِلْبَشَرِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٣٠، ٤٨، ٥١، ٥٢،	تِسْعَةً ، سَفْعَةً ، قَسُورَةً ، مُنْشَرَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٠	عَشَرَ	أسكن العين وصلأ بما قبلها أبو جعفر وفتحها ابتداءً بها كالباقين.
٣١	أَلْأَرِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
٣١	مَلَكِكَةً وَمَا	وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في النون بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣١	عَذَابُهُمْ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٣١	فَتَسْتَلِ لِلَّذِينَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٣١	مَا سَوَّأَ إِلَيْنَا وَلَا	ثلث البدل فيهما الأزرق ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	وَالْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣١	مَرَضٌ وَالْكَافِرُونَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٦ ، ٣١	مَنْ يَشَأْ "كله"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودورري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٣١	إِلَّا هُوَ وَمَا هِيَ	أدغم الواو في الواو البصريان بخلفهما ، ووقف يعقوب على "هو" و "هي" بماء السكت.
٣١	ذَكَرْنِي	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٣٣	إِذَا دَبَّرَ	"إذ" ظرف لما مضى من الزمان بناه على السكون وحقق همزة القطع مفتوحة حفصً ونافع ويعقوب والأخوان (حمزة والعاشر) "إذ أدبّر" ، وسكت على المفصول حمزة وحفصً وإدريس بخلفهم ، والباقون فتحوا الذال وزادوا ألفاً بعدها ظرف لما يستقبل من الزمان ، وأسقطوا الهمزة وفتحوا الدال في "دبر" ، "إذا دبّر" . والنقل لورش ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٣٤	إِذَا أَسْفَرَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت وتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها.
٥٦ ، ٣٥	لَا حُدَىٰ وَقَفًا ، النَّفَوَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٣٦	نَذِيرًا لِلْبَشَرِ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصً وسما إلا الأزرق.
٥٥ ، ٣٧	شَاءَ "معا"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام . ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٣٧	يُنَازِعُ	سهل حمزة الهمزة وقفاً.
٣٨	رَهِيْنَةً	أمال ما قبل الهاء وقفا الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٠	جَنَّاتٍ يَنْفَسُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودورري الكسائي بخلفه ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة وقفاً مع طول الألف وقصره.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١، ٤٣، ٤٨، ٤٩	الْمُجْرِمِينَ، الْمُصَلِّينَ، الشَّافِعِينَ، مُعْرِضِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٥	الْحَافِضِينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الحمزة وقفاً مع طول الألف وقصره ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٧	أَتَنَّا	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٩، ٥٤، ٥٦	التَّذَكُّرَ، تَذَكُّرَهُ، الْمُغْفِرَةَ	رقق الراء الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٠	كَانَهُمْ	سهل الحمزة الأصبهايي مطلقاً وحمزة وقفاً.
٥٠	مُسْتَفِرَّةٌ	فتح الفاء المدنيان والشامي "مُسْتَفِرَّةٌ"، وكسرها الباقون ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٢	أَنْ يُؤْفَى	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥٣	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٥٦	وَمَا يَذْكُرُونَ	بتاء خطاب لنافع "وما تذكرون" ، وبياء الغيبة للباقيين.
٥٦	اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

نهاية سورة المدثر،



سورة القيامة

الثلثون السابع: ١ - ١٨ من سورة الإنسان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَا أُقِيمُ	حذف الألف الأولى المكى بخلف عن البزي "لأقسم"، والوجه الثاني له إثباتها كالباقين.
٢، ١	لَا أُقِيمُ يَوْمَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَلَا أَقِيمُ بِالنَّفْسِ	
٢٠، ٢٦، ٢١، ٣٧	أَلْقِيْمَةُ "معاً"، أَلْوَامَةُ، أَلْعَاجِلَةُ، نُظْفَةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه.
٣٦، ٣	أَيَحْسَبُ "معاً"	كسر السين الحريمان والبصريان والكسائي والعاشر، وفتحها الباقون.
٣٩، ١٣، ٥، ٣	الْإِنْسُنُ "كله"، وَالْأُنْثَى	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورش، وحزمة وفقاً للنقل والسكت.
٣	تَجْمَعُ عِظَامُهُ	أدغم العين في العين البصريان بخلفهما.
٤	بَلَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما، والإمالة للثلاثة (حزمة والكسائي والعاشر) وشعبة بخلفه.
٤	قَدَرَيْنِ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٤، ١٣، ٥، ٣٥	يَقْفِرُ أَمَامَهُ، قَدَّمَ وَالْآخَرُ، فَأَوَّلَى "معاً"	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها.
٦	يَسْتَلُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لحمزة وفقاً "يسل".
٧	بَرَقَ	فتح الراء المديان "برق".
١٤، ١٥، ٢٢، ٢٣	بَصِيرَةٌ، مَعَاذِيرَةٌ، نَاضِرَةٌ، نَاطِرَةٌ	رقق الراء الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه
٣٥، ٣٤، ١٥	أَلْفَى، أَوَّلَى "معاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٨، ١٧	وَقُرْءَانَهُ، قُرْءَانَهُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل للمكي مطلقاً وحزمة وفقاً "وقُرْءَانَهُ، قُرْءَانَهُ".
١٨	قُرْءَانَهُ	أبدل الحمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحزمة وفقاً، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٠	بَلَّحِبُونِ	أدغم اللام في التاء الشيطان (حزمة والكسائي)، وليس لهشام الإدغام لأنه يبدل التاء ياءً.
٢١، ٢٠	حُبُونِ، وَتَذَرُونِ	أبدل التاء الخطاب في الفعلين ياء غيبة حق (ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب) والشامي "حجون - يذرون".
٢١	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وتثنية البدل وترقيق

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٢٢، ٢٤، ٢٥، ٣٦، ٤٠	وَجْهٌ يَوْمَئِذٍ "معاً" ، أَنْ يُفَعَلَ ، أَنْ يُتَرَكَ ، أَنْ يُخَيَّ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه.
٢٧	وَقِيلَ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٢٧	مَنْ رَأَى	سكت عليها حفص ، وله عدم السكت مع الإدغام وجهاً ثانياً كبقية القراء ، وبالغنة وبدونها لحفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠	وَلَا حِصْلَ ، وَتَوَلَّى ، يَسْمَطُ ، فَأَوَّلَى "معاً، يَمْنَى ، فَسَوَى ، وَالْأَنْثَى ، الْمَوْتَى	رؤوس الآية : قلل الأزرق ألفهما بدون خلاف والبصري بالفتح والتقليل ، وأمالهن الثلاثة.
٣٦	سُدَى	قللها الأزرق والبصري بخلفه ، وأمالها الثلاثة وشعبة.
٣٧	يَمْنَى	بياء الغيبة لحفص ويعقوب وهشام بخلفه ، وبناء التأنيث للباقيين وهو الوجه الثاني لهشام "مَنْ".
٣٨	عَلَقَهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان بخلفهما.

نهاية سورة القيامة



سورة الإنسان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ١١، ١٢، ١٨	أَنّ ، فَوْقَهُمْ ، وَلَقَدْهُمْ ، وَجَرْنَهُمْ ، تُسَمَّى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأمالهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١، ٥	الْإِنْسَانِ ، الْآبَرَارَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
١، ٦	الَّذِينَ لَمْ ، يَشْرَبْ بِهَا	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
١	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
١٥، ١٤، ٢	نُطْفَةٍ ، وَدَائِيَّةٌ ، بِدَائِيَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٢	نَبْتَلِيهِ ، فَجَعَلْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤، ٢، ١٠، ٧، ١٣، ١٦	بَصِيرًا ، وَسَعِيرًا ، مُسْطِيرًا ، قَطِيرًا ، زَمْهَرِيرًا ، نَقِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣	شَاكِرًا وَإِمَّا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو مسن دون غنة خلف عن حمزة.
٤	لِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	سَلَسِلَا	نوها بالنصب وصلًا المديان وشعبة والكسائي وهشام ورويس بخلفهما "سلاسلاً" ، ووقفوا عليها بعد العوض "سلاسلاً" ، وقرأها الباقر وصلًا من دون تنوين "سلاسلاً" وأغلالاً ، وهو الوجه الثاني لهشام ورويس ، وأثبت الألف وقفاً أبو عمرو "سلاسلاً" ، وحذف الألف وقفاً الأخوان (حمزة والعاشر) "سلاسلاً" ، وأثبت الألف وقفاً بخلفهم المكِّي والشامي وحفص ويعقوب (وجهان) "سلاسلاً" ، سلاسلاً.
١٣، ٩، ٨، ٤	سَلَسِلَا وَأَغْلَلَا وَسَعِيرًا ، مَسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ، جَزَلًا وَلَا ، شَمْسًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٧، ٥	كَأْسٍ ، كَأَسَا	أبدل الهمة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٦	عَيْنًا يَشْرَبُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦	يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا	رققها الأزرق بخلفه وصلًا ، وإذا وقف على الثانية له تفخيم الأول مع ترقيق الثاني وتفخيمه ، ثم ترقيق الأول مع ترقيق الثاني.
٨	وَأَسِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٠	مِنْ رَبَّنَا	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق.
١٥، ١١	نَصْرَةً وَسُرُورًا ، فَضَّيْرًا وَكَوَّابٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٢	جَنَّةٌ وَحَرِيرًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٣	مُتَكِّبِينَ	أسقط الهمزة أبو جعفر مطلقاً "متكين" ، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها ، وثلاث البدل الأزرق.
١٣	الْأَرْبَابِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وعلى كل منهما تسهيل الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه.
١٥، ١٤	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٥	كَانَتْ قَوَارِيرًا	نوها الحرميون وشعبة والكسائي والعاشر "قواريراً" ، ووقفوا عليها بمدّ العوض "قواريرا" ، ووقف عليها بالألف البصري وروح والشامي وحفص "قواريرا" ، ووقف عليها حمزة ورويس من دون ألف "قوارير".
١٦	قَوَارِيرًا مِنْ فَضَّةٍ	نوها المدنيان وشعبة والكسائي "قواريراً من" ، ووقفوا عليها بمدّ العوض "قواريرا" ، وأثبت هشام الألف وقفاً بخلفه "قواريرا". ووقف عليها الباقر من دون ألف "قوارير".
١٦	فَضَّيْرًا	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان بخلفهما.

الثلثون الثامن: ١٩ - ٥٠ من سورة المرسلات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٣١، ١٩	مُخَلَّدُونَ ، وَالْقَلِيلِينَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩	رَأَيْتَهُمْ	لا تسهيل للأصباحاني في هذه الكلمة.
١٩	لَوْلَوْ	أبدل الهمزة الأولى أبو جعفر وشعبة والبصري بخلفه "لؤلؤاً" ، وحمزة وقفاً إبدال الأولى واواً ساكنة والثانية واواً مفتوحة "لؤلؤاً".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	نَمَّ	وقف عليها ورويس بماء السكت بخلفه.
٢٠، ٢٢	نَعِيًا وَمَلَكًا، جَزَاءً وَكَانَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠	كَبِيرًا	رققها الأزرق بخلفه.
٢١	عَلَيْهِمْ	أسكن الياء وكسر الهاء المديان وحمة "عَالِيَهُمْ"، وفتح الياء وضم الهاء الباقيون.
٢١	سُدِّسَ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقَ وَحُلُوا	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر، ورفعها نافع وحفص "خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقَ"، وجرهما شفا "خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقَ"، وجر الراء ورفع القاف ابن كثير وشعبة "خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقَ"، ورفع الراء وجر القاف ابن عامر وأبو عمرو ويعقوب وأبو جعفر "خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقَ"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢١	أَسَاوِرَ	رقق الراء الأزرق.
٢١	فَضَّرَ وَسَقَّهْمَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢١	وَسَقَّهْمَ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٣	نَحْنُ نَزَّلْنَا	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٢٣	أَلْقَرْنَا	السكت لهم بخلفهم، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وفقاً "القرآن".
٢٤	فَاصِرٍ لِحِكْمِ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٢٤	مِنْهُمْ إِنَّمَا	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٢٥	بُكْرَةً وَأَصِيلًا	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة، وحقق الهمزة وسهلها وفقاً حمزة.
٢٦	وَسَبَّحَهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧	أَلْعَالِجَةَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٨	وَشَدَّدْنَا أَتْرَهُمَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع المد والقصر.
٢٨	شَقْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصهباني وأبو عمرو بخلفه وحمزة وفقاً

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"شِينَا".
٢٩	تَذَكَّرَ	رَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ ، وَأَمَالَ مَاقِبِلَ الْهَاءِ وَقَفًّا الْكَسَائِيَّ وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ.
٢٩	شَاءَ	سَكَتَ عَلَى الْمُتَصِلِ حَمْزَةً بِخَلْفِهِ ، وَأَمَالَ الْأَلْفَ الْأَخْوَانَ (حَمْزَةً وَالْعَاشِرَ) وَالشَّامِيَّ بِخَلْفٍ عَنْ هَشَامٍ.
٣٠	نَشَاءُونَ	سَكَتَ عَلَى الْمُتَصِلِ حَمْزَةً بِخَلْفِهِ ، وَثَلَّثَ الْأَزْرَقُ الْبَدَلَ وَصَلًّا وَوَقَفًّا ، وَأَبْدَلَ التَّاءَ يَاءً الصَّاحِبَانَ (الْمَكِّيَّ وَالْبَصْرِيَّ) وَالشَّامِيَّ بِخَلْفِهِ "يَشَاءُونَ".
٣١ ، ٣٠	أَنْ يَشَاءَ ، مَنْ يَشَاءَ	أَدْغَمَ النَّونَ فِي الْيَاءِ بِلَا غِنَاءٍ خَلْفًا عَنْ حَمْزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِيَّ بِخَلْفِهِ.
٣١	عَذَابًا أَلِيمًا	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلَ لَوْرَشٍ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفًّا وَالنَّقْلَ وَالتَّحْقِيقَ وَالسَّكْتَ.

نهاية سورة الإنسان



سورة المرسلات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	وَالنَّيَّسِرَاتِ	رَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ.
٥ ، ٣	فَتَنَّا ، ذِكْرًا	رَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ.
٥	فَالْمُفَقِّتِ ذِكْرًا	أَدْغَمَ التَّاءَ فِي الذَّالِ الْبَصْرِيَّ وَخِلَادَ بِخَلْفِهِ ، وَلَدَى الْإِدْغَامِ لَخِلَادِ الْإِدْغَامِ الْكَامِلِ مَعَ الْمَدِّ الْلَارْزَمِ.
٦	عُذْرًا	ضَمَّ الذَّالَ رُوحَ "عُذْرًا" ، وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ.
٦	نُذْرًا	أَسْكَنَ الذَّالَ الْبَصْرِيَّ وَحَفْصًا وَشَفَا ، وَضَمَّهَا الْبَاقُونَ "نُذْرًا" ، وَرَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ.
١١	الرُّسُلُ أَقْنَتْ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَاوًا مَعَ تَشْدِيدِ الْقَافِ أَبُو عَمْرٍو "وُقَّتَتْ" ، وَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَاوًا مَعَ تَخْفِيفِ الْقَافِ أَبُو جَعْفَرٍ بِخَلْفٍ عَنْ ابْنِ جَمَّازٍ "وُقَّتَتْ" ، وَبِالْهَمْزِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ الْبَاقُونَ وَهُوَ الْوَجْهَ الثَّانِي لِابْنِ جَمَّازٍ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفًّا تَحْقِيقَ الْهَمْزَةِ وَتَسْهِيلُهَا.
١٢	يَوْمَ أُتِّلَتْ	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلَ لَوْرَشٍ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفًّا وَالنَّقْلَ وَالتَّحْقِيقَ وَالسَّكْتَ

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	أَذْرَبَكَ	قللها الأزرق ، وأماها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان وشعبة بخلفهما.
١٩، ١٥ ٢٨، ٢٤ ٣٧، ٣٤ ٤٥، ٤٠ ٤٩، ٤٧	وَلَمْ يَوْمِذِ "كله"	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٩، ١٥ ٢٨، ٢٤ ٣٧، ٣٤ ٤٥، ٤٠ ٤٩، ٤٧	يَوْمِذِ لِلْمُكْذِبِينَ "كله"	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨، ١٦	أَلَا وَلَيْنَ "معاً"	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧	الْآخِرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤١، ١٨ ٤٦، ٤٤	بِالْمُحَرِّمِينَ، الْمُنْفِقِينَ، الْمُحْسِنِينَ، الْمُجْرِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	فَخَلَقْنَا	أدغم القاف في الكاف إدغاماً كاملاً وناقصاً (وجهان) الجميع لغير المدغمين إدغاماً كبيراً ، فلهم الإدغام الكامل. وكيفية الإدغام الناقص النطق بالقاف ثم الكاف بعدها من دون قلقله ولا فصل بين الحرفين.
٢١	فَجَعَلْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢١	قَرَارٍ	قللها الأزرق ، وأماها أبو عمرو والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، ولخلف عن حمزة الإمالة والتقليل ، ولخلاف الإمالة والتقليل والفتح.
٢٣	فَقَدَرْنَا	شدد الدال المدنيان والكسائي "فَقَدَرْنَا".
٢٣	الْقَادِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	أَحْيَاءُ وَأَمْوَاتًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وحقق الحمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٢٧ ، ٣١	شَهِدْتِ وَأَسْقَيْنَكُم ، لَا ظَلِيلَ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٠	أُطْلِقُوا	فتح اللام رويس "إنطلقوا".
٣٠	ثَلَاثُ شُعَبٍ	أدغم الثاء في الشين البصريان بخلفهما.
٣٢	يَشْكُرُ	رقق الراء الأولى الأزرق بخلفه ، وله تفخيم الثانية من دون خلاف وصلأ ، ولدى الوقف عليها بالسكون ترقيقهما معاً وتفخيمهما معاً ، ولدى الوقف عليها بالروم الوجهان في الأولى والترقيق في الثانية.
٣٣	كَانَهُ	سهل الحمزة الأصهباني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣٣	جَمَلَتْ	من دون ألف بعد اللام على التوحيد حفصٌ وشفا "جمالت" ، والباقون بالألف بعد اللام على الجمع "جماليات" ، وضم الجسيم رويس "جماليات". ووقف عليها الجميع بالتاء إلا الكسائي وقف عليها بالهاء ، وأمالها الكسائي.
٣٦	وَلَا يُؤَذِّنُ لَهُمْ	أبدل الحمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان بخلفهما.
٣٦	فَيَمْنَذِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٩	فَكِيدُونَ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "فكيدوني".
٤١	ظِلِّلْ وَعَيُّونَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وكسر العين المكِّي وابن ذكوان وشعبة والكسائي وحمزة "وعيون".
٤٣	هَيَّئَا	أبدل الحمزة ياء حمزة وقفاً ، ولا إبدال لأبي جعفرٍ فيها حيث له الإبدال في النساء فقط.
٤٨	قِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٥٠	فَيَأْتِي	أبدل الحمزة ياء الأصهباني مطلقاً وحمزة بخلفه وقفاً.
٥٠	يُؤْمِنُونَ	أبدل الحمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

نهاية سورة المرسلات



الجزء الثلاثون

سورة النبأ

الثلثون الأول: ١ - ٤٦ من سورة النازعات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	عَمَّ	وقف عليها البري ويعقوب بهاء السكت بخلفهما "عمّة - عمّ".
١	يَسْأَلُونَ	سكت على المتصل حمزة ، وسهل الهزمة مع طول الألف وقصره وقفاً.
٣٧، ٢٩، ٣٠	فِيهِ، أَحْصَيْنَهُ، مِنْهُ، يَدَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣١، ٢٢، ٣	مُخْلِغُونَ، لِلطَّغْيَيْنِ، لِلْمَقِينِ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	أَلْأَرْضَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٣، ٣٢، ٧	وَالْجِبَالِ أَوْتَادًا ، وَأَعْنَابًا ، وَكَوَاعِبَ أَزْرَابًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وبتسهيلها.
٣٠، ٨	وَحَقَّقْنَاكَ أَزْوَاجًا، نَرِيدُكُمْ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٣٨، ١٠	أَتِلَّ لِبَاسًا، أَذِنَ لَهُ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١٣	سِرَاجًا وَهَاجًا	رقق الراء الأرزق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠، ١٤	الْمُعْصِرَتِ، وَسُيِّرَتِ	رقق الراء الأرزق.
٢٤، ١٥ ٣٥، ٢٦	حَبَابًا ثَبَاتًا، بَرْدًا وَلَا، جَرَاءَ وِفَاقًا، لَعَوًّا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٩، ١٦	وَجَنَّتِ الْفَاقَا ، فَكَانَتْ أَتُوبًا	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٨	فَنَاتُونُ أَفْوَاجًا	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وتسهيلها.
١٩	وَفُتِحَتْ	خفف التاء الكوفيون وشددها الباقون "وَفُتِحَتْ".
٢٠	فَكَانَتْ سَرَابًا	أدغم التاء في السين البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وهشام بخلفه.
٣٩، ٢٢	مَنَابًا "مَعًا"	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمة.
٢٣	لَيْثِينَ	أسقط الألف حمزة وروح "لَيْثِينَ".
٢٣	فِيهَا أَحْقَابًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقف التحقيق والسكت وتسهيل الألف مع الطول والقصر.
٢٥	حَمِيمًا وَعَسَاقًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وشد السين حفصٌ وشفا ، وخففها الباقون "وعساقًا".
٢٨	بِتَائِبِينَ كَذَابًا	شدد الذال الجميع بلا خلاف.
٢٩	شَفِئْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام وقفًا بخلفه النقل والإدغام مع الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالاسكت روم الهمة.
٣٤	وَكَلَّسَا	أبدل الهمة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا.
٣٥	وَلَا كَذَابًا	خفف الذال الكسائي "ولا كذابًا".
٣٨، ٣٦	مِنْ رَبِّكَ، صَفًّا لَا	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣٧	رَبِّ	جر الباء الشامي والكوفيون ويعقوب ، ورفعها الباقون "رب السموات".
٣٨	الرَّحْمَنِ	جرَّ النون الشامي وعاصم ويعقوب ، ورفعها الباقون "الرحمن".
٣٨	وَالْمَلَكَةُ صَفًّا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمة مع الطول والقصر ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الصاد البصريان بخلفهما.
٣٩	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
٤٠	قَرِيبًا يَوْمَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة حلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٠	الْكَافِرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٠	كُنْتُ تَرَبًّا	لا إدغام بين التائين للبصريين هنا لأن الأولى تاء خطاب.

نهاية سورة النبأ.



سورة النازعات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤، ٣	وَالسَّيِّحَاتِ سَبْعًا، فَالسَّيِّغَاتِ سَبْعًا	أدغم التاء في السين البصريان بخلفهما.
٥	فَالْمُدْبِرَاتِ أَمْرًا	رقق راء المدبرات الأزرق ، وسهل الهمزة وأبدها ياء مفتوحة حمزة.
٧ - ٦	الرَّاجِعَةُ تَنْبَعُهَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
٤١ ، ٣٤ ، ٧ ٤٦	الرَّادِفَةُ، الطَّائِفَةُ، الْجَنَّةُ، عَشِيَّةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٥	قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ ، لِمَنْ يَخْشَى ، لِمَنْ يَرَى ، مَنْ يَخْشَاهَا	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨	يَوْمَئِذٍ وَاجِعَةٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٢ ، ٩	خَاشِعَةٌ، السَّاعَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٠	أَوَّانًا	استفهم فيها الجميع إلا أبا جعفر "إننا"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام بخلفه ، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس، وحقق الثانية من دون إدخال الباقون وهو الوجه الثاني لهشام
١٤ ، ١٠	الْخَافِرَةُ، بِالسَّاهِرَةِ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحمة بخلفه.
١١	أَيْذَا	أسقط همزة الاستفهام نافعٌ والشاميُّ والكسائيُّ ويعقوبُ "إذا"، واستفهم فيها الباقون ، وأدخل ألفاً بين المهمزتين مع تسهيل الثانية الأيوان (أبو عمرو وأبو جعفر) ، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس ، وحققها الباقون من دون إدخال.
١١	نَحْرَةً	زاد ألفاً بعد النون شعبة ورويس وحمزة والعاشر والكسائي بخلفٍ عن الدوري "ناجرة"، وحذف الألف الباقون وهو الوجه الثاني لدوري الكسائي ، ورقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢	كَرَّةٌ حَاسِرَةٌ	أمال ما قبل الهاء الأولى الشിخان بخلفهما ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء "خاسرة" وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	هَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣	زَجْرَةٌ وَجِدَةٌ	أمال ما قبل الهاء الأولى وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء الثانية الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٠، ١٥	أَنْتَكَ، وَنَهَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٦، ١٧، ١٥، ١٩، ١٨، ٢٢، ٢١، ٢٤، ٢٣، ٢٦، ٢٥، ٣٧، ٣٥، ٤١، ٤٠، ٣٩	مُوسَى، طَوَى "وقفاً"، طَوَى "معا"، تَرَكَّى، فَتَخَسَّى، وَعَصَى، يَتَعَى، فَتَادَى، الْأَخْلَى، وَالْأَوَّلَى، يَخَسَى، مَاسَعَى، الْمَأْوَى "معا"، الْهَوَى	رؤوس الآي : قللهنَّ الأزرق والبصريُّ بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٦	نَادَتْهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٦	يَالْوَادِ	أثبت الياء وقفاً يعقوب "بالوادي".
١٧-١٦	طَوَى أَذْهَبَ	أثبت التنوين وصلاً مع كسر نونه الشاميُّ والكوفيون "طَوَيْنَ دَهَبٌ"، وحذف تنوينها الباقون وصلاً ، ولهم وقفاً إثبات الألف للجميع ابتداءً بإذهب.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	تَزَكَّى	شدد الزاي الحريمون ويعقوب "تَزَكَّى".
٢٠، ٣٤، ٤٣	فَأَرَبَهُ، الْكَبْرَى "معاً"، ذَكَرْنَهَا	قللهن الأزرق وأماهن البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٠، ٢٥	الْآيَةِ، الْآخِرَةِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورش، وتثليث البدل للأزرق، ولحزمة وقفاً النقل والسكت، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحزمة بخلفه، ورقق الراء الأزرق
٢٥	وَالْأَوَّلَى	السكت لهم بخلفهم والنقل لورش، وثلت البدل الأزرق وله التقليل عليها، ولحزمة وقفاً النقل والسكت.
٢٦	لَعِبْرَةٍ لِمَنْ	رقق الراء الأزرق بخلفه، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحزمة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٧	مَأْتَمُّ	أدخل ألفاً بين المهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري وأبو جعفر، وسهل همزة الثانية وأبدلها ألفاً وجهان الأزرق، وسهلها من دون إدخال الأصبهاني وابن كثير ورويس، وهشام الإدخال مع التسهيل والتحقيق، وعدم الإدخال مع التحقيق.
٢٧	السَّمَاءِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، ووقف عليها مع هشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٤٢، ٤٤، ٤٦	بَنَنَهَا، فَسَوَّيْنَهَا، ضَعْنَهَا "معاً"، وَمَرَعْنَهَا، أَرَسْنَهَا، مَرَسْنَهَا، مُنَنْنَهَا، يَحْشَنَهَا	رؤوس الآي : التقليل لهما بخلفهما، والإمالة للثلاثة.
٣٠	دَحَنَهَا	رأس آية : التقليل لهما بخلفهما وأمالها الكسائي وحده.
٣٣	مَعَا لَكُمُ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٣٣	وَلَا تَنْفَكُوا	حقق حمزة همزة وقفاً وأبدلها ياءً مفتوحة (وجهان).
٣٤	جَاءَتْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمالها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه. (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الخسواني

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
٣٨	الدُّنْيَا	رأس آية : قللها الأزرق والبصري بخلفه ، وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٤١ ، ٣٩	المَاوَى "معا"	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر البصري بخلفه وحمزة وقفاً "الماوى".
٤٠	مَنْ حَافَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر ، وأمالها حمزة.
٤٢	يَسْلُونَكَ	السكت هم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "يسلونك".
٤٣	فِيمَ	وقف عليها البيزي ويعقوب بماء السكت بخلفهما "فيمة - فيم".
٤٥	مُنْذِرٌ	نولها أبو جعفر "منذر" ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٦	كَانَهم	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.

نهاية سورة النازعات



سورة عبس

الثلثون الثاني: ١ - ٢٩ من سورة التكوير

رقم الآية	الكلمة	البيان
١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠	وَنَوَىٰ ، الْأَعْمَىٰ ، يَرْكَبُ "معا" ، أَسْتَعِزُّ ، قَصَدَىٰ ، يَسْعَىٰ ، يَخْشَىٰ ، لِلْعَنَىٰ	رؤوس الآي : قللن الأزرق والبصري بخلفه وأمالن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر). سكت على اتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٢ ، ٨ ، ١٢ ، ٢٢ ، ٣٣	جَاءَهُ ، جَاءَكَ ، شَاءَ "معا" ، جَاءَتِ	سكت هم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢	الْأَعْمَىٰ	السكت هم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	فَنَنْفَعُهُ	نصب العين عاصم ، ورفعها الباقون "فنتفعه".
٤	الذِّكْرَىٰ	رأس آية : قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	تَصَدَّى	شدد الصاد الحريمون "تَصَدَّى".
٩	وَهُوَ	أَسْكَنَ الْمَاءَ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالنَّحْوِيَّانِ (الْكَسَائِيُّ وَالْبَصْرِيُّ) "وَهُوَ" ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِمَاءِ السَّكْتِ.
١٠	عَنْ نَلْهَى	وَصَلَ الْمَاءُ ابْنَ كَثِيرٍ "عَنْهُ تَلْهَى" ، وَأَشْبَعَ الصَّلَةَ وَشَدَّدَ التَّاءَ الْبِزْيَ وَجْهٌ ثَانِي "عَنْهُ تَلْهَى".
٣٩، ٣٨، ١١	نَذْرَةٌ، مُسْفِرَةٌ، مُسْتَبْشِرَةٌ	رَقِ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ ، وَأَمَالَ مَا قَبْلَ الْمَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةً بَخْلَفَهُ.
١٣	مُكْرَمَةٌ	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْمَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةً بَخْلَفَهُ.
١٥، ١٤، ٣٣، ١٦، ٤٢، ٤١، ٤٠	مَرْفُوعَةٌ، مَطْهَرَةٌ، سَفَرَةٌ، بَرَزَةٌ، الْأَصَاخَةُ، غَبْرَةٌ، قَنَرَةٌ، الْكَفَرَةُ، الْفَجْرَةُ	أَمَالَ مَا قَبْلَ هَاءِ الثَّانِيثِ وَقَفًا الشَّيْخَانِ (حَمْزَةً وَالْكَسَائِيُّ) بِخَلْفَهُمَا.
١٦	كِرَامٍ	رَقِ الرَّاءُ الْأَزْرَقُ.
٢٦، ٢٤، ١٧	الْإِنْسَنُ "مَعًا" ، الْأَرَضُ	السَّكْتُ لَهِمْ بَخْلَفَهُمْ ، وَالنَّقْلُ لَوْرِشٍ ، وَالْحَمْزَةُ وَقَفًا النَّقْلُ وَالسَّكْتُ.
٢٣، ١٧	مَا الْكَفَرَةُ ، مَا أَمْرُهُ	سَكَتَ عَلَى الْمُنْفَصِلِ حَمْزَةً بَخْلَفَهُ ، وَلَهُ وَقَفًا التَّحْقِيقُ وَالسَّكْتُ وَالتَّسْهِيلُ مَعَ طُولِ الْأَلْفِ وَقَصْرُهُ.
١٨	شَيْءٌ خَلَقَهُ	وَسَطَ اللَّيْنُ وَطَوْلُهُ الْأَزْرَقُ ، وَوَسْطُهُ بَخْلَفَهُ حَمْزَةً ، وَالسَّكْتُ لَهِمْ بَخْلَفَهُمْ ، وَالْحَمْزَةُ وَهَشَامٌ بَخْلَفَهُ وَقَفًا النَّقْلُ وَالْإِدْغَامُ وَعَلَى كُلِّ مِنْهُمَا السَّكُونُ وَالرُّومُ ، وَلَابِنْ ذِكْوَانَ وَحَفْصٌ وَإِدْرِيسُ رُومَ الْحَمْزَةِ لَدَى الْوَقْفِ عَلَيْهَا بِالسَّكْتِ ، وَأَخْفَى نُونُ التَّنْوِينِ عِنْدَ الْخَاءِ أَبُو جَعْفَرٍ.
١٩	نُطْفَةٍ خَلَقَهُ	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْمَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةً بَخْلَفَهُ ، وَأَخْفَى نُونُ التَّنْوِينِ عِنْدَ الْخَاءِ أَبُو جَعْفَرٍ.
٢١	فَاقْبِرْهُ	وَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً بِتَحْقِيقِ الْحَمْزَةِ وَتَسْهِيلِهَا.
٢٢	سَاءَ أَنْشَرَهُ	أَسْقَطَ إِحْدَى الْحَمْزَتَيْنِ قَالُونَ وَالْبِزْيَ وَالْبَصْرِيَّ وَقَبِيلَ وَرُويسَ بَخْلَفَهُمَا مَعَ الْقَصْرِ وَالتَّوَسُّطِ. وَحَقَّقَ الْأَوَّلَى وَسَهَّلَ الثَّانِيَةَ وَأَبْدَاهَا أَلْفًا (وَجَهَانَ) الْأَزْرَقُ وَقَبْلَ بَخْلَفَهُ ، وَحَقَّقَ الْأَوَّلَى وَسَهَّلَ الثَّانِيَةَ الْأَصْبَهَانِيَّ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَرُويسَ فِي وَجْهِهِ الثَّانِي ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً بِتَحْقِيقِ الْحَمْزَةِ وَتَسْهِيلِهَا. وَأَمَالَ الْأَلْفُ الْأَخْوَانُ (حَمْزَةً وَالْعَاشِرَ) وَالشَّامِيُّ بَخْلَفَ عَنْ هَشَامٍ. (إِمَالَةُ الدَّاجُونِي عَنْ هَشَامٍ وَلَهُ الْفَتْحُ

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
٢٤ - ٢٥	طَعَامِهِ أَنَا	فتح الهمزة الكوفيون ، وكسرها الباقون "طعامه إنا"، ولرويس كسرها ابتداءً وفتحها وصلًا.
٢٨ ، ٢٩	وَعَبَأَ وَقَضَبًا ، وَزَيَّنُونَا وَخَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣١	وَفَنَكِهِمْ وَأَبَا	أمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٣٢	مَنْعًا لَكَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأرزق.
٣٢	وَلَا تَعْمَكُمُ	وقف عليها حمزة بالتحقيق وإبدالها ياءً.
٣٤	يَمُرُّ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٤	الْمَرَّةِ	السكت هم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء مع السكون والروم والإشمام.
٣٤	مِنْ أَخِيهِ	والنقل لورش ، وحمزة وقفًا النقل والتحقيق والسكت ، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٥	وَأَبِيهِ	وصل الهاء ابن كثير ، والتحقيق والتسهيل لحمزة وقفًا.
٣٦	وَبَنِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٧	شَانَ يَغْنِيهِ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وقفًا "شَانَ"، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.

نهاية سورة عبس.



سورة التكويد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١ ، ٣ ، ٥	كُورَتْ ، سِيرَتْ ، حُسِرَتْ	رقق الراء الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	سُجِرَتْ	خفف الجيم مكسورة الصاحبان ويعقوب بخلفٍ عن ورويس "سُجِرَتْ"، وشدها الباقون وهو الوجه الثاني لرويس ، ورقق الراء الأزرق.
٧، ٨، ١٩، ٢٤	أَلْتَفُسُ زُوجَتْ ، أَلْمَوْدَةُ سُيِلَتْ ، لَقَوْلُ رَسُولٍ ، أَلْقَيْبٍ بِضَيْنِي	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٨	أَلْمَوْدَةُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ولا توسط ولا طول في اللين للأزرق ، وثلاث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو قبلها حمزة وفقاً وله الإبدال مع الإدغام وجهاً ثانياً
٨	سُيِلَتْ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء وإبدالها واو (وجهان)
٩	يَايَ	أبدل الهمزة ياء الأصبهاني بخلفه في الحاليين ، وحمزة بخلفه وفقاً.
٩	قِيلَتْ	شدد التاء أبو جعفر "قِيلَتْ".
١٠	نُشِرَتْ	شدد الشين الصاحبان وشفا "نُشِرَتْ" ، وخففها الباقون.
١٢	سُعِرَتْ	شدد العين المدنيان وابن ذكوان ورويس وعاصم بخلفٍ عن شعبة، وخففها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة "سُعِرَتْ"، ورقق الراء الأزرق
١٣	أَلْجَنَةُ أُلْجِفَتْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وحقق الهمزة وسهلها (وجهان) حمزة وفقاً.
١٤	مَا أَحْضَرَتْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً السكت والتحقيق والتسهيل مع طول الألف وقصره.
١٥	أَقِيمُ بِالْخَنَسِ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٦	أَلْجَوَارِ	أمال الألف دوري الكسائي ، ووقف عليها يعقوب بالياء "الجواري"
٢٠	قُوِّفَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٢١	فَمَّ أَمِينٍ	وقف عليها رويس بماء السكت بخلفه "فممه" ، وحمزة وفقاً على

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"أمين" تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٣	رَاءَهُ	أمال الهمزة والألف البصريُّ ، وقلل الراء والهمزة والألف الأزرق وله تثليث البدل ، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة وهشام وشعبة بخلفهما ، ولابن ذكوان ثلاثة أوجه: إمالة الهمزة ، وإمالة الراء والهمزة ، وفتحهما ، وفتحها الباقيون.
٢٣	بِالْأَفْقِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٢٤	يَضْرِبِينَ	أبدل الضاد ظاء الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) والكسائي ورويس "بظنين".
٢٥	شَيْطَانٍ رَجِيمٍ	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٢٧	ذَكَرَ لِلْعَالَمِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	سَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٢٨	مِنْكُمْ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٢٨	أَنْ يَسْتَفِيمَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

نهاية سورة التكويد



سورة الإيفطار

التمن الثالث: ١ - ٣٦ من سورة المطففين

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٤، ٦، ١١	فُجِرَتْ، بُعِثَتْ، بِرَبِّكَ، كِرَامًا	رقق الراء الأزرق.
٥	وَأُخْرِتْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٣، ٦	الْإِنْسَنُ، الْأَبْرَارَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	فَسَوَّكَ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٧	فَعَدَّلَكَ	خفف الدال الكوفيون ، وشددها الباقون "فعدَّلَكَ".
٨	صَوَّرَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما
٨	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المفصل)) وقس على ذلك أمثاله.
٩ - ٨	رَكَّبَكَ كَلَّا	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٩	بَلْ تُكْذِبُونَ	أدغم اللام في التاء الشيخان وهشام بخلفه ، وأبدل تاء الخطاب ياء غيبة أبو جعفر "بَلْ يُكْذِبُونَ".
١١ ، ١٠	لَحَفَظِينَ ، كَنِينِ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٤ ، ١٣	أَلَّا تُزَارِلَنِي ، أَلْفَجَّارَلَنِي	لا إمالة ولا تقليل فيها لأحد ، ولا إدغام في الراء عند اللام لفتح الراء بعد ساكن.
١٥	يَصَلُّوْنَهَا	غلظ اللام الأزرق.
١٦	يَعَايِينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصره حمزة ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٨ ، ١٧	أَدْرَبَكَ "معا"	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان وشعبة بخلفهما
١٩	يَوْمَ لَا تَمْلِكُ	ضم الميم حق (المكي والبصريان) "يَوْمُ لَا تَمْلِكُ".
١٩	نَفْسٌ لِّنَفْسٍ ، يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٩	شَيْئًا وَلَا أَمْرًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

نهاية سورة الإنفطار



سورة المطففين

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥، ١٠، ١	وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ، يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ، يَوْمَئِذٍ لَّحُجُوبٌ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦، ٤، ٢ ١٩، ١٨ ٢٦، ٢١ ٣٣، ٣٢	الَّذِينَ ، مَبْعُوثُونَ ، أَلَمَإِئِينَ ، عَلِيَّيْنَ ، عَلِيُونَ ، الْمُرُوءُونَ ، الْمُنْفُسُونَ ، لَصَّالُونَ ، حَافِظِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	النَّاسِ	أمال الألف دوري البصري بخلفه.
٣	كَأَلَوْهُمْ أَوْ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وحمزة وفقاً التحقيق والسكت.
١٣، ٣	يُخْسِرُونَ ، أَسْطِرُّ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	أَلْفَجَارٍ لِّي	قلل الألف الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما ، وللسوسي وفقاً الإمالة والفتح والتقليل ، وله مع الإدغام الإمالة والفتح.
١٩، ٨	أَذْرَبَكَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان وشعبة بخلفهما
٢٨، ١٠	وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ ، عَيْنًا يَشْرَبُ	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٨، ١٢	يَكْذِبُ بِهِ ، يَشْرَبُ بِهَا	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما.
١٢	مُعْتَدٍ أَيْمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
١٣	نُتْلَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٣	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣	أَلْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	بَلْ رَانَ	السكت لحفص بخلفه ، وأدغم اللام في الراء الجميع وحفص في وجهه الثاني ، وأمال الألف شعبة والثلاثة.
٢٥، ١٥	عَنْ رَبِّهِمْ ، مِنْ رَجِيحٍ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٨	الْأَبْرَارِ لِي	السكت لهم بخلفهم والنقل لورش، قللها الأزرق ، وأمالها البصري والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه وقللها وأمالها خلف عن حمزة وأمالها وقللها وفتحها خلاد ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما ، وللوسسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل، وله مع الإدغام الإمالة والفتح.
٣٥، ٢٣	الْأَرْيَاكِ "معا"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسكت على الموصول الأربعة بخلفهم، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وعلى كل منهما تسهيل الحمزة مع طول الألف وقصره.
٢٤	تَعْرِفُ فِي ... نَضْرَةَ	أدغم الفاء في فاء البصريان بخلفهما ، وضم التاء وفتح الراء ورفع "نضرة" أبو جعفر ويعقوب "تَعْرِفُ..نضرة" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٢٥-٢٦	مَخْتَوِي خَتَمُهُ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، وفتح الخاء وقدم الألف بعدها وأخر التاء الكسائي "خَاتَمُهُ".
٢٦	مِسْكٌ وَفِي	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣١	أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان "أهلهم انقلبوا"، وضمهما الثلاثة "أهلهم انقلبوا" ، وكسر الهاء الجميع وقفاً.
٣١	فَكَهِنَ	لا ألف بعد الفاء لحفص وأبي جعفر والشامي بخلفه ، والباقون بإثبات ألف بعد الفاء وهو الوجه الثاني للشامي "فاكهين"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٣٤	الْكُفَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٣٦	هَلْ ثَوَّبَ	أدغم اللام في التاء الشيخان (حمزة والكسائي) وهشام بخلفه.

نهاية سورة المطففين



سورة الإسحاق

الثلثون الرابع: ١ - ١٧ من سورة الطارق

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦، ٣	الْأَرْضُ، الْإِنْسَنُ	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦	إِنَّكَ كَادِحٌ ، رَبِّكَ كَدْحًا	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٢٤، ٦	كَادِحٌ إِلَى ، بَعْدَابٍ أَلِيمٍ	السكت في المفصول للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦	فَمَلَقِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨	حِسَابًا يَسِيرًا	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
١٢	وَيَصَلِّي	ضم الباء وفتح والصاد وشد اللام الحرمين والشامي والكسائي "يَصَلِّي"، وللأزرق وصلًا ووفقًا تغليظ اللام وفتح الألف وترقيق اللام وتقليل الألف ، وفتح الباء وأسكن الصاد وخفف اللام الأبوان (أبو جعفر و أبو عمرو) والأخوان (حمزة والعاشر) وعاصم ويعقوب "يَصَلِّي" ، وأمال الألف الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٥، ١٢	سَعِيرًا، بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق.
١٤	أَنْ لَّنْ	أدغم النون في اللام مع العنة وبدونها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
١٤	لَنْ يَحْمُورَ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه
١٥	يَلَنَ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وشعبة بخلفه ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة.
٢٣، ١٦	أَقْسِمُ بِالشَّفَقِ ، أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٩	لَتَرْكَبَنَّ	ضم الباء المديان والبصريان والشامي وعاصم "لَتَرْكَبَنَّ" ، وفتحها الباقون ابن كثير وشفا "تركبن".
٢٠	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢١	قُرْئِ	أبدل الهمة ياء مفتوحة وصلًا وساكنة وقفاً أبو جعفر "قُرْئِ"،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً إبدالها ياءً ساكنةً "قُرِي".
٢١	عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ	كسر الهاء والميم وصلًا البصري "عليهم القراءان". وضمهما يعقوب والثلاثة "عليهم القراءان". ووقف عليها حمزة ويعقوب بضم الهاء، والسكت لهم بخلفهم، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "القرآن".
٢٥	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلفه.
٢٥	لَهُمْ أَجْرٌ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٢٥	أَجْرٌ غَيْرُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر، ورقن الراء الأزرق بخلفه.

نهاية سورة الإنشقاق.



سورة البروج

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠، ٣	وَشَهِيدٌ مِّمَّنْ يُشْهِدُ، مِنْ وَرَائِهِم	أدغم النون والتنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١١، ٩، ٤	الْأَخْذُودِ، وَالْأَرْضِ، الْأَنْهَارِ	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً والنقل والسكت.
٥	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١٠، ٧	بِالْمُؤْمِنِينَ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، ووقف عليهما يعقوب بقاء السكت بخلفه.
٨	مِنْهُمْ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٨	أَنْ يُؤْمِنُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩	شَقِ	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفه حمزة، والسكت لهم بخلفهم، وحمزة وهشام وقفاً بخلفه النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم الروم لدى الوقف عليها بالسكت.
١٠	وَالْمُؤْمِنَاتِ مِمَّنْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
١١	الْكَبِيرُ	رقق الرءا الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٣	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) ، "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٤ - ١٥	أَوْدُودُ دُو	أدغم الدال في الدال البصريان بخلفهما.
١٥	الْمَجِيدُ	جر الدال شفا "المجيد" ، ورفعها الباقون.
١٦	فَعَالٌ لِمَا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسماء إلا الأزرق.
١٧	أَنْتَ	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.
١٩	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢١	قُرْآنٌ	السكت هم بخلفهم ، والنقل فيها لابن كثير مطلقاً وحمزة وفقاً "القرآن".
٢٢	تَحْفُوظٌ	رفع الظاء نافع "محفوظ".

نهاية سورة البروج



سورة الطارق

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	أَذْرَكَ	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وشعبة وابن ذكوان بخلفهما ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان وشعبة.
٤	نَفْسٍ لَّمَّا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسماء إلا الأزرق ، وشدد الميم ابن عامر وأبو جعفر وعاصم وحمزة "لما" ، وخفف الميم الباقون "لما".

فهرس القراءات العشر الكبىرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
١٢، ٥	الْأَنسَنُ، وَالْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥	مِمْ	وقف عليها بماء السكت البزى ويعقوب بخلفهما "مِمْ- مِمْ".
٧	وَالْتَرَايِبِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمة مع الطول والقصر وقفاً.
٨	لَقَائِدِ	رقت الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٩	بُئِى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩	الْتَرَايِبِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمة مع الطول والقصر وقفاً ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
١٠	فَوْوَوَلَا	أمال ما قبل الماء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين فى الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٧	الْكُفْرِينِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودورى الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

نهاية سورة الطارق



سورة الأعلى

الشمى الخامس: ١ - ٣٠ من سورة الفجر

رقم الآفة	الكلمة	البان
٤، ٣، ٢، ١	الْأَعْلَى، فَسَوَى، فَهَدَى، الْمَرْجَى،	رؤوس الآف : قللهم الأزرق والبصري بخلفه وأمالهم الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٧، ٦، ٥	أَحْوَى، نَسَى، يَخْفَى، يَخْشَى،	
١١، ١٠	الْأَشْقَى، وَلَا يَخْشَى، تَزَكَّى، فَصَلَّى،	
١٤، ١٣	وَأَبْقَى، الْأَوَّلَى، وَمُوسَى	
١٧، ١٥		
١٩، ١٨		
١١، ١٨، ١	الْأَعْلَى، الْأَشْقَى، الْأَوَّلَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت، وثلت البدل الأزرق فى "الأولى".
٣	قَدَّرَ	خفف الدال الكسائي "قَدَّرَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	غُثَاءُ أَخَوَى	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٦	سُنْفَرَاكَ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإبدالها ياءً (وجهان).
٧	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٨	وَيُسِرُّكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨	لِلْبُشْرِى	ضم السين أبو جعفرٍ "لِلسُرَى".
٨، ٩، ١٢	لِلْبُشْرِى، الذِّكْرَى، الكَبْرِى	رؤوس آية : قللهم الأزرق وأماهن البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠	مَنْ يَخْشَى	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢	يَصَلِّ "وقفاً"	غلظ اللام الأزرق وصلأً وله وقفاً وجهان: التعليل مع الفتح ، والترقيق مع التقليل ، وأماها الثلاثة وقفاً.
١٥	فَصَلِّ	لا تغليظ للام فيها لأنها رأس آية ، وله فيها التقليل قولاً واحداً.
١٦	بَلْ تُؤْثِرُونَ	أدغم اللام في التاء الكسائي وحمزة وهشام بخلفه. وأبدل التاء ياء غيبة أبو عمرو "يؤثرون". وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر البصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦	الَّذِيَا	رأس آية : قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفه ، وأماها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
١٧	وَالْآخِرَةُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
١٧	حَبْرٌ وَابَقَى	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.

نهاية سورة الأعلى



سورة الغاشية

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	هَلْ أَتَاكَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤، ٣، ١، ٨، ٩، ١٠، ١٢، ١٥، ١٦	الْفَنَشِيَّةُ، عَامِلَةٌ، نَاصِيَةٌ، حَامِيَةٌ، نَاعِمَةٌ، رَاضِيَةٌ، جَنَّةٌ، عَالِيَةٌ، جَارِيَةٌ، مَصْفُوفَةٌ، مَبْنُونَةٌ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨، ٢	وَجْهٌ يَوْمَئِذٍ مَعًا	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢	يَوْمَئِذٍ خَسِيعَةٌ	آخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤	تَصَلَّى نَارًا	ضم التاء البصريان وشعبة "تَصَلَّى"، وللازرق وصلأ ووقفأ (وجهان) تغليظ اللام مع فتح الألف ، وترقق اللام مع تقليل الألف ، وأمالها الثلاثة.
٢٣، ٥	تُسْقَى، تَوَلَّى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥	عَيْنٍ آتِيَةٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وثلت البدل الأزرق ، وأمال الألف هشام بخلفه ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١	لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَيَغِيَّةٌ	ضم التاء ورفع لاغية نافع "لَا تُسْمَعُ فِيهَا لاغِيَّةٌ" ، وأبدل تاء الخطاب ياء غيبة مضمومة ورفع لاغية الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) ورويس "لَا يُسْمَعُ فِيهَا لاغِيَّةٌ" ، والباقون بتاء خطاب مفتوح ونصب لاغية.
١٤، ١٣	مَرْفُوعَةٌ، مَوْضُوعَةٌ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٤، ٢٠، ١٧	الْأَبِلِ، الْأَرْضِ، الْأَكْبَرِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت
٢١	مُذَكَّرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وقفاً.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٢	بِمَصْطَرٍ	بالسين لهشام "بمسيطر"، وبالسين والصاد قبل وابن ذكوان وحفص ، وبالصاد مشمة زياً خلفاً عن حمزة ، وبالصاد الخالصة وبإشمامها زياً (وجهان) لخلاص ، والباقون وهم (نافع والبزي وشعبة والبصريان والكسائي وأبو جعفر والعاشر) بالصاد.
٢٥	إِنْتَا يَا بَنِي	سكت على المنفصل حمزة بخلفهم ، وشدد الياء أبو جعفر "إيائهم" ولحمزة وفقاً التحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره

نهاية سورة الغاشية



سورة الفجر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	وَالْوِثَرِ	كسر الواو شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "والوثر".
٤	يَسِّرِ	أثبت الياء بعد الراء في الحاليين ابن كثير ويعقوب ، وأثبتها وصلاً المدنيان وأبو عمرو "يسري هل" وحذفها وفقاً ، ولهم ولمن لم يثبت الياء وفقاً تفخيم الراء وترقيقها.
١٥ ، ١٦ ، ١٧	ذَلِكَ قَسَمٌ ، تَرَكَيْفَ فَعَلٌ ، فَعَلٌ رَيْكَ ، فَيَقُولُ رَيْتَ "معا"	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٢٥ ، ١٩ ، ٢٠	قَسَمٌ لِّذِي ، أَكْثَلًا لَمَّا ، فَيَوْمِزَلَا	أدغم نون التثنية في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٧	لِإِمْ	رقق الراء وفخمها الأزرق.
١٠ - ٩	بِالْوَادِ وَفِرْعَوْنَ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب والبزي ، ولقنبيل أثباتها وصلاً والحذف والإثبات وفقاً ، وأثبتها ورش وصلاً لا وفقاً "بالوادي وفرعون"، والباقون بحذفها في الحاليين.
٢٣ ، ١٥ ، ١٠	الْأَوْنَادِ ، الْإِنْسَنُ "معا"	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
١١	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٦، ١٥	أَبْنَلُهُ "معا"	قللها الأرزق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٦، ١٥	رَفَّتْ أَكْرَمَنِ ، رَفَّتْ أَهْنَنِ	فتح ياء الإضافة وصلًا فيهما الحرمين والبصري "رَبِّي أَكْرَمَنِ ، رَبِّي أَهْنَنِ". وأثبت الياء البزي ويعقوب في الحالين، والمدنيان وصلًا ، وأبو عمرو وصلًا بخلفه مع تقلص الحذف على الإثبات "أكرمني وأما ، أهانني كلا"، وحذفها الباقيون في الحالين.
١٦	فَقَدَّرَ	شدد الدال الشامي وأبو جعفر "فقدَّر".
١٦	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٠، ١٩، ١٧	تُكْرِمُونَ ، وَتَأْكُلُونَ ، وَتُجِبُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة في الأفعال الثلاثة البصريان بخلف عن روح "يكرمون ، يأكلون ، يجيبون" ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا.
١٨	وَلَا تَحْضُونَ	بالتاء وضم الحاء من دون ألف نافع وابن كثير والشامي وروح في وجهه الأول "تَحْضُونَ" ، وبياء الغيبة وضم الحاء أبو عمرو ورويس وروح في وجهه الثاني "يُحْضُونَ" ، وبالتاء وحاء بعدها ألف أبو جعفر والكوفيون "تحاضون".
٢٢	وَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام.
٢٣	وَجَاءَ	أشتم كسرة الجيم ضمة هشام والكسائي ورويس ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان ، وبإبدال الهمزة مع الإدغام مع الإسكان فقط.
٢٣	يَوْمَئِذٍ يَنْذَكُرُ	أدغم نون التثنية في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٣	وَأَنَّى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢٣	الذِّكْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخفه.
٢٦، ٢٥	لَا يَعْزِبُ ، وَلَا يُوْنِقُ	فتح الذال والياء فيهما الكسائي ويعقوب "لا يعزَّبُ ، ولا يُونِقُ" ، وكسرهما الباقيون.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥، ٢٦	عَذَابُهُ أَحَدٌ ، وَثَاقُهُ أَحَدٌ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٢٧	الْمُطْمِئِنَّةُ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٨	رَاضِيَةً ، مَرْهِيَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة الفجر



سورة البلد

الثلثون السادس: ١ - ١١ من سورة الضحى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَا أَقِيمُ يَهْدًا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٣، ٩	وَوَالِدُومًا ، وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٤	أَلِاسِنَّ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥، ٧	أَيَحْسَبُ "مَعًا"	فتح السين فيهما الشامي وعاصم وحمزة وأبو جعفر "أَحْسَبُ" ، وكسرهما الباكون الحرميان والبصريان والكسائي والعاشر "أَحْسَبُ".
٥، ٧	أَنْ لَّنْ ، أَنْ لَمْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٥	لَنْ يَقْدِرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ورقق الراء الأزرق.
٥	عَلَيْهِ أَحَدٌ	وصل لها ابن كثير ، وحقق الهمزة وأبدلها ياءً حمزة وقفاً (وجهان).
٦	مَا لَا بُدَّ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق ، شدد الباء أبو جعفر "لُبْدًا".
٧	يَوْمَ أَحَدٍ	أسكن الهاء هشاماً بخلفه "يرة" ، وضم الهاء من دون صلة ابن وردان ويعقوب بخلفهما ، ووصلها الباكون وهو الثاني لهشام وابن

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وردان ويعقوب ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
١٢، ١١، ١٥، ١٤، ١٦، ١٧، ١٨	الْعَقَبَةُ "مَعاً" ، مَسْعَبٍ ، مَقْرَبَةٍ ، مَتَرَبٍ ، بِالْمَرَحَةِ ، أَلْيَمَنُو	أمال ما قبل هاء التأنث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢	أَذْرَكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وشعبة وابن ذكوان بخلفهما.
١٣- ١٤	فَكَ رَقَبَةً أَوْ إِطْعَمَ	فتح كاف "فك" ونصب التاء "رقبة" ، وفتح الهزمة والميم وحذف الألف والتنوين في "إطعام" الصحابيان (ابن كثير والبصري) والكسائي "فك رَقَبَةً أَوْ أَطْعَمَ" . ورفع الكاف وجر التاء وكسر الهزمة وزاد ألفاً بعد العين ونون الميم مرفوعة الباقون "فَكَ رَقَبَةً أَوْ إِطْعَمَ" .
١٧، ١٩	الَّذِينَ "مَعاً"	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩	الْمَشْمَمَةِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهزمة ونقل حركتها إلى الشين ، وأمال ما قبل هاء التأنث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم" .
٢٠	مُؤَصَّدَةٍ	حقق الهزمة حفص والبصريان والأخوان (حمزة والعاشر) ، وأبدلها الباقون مطلقاً ، وحمزة وقفاً "موصدة" ، وأمال ما قبل هاء التأنث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة البلد.



سورة الشمس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١	رؤوس الآي : وَضَحَهَا ، جَلَّهَا ، يَفْشَهَا ، بَنَّهَا ، سَوَّهَا ، وَتَقَوَّلَهَا ،	قلل الألف قبل الهاء الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ١٢ ١٥، ١٤	رَكَّعَهَا، دَسَّعَهَا، يَطْقُونَهَا، أَشَقَّعَهَا، وَسَقَّعَهَا، فَسَوَّعَهَا، عَقَّعَهَا	
٦، ٢	رؤوس الآي : لَلَّعَهَا، طَلَّعَهَا	قلل الألف قبل الهاء الأزرق والبصري بخلفهما وأمالهما الكسائي وحده.
٣	وَالنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللوسسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
٦	وَالْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص حمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧	وَنَفْسٍ وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠	حَابٍ	أمالها حمزة والشامي بخلفه.
١١	كَذَبَتْ نُوُودٌ	أدغم التاء في التاء أبو عمرو وحمزة والكسائي والشامي بخلف عن ابن ذكوان.
١٢	أُنَبِّئُكَ أَشَقَّعَهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبتسهيلها (وجهان).
١٣	فَقَالَ لَهُمْ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٣	نَاقَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشبخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٤	فَكَذَّبُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٥	وَلَا يَخَافُ	أبدل الواو فاء المديان والشامي "فلا يخاف".

نهاية سورة الشمس



سورة الليل

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤، ٣، ٢، ١ ٩، ٨، ٦، ٥	رؤوس الآي : يَقْشَى، يَحْلَى، وَالْأُنْثَى، لَشَى،	قللها الأزرق والبصري بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ١٢، ١١، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢١	وَأَنفَقَ، يَأْتُمِسْقُ "معاً"، وَأَسْتَقْفَنَ، تَرَدَّى، لِلْهَدَى، وَالْأَوَّلَى، تَلَطَّى، الْأَشَقَى "وقفاً"، وَتَوَلَّى، الْأَلْفَى "وقفاً"، يَتَرَكَّى، مُجَرَّى، الْأَخْلَى، يَرْضَى	
٢	وَالنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً الإمالة والفتح والتقليل.
٣، ١٣، ١٥، ١٧، ٢٠	وَالْأُنْفَى، وَالْأَوَّلَى، الْأَشَقَى، الْأَلْفَى، الْأَخْلَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وثلت البدل في كلمة "الأولى".
٥	مَنْ أَعْطَى	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٧، ١٠	فَسَيَسِيرُهُ "معاً"	رقق الرء الأزرق بخلفه.
٧، ١٠	لِلْيَسْرَى، لِلْعُسْرَى	ضم السين فيهما أبو جعفر "لِلسُرَا، لِلْعُسْرَا" ، وقللها الأزرق، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩	وَكَذَبَ يَأْتُمِسْقُ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما.
١١	عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣	لِلْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الرء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٢	نَارًا تَلَطَّى	شدد التاء وصلاً رويس والبزي بخلفه "نَارًا تَلَطَّى"، ولهما وابتداءً بها تخفيفها كسائر القراء.
١٥	لَا يَصِلُهَا	للأزرق الفتح على تغليظ اللام والتقليل على ترقيق اللام ، وأمالها الثلاثة.
١٨	يُؤَوِّي	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	تَعْمَرُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.

نهاية سورة الليل



سورة الضحى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨	رؤوس الآي : وَالصُّحَى ، وَمَاقَلَى ، أَلأُولَى ، فَقَرَّضْنَى ، فَتَاوَى ، فَهَدَى ، فَأَعْنَى	قللهن الأزرق والبصري بخلفه ، وأمالهن للثلاثة (حمة والكسائي والعاشر).
٢	سَجَى	رأس آية : قللها الأزرق والبصري بخلفه وأمالها الكسائي وحده.
٤	وَلَلْآخِرَةُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، تثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، ووقف عليها حمة بالنقل والسكت
٤	خَيْرٌ لَّكَ	رقق الأزرق الراء بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٤	أَلأُولَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وقفاً النقل والسكت
٦، ٨	فَتَاوَى ، فَأَعْنَى	ثلث الأزرق البدل في "فَاوَى" ، ووقف عليها حمة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١١	بِنِعْمَةِ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.

نهاية سورة الضحى



سورة الشرح

التمن السابع: ١ - ١١ من سورة العاديات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ٤	وَزَرَكَ ، ذِكْرَكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦، ٥	أَلْعُرْسُرُ مَعًا	ضم السين فيهما أبو جعفر "العُسرُ سُرا".

نهاية سورة الشرح



سورة التين

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤، ٣	الْأَمِيرِ، الْإِسْنَنَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥	رَدَدْتُهُ	صل الهاء ابن كثير.
٨، ٦، ٥	سَفِيلِينَ، الَّذِينَ، الْحَكِيمِينَ	وقف عليهن يعقوب بقاء السكت بخلفه.
٦	فَلَهُمْ أَجْرٌ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٦	أَجْرٌ عَرِي	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر، ورقق الراء الأزرق بخلفه.

نهاية سورة التين



سورة الملح

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ١	أَقْرَأَ "مَعًا"	أبدل الهمزة أبو جعفر مطلقاً وحمزة وهشام بخلفه وقفاً "أقرأ".
٦، ٥، ٣، ٢	الْإِنْسَنَ "كله"، الْآكْرُمُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	عَلَّمَ بِالْقَلَمِ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٩، ٨، ٧، ٦، ١١، ١٠، ١٣، ١٢	رُؤُوسَ الْآيِ : لَيَطْعَنَ، اسْتَفْعَى، أَلْجَعَى، يَنْعَى، صَلَّى، أَلْهَدَى، بِالْقَوَى، وَتَوَلَّى	قللهم الأزرق والبصري بخلفه وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٧	أَنْ رَّاهُ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، وأمال الهمزة والألف بعدها البصري وابن ذكوان بخلفه وهو الوجه الأول له ، وقلل الراء والهمزة والألف بعدها وثلاث

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البدل الأزرق. وأمال الراء والهمزة والألف بعدها الثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما وابن ذكوان وهو الوجه الثاني له ، وفتح الراء الثلاثة والباقون وهو الوجه الثاني لشعبة وهشام والوجه الثالث لابن ذكوان، أسقط الألف بعد الهمزة وأثبتها قبل "أن رآه، أن رءاه" (وجهان).
٩، ١١، ١٣	أَرَيْتَ "كله"	سهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً ست حركات وجه ثان ، وأسقطها الكسائي "أريت".
١٠	صَلَّى	رَقَّ اللام ورقق الألف الأزرق قولاً واحداً، لأنها رأس آية.
١٤	يَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٥	لَيْنَ لَمْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٥، ١٦، ١٨	بِالنَّاصِيَةِ ، نَاصِيَةٍ ، كَذِبَةٍ ، الزَّائِنَةِ	أمال ما قبل الها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦	كَذِبَةٍ حَاطِيَةٍ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، وأبدل الهمزة ياءً أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً "حاطية".
١٩	لَا تُطْعَمَ	وصل الهاء ابن كثير.
١٧	نَادِيَهُ	لا إمالة فيها للكسائي لأنها هاء ضمير.

نهاية سورة العلق



سورة القمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَنْزَلْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١، ٢	لَيْلَةٍ "كله"	أمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة وقفاً.
٢	أَدْرَبَكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وشعبة وابن ذكوان بخلفهما .
٢-٣	أَلْقَدَرِ لَيْلَةٍ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	خَيْرٌ	رَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ.
٤	أَلَمْ تَكُنْ	سَكَتَ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ ، وَلَهُ وَقْفٌ تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ مَعَ الطَّوْلِ وَالْقَصْرِ ، وَأَمَّا مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقْفٌ الْكَسَائِي وَحَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ.
٤ - ٣	شَهْرٍ نَزَّلَ	شَدَّدَ النَّاءُ وَصَلًا بِمَا قَبْلُهَا الْبِزْيُ بِخَلْفِهِ "شَهْرٌ نَزَّلَ"، وَابْتَدَأَ بِهَا مُخَفَّفَةً وَصَلًا بِمَا قَبْلُهَا كَسَائِرُ الْقُرْآنِ.
٤	كُلِّ أَمْرٍ	حَقَّقَ الْهَمْزَةُ وَأَبْدَلَهَا يَاءً مَفْتُوحَةً حَمْزَةً وَقْفًا (وَجْهَان).
٥	هِيَ	وَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٥	مَطْلَعٍ	غَلِظَ اللَّامُ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ ، وَكَسَرَهَا الْكَسَائِي وَالْعَاشِرُ "مَطْلَعٍ".
٥	أَلْفَجِرَ لَوْ يَكُنْ	أَدْغَمَ الرَّاءُ فِي اللَّامِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا عَلَى وَجْهِ إِسْقَاطِ الْبِسْمَلَةِ.

نهاية سورة القدر



سورة البينة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٥، ٦، ٧	الَّذِينَ "جميعه"، وَالْمُشْرِكِينَ "معاً"، مُنْفَكِّينَ، مُخْلِصِينَ، خَلِيدِينَ "معاً"	وَقَفَ عَلَيْهِنَّ يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
١، ٥	تَأْتِيهِمْ، وَيُؤْتُوا	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرَشَّ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةً وَقْفًا.
١، ٣، ٤، ٥	الْبَيْنَةُ "معاً"، قِيَمَةٌ، أَلْقِيَمَةٌ	أَمَّا مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقْفٌ الْكَسَائِي وَحَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ.
٢	مُطَهَّرَةٌ	أَمَّا مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقْفٌ الشَّيْخَانِ (حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِي) بِخَلْفِهِمَا.
٤	جَاءَتْهُمْ	سَكَتَ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةٌ وَبِخَلْفِهِ ، وَأَمَّا هَا الْإِخْوَانُ (حَمْزَةٌ وَالْعَاشِرُ) وَالشَّامِيُّ بِخَلْفِهِ عَنْ هِشَامٍ. (إِمَالَةُ الدَّاجُونِيِّ عَنْ هِشَامٍ، وَالنَّقَاشُ عَنْ ابْنِ ذَكْوَانَ تَأْتِي عَلَى الطَّوْلِ فِي الْمَنْفَصِلِ ، وَلِهْشَامٍ مِنْ طَرِيقِ الْخُلَوَانِيِّ الْفَتْحَ عَلَى التَّوَسُّطِ) وَقَسَ عَلَى ذَلِكَ أَمْثَالُهَا.
٥	حُتَفَاءَ	سَكَتَ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ ، وَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ أَلْفًا مَعَ الطَّوْلِ وَالتَّوَسُّطِ وَالْقَصْرِ حَمْزَةً وَهْشَامٍ بِخَلْفِهِ وَقْفًا.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	الصَّلَاةُ	غلظ اللام الأزرق.
٦	نَارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
٦ ، ٧	الْبَرِيَّةَ "معاً"	خفف الباء وزاد همزة مفتوحة بعدها مع المد المتصل نافع وابن ذكوان "البريئة". وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وهمزة بخلفه.
٧	خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق.
٧-٨	الْبَرِيَّةَ جَزَأَوْهُمْ	أدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٨	فِيهَا أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره.
٨	عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٨	لِمَنْ خَشِيَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.

نهاية سورة البينة.



سورة الزلزلة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١ ، ٢ ، ٣	الْأَرْضُ "معاً" ، الْإِنْسَنُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وهمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢ ، ٤	الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ، تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وإبدالها واواً (وجهان).
٥	أَوْحَى	قللها الأزرق الأزرق وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦	يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأشم الصاد زائلاً شفا ورويس.
٦	أَشْنَأُ لَيْسَرُوا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٦	لَيْسَرُوا أَعْمَلَهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨، ٧	فَمَنْ يَعْمَلْ ، وَمَنْ يَعْمَلْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧	ذَرَوْهُ خَيْرًا	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٨، ٧	خَيْرًا يَرَهُ ، شَرًّا يَرَهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأسكن الهاء فيهما هشام. وليعقوب كسر الهاء مع الصلة وبدونها ، ولابن وردان ثلاثة أوجه : إسكان الهاء ، ثم كسرها مع الصلة وبدونها.

نهاية سورة الزلزلة



سورة العاديات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا	أدغم هما البصريان بخلفهما.
٣	فَالْمُخِيزَاتِ ضَبْحًا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم التاء في الصاد البصريان بخلفهما ، ولخلاد الإظهار والإدغام وله لدى الإدغام إشباع الألف من دون روم في التاء.
٦	أَلْإِنْسَانِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، و لحمزة وفقاً النقل والسكت.
٨	أَلْخَيْرِ لَشَدِيدٍ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١١	يَوْمَئِذٍ لَّخَيْرٍ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ورقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.

نهاية سورة العاديات



سورة القارعة

الثلثون الثامن: ١ - ٦ من سورة الناس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤	أَلْقَارِعَةُ "كله" ،	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣، ١٠	أَدْرِنَاكَ "معاً"	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي) والعاشر) وشعبة وابن ذكوان بخلفهما.
٧	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧	عِيشَتُهُ رَاضِيَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً فيهما الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراء الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٨	مَنْ خَفَّتْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٩	فَأَمَّتْهُ هَاوِيَةً	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة وقفاً.
١٠ - ١١	مَاهِيَةً نَارٌ	أسقط هاء السكت وصلأ حمزة ويعقوب "ماهي نَارٌ" وأثبتها وقفاً ، ولسائر القراء إثباتها وصلأ ووقفاً.
١١	حَامِيَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة القارعة.



سورة التكاثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَلْهَكُمُ	قلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي) والعاشر).
٢	أَلْمَقَابِرَ	رقق الراء الجميع وقفاً وللأزرق وصلأ وجه ثانٍ.
٦	لَتَرْوُنَّ	ضم التاء الشامي والكسائي "لَرْوُنَّ".
٨	لَتَسْلُنَنَّ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل حمزة وقفاً "لَتَسْلُنَنَّ".

نهاية سورة التكاثر



سورة العصر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	الْإِنْسَنَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.

نهاية سورة العصر

سورة الهمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَبَلَّ لِكُلِّ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
١	هُمَزَةٌ لَمْزَةٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً فيهما الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
٢	جَمَعَ	شدد الميم الشامي وأبو جعفر وروح وشفأ (حمزة والكسائي والعاشر) "جَمَعَ" ، وخففها الباقيون.
٢	مَالًا وَعَدَدَهُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣	يَحْسَبُ	كسر السين الحرمان (نافع وابن كثير) والنحويان (البصري ، والكسائي) والعاشر ويعقوب.
	مَالَهُ أَخَذَهُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٤ ، ٥ ، ٦ ، ٩	الْخَطْمَةُ "مَعًا" ، الْمَوْقَدَةُ ، مُمَدِّدِيمِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	أَدْرَكَ	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وشعبة وابن ذكوان بخلفهما.
٧	تَطَّلَعَ عَلَى	أدغم العين في العين البصريان بخلفهما.
٧	الْأَفْقَدَةُ	سكت على الموصول والموصول الكلمي حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم، والنقل لورش في الهمزة الأولى ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت في الأول وعلى كل منهما النقل في الثاني "الأفقدة" ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٨	مُؤَصَّدَةٌ	همز الواو حفص والبصريان والعاشر وصلًا ووقفًا ، وحمزة التحقيق وصلًا والإبدال وقفًا ، وأبدلها الباقون وصلًا ووقفًا "موصدة". وأمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٩	عَمِدٍ	ضم العين والميم شعبة وشفا "عمد".

نهاية سورة الحمزة



سورة الفيل

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	كَيْفَ فَعَلَ ، فَعَلَ رَبُّكَ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٣	طَيْرًا أَبَايَلٍ	رقق الراء الأرزق بخلفه ، والسكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، لحمزة وقفًا النقل والتحقيق والسكت.
٤	تَرْمِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "ترميهم".
٤	يَحْجَارِقُو	أمال ما قبل الهاء وقفًا الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥	مَأْكُولٍ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا.

نهاية سورة الفيل.



سورة قريش

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ١	لِإِيلَافٍ	أسقط الحمزة أبو جعفر "الإلاف"، وأسقط الياء الشامي "إلاف"، وحقق الحمزة وأثبت الياء الباقون ، وثلت الأرزق البدل.
٢	لِإِلْفِهِمْ	حذف الياء أبو جعفر "الإلفهم"، وأثبتها الباقون، وثلت الأرزق البدل
٢	رِحْلَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣ - ٢	وَالصَّيْفُ فَلْيَعْبُدُوا	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما.
٤	جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وثلاث البدل الأزرق.
٤	مِنْ خَوْفٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.

نهاية سورة قريش



سورة الماعون

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَرَأَيْتَ	سهل الهمة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً مداً لازماً ، وأسقطها الكسائي "أريت".
١	يَكْذِبُ بِالذِّبِّ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما.
٤	فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة ويدونها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥	صَلَاتِهِمْ	غلظ اللام الأزرق.
٥	سَاهُونَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦	يُرَاءُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تسهيل الهمة مع طول الألف وقصره ، وثلاث البدل الأزرق.

نهاية سورة الماعون.



سورة الكوثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	شَانِيكَ	أبدل الهمة ياء مفتوحة في الحالين أبو جعفر وحمزة وفقاً "شانيك".
٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٣	أَلَّا يَبْزُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.

نهاية سورة الكوثر.



سورة الكافرون

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الْكَافِرُونَ	رقق الرء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥، ٤، ٣	عَبِدُونَ "معا"، عَابِدٌ	أمال الألف فيهن هشام بخلفه.
٥، ٣	مَا عَبَدُ "معا"	سكت حمزة على المنفصل بخلفه، وله وقفاً التحقيق والسكت، والتسهيل مع طول الألف وقصره.
٦	وَلِي دِينٍ	فتح الياء وصلأ حفصً ونافعٌ وهشامٌ والبيزى بخلفه، وأسكن الياء الباقون وهو الوجه الثاني للبيزى "ولي دين"، وأثبت الياء يعقوب في الحاليين "ديني".

نهاية سورة الكافرون



سورة النصر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف الأخوان (حمزة) والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٢	اللَّهُ أَفْوَاجًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.
٣	وَأَسْتَغْفِرُهُ	وصل الهاء ابن كثير.

نهاية سورة النصر



سورة المسد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَهَبٍ وَتَبَّ	أسكن الهاء ابن كثير "أي لهب"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	أَغْنَى	قللها الأرزق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢	عَنَّهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣	سَيَصِلَ	للأرزق تغليظ اللام مع فتح الألف ، وترقيق اللام مع تقليل الألف وصلًا ووقفًا ، وأمالها الثلاثة.
٤	حَمَالَةً	نصب الناء عاصم ، ورفعها الباقون "حَمَالَةً" ، وأمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة المسد



سورة الأَخْلَاص

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١	اللَّهُ أَحَدٌ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة ، وبإبدالها واوًا مفتوحة (وجهان).
٤	يَكُنْ لَهُ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأرزق.
٤	كُفُّوا	أسكن الفاء يعقوب والأخوان (حمزة والعاشر) "كُفُّوا" ، وضمها الباقون "كُفُّوا". وأبدل الهمزة واوًا حفصٌ في الخالين وحمزة ووقفًا ، وهمزها الباقون ، وسكت على الهمزة حمزة وإدريس بخلفهما وصلًا ، ولحمزة ووقفًا وجهان : بإبدال الهمزة واوًا مفتوحة "كُفُّوا" ، وإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الفاء "كُفَّا".
٤	كُفُّوا أَحَدٌ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش مطلقًا ، ولحمزة النقل والتحقيق والسكت.

نهاية سورة الإخلاص



سورة الفَلَق

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قُلْ أَعُوذُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ،

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
٤	الْتَفَّشْتِ	زاد ألفاً بعد النون وخفف الفاء مكسورة وحذف الألف بعدها رويس بخلفه " التَّافُّشَاتِ ".

نهاية سورة الفلق



سورة الناس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قُلْ أَعُوذُ	السكت هم (ابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
١، ٢، ٣، ٥، ٦	الْأَنَاسِ "كلها"	أماهن دوري البصري بخلفه. ولا إمالة في الخناس لأحد.
٦	الْحِجَّةِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحزمة بخلفه.

وهي نهاية سورة الناس.... ونهاية الجزء الثلاثون



انتهى بفضل الله تعالى وكرمه فرش الحروف من كتاب البشرى في تيسير القراءات

العشر الكبرى

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

التكبير

التكبير سنة مستحبة.

التكبير بين سورتين ورد عن البرقي بلا خلاف وعن قنبل والسوسي وأبي جعفر بخلفهم ، وذلك من أول الضحى إلى أول الناس ، أو من آخر الضحى إلى آخر الناس .
وقد قيل بالتكبير بين السورتين في جميع القرآن الكريم لسائر القراء .
ولا تكبير لمن له ترك البسملة ، فإذا أتى بالتكبير أتى بالبسملة بعدها .
وللتكبير ثلاث صيغ :

الأول : الله أكبر .

الثاني : لا إله إلا الله والله أكبر .

الثالث : لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد .

أوجه التكبير :

ثمانية كلها جائزة إلا وجهاً واحداً وهو وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة وقطعها عن أول السورة .

و الأوجه السبعة الباقية كلها جائزة وهي :

- (١) وصل الجميع : يعني : وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة .
- (٢) قطع الجميع : يعني : قطع آخر السورة والتكبير والبسملة وأول السورة .
- (٣) قطع آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة .
- (٤) قطع آخر السورة وقطع التكبير ووصل البسملة بأول السورة .
- (٥) قطع آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة وقطعها عن أول السورة .
- (٦) وصل آخر السورة بالتكبير وقطعها عن البسملة وقطع البسملة عن أول السورة .
- (٧) وصل آخر السورة بالتكبير وقطعها ووصل البسملة بأول السورة .

انتهى بفضل الله ومنه وكرمه تأليف كتاب البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى يوم الاثنين الخامس عشر من الشهر الثاني شهر صفر الخير ثلاث وثلاثون وأربع مائة وألف للهجرة على صاحبها صلوات ربنا وسلامه عليه، وعلى صاحبه وأقرب الناس إليه المذكور في كتاب الله ١٥/٢/١٤٣٣هـ ، الموافق التاسع من الشهر الأول كانون الثاني / يناير سنة الثانية عشرة بعد الألفين من التقويم الشمسي، ٩/١/٢٠١٢م. وبعد ذلك خاتماً هذا السفر مثنياً على ربي تبارك اسمه وتعالى جده وجل ثنائه، مصلياً على خاتم رسله وعلى جميع آله وأصحابه الذين هاجروا معه، والذين ناصروه ، وعلى أزواجه وأصهاره الذين ارتضاهم لقرابته، وسلم عليهم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين، وجمعنا الله وإياهم في جنة رب العالمين التي سقفها عرش الرحمن بإذن رب العالمين. سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت استغفرك وأتوب إليك.

1.222

٤٣	ثالثاً: المد اللازم.....
٤٤	رابعاً: المدود في فواتح السور.....
٤٤	أولاً: المد في هجاء حروف " نقص عسلكم " الواقع في فواتح السور.....
٤٤	ثانياً: المد في هجاء حروف " حي طهر " الواقع في فواتح السور.....
٤٥	الهمزة.....
٤٥	همزة الوصل.....
٤٧	الهمزتين من كلمة.....
٥٢	الهمزتين من كلمتين.....
٥٢	الأنواع المتفقة.....
٥٤	الأنواع المختلفة.....
٥٥	الهمز المفرد.....
٥٥	تعريفه:.....
٦٢	نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها.....
٦٣	باب السكت على السكن قبل الهمز وغيره.....
٦٥	باب وقف هشام وحمزة على الهمز.....
٦٦	١- الهمز المتوسط الأصلي.....
٦٧	٢- الهمز المتطرف.....
٧١	٣- الهمز المتوسط الزائد.....
٧٤	الإظهار والإدغام.....
٨٠	أحكام النون الساكنة والتنوين.....
٨١	الفتح والإمالة والتقليل.....
٩٥	إمالة هاء التانيث للكسائي وحمزة.....
٩٧	أحكام الراءات.....
١٠٠	أحكام اللامات.....
١٠٢	الوقف على أواخر الكلم.....
١٠٣	الاختلاس.....
١٠٤	الإشمام.....
١٠٤	الوقف بهاء السكت.....
١٠٦	الوقف على مرسوم الخط.....
١٠٨	ياءات الإضافة.....
١١٧	الياءات الزوائد.....

١٢٧	الجزء الأول
١٢٧	سورة الفاتحة
١٢٨	سورة البقرة
١٩٧	سورة آل عمران
٢٣٥	سورة النساء
٢٧٠	سورة المائدة
٢٩٩	سورة الأنعام
٣٣٢	سورة الأعراف
٣٧٠	سورة الأنفال
٣٨٢	سورة التوبة
٤١٠	سورة يونس عليه السلام
٤٣٠	سورة هود عليه السلام
٤٥٢	سورة يوسف عليه السلام
٤٧٣	سورة الرعد
	سورة إبراهيم
٤٩١	سورة الحجر
٤٩٩	سورة النحل
٥٢١	سورة الإسراء
٥٤٠	سورة الكهف
	سورة مريم
٥٨٦	سورة الأنبياء
٥٩٩	سورة الحج
٦١١	سورة المؤمنون
٦٢٣	سورة النور
٦٣٨	سورة الفرقان
٦٤٨	سورة الشعراء
٦٦٣	سورة النمل
٦٧٨	سورة القصص
٦٩٤	سورة العنكبوت
٧٠٥	سورة الروم
٧١٤	سورة لقمان
٧٢٠	سورة السجدة
٧٢٥	سورة الأحزاب
٧٤٠	سورة سبأ

٧٥٠.....	سورة فاطر
٧٥٩.....	سورة يس
٧٦٨.....	سورة الصافات
٧٧٨.....	سورة ص
٧٨٧.....	سورة الزمر
٧٩٩.....	سورة غافر
٨١٢.....	سورة فصلت
٨٢٢.....	سورة الشورى
٨٣٢.....	سورة الزخرف
٨٤٣.....	سورة الدخان
٨٤٧.....	سورة الجاثية
٨٥٣.....	سورة الأحقاف
٨٦٧.....	سورة الفتح
٨٧٣.....	سورة الحجرات
٨٧٧.....	سورة ق
٨٨١.....	سورة الذاريات
٨٨٦.....	سورة الطور
٨٩٠.....	سورة النجم
٨٩٧.....	سورة القمر
٩٠٢.....	سورة الرحمن
٩٠٥.....	سورة الواقعة
٩١٠.....	سورة الحديد
٩١٦.....	سورة المجادلة
٩٢١.....	سورة الحشر
٩٢٦.....	سورة الممتحنة
٩٣١.....	سورة الصف
٩٣٤.....	سورة الجمعة
٩٣٦.....	سورة المنافقون
٩٣٩.....	سورة التغابن
٩٤١.....	سورة الطلاق
٩٤٥.....	سورة التحريم
٩٤٩.....	سورة الملك
٩٥٣.....	سورة القلم
٩٥٦.....	سورة الحاقة

٩٥٩	سورة المعارج
٩٦٢	سورة نوح
٩٦٥	سورة الجن
٩٦٨	سورة المزمل
٩٧٠	سورة المدثر
٩٧٣	سورة القيامة
٩٧٥	سورة الإنسان
٩٧٩	سورة المرسلات
٩٨٣	سورة النبأ
٩٨٥	سورة النازعات
٩٨٨	سورة عبس
٩٩٠	سورة التكوير
٩٩٢	سورة الانفطار
٩٩٤	سورة المطففين
٩٩٦	سورة الإنشقاق
٩٩٧	سورة البروج
٩٩٨	سورة الطارق
٩٩٩	سورة الأعلى
١٠٠١	سورة الغاشية
١٠٠٢	سورة الفجر
١٠٠٤	سورة البلد
١٠٠٥	سورة الشمس
١٠٠٦	سورة الليل
١٠٠٨	سورة الضحى
١٠٠٨	سورة الشرح
١٠٠٩	سورة التين
١٠٠٩	سورة العلق
١٠١٠	سورة القدر
١٠١١	سورة البينة
١٠١٢	سورة الزلزلة
١٠١٣	سورة العاديات
١٠١٤	سورة القارعة
١٠١٤	سورة التكاثر
١٠١٥	سورة العصر

١٠١٥.....	سورة الحمزة.....
١٠١٦.....	سورة الفيل.....
١٠١٦.....	سورة قريش.....
١٠١٧.....	سورة الماعون.....
١٠١٧.....	سورة الكوثر.....
١٠١٨.....	سورة الكافرون.....
١٠١٨.....	سورة النصر.....
١٠١٨.....	سورة المسد.....
١٠١٩.....	سورة الأخلاص.....
١٠١٩.....	سورة الفلق.....
١٠٢٠.....	سورة الناس.....
١٠٢١.....	التكبير.....
١٠٢٣.....	فهرس الموضوعات.....